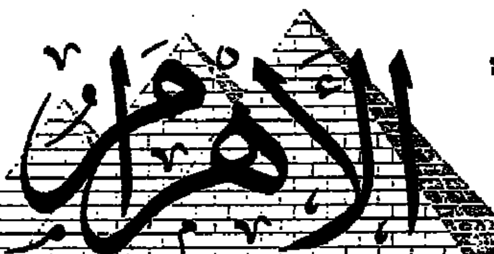
تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



القاهرة: شارع الجلاء
TELEX : 20185 - 92544
5786023
٥٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ٢٣ من المحرم ١٤١٨ هـ - ٣٠ مايو (أيار) ١٩٩٧ - ٢٢ بشنس ١٧١٣ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٣٥٢ | 30 May. 1997 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

مبارك يناقش مع مهدى وعيديد الاتفاق الذى توصلا إليه لحل أزمة الصومال

الزعيمان الصوماليان فى تصريحات عقب لقائهما بالرئيس:

عيديد: استعرضنا مع مبارك ظروف الأزمة وجهود المصالحة

نقدر جهود أشقائنا فى الجامعة العربية فى مساندة جهود الحل

مهدى: اتفقت مع عيديد على توحيد العاصمة مقديشو والدعوة إلى عقد مؤتمر وطنى وإقامة سلطة مركزية

اتفاق القاهرة يقضى بوقف العمليات العدائية فورا

بعد جهود بذلتها مصر طوال سنوات لحل أزمة الصومال، توصل زعيما ابرز فصيلين صوماليين، وهما: السيد على مهدى محمد، وحسين فارح عيديد، إلى اتفاق لحل الأزمة باسم «اتفاق القاهرة». ويتضمن الاتفاق وقف العمليات العدائية، وتوحيد العاصمة مقديشو، وإنشاء سلطة مركزية فى البلاد، وعقد مؤتمر للمصالحة الوطنية يضم جميع الفصائل فى الصومال.

وقد استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بمقر رئاسة الجمهورية، الزعيمين الصوماليين وناقش معهما ظروف الوضع الراهن فى الصومال والاتفاق الذى توصلا إليه.

وصرح عيديد - الذى يرأس حزب المؤتمر الصومالى عقب المقابلة - بانه تم خلالها استعراض ظروف الأزمة الحالية فى الصومال، وجهود المصالحة من أجل تحقيق السلام بين جميع الفصائل الصومالية المتنازعة. وأكد عيديد ثقته فى أن الشعب الصومالى والأشقاء فى الجامعة العربية يدعمون هذه الجهود لعودة الصومال إلى ماكان عليه فى الماضى، وإعطاء فرصة لتحقيق المصالحة الوطنية، وإزالة الخلافات السياسية بين زعماء الفصائل الصومالية. وأشاد الزعيم الصومالى بالعلاقات التاريخية التى تربط الصومال مع الشقيقة مصر، بقيادة الرئيس حسنى مبارك.

وقال: لقد تحدثت أنا وأخى على مهدى مع الرئيس مبارك حول الظروف الصعبة التى مر بها الصومال، وماأنجزته أنا وأخى على مهدى وزعماء الفصائل الأخرى، وكذلك دعوة هذه الفصائل للعمل معا من أجل تحقيق السلام وللانضمام لعملية المصالحة الوطنية فى الصومال.

ومن ناحيته صرح السيد على مهدى محمد - الذى يتزعم تحالف الإنقاذ الصومالى - بأن الجميع يعلمون أن مشكلة الصومال هى مشكلة مقديشو فى الأساس. وقد انهينا الخلافات بينى وبين أخى حسين عيديد واتفقنا على العمل بجد معا لتحقيق السلام والاستقرار فى بلادنا. وأضاف انه تم الاتفاق على دعوة باقى الزعماء الصوماليين لكى نناقش بقية الخلافات، وعقد مؤتمر مصالحة وطنية فى أقرب وقت ممكن داخل الصومال لكى تكون لدينا سلطة مركزية، وأن تكون لنا حكومة تمثل مختلف طوائف الشعب الصومالى. وأكد أن مؤتمر المصالحة الوطنية سوف يعقد بين مختلف الفصائل الصومالية، مشيرا إلى بيان القاهرة الذى اتفق عليه مع حسين فارح عيديد.

وفى هرارى أشاد السيد عمرو موسى وزير الخارجية بجهود الرئيس حسنى مبارك لتحقيق المصالحة الوطنية بين الزعيمين الصوماليين حسين عيديد وعلى مهدى، والتى توجت بتوقيع الاتفاق بينهما أمس. وقد أبلغ موسى المجلس الوزارى الإفريقى بهذا الإنجاز، ووصفه بانه يؤكد دور مصر وسعيها الدائم لتحقيق الاستقرار فى الصومال.

الرئيس حسنى مبارك فى خلال استقباله الزعيمين الصوماليين على مهدى وحسين عيديد
[تصوير: برهام الباجورى]

سبعة بنود فى اتفاق القاهرة

اشتمل اتفاق القاهرة لحل الأزمة الصومالية على سبعة بنود. وتضمن البند الأخير توجيه الشكر للرئيس حسنى مبارك على جهوده فى حل الأزمة ومناشدة دول العالم مساندة مسيرة السلام وإعادة البناء فى الصومال

وفيما يلى نص الاتفاق :

اتفق الزعيمان بعد لقاء للتشاور بالقاهرة يومى ٢٧ و٢٨ مايو الحالى على الآتى:

(١) حل المشكلة الصومالية بطرق سلمية .

(٢) وقف جميع العداءات بين الصوماليين اعتبارا من ٢٨ مايو ١٩٩٧.

(٣) بذل كل الجهد المطلوب لعقد مؤتمر للمصالحة الوطنية لإزالة الخلافات المتبقية بين المواطنين الصوماليين. وهذا المؤتمر سيعقد داخل الصومال بأسرع وقت ممكن خلال الشهور القادمة.

(٤) لابد من دعوة جميع الأطراف للانضمام إلى الاتفاق الذى يهدف إلى تحقيق الاستقرار والأمن والوحدة فى كل الصومال.

(٥) بالنسبة لمقديشو فقد اتفق الزعيمان على مايلى :

(أ) العمل على وقف جميع العداءات لتحقيق السلام والاستقرار فى العاصمة مقديشو .

(ب) إزالة مايطلق عليه الخط الأخضر فى العاصمة وتوحيد الفصائل (العاملة فى المدينة) .

(ج) العمل على بذل جهود مشتركة لإقامة نظام إدارى جيد فى مقديشو

(د) إنشاء لجنة لتنفيذ الخطوات التى تم الاتفاق عليه.

(٦) يناشد الزعيمان كل الشعب الصومالى نسيان الماضى وفتح صفحة جديدة من التسامح والعمل معا من أجل مصلحة الشعب والبلاد.

(٧) نعيد تأكيد تقديرنا الكبير والعظيم للجهود التى بذلها الرئيس حسنى مبارك، ورئيس الوزراء الأثيوبى ميليس زيناوى، وكل من شارك فى هذه الجهود ونناشد جميع الدول فى العالم مساندة مسيرة السلام وإعادة بناء الدولة الصومالية التى عانت كثيرا فى الماضى .

هوامش
بقلم: إبراهيم نافع
سلام الشرق الأوسط فى مفترق الطرق!

لا أبالغ إذا وصفت اللحظة الراهنة فى مسيرة الصراع العربى - الإسرائيلى بأنها مفترق طرق سوف يتحدد عنده، - ليس فقط - ، مصير عملية السلام وإنما مصير المنطقة كلها. واختيارى لهذا الوصف لم يأت من فراغ، ولكن من متابعة دقيقة لما يجرى فى الساحة السياسية، ومراجعة متأنية لتاريخ الصراع، خاصة خلال العقدين الأخيرين، أى منذ بدء مسيرة السلام الراهنة.

إن هذه المسيرة لم تكن سهلة أبدا، بل كانت فى معظم الأحوال قاسية ومضنية. ولعلنا نتذكر جميعا الهوة التى وصلت إليها مسيرة السلام بعد الغزو الإسرائيلى للبنان عام ١٩٨٢، والتى صار السلام المصرى - الإسرائيلى بعدها باردا كالثلج، وضاع معه ما يقرب من عقد كامل فى المناورات الإسرائيلية المختلفة للالتفاف حول القضية الفلسطينية ممثلة فى منظمة التحرير الفلسطينية. وحتى بعد الانتفاضة الفلسطينية وحرب الخليج الثانية واستئناف المسيرة مرة أخرى انطلاقا من مدريد، وحتى بعد توقيع اتفاقيات أوسلو فإن العثرات والأزمات لم تكن أبدا غائبة.

لكنه بالرغم من ذلك، وخلال هذه المرحلة الطويلة، فلقد كانت هناك عناصر مهمة تعيد قطار السلام إلى طريقه كلما انحرف عن مساره أو تعثر. ووسط رياح التشاؤم التى كانت تطل علينا بين لحظة وأخرى، كان هناك من القوى ما يبددها ويستخرج من جوف الأزمة دفعة جديدة إلى الأمام. وقد تكون قفزة عالية فوق الصعاب كما حدث فى مدريد وأوسلو، أو تكون زحفا بطيئا للأمام كما حدث فى اتفاق الخليل. وفى مقدمة هذه العناصر والقوى كان هناك الجهد، والطاقة الأمريكية التى عملت منذ منتصف السبعينيات وعلى أعلى مستوى فى الإدارات الأمريكية المتعاقبة، على الفعل والحركة والمبادرة. ولعلنا نتذكر الجهد الذى بذله الرئيس نيكسون ومن بعده فورد ووزير خارجيتهما كيسنجر، وهو الجهد الذى قاد إلى اتفاقيات الفصل بين القوات على الجبهتين المصرية والسورية. وأيضا الجهد الذى بذله الرئيس كارتر ووزير خارجيته فانس فى التوصل إلى معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية، والجهد الذى بذله الرئيس بوش ووزير خارجيته بيكر من أجل انعقاد مؤتمر مدريد للسلام، والجهد الذى بذله الرئيس كلينتون ووزير خارجيته كريستوفر فى إدارة كلينتون الأولى من أجل مساندة اتفاقيات أوسلو. وكان لغياب نفس الجهد والطاقة إبان إدارة ريجان اثر بالغ فى ضياع مايقرب من عقد كامل من عمر السلام والاستقرار فى المنطقة.

وكان من ضمن العناصر والقوى أيضا الموقف الداخلى فى إسرائيل نفسها، بالرغم من وصول الليكود إلى الحكم عام ١٩٧٧، وذلك من ناحية مراعاة رأى عام بات يدرك بعد حرب ١٩٧٣ حدود القوة الإسرائيلية، وتفجرت فيه، بحضور ملموس، قوى السلام بعد فضيحة الغزو الإسرائيلى للبنان.

البقية ص ٣

القاهرة أبلغت واشنطن بالإطار العام لقمة شرم الشيخ:
الباز يطلع نيتانياهو على نتائج اتصالات مصر مع عرفات

واشنطن - من عاطف الغمرى - القدس - وكالات الأنباء: أعلن فى إسرائيل أن الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية سيجتمع مع رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو خلال ساعات، لإطلاعه على نتائج مباحثاته مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات، فى إطار الجهود المبذولة لاستئناف المفاوضات المجمدة بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وأعرب نيتانياهو - فى تصريحات له أمس - عن اقتناعه برغبة الرئيس حسنى مبارك فى تحريك عملية السلام، مشيرا إلى استعداده للاستعانة بأى طرف لإحياء المحادثات.

يأتى ذلك فى الوقت، الذى ذكرت فيه مصادر أمريكية عليمة، أن اتصالات مصرية - أمريكية حدثت عقب قمة شرم الشيخ بين الرئيس حسنى مبارك ونيتانياهو، وأكدت المصادر أن مصر أبلغت الولايات المتحدة بالإطار العام لما جرى فى هذه القمة، والخطوات التالية التى ينبغى اتخاذها لإنهاء الجمود الذى أصاب عملية السلام. وقالت المصادر إن الإدارة الأمريكية تشعر بارتياح كبير لما أعلنه الجانب الفلسطينى من أنه سيدرس اقتراح الرئيس مبارك بتجميد البناء الاستيطانى الإسرائيلى لمدة ستة شهور، وبما يعتقد من أن نيتانياهو حمل الاقتراح إلى إسرائيل لبحثه مع حكومته. وقد تسبب تقرير نشرته صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية أمس، فى ردود فعل غاضبة من جانب الإسرائيليين والفلسطينيين على السواء. ونفى نيتانياهو ماأورده التقرير من أنه اقترح منح الفلسطينيين - ٤٠٪ فقط من مساحة الضفة الغربية، فى إطار اتفاق سلام نهائى.

كما أكدت السلطة الفلسطينية - على لسان كبير مفاوضيها صائب عريقات - رفضها للخطة الإسرائيلية المقترحة لترسيم حدود التسوية الدائمة.

الأهلى والإسماعيلى فى نهائى كأس مصر - بعد ظهر اليوم
ومنتخب اليد يخسر أمام فرنسا ١٩ / ٢٢ ويخرج من دور الثمانية

أخيرا.. حسم اتحاد الكرة أزمة موعد مباراة الأهلى والإسماعيلى فى نهائى كأس مصر.. حيث تقرر - بشكل نهائى - أن تقام فى الخامسة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة وبلاعبين الدوليين. هذا النهائى هو اللقاء الثانى بين الفريقين فى تاريخ مسابقة كأس مصر.. يدير المباراة طاقم حكام من فرنسا.. وقد أناب الرئيس حسنى مبارك اللواء أركان حرب محمود محمد خلف لحضور المباراة وتسليم الكأس للفريق الفائز. على جانب آخر خرج أمس منتخب مصر لكرة اليد من دور الثمانية لبطولة كأس العالم المقامة حاليا باليابان، وذلك بعد هزيمته أمام فرنسا ١٩/٢٢ بعد أن أضاع المنتخب المصرى فرصة الفوز من يديه.. ويلعب منتخبنا اليوم مع كوريا، وفى حالة فوزه يلعب على المركزين الخامس والسادس، وفى حالة الهزيمة يلعب على المركزين السابع والثامن.

الجامعة العربية تشيد بدور مبارك فى إنجاز الاتفاق

أشادت جامعة الدول العربية بالدور الكبير الذى قام به الرئيس حسنى مبارك فى إنجاز اتفاق القاهرة لحل الأزمة الصومالية. ورحبت - فى بيان أصدرته أمس - بالاتفاق باعتباره خطوة مهمة على طريق استقرار الصومال وتحقيق للمصالحة الوطنية.

الرئيس يكرم ٢٩ شخصية فى عيد الإعلاميين غدا

يكرم الرئيس حسنى مبارك - فى عيد الإعلاميين الرابع عشر الذى يشهده غدا «السبت» - ٢٩ شخصية من رواد الإعلام والصحافة والكتاب فى مصر. وصرح صفوت الشريف وزير الإعلام - فى مؤتمر صحفى أمس - بأن الرئيس سيجرى حوارا مفتوحا مع الإعلاميين والصحفيين والكتاب حول القضايا الوطنية والإقليمية والدولية.

[تفاصيل اخرى ص ٨]

المبعوث الأوروبى لعملية السلام يزور مصر الثلاثاء المقبل

يصل إلى القاهرة يوم الثلاثاء المقبل ميجيل موراتينوس، المبعوث الأوروبى لعملية السلام فى الشرق الأوسط ومن المتوقع أن يستقبل الرئيس حسنى مبارك، المبعوث الأوروبى الذى سيطلعه على نتائج مباحثاته مع المسئولين الإسرائيليين فى تل أبيب.

أساتذة الجامعة العبرية بإسرائيل: نيتانياهو لايستحق الاحترام

القدس - و: قرر بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل عدم حضور مؤتمر بالجامعة العبرية بالقدس، بسبب اعتراض الأساتذة على استقباله بشكل ينم عن احترامهم له.

وقال الأساتذة - فى رسالة إلى رئيس الجامعة - إن نيتانياهو لايستحق احترامهم ولاتكريم الجامعة، لأنه قضى العام الأول من فترة حكمه بكامله فى محاولة تقويض المبادئ الأساسية للنظام الديمقراطى، وعمل بشكل منتظم ضد حرية الصحافة وحكم القانون وأشارت الرسالة إلى فضيحة الفساد التى تورطت فيها حكومته، من بينها تعيين مدع عام مقابل مصالح سياسية.

■ الاستثمار العقارى ص ٢٢و٢٣

إشادة دولية بإنجازات مبارك فى قطاع الزراعة
الرئيس يزور ترعة جنوب الوادى فى يوليو المقبل

يشهد الرئيس حسنى مبارك فى يوليو المقبل المسار المتقدم الذى تحقق فى حفر ترعة جنوب الوادى بمنطقة توشكى بامتداد ١٧ كيلو مترا منذ بدء الحفر فى يناير الماضى.

من ناحية أخرى أشاد أعضاء المجموعة الاستشارية الدولية للبحوث الزراعية بالإنجازات التى تحققت فى مصر فى قطاع الزراعة فى عهد الرئيس حسنى مبارك. وخلال لقائه بأعضاء المجموعة التى تضم ٢٥٠ خبيرا من ٣٩ دولة و١٧ منظمة دولية، أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى أن مشروع تنمية جنوب الوادى ومشروع تنمية سيناء، بالإضافة إلى التوسع الزراعى الأفقى، ستضيف مساحة ١,٥ مليون فدان إلى المساحة الحالية من الأراضى الزراعية التى تقدر بنحو ٧,٦ مليون فدان لتصل إلى ٩,١ مليون فدان. وقد قام الدكتور والى أمس بزيارة إلى منطقة توشكى لتفقد سير العمل فى دلتا جنوب الوادى. ورافقه - خلال الجولة - وزراء المواصلات، والتموين والتجارة، والمالية، والبحث العلمى، والإسكان، والإنتاج الحربى، والتخطيط والاقتصاد، والتعاون الدولى، ورئيس الهيئة العامة للطيران المدنى.

وزراء الخارجية الأفارقة يبحثون فى هرارى الإعداد للقمة الاثنين
مصر تؤكد دعمها للاستقرار والتنمية فى إفريقيا

هرارى من - إيناس نور - بدأ أمس فى هرارى اجتماع وزراء خارجية الدول الإفريقية للإعداد للقمة الإفريقية التى تعقد يوم الاثنين القادم بعاصمة زيمبابوى. وأكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية - فى كلمة مصر التى ألقاها فى الاجتماع أمس - أن هناك تحديات صعبة مازالت تواجه القارة، وأننا مطالبون بأن نعمل جديا لمنع تهميش دور القارة . وقال إن هناك بوادر نحو إيجاد حلول للنزاعات فى إفريقيا بفضل جهود منظمة الوحدة الإفريقية وعدد من القادة الأفارقة، وأن القارة تحقق نموا اقتصاديا بمعدل ٥٪، بالرغم من التطورات السلبية التى تشهدها. ورحب وزير الخارجية بعقد مؤتمر إفريقى لبحث التحديات التى تواجه القارة فى القرن الـ ٢١، بشرط الإعداد له جيدا. وقال وزير الخارجية فى تصريحات صحفية إنه من المهم توحيد موقف الدول الإفريقية فيما يتعلق بتوزيع مقاعد مجلس الأمن الدولى . وقد بحث وزير الخارجية أمس - فى اجتماعه مع أمين عام منظمة الوحدة الإفريقية - تطورات الأوضاع فى القارة، خاصة بمنطقة البحيرات العظمى، وأكد دور مصر فى دعم التعاون الاقتصادى ، والاستقرار بالقارة. من جهة أخرى، أعد الوفد الفلسطينى مشروع قرار سوف يصدر عن المجلس الوزارى للقمة الإفريقية، يطالب إسرائيل بإيقاف البناء فى مستوطنات جبل أبوغنيم فورا، ويدعو الدول الإفريقية إلى تجميد علاقاتها مع إسرائيل عند مستواها الحالى.

قرينة الرئيس تزور قرى برنامج «شروق»

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية - فى ختام أعمال المؤتمر القومى الثانى للتنمية الريفية المتكاملة - أن السيدة قرينة الرئيس وافقت على زيارة بعض القرى التى يطبق فيها برنامج «شروق» للتنمية الريفية المتكاملة خلال العام الحالى، وقال إن المؤتمر القومى الثالث للتنمية الريفية سيعقد فى عام ١٩٩٩ .

[التفاصيل ص ٨]

الحكومة تحيل لمجلس الشعب مشروع قانون بتعديل قانون الجمارك

أحالت الحكومة إلى مجلس الشعب أمس مشروع قانون بتعديل قانون الجمارك ٦٦ لسنة ١٩٦٣. ويقضى التعديل بأنه يجوز لوزير المالية أو من ينيبه إجراء صلح مقابل أداء مبلغ التعويض كاملا، مع من قاموا بجلب بضائع أجنبية بقصد الاتجار فيها أو الشروع فيه أو حيازتها بقصد الاتجار، ويتم فرض تعويض إضافى لايزيد على قيمة البضائع المضبوطة ووسائل النقل البرى دون غيرها والأدوات والمواد المستعملة فى التهريب.

الدور العربى فى مؤتمر فاليتا
[الوطن العربى ص ٥]

رئيس مجلس الدولة يكشف حقائق واتجاهات قضايا الموظفين وأسباب تزايدها
[اهتمامات الناس ص ٩]

بوسطن - أ ب: بعد فترة طويلة من الشك فى إمكان تحقيق النصر فى الحرب ضد السرطان، أوضحت دراسة أمريكية حديثة أن معدل الوفيات بسبب السرطان تراجع، لأول مرة منذ عدة عقود.

ويقول الدكتور جون بايلار فى جامعة شيكاغو إن الفضل فى ذلك يرجع أساسا إلى تحسن طرق الوقاية، بما فى ذلك الامتناع عن التدخين والتشخيص المبكر للمرض، وليس العلاج، وإن كانت وسائل العلاج قد تحسنت كثيرا عما كانت عليه منذ ٣٠ عاما. ودعا الدكتور بايلار الحكومة الأمريكية إلى التركيز على وسائل الوقاية بدلا من البحث عن علاج.

لندن - مكتب الأهرام: أن تظل بدينا، أفضل من معاناة الآثار الضارة لحبوب التخسيس التى قد تصل إلى حد الوفاة فى بعض الحالات.. تلك هى خلاصة التحذير الذى أصدرته لجنة طبية رسمية فى بريطانيا وقالت اللجنة - فى تقرير لها - إن الدراسات أثبتت أن حبوب التخسيس يمكن أن تؤدى إلى رفع ضغط الدم. ودعت اللجنة الأطباء إلى عدم وصف حبوب التخسيس إلا كحل أخير وبعد فشل وسائل خفض الوزن الأخرى، مثل «الرجيم» والتمرينات الرياضية، على أن يكون تناولها بحذر شديد وتحت إشراف طبى صارم.

لندن - عبد الله عبد السلام - لم تعد الأرض مكانا آمنا بنسبة ١٠٠٪ لحياة البشر، فقد كشفت صور الأقمار الصناعية التى أذاعتها وكالة الفضاء الأمريكية - ناسا - أن الأرض تتعرض لسيل من الكتل الثلجية الضخمة القادمة من مكان مجهول فى الكون، بمعدل يتراوح مابين ٥ كتل إلى ٣٠ كتلة فى الدقيقة ويصل حجم الواحدة منها إلى حجم منزل صغير، أما وزنها فيبلغ ٢٠ طنا. ومن حسن الحظ كما يقول العلماء، أن هذه الكتل الثلجية تذوب فى الغلاف الجوى قبل أن تصل إلى الأرض، وأعلن العلماء انهم لايعرفون مصدر هذه الكتل الثلجية ولاأسباب تكونها على هذا الشكل .

هكذا من الأصل

تسمع اليوم

يوم مفتوح في الاحتفال بعيد الاعلاميين

□ بمناسبة الاحتفال بعيد الاعلاميين يقدم البرنامج العام يومين مفتوحين (اليوم وغدا) بعنوان «تم الاذاعات» بدءا من ٩,٣٠ صباحا ببرنامج حديث الاطفال وفيه تستضيف ليلة فضيلة عمر بطيشة رئيس شبكة البرنامج العام وفي ١٠,٠٠ صباحا تقدم الاذاعية سامية صادق فترة تستعرض فيها أهم ذكرياتها ومشوارها الاذاعي والبرامج التي قدمتها وفي ١١,٠٠ صباحا فترة يقدمها الشاعر فاروق شوشة رئيس الاذاعة الأسبق يحكي فيها مشواره الاذاعي منذ أول تسجيل له مع نجيب محفوظ ١٩٥٩، مرورا برحلته مع الشعر والغناء ولقائه مع فريد الاطرش وصباح ومنحت عاصم ويقدم بعض التسجيلات النادرة التي قدمها عبر مشواره الاذاعي ومنها حلقة من برنامج «في طريق النور» وفي ٦,٣٠ مساء تذاع صورة غنائية خاصة عن توشكي فكرة وإشراف حمدي الكنيسي رئيس الاذاعة تأليف الشاعر أشرف عامر ولحن أشرف السركي وغناء محمد الحلو وعفاف عمار ومنال وأسامة الشريف وبطولة عمر الحريري ومحمد شاكر وإخراج سمير زين وفي ١٠,٣٠ مساء برنامج «حكايات وأغنيات» ويستضيف وجدي الحكيم وصلاح زكي، تقديم نجوان قدري. وفي ١١,٣٠ مساء سهرة مع نجوم الاذاعة والاعلام وتتضمن لقاءات مع سعد لبيب وفاروق خورشيد وعواطف البدري وصفية نجيب وثريا عبد المجيد وأمين بسيوني والكاتب الصحفي ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام ونقيب الصحفيين، وأنيس منصور وسناء البيسي ونعم الباز. تقديم آمال العمدة وفي ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل سهرة مع محمود السعدني عن أشهر قارئي القرآن الكريم منذ بداية افتتاح الاذاعة وحتى الآن من نوادر التواشيح وتسجيلات القرآن الكريم، تقديم سلوان محمود. وفي ٢,٠٠ بعد منتصف الليل لقاء سهرة مع كبار مخرجي الاذاعة بابا شارو ويوسف الحطاب ومحمد توفيق ويوسف حجازي ومحيم كريمة مختار ولطفي عبد الحميد وعبد القادر محمود وابراهيم رجب تقديم نجوى العوني.

احتفال الشرق الأوسط بعيد ميلادها

□ تحتفل إذاعة الشرق الأوسط بعيد ميلادها الـ ٣٣. فتقدم يوما مفتوحا من ١٠,٠٠ صباحا وحتى ١٠,٠٠ مساء يتضمن مسلسلا بعنوان «الشرق الأوسط ٩٧-٢٠٠٠» تأليف فايز رشوان إخراج حسين ابراهيم. بالاضافة إلى مسابقتين احداهما بعنوان «رئيسستي» عن رؤساء الشرق الأوسط السابقين، ومسابقة «مسلسلات لاتزال في عقلي» عن أشهر المسلسلات وأبطالها ومسابقة للمستمعين بعنوان «المستمع الأول» والذي يذكر أكبر عدد من البرامج بالشبكة ومضمونها. وبرامج «الشرق الأوسط وأنا» يقدمها مجموعة من قدامى المذيعين، وبرامجنا بقاء نجوم الكوميديا، ويستضيف أشهر نجوم الكوميديا، وبحديث ولقاء مع كبار نجوم الأدب والفن والرياضة والثقافة ومعهم عيد الميلاد يقدمها صفوت الشريف وزير الاعلام وعبد الرحمن حافظ رئيس الاتحاد وحمدي الكنيسي رئيس الاذاعة.

القناة الأولى

- ٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يامصر
- ١٠,٠٠ سينما الأطفال
- ١١,٠٠ نشرة أخبار الأطفال
- ١١,٢٠ مجلة المرأة
- ١١,٥٣ عالم الحيوان بعنوان رحلة ابطالية
- ١٢,٢٠ إذاعة خارجية من مسجد سيدي إبراهيم الدسوقي بمدينة دسوق لنقل شعائر صلاة الجمعة
- ١,٣٠ كاميرا اليوم
- ١,٤٥ مسلسل سر الأرض
- ٢,٠٥ لقاء فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي وخواطر الايجابية حول قوله تعالى: «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولاهم يحزنون»
- ٢,٤٩ البرامج التعليمية ٣/ث تاريخ
- ٣,٥٨ فيلم لعبة الكبار
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الأخبار وطلائع النصر
- ٧,٢٠ مسلسل بريق في السحاب
- ٨,٢٠ دنيا الرياضة
- ٨,٥١ حديث الروح
- ٩,٠٠ الأخبار ونهاية الأسبوع
- ١٠,٤٤ فيلم المستحيل
- ١٢,٠٠ آخر الأنباء ثم متابعة السهرة
- ١,٠٥ الموسيقى العربية
- ١,٤٤ الرواد وحلقة عن المخرج بركات ويستضيف فاتن حمامة ونادية لطفي ومحمود يس وجميل راتب وإيناس الدغيدي وخيرية البشلاوي ويسكينه فؤاد وماجدة موريس.
- ٤,١٠ ابتسامة آخر الليل
- ٤,١٢ القرآن الكريم والختام

المستحيل: ق١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (المستحيل) بطولة كمال الشناوي ونادية لطفي وصلاح منصور وكريمة مختار وسناء جميل وإخراج حسين كمال. وتدور أحداثه حول المهندس «حلمي» الذي يعاني من ضعف شخصيته وتحكم والده فيه، ويتوفى والده فيبدأ حياة جديدة وفقا لاختياره ويتعرف على فتاة ويتورط معها ثم يهرب منها.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ١٠,٤٩ أفضل أيام الله
- ١١,٠١ مسابقات لأطفال
- ١١,٢٨ خاللي بالك
- ١١,٣٠ كنز الواحة
- ١١,٥٠ بيت المرح
- ١,١٠ السندباد البحري
- ١٢,٢٦ قلوب بتحبك
- ١٢,٥٣ مسابقات فرنسية
- ١,١٣ لك ولأسرتك
- ٢,٠٠ أنباء وآراء
- ٢,٣٠ أيام وليالي
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٣,١٠ الفيلم الأجنبي
- ٥,٠٥ مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي والاسماعيلي في نهائي كأس مصر تعليق محمد حسام
- ٧,١٥ البرامج التعليمية (هندسة الكترونيات للدبلوم الصناعي)
- ٨,٠٠ الأخبار بالإنجليزية
- ٨,١٥ فن الباليه ويعرض حلقة خاصة عن المقارنة بين أنواع الرقصات في الباليه.
- ٨,٥٧ المنارة الإعلامية
- ٩,٢٠ المسلسل الأجنبي
- ١٠,٤٢ مين السبب
- ١٢,٠٧ الفيلم الأجنبي وجه الشر
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ثم متابعة الفيلم الأجنبي
- ١,٤٦ فنون
- ٢,١٤ حلقة أجنبية طويلة
- ٣,٠٦ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٥٦ بستان الكلام في القرآن ١١,١٦ طفل القرية ١١,٤١ فكرة لبكرة ١١,٥٧ حلوة يابلدي ١٢,٣٠ مهنة وأسرار ١٢,٥٦ فلكلور ١,١٦ الاعجاز العلمي في القرآن ١,٢٧ حديث الجمعة ١,٣٨ القرآن علمنا ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,١٠ مراكز الشباب ٥,٣٠ ريبورتاج ٦,٢٥ شباب فوق الستين ٦,٥٢ كل ده كان ليه ٧,٥٤ كاميرا وحدث ٨,٠٤ أحلام سعيدة ٨,٢٠ فيلم عنتر ولبلب ١٠,٢٧ مسلسل شارع المواردي ١٢,٠٢ عالم الشهرة ١٢,٣٣ الكاميرا والملعب ١,٠٥ من تسجيلاتنا الخارجية ٢,١٠ القرآن الكريم.

القناة الرابعة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٤٥ حروف وحروف ٣,٢٠ عيادة ق٤ ٣,٣٥ الو يا مسئولين ٥,٠٠ نور الهدى ٦,١٥ العلم والزراعة ٦,٣٠ لكل مكان حكاية ٦,٤٥ المسلسل العربي وقال البحر ٧,٤٠ أخبار الأسبوع ٨,٠٠ حبيبتي سينا ٨,٣٠ أحلى الأوقات ٨,٥٠ معلومة بجنيه ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٠,٠٠ أنباء وخدمات ١٠,٤٠ صفارة الحكم ١٢,١٠ قصائد ملونة ١٢,٣٠ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ شوف على الكشوف ٢,٣٠ والله زمان يا اسكندرية ٣,٤٠ الأتيليه ٥,١٥ مشاهير ٥,٣٠ المسلسل العربي ٦,١٥ من هنا تبدأ الحياة ٦,٤٥ ايدي في ايدك ٧,٠٥ حديث الأصابع ٧,٤٥ بهدوء ٨,٠٠ دليل للمشاهير ٨,١٠ المجلة الاقتصادية ٨,٣٠ قول ياقلم ٩,٠٥ حظك ياسمك ٩,٣٠ سباق الخير ١٠,٣٠ مش مجرد كلام ١٠,٤٥ طيباتك ليه ١٢,٠٠ كارت الأحلام ١٢,٣٠ اسكندرية والنجوم ١٢,٤٥ آخر الكلام ١,٠٠ همسات القلوب.

سهرات الشاشة

عنتر ولبلب: ق٣

شكوكو

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عنتر ولبلب) بطولة شكوكو وحورية لحمد لخراج سيف الدين شوكت.

وجه الشر: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (وجه الشر) بطولة تريس جولد وبيري كينج ولخراج ماري لامبرت وتدور أحداثه في لطار بوليسي

لوعة الحب: ق٦

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (لوعة الحب) بطولة لحمد مظهر وشادية وعمر الشريف ولخراج صلاح أبو سيف.

بنت الحارس

□ تعرض قناة النيل الدولية ١٠,٠٠ مساء فيلم (بنت الحارس) بطولة فيروز ومارسيل مارينا ونصر شمس الدين ولخراج بركات. وهو مترجم باللغة الانجليزية.

على الهواء الأهلي والاسماعيلي

□ تنقل القناة الثانية عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي والاسماعيلي في نهائي كأس مصر من ستاد القاهرة.

بعد الظهر: لعبة الكبار

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (لعبة الكبار) بطولة حسين فهمي ويوسى وفاروق الفيشاوي لخراج سعد عرفة.

القناة السادسة

١,٣٠ الافتتاح ٢,٠٠ مساجد لها تاريخ ٢,١٥ يوم سعيد ٣,٢٠ لعب العصاري ٣,٤٥ فنون شعبية ٤,٠٠ بستان المعرفة ٤,١٥ أفكار نكية ٤,٤٥ مكتبتي ٥,٠٠ بكره وبعده ٥,٣٥ فواصل هوائية ٦,٠٠ العلم نور ٦,٣٠ فيلم لوعة الحب ٨,٠٠ اليوم المفتوح ٨,١٥ أيات محكمات ٨,٣٠ شاور عقلك ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ نشرة بانورما ١٠,٣٠ كاميرا ٦ ١٠,٤٠ معاني الأسامي ١١,٠٠ حقائق في حياتنا ١١,٣٠ اليوم المفتوح ١١,٤٠ بعيدا عن العين ١٢,٠٠ تغانين ١٢,٣٠ حكاوي وغناوي ١,٣٠ على الضحكاية.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,١٢
الشروق	٥,٥٥
الظهر	١٢,٥٢
العصر	٤,٢٩
المغرب	٧,٥٠
العشاء	٩,٢١

إذاعة القرآن الكريم

□ قرآن مجود: ١١,٢٠ مساء تسجيل تلاوة للشيخ كامل يوسف البهتيمي وماتيسر من سورة البقرة.

□ قطوف من حدائق الايمان: ١٢,٢٥ مساء كل يوم.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٢٤ رسوم وألوان ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,١١ مين نساتية ٣,٣٠ سكاتيات ٤,٣٢ الطب في خدمة المجتمع ٦,٤٤ ريبورتاج ق٧ ٧,١٥ العلم نور ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٨,٤٦ جوز وفرد ٩,٠٧ الكاميرا هناك ٩,٢٢ يللا نغني ١٠,١٧ ساعة سمر ١١,١٢ المسلسل العربي ١٢,٠٠ الاجندة الرياضية ١٢,٠٠ أنغام الليل ١٢,٥٨ اضحك كركر ١,١٧ القرآن الكريم.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ٢,١٠ حواء على فين ٢,٣٠ سياحة وطيران ٣,٠٠ ايه وحكاية ٣,٣٠ الناس والاقتصاد ٣,٤٥ صورة وتعليق ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ الخط العربي ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ أخي المزارع ٦,١٥ فنون شعبية ٦,٤٥ محو الأمية ٧,١٥ صدفة ٧,٢٠ كنوز ٨,٠٥ قصاقيص جنوبية ٨,٣٥ ألف مبروك ٩,٠٠ مخك على الهواء ٩,٥٠ همسة الجنوب ١٠,٠٠ القرآن الكريم.

صندوق الدنيا

السينما المصرية

يقول المتفائلون أن السينما المصرية في أزمة، ويقول المتشائمون انها ترقد في غرفة العناية المركزة، ومن نافلة القول أن نتحدث عن أهمية وجود سينما مصرية على مستوى الصناعة ومستوى الفن معا، لأن السينما فن من أهم فنون هذا العصر، وتأثير السينما على سلوك الفرد مسألة لم تعد موضع جدال، وإذا كان الكتاب يوزع عشرة آلاف أو خمسين ألف نسخة فإن الفيلم يعرض للملايين ويؤثر في الملايين.

وقبل خمسين سنة كانت السينما هي الصناعة الثانية بعد القطن في مصر، ولم تكن هناك صناعات كثيرة غير هاتين الصناعتين، إلا أن تأثير السينما المعنوي كان أكبر من تأثيرها المادي، فقد كان الفيلم المصري سفيرا لنا في العالم العربي، وهو الذي جعل العامية المصرية لهجة مفهومة ومحبوبة في العالم العربي.

باختصار كان الفيلم يربط بين مصر والعالم العربي.

ويمكن تلخيص أزمة السينما المصرية في قلة دور العرض، وفقر الاستوديوهات القائمة، وتخلف التقنيات الخاصة بها، إلى جوار الأزمة في المؤلفين والممثلين الذين تحولوا إلى التليفزيون وهجروا السينما لأسباب أهمها قلة أجور السينما.

وهذه المشاكل كلها ليست مستحيلة الحل، وإن كانت صعبة، وفي تصوري أن المهتمين بمستقبل السينما في حاجة لتحديد مشاكلهم وبسط تصوراتهم كلها، ثم بعد ذلك يأتي دور الدولة. إن هناك وزارة للثقافة في مصر، فهل يقتصر دورها على افتتاح معارض الفنانين التشكيليين، أم أن دورها أوسع من ذلك وأخطر.

إن السينما في معظم دول العالم تواجه زحف الفيلم الأمريكي، وهو فيلم يتكلف الآن ملايين الدولارات ويحصد المليارات.

ولكي نستطيع أن ننافس يجب علينا أن نقدم فنا يتسم بالأصالة والجمال والقدرة على التأثير، ولن يحدث هذا ونحن نتخبط في مشاكل السينما المصرية.

إن مهمة السينمائيين اليوم أن يعرضوا مشاكلهم بمنتهى الصراحة، ومهمة الدولة أن تساهم في حل هذه المشاكل وترفع العقبات من طريقهم، إن انقاذ السينما المصرية أهم من بيعها والقاء المشكلة كلها بعيدا عن كاهل الدولة.

أحمد بهجت





بقلم:
إبراهيم نافع

كما كان على هذا الموقف ايضا مراعاة الأحزاب الإسرائيلية الأخرى على يساره فدخل معها فى ائتلافات مباشرة أو غير مباشرة دفعته إلى توقيع اتفاقية السلام مع مصر، وإلى عقد مؤتمر مدريد. وبعد ذلك فإن حكومة العمل ـ متأثرة بالمناخ الذى فجرته الانتفاضة الفلسطينية وفشل جميع الوسائل الإسرائيلية فى قمعها ـ قبلت باتفاقيات أوسلو ووقعت معاهدة السلام مع الأردن.

كما كان الوضع الدولى ضمن العناصر والقوى كذلك. فقد كانت فترة الوفاق فى السبعينيات عاملا مساعدا على عدد من التسويات الكبرى لبعض المشكلات العالمية، وفى مقدمتها الأوضاع التى نجمت عن الحرب العالمية الثانية فى أوروبا، وكذلك الحرب الفيتنامية، مما أعطى الفرصة فى الشرق الأوسط لاتفاقيات الفصل بين القوات، ثم معاهدة السلام المصرية ـ الإسرائيلية، والتى تم توقيعها قبل شهور من نشوب الحرب الباردة الثانية التى ما لبثت أن عوقت بقية التسوية خلال الثمانينيات. ومع مطلع التسعينيات فإن انتهاء الحرب الباردة، والمناخ الذى أعقبها، سمح ولاشك بانعقاد مؤتمر مدريد ثم اتفاقيات أوسلو.

ولا يقل عن كل ذلك أهمية الدور المصرى الذى تفجر، برؤية غير مسبوقة فى التاريخ المعاصر، من جانب الرئيس الراحل أنور السادات، والذى شكل ذهابه إلى القدس فى زيارته التاريخية ثورة كبرى فى عالم الدبلوماسية. وللحق فإن السادات لم يكن يحمل رؤيته وحده، بل كان معه ثقل مصر بموقعها وموضعها، وهو الثقل الذى استخدمه الرئيس حسنى مبارك بمهارة فائقة لحماية السلام من الانهيار فى أصعب اللحظات خلال الثمانينيات، ثم دفعه بعد ذلك بقوة فى مطلع التسعينيات. ولاجدال فى ان تحرير سيناء أعطى لمصر مرونة فائقة، وقدرة عظمى على الحركة والتأثير فيما يتعلق بقضايا المنطقة، وفى المقدمة منها حماية الحقوق العربية والفلسطينية.

ومن المؤكد انه كانت هناك عناصر وقوى أخرى فاعلة فى الساحة، اسهمت وساعدت على تقدم عملية السلام خلال العقدين الماضيين، بالرغم من العثرات التى شهدتها. لكن هذه العناصر والقوى شهدت بعض المتغيرات الجديدة، فالولايات المتحدة شكت قدرتها على الفعل والتأثير مع عاصفة حملتها الانتخابية. ويبدو فإن إدارة كلينتون الثانية ـ بالرغم من بعض التوقعات المتفائلة ـ أصبحت أقل استعدادا للمخاطرة فيما يتعلق بالشرق الأوسط تحديدا. وحسبنا القول إن واشنطن قد باتت شحيحة فى استثماراتها السياسية فى سلام المنطقة، وفى إضافة أرصدة جديدة لها فى ساحة الصراع العربى ـ الإسرائيلى. صحيح أن أوروبا حاولت بحكم مصالحها وقربها الجغرافى سد الفجوة التى نجمت عن القصور الأمريكى، إلا أن الوضع الحالى فى أوروبا، وعدم اكتمال عملية توحيدها، خاصة فى المجال السياسى، جعل لهذا الدور حدودا كثيرة.

ثم كان التغيير الكبير فى إسرائيل ذاتها حيث نجحت قوى اليمين، وبأغلبية طفيفة، فى الوصول إلى الحكم، وتحت قيادة لم يعرف عنها قبول عملية السلام الراهنة وما ترتب عليها من نتائج، وقيادة حملت معها أيديولوجية اختلفت بها عن الحكومة السابقة، على الأقل فى قضية جوهرية تتعلق بالعلاقات بالمنطقة. فقد كانت نقطة الانطلاق فى حركة حكومة العمل الإسرائيلية تحقيق القبول والشرعية لإسرائيل فى المنطقة، ومن ثم كانت على استعداد لتقديم ما يلزم لتحقيق السلام مع الدول العربية. أما حكومة الليكود فإنها عبرت عن قوى تتخوف من الاندماج فى المنطقة. وترتب على ذلك خلاف جوهرى آخر، هو أن حكومة العمل ـ فى سبيل تحقيق هدف القبول والشرعية ـ طرحت مشروعا اقتصاديا ينشىء اتصالات واسعة مع باقى الإقليم. أما حكومة الليكود، واستنادا إلى وجهة نظر رئيس وزرائها، فإنها عادت مرة أخرى إلى الاعتماد على أساليب القوة التى سادت طوال سنوات الصراع العربى ـ الإسرائيلى. ومن هنا وجدنا تشدده وتعنته فى المفاوضات مع الفلسطينيين، ولجوءه إلى اللعب بتوازنات القوى الحساسة فى المنطقة من خلال التعاون العسكرى مع تركيا، الذى تسارعت خطواته خلال الشهور الأخيرة.

كذلك فإن الوضع الدولى هو الآخر قد بدأ فى التغير، فمع انتهاء الحرب الباردة واستقرار الأوضاع بعدها، فإن القوى والتجمعات الرئيسية فى عالمنا أصبحت مشغولة بقضايا التنافس الاقتصادى فيما بينها، إلى الدرجة التى جعلتها أقل استعدادا للاهتمام بالصراعات الإقليمية المختلفة، خاصة تلك القضايا البالغة التعقيد مثل صراع الشرق الأوسط. وربما كانت الإنجازات التى حققتها عملية السلام فى خلال النصف الأول من التسعينيات سببا فى سيادة اعتقاد بأن الأمور فى المنطقة قد باتت على ما يرام،وضاعت التفرقة بين العثرات التكتيكية التى تستأنف المسيرة فيها بعد توقف محدود، وبين الإخفاقات الاستراتيجية التى تهدد العملية بأسرها.

وهكذا لم يبق فى الساحة إلا الدور المصرى ودور الرئيس مبارك شخصيا، والذى لا نبالغ إذا قلنا إنه قاوم بشدة محاولات التغيير التى حاولت قوى كثيرة فى الداخل والخارج فرضها عليه. ففى الداخل كانت هناك القوى التى سئمت للمراوغات الإسرائيلية، ومن ثم رأت فض العملية كلها ونزع مصر منها. وفى الخارج كان هناك من حاول التخلص من الدور المصرى كله، مرة بمحاولة تطويع مصر لكى تكون طريقا للتأثير على الفلسطينيين ودفعهم إلى القبول بما لا يستطيعون القبول به، ومرة بمحاولة التهميش والادعاء بأن مصر لم يعد لديها ما تقدمه على أساس ما سموه بتراجع دور مصر الإقليمى، ومرة ثالثة عندما فشل هذا وذاك بالادعاء أن مصر تعوق عملية السلام كلها بمواقفها المتشددة!!

ولكن هذه القوى فى الداخل والخارج لم تنجح فيما سعت إليه لسبب بسيط هو أن إيمان مصر بالسلام العادل والقادر على البقاء والاستمرار، واستراتيجيتها فى تحقيق ذلك ظلت ثابتة خلال ما يزيد على العقدين. فالقيادة المصرية تؤمن بحق أن السلام هو مصلحة استراتيجية لمصر ومستقبلها فى تحقيق التنمية والتقدم، كما تؤمن بأنه يشكل مصلحة لمنطقة الشرق الأوسط بأكملها بما فيها إسرائيل مهما تعاقبت الأيديولوجيات الإسرائيلية. ولكن القيادة المصرية أيضا تؤمن إيمانا راسخا بأنها لا تريد السلام بأى ثمن، أو السلام الذى تغضب منه الأجيال القادمة وتسعى لنقضه لما ينطوى عليه من ظلم وفرض للقوة، ولذا فإنها عملت باستمرار على بذل كل جهد ممكن لتحقيق هدف السلام العادل، وإحباط جميع المحاولات التى تسعى إلى عزل أو تهميش مصر، أو حتى تلك التى تدعوها إلى الانسحاب كلية من العملية بأسرها، لأن كل ذلك معناه انهيار السلام كله، ومعه أحلام المنطقة كلها فى التقدم والتنمية.

من هنا جاء التحرك المصرى الأخير فى اتجاه وضع حد للتدهور المتزايد فى عملية السلام، خاصة بعد أن أصبح واضحا أن محاولات المنسق الأمريكى دنيس روس قد وصلت إلى طريق مسدود، وأن محاولات الممثل الأوروبى ميجيل موراتينوس لم تصل إلى نتيجة. وليس معنى ذلك ـ كما أوضح الرئيس مبارك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده مع رئيس الوزراء بنيامين نيتانياهو فى شرم الشيخ ـ أن تحل مصر مكان الولايات المتحدة، وإنما أن تجعل الأوضاع فى عملية السلام أكثر مواتاة للدور الأمريكى.

وعندما تدخل مصر فى هذا التحرك فإنها تستند إلى عدد من العناصر المهمة:

● أولها أن القوى العالمية جميعا لا يوجد من بينها من تسعى إلى إحباط السلام فى الشرق الأوسط، حتى ولو كانت هناك حدود لقدرتها على الفعل فى هذا الاتجاه.

● ثانيا أن الأغلبية الساحقة من شعوب المنطقة راغبة فى السلام، وحتى بداخل إسرائيل نفسها فإن استطلاعات الرأى العام قاطعة فى هذا المجال.

● ثالثا أن الأوضاع العربية أصبحت أفضل مما كانت عليه فى أى وقت بعد حرب الخليج الثانية. وبعد أن أعلنت القمة العربية فى يونيو الماضى عن اعتمادها السلام العادل استراتيجية عربية، فإن الخلافات العربية باتت أقل حدة بما يفتح الباب لتنسيق عربى أكثر من أى وقت مضى. وشهدت لقاءات الرئيس حسنى مبارك مع الزعماء العرب فى الكويت والسعودية والإمارات والمغرب والأردن وسوريا توافقا كبيرا حول الحركة فى المرحلة المقبلة.

ولكن كل ذلك رغم أهميته لا يجعلنا نقطع بقرب النجاح، فكما ذكرنا من قبل فإن هناك عناصر وقوى أخرى تعمل على تقويض العملية بأسرها. ولذا فإننا نقول إن عملية السلام كلها تقف الآن فى مفترق الطرق، فإما أن ينجح التحرك المصرى، ومن ثم تدور عجلة السلام مرة أخرى، أو يفشل بعد جهد جهيد، وعندها فإن أمور الشرق الأوسط سوف تعود سيرتها الأولى فتسود حلقات العنف الجهنمية والمواجهات والتوترات والأزمات.

وفى الحقيقة فإن اجتماع شرم الشيخ الأخير بين القيادتين المصرية والإسرائيلية لم يقطع بأى من الاتجاهين سوف تسير العملية إليه. وفى ظنى أنه وضع الأساس لعدد من الاتصالات والمشاورات حول مقترحات محددة قدمتها مصر.

ولاشك فى أن مصر سوف تبذل أقصى مافى وسعها، ولكن الجهد المصرى وحده ليس كافيا. فعلى جميع الأطراف الأخرى ـ وفى المقدمة منها إسرائيل ـ أن تقوم بما يجب عليها القيام به لحماية السلام، وإلا فإن المنطقة كلها سوف تتجه إلى مرحلة أخرى بالغة الخطورة والصعوبة.

نحن نساعد فقط ولا نضغط ونحن نحاول ونعرض حجم الذى توصلنا إليه على أصحاب القضية وأصحاب الأرض.. الفلسطينيين.



رأى الأهرام

السلام العادل لمصلحة الجميع

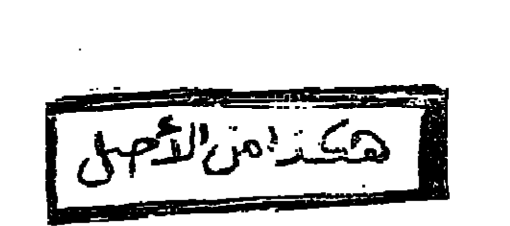
يلفت النظر ان الرئيس مبارك حرص خلال اجتماعه مع نيتانياهو فى شرم الشيخ على تأكيد أن السلام الذى يريده العرب ويقبله الفلسطينيون يجب ان يكون سلاما متوازنا وعادلا لا يخدم اسرائيل فقط ولكن يخدم مصلحة جميع الأطراف لانه بدون ذلك سيصبح سلاما هشا قابلا للانهيار امام أى عقبة تواجهه أو مشاكل تصادفه

ومعنى ذلك بوضوح أن السلام المنشود يجب ان يكون متكافئا ويضمن الحقوق والمطالب العربية المشروعة ويتفق مع مقررات الشرعية الدولية ومرجعية مؤتمر مدريد بحيث نصل الى السلام الحقيقى المنشود، بدلا من اثارة مشاعر العرب ببناء المستوطنات هنا وهناك، وفرض الشروط والاعتداء على الاراضى بالقوة واطلاق تصريحات تكشف عن نيات عدوانية تجاه العرب. كما يلفت النظر أيضا حرص الرئيس حسنى مبارك على التأكيد بأن مصر لا تمارس ضغوطا على الجانب الفلسطينى، تأكيدا لموقفه الثابت والمبدئى الذى يقوم على أساس مساعدة جميع الاطراف المعنية بعملية السلام على التوصل الى سلام عادل وشامل ودائم وفق مبدأ الارض مقابل السلام، ويمكن القول إن قمة شرم الشيخ وردود الافعال العالمية التى صاحبتها قد جاءت لتؤكد ان مصر هى مفتاح التحرك الفاعل فى عملية السلام، وانه بدون هذه الجهود التى بذلتها مصر كان من الصعب تحقيق ما تم انجازه حتى الآن على صعيد المسيرة السلمية، من أجل تشجيع ودفع الاطراف المعنية باتجاه السلام فى المنطقة، وتقريب وجهات النظر بدلا من ترك الساحة خالية امام أصحاب الافكار المتطرفة والمواقف المتشنجة التى تهدد بانهيار اتفاقيات والتزامات السلام وهو أمر له مخاطره وعواقبه الوخيمة على المنطقة بأسرها

لقد تأكد للجميع أن مصر وهى تمارس دورها الفاعل والمؤثر فى هذا المجال إنما تساعد بعدالة ونزاهة من أجل ازالة العقبات التى تعترض طريق السلام وتعطل مسيرته وتهدد بتقويض انجازاته التى تحققت طوال السنوات الاخيرة. كما تأكد أيضا للجميع أن اسرائيل هى الجانب الذى يعرقل مسيرة السلام حيث تواصل حكومة «الليكود» اليمينية المتشددة بزعامة نيتانياهو سياساتها وإجراءاتها المتعنتة والتى من شأنها تفجير الموقف وتعقيده بدلا من أن تقدم على اتخاذ خطوات جادة من شأنها اثبات رغبتها فى احلال السلام ودعم الامن والاستقرار فى المنطقة. ولم يعد هناك أدنى شك فى ان الأطراف العربية تقدم الدليل تلو الدليل على حرصها على استمرارية عملية السلام وأنها لم تقاطع المفاوضات، ولكنها ترفض بشدة أى مناورة أو مماطلة اسرائيلية لاعادة عقارب الساعة الى الوراء والعودة الى نقطة الصفر. وفى اعتقادنا ان مباحثات قمة شرم الشيخ بين الرئيس مبارك ونيتانياهو كانت واضحة وصريحة فى هذا الشأن، لان مصر ترى أن تجميد عملية السلام ومواصلة اسرائيل سياساتها الاستيطانية لا يعتبر سوى مناورة مكشوفة لتحقيق الأطماع الاسرائيلية فى المنطقة على حساب الحقوق والمطالب العربية العادلة والمشروعة.

وهو ما لا يمكن لأى طرف عربى قبوله.. ولابد أن يعى الاسرائيليون ذلك جيدا!





بينما تحاول رأب الصدع مع حليفها الاوزبكى الجديد

الطالبان تتعرض لهجوم قوات شاه مسعود والشيعة شمال كابول

اسلام اباد ـ وكالات الانباء ـ شنت قوات المعارضة الافغانية التى يقودها وزير الدفاع السابق أحمد شاه مسعود هجوما مضادا واسع النطاق على قوات حركة الطالبان شمالى العاصمة كابول صباح أمس وذلك فى الوقت الذى تحاول فيه الحركة رأب الصدع الذى حدث مع حليفها الجديد الجنرال الاوزبكى عبد الملك الذى انقلب عليها وطرد جنودها من مدينة مزار الشريف الشمالية بعد أيام قليلة من مساعدته لها فى الاستيلاء عليها والقضاء على القائد الاوزبكى الشهير الجنرال عبد الرشيد دوستم.

وصباح أمس نقلت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية التى تتخذ من باكستان مقرا لها عن مصادر فى حزب الجمعية الاسلامية الذى ينتمى أحمد شاه مسعود اليه ان قوات مسعود شنت هجوما كبيرا على قوات الطالبان فى وقت مبكر من صباح نفس اليوم وطردتها من مدن جولبهار وجبل السراج وتشاريكار شمال العاصمة كابول كما أن قتالا عنيفا اندلع بين جنود الحركة وقوات حزب الوحدة الشيعى الموالى للحكومة السابقة فى اقليم «باميان» بوسط البلاد.

وذكرت الوكالة أن مصادر الطالبان فى معقلها بمدينة «قندهار» بجنوب البلاد أكدت ان قوات مسعود هاجمت مدينة جولبهار فقط وتم احباط هجومها ولم تذكر هذه المصادر أى شىء عن القتال فى اقليم «باميان» كما ان المصادر المستقلة لم تورد اى شىء عن هذا القتال الجديد والذى جاء بعد يوم واحد من استيلاء الطالبان على مدينة «بول الخمرى» بعد أن نجحت فى عبور ممر «سالانج» الاستراتيجى الذى تتمركز خلفه قوات الحكومة السابقة.



احمد شاه

وجاء الاعلان عن قيام قوات الحكومة السابقة بشن الهجوم المضاد على قوات الطالبان شمال كابول بعد وقت قصير من تصريح المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية فى اسلام اباد بأن الطالبان تجرى محادثات سلام مع خصومها الذين طردوها امس الاول من مدينة «مزار الشريف» المعقل السابق للجنرال عبد الرشيد دوستم وذلك فى اشارة للجنرال عبد الملك وحزب الوحدة الشيعى.

ورفض المتحدث باسم الخارجية الباكستانية الكشف عن تفاصيل تلك المحادثات مشيرا إلى أن ذلك سيرقى إلى درجة التدخل فى الشئون الافغانية ولكنه اوضح ان المعلومات التى حصلت عليها بلاده كشفت أن بعض الخلافات ادت إلى نشوب القتال الأخير بين حركة الطالبان والجنرال عبد الملك وانهما يتباحثان الآن لحل تلك الخلافات وأن حزب الوحدة الشيعى يشارك فى تلك المحادثات.

وفى نفس الوقت كشفت وكالة الانباء الايرانية الرسمية النقاب عن أن «على اكبر ولايتى» وزير الخارجية الايرانى بعث برسالة إلى «كوفى عنان» امين عام الامم المتحدة دعاه فيها إلى ان تقوم المنظمة الدولية بالتدخل سياسيا فى افغانستان.

مجموعة دول الثمانى الاسلامية تعلن تشكيل تكتل اقتصادى الشهر القادم

داكار ـ اعلنت بنجلاديش أمس أن مجموعة الدول الاسلامية النامية الثمانى سوف تعلن تشكيل تكتل اقتصادى خلال إجتماعها الشهر القادم فى تركيا. وأنها سوف تقبل فى عضويتها الدول غير الاسلامية أيضا.

وقال أبو الحسن تشود هورى وزير الدولة للشئون الخارجية فى بنجلاديش أن الدول المؤسسة لمجموعة الثمانى وهى مصر وايران واندونيسيا وماليزيا ونيجيريا وباكستان وتركيا وبنجلاديش قد قررت بشكل نهائى توسيع عضويتها وفق قاعدة الاجماع وأن الدول غير الاسلامية سوف يكون لديها فرصة لعضوية المجموعة.

ومن المتوقع أن يلتقى زعماء الدول الثمانى المؤسسة فى ١٥ يونيو القادم فى تركيا وسوف يوقعون بيانا يعلن قيام التكتل رسميا.

كلينتون وبلير يجددان العلاقة الخاصة بين أمريكا وبريطانيا

لندن ـ مكتب الاهرام ـ فى زيارة وصفت بأنها تجديد للتحالف الأمريكى ـ البريطانى قام الرئيس الأمريكى بيل كلينتون أمس بزيارة قصيرة إلى لندن التقى خلالها مع رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير لتهنئته على فوزه بالانتخابات البرلمانية وألقى كلمة أمام الحكومة البريطانية.

وقد توجه كلينتون فور وصوله صباح أمس إلى لندن إلى ١٠ داوانتج ستريت «مقر رئيس الحكومة البريطانية» لحضور الجزء الأخير من اجتماع الحكومة البريطانية، ثم ألقى كلمة أكد فيها العلاقات الوطيدة بين البلدين ثم أقيم حفل غداء تكريما لكلينتون.

وذكرت مصادر الحكومة البريطانية ان بلير وكلينتون ناقشا فى اجتماع خاص علاقات البلدين والوضع فى البوسنة، وسبل دفع عملية السلام فى ايرلندا الشمالية، وتحقيق وقف إطلاق نار سريع من جانب الجيش الجمهورى الأيرلندى، وتطورات عملية السلام فى الشرق الاوسط ومسألة تقاسم المسئوليات بين الأمريكيين والأوروبيين داخل حلف الأطلنطى بعد توسعه شرقا.



كلينتون

وأشارت المصادر إلى أن زيارة كلينتون تدشن مرحلة جديدة من العلاقات الوثيقة بين أمريكا وبريطانيا بعد أن تدهورت فى عهد جون ميجور رئيس الوزراء السابق.

وذكرت المصادر أن كلينتون دعا بلير إلى التشجيع على انضمام دول من أوروبا الشرقية إلى الاتحاد الاوروبى وحلف شمال الأطلنطى. وأشارت إلى أن العلاقات الحميمة الحالية تعيد إلى الأذهان العلاقة التى كانت موجودة بين الرئيس الأمريكى الأسبق رونالد ريجان ورئيسة الوزراء البريطانية السابقة مارجريت تاتشر. ومن ناحية أخرى، عقدت قمة نسائية على هامش قمة بلير وكلينتون حيث التقت هيلارى كلينتون زوجة الرئيس الأمريكى للمرة الأولى مع شيرى بوث زوجة بلير وقد زارتا معا مسرح «جلوب» فى لندن وأشارت مصادر بريطانية إلى أنه فى الوقت الذى تبادل كلينتون المحادثات حول الاقتصاد والسياسة فإن هيلارى وشيرى تناقشتا فى اعمال شكسبير التى تقدم على المسرح حاليا.

عبد المجيد بعد لقائه بالقذافى:

تحركات لإعداد مشروع عربى افريقى لحل أزمة لوكيربى فى قمة هرارى

سرت ـ من أمين محمد أمين: بحث العقيد معمر القذافى فى اجتماعه بمقر اقامته بمدينة سرت مع الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية، تطورات الأحداث على الساحة العربية، ومسيرة السلام والجهود المبذولة من أجل رفع الحصار الظالم المفروض على ليبيا وحل أزمة لوكيربى. وقال عبدالمجيد عقب لقائه مع القذافى ان تحركا مشتركا بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية لحل الأزمة سيتم بحثه خلال اجتماعات المنظمة فى هرارى التى ستبدأ يوم الاثنين القادم وسيشارك الامين العام مع السيد سالم أحمد سالم الأمين العام لمنظمة الوحدة فى اعداد مشروع مشترك يقدم للامم المتحدة خلال جلساتها التى ستعقد فى يوليو القادم للنظر فى رفع أو استمرار الحصار على ليبيا.

هجوم سياسى واعلامى حاد على كول بسبب صدامه مع البنك المركزى

فرانكفورت ـ وكالات الانباء ـ تعرضت حكومة المستشار الألمانى هيلموت كول لحملة إنتقادات حادة من السياسيين من مختلف القيادات الحزبية ومن وسائل الإعلام المتعددة بسبب صدامها مع البنك المركزى الألمانى الذى يحظى باحترام كبير فى الأوساط المالية الدولية. وهاجمت الصحف البارزة تحذير المستشار كول وثيو فيجل وزير المالية باللجوء إلى الأغلبية البرلمانية للتغلب على رفض البنك المركزى الخضوع لطلب الحكومة باعادة تقييم الاحتياطى الذهبى فى البنك المركزى، وإمداد الحكومة بالارباح الناتجة على هذه العملية والتى تقدر بنحو ١١ مليار دولار لتعويض الزيادة فى الدين العام.

وقد اضطرت الحكومة إلى اللجوء إلى هذا الإجراء حتى يمكنها خفض العجز فى الميزانية من ٨ .٣٪ إلى ٣٪ من الناتج المحلى الاجمالى وفاء لشروط معاهدة ماستريخت للاتحاد النقدى الأوروبى.

وسط توقعات بحدوث مواجهات دامية

القوات النيجيرية تتدفق على مطار وميناء سيراليون

فريتاون ـ لندن ـ مكتب الأهرام ووكالات الأنباء ـ تصاعدت الاحتمالات بقرب وقوع مواجهة دامية بين القوات النيجيرية التى تتدفق على مطار وميناء العاصمة فى سيراليون وبين قوات الجيش التى نفذت الانقلاب ضد الرئيس المخلوع أحمد تيجان كباح فى مطلع الأسبوع الحالى.

وصرحت مصادر عسكرية افريقية بأن طائرتين عسكريتين نيجيريتين من طراز «هيركيوليس ـ ى ١٣٠» قد انطلقتا امس من مطار مونروفيا الليبيرى محملتين بالجنود والذخائر لتهبطا فى مطار فريتاون عاصمة سيراليون، وذلك فى إطار تعزيز القوات التابعة لقوات حفظ السلام الافريقية هناك. وكانت نيجيريا قد أرسلت أمس الأول ٣ فرقاطات عسكرية لتقف قبالة سواحل سيراليون فيما وصفه المراقبون بأنه انذار لقادة الانقلاب.

فى الوقت نفسه ذكر الدبلوماسيون البريطانيون أن بريطانيا ارسلت طائرة نفاثة ضخمة لإجلاء ٥٠٠ شخص من جنسيات مختلفة، تحسبا لوقوع مواجهات بين القوات النيجيرية وقوات الانقلاب. واعرب الدبلوماسيون عن أملهم فى ألا تبدأ القوات النيجيرية أى عمل عسكرى إلا عقب إجلاء الأجانب منعا لوقوع كارثة.

ومن ناحية أخرى، دعت منظمة العفو الدولية القادة العسكريين الجدد فى سيراليون إلى احترام الحقوق الدولية وعدم تعريض المواطنين للاعتقال أو التعذيب.

وأكدت المنظمة أن حوالى ١٠٠ شخص من العسكريين والمدنيين لقوا مصرعهم على أيدى القادة الجدد منذ بداية الانقلاب.

اتفاق للمشاركة والتعاون بين أوكرانيا وحلف الأطلنطى

سينترا (البرتغال) ـ وكالات الأنباء ـ أكدت مصادر دبلوماسية امس أن منظمة حلف شمال الأطلنطى وأوكرانيا قد توصلا إلى اتفاق حول ميثاق يحدد علاقاتها المستقبلية وذلك فى إطار برنامج خاص للمشاركة بين الجانبين.

وسوف يوقع خافيير سولانا سكرتير عام حلف الأطلنطى، ووزير الخارجية الأوكرانى جنيادى أودوفينكو خلال ساعات على وثيقة الاتفاق بالأحرف الأولى، وذلك خلال الدورة الوزارية نصف السنوية لوزارة خارجية دول الحلف التى تجرى اجتماعاتها حاليا بمدينة سينترا البرتغالية.

وأوضح مصدر دبلوماسى ان الوثيقة لاتنص على تشكيل مجلس مشترك «كما هو الحال فى اتفاق روسيا الأخير مع «الناتو»، ولكنها تنص على تشكيل لجنة ثنائية بين الطرفين واستمرار اجتماعات الدول الأعضاء بالحلف مع حكومة كييف على مختلف المستويات وخلافا لموسكو، فإن أوكرانيا لا تعارض توسيع الناتو نحو أوروبا الشرقية، بل إنها تندرج تحت لائحة الدول التى يمكن أن تنضم يوما إلى الحلف.

وذكر مسئولون أمريكيون أمس أن مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية ستقلم خلال الاجتماعات التى تختتم اليوم موقف واشنطن المؤيدة لدعوة ثلاث دول بدلا من خمس أو أكثر للانضمام للحلف، حيث تفضل إدارة الرئيس بيل كلينتون ضم بولندا والمجر والتشيك هذا العام، ثم تأجيل قرار ضم دول أخرى مرشحة مثل رومانيا وسلوفينيا إلى موعد لاحق. وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن بولندا والمجر والتشيك قد ضمنت تقريبا الانضمام فى المرحلة الأولى لتوسيع الحلف، إلا أن فرنسا تدعم ترجيح رومانيا فى حين تفضل إيطاليا ترشيح سلوفينيا، وقد قدمت سبع دول أخرى ترشيحاتها وهى: بلغاريا وسلوفاكيا ومقدونيا وألبانيا ولاتفيا وليتوانيا واستونيا، إلا أن بعضها يملك فرصا ضئيلة والآخر يملك فرصا معدومة للانضمام فورا إلى الحلف.

روسيا وأوكرانيا توقعان اتفاقية بشأن تقسيم أسطول البحر الأسود

كييف ـ وكالات الأنباء ـ وقعت روسيا وأوكرانيا على اتفاق ينهى النزاع القائم بينهما حول تقسيم أسطول البحر الأسود عقب انهيار الاتحاد السوفيتى السابق فى عام ١٩٩٢. ووقع عن الجانب الروسى رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين وعن الجانب الأوكرانى نظيره بافلو لازارنكو على الاتفاق يوم الأربعاء الماضى الذى تضمن ثلاث وثائق تتناول نصيب روسيا من الأسطول، ووضع سفن البحرية الروسية التى ستتمركز فى قاعدة سيفاستوبول بشبه جزيرة القرم والبنود المالية لإيجار تلك القاعدة ومعايير التقسيم النهائى لأسطول البحر الأسود. وتقضى الاتفاقية باعطاء روسيا الحق فى الابقاء على نصيبها من الأسطول فى قاعدة سيفاستوبول البحرية الأوكرانية لمدة ٢٠ عاما مقابل إيجار لتلك القاعدة.

تشيلر تطالب حزبها بتوجيه تهديد بالانسحاب من الائتلاف الحاكم

أنقرة ـ وكالات الأنباء ـ يعقد حزب الطريق القويم «الشريك الأصغر فى الائتلاف الحاكم فى تركيا اجتماعا هاما خلال ساعات ومن المتوقع أن تطلب خلاله زعيمة الحزب تانسو تشيلر تفويضها بتهديد نجم الدين اربكان رئيس الوزراء، وزعيم حزب الرفاه الإسلامى بالانسحاب من الحكومة، إذا استمر فى رفضه تسليمها رئاسة الوزراء الآن بدلا من بداية العام المقبل حسب اتفاق تشكيل الائتلاف بين الحزبين.

ويأتى اجتماع قيادات حزب الطريق القويم بعد يوم واحد من اجتماع عقدته تشيلر باربكان، وطالبته خلاله بتسليمها رئاسة الوزراء الآن، والاستعداد لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة فى الربيع القادم، ولكن زعيم حزب الرفاه أصر على احترام الاتفاق الأصلى مؤكدا لها أن فرص الحكومة كبيرة للبقاء حتى عام ٢٠٠٠ وهو موعد انتهاء الفترة البرلمانية الحالية. وذكر «محسن يازجى اوغلو» زعيم حزب الوحدة الكبرى، الذى شارك فى اجتماع تشيلر وأربكان وكانا الاثنان يحاولان اقناعه بالانضمام للائتلاف الحاكم لدعم اغلبيته البرلمانية، أنه رفض الرد على طلبهما إلى حين أن يتفقا أولا بشأن منصب رئيس الوزراء.

وصرح «اوغلو» والذى يحتل حزبه اليمينى القومى ٧ مقاعد فى البرلمان التركى، أنه إذا لم يحل حزبا الرفاة والطريق القويم مشكلة رئاسة الوزراء، فإن حزبه لن ينضم إلى حكومة مصيرها غير واضح. وتعتقد تشيلر أن توليها رئاسة الوزراء الآن، علاوة على ضم حزب الوحدة الكبرى للائتلاف الحاكم يمكن أن يهدىء العلمانيين والعسكريين الذين يخشون من تزايد نفوذ الاسلاميين فى أوجه الحياة بتركيا فى ظل رئاسة أربكان للحكومة حاليا.

بسيونى: جهود الرئيس مبارك تهدف الى ايجاد مخرج للسلام

أكد محمد بسيونى سفير مصر لدى إسرائيل ان الجهود المصرية الحالية بقيادة الرئيس حسنى مبارك تهدف إلى ايجاد مخرج من الجهود الذى تعانيه عملية السلام والوصول إلى تفاهم يرضى الطرفين.

وأضاف فى تصريح خاص لراديو «صوت العرب» ان لقاءات الدكتور اسامة الباز مع المسئولين الاسرائيليين تأتى فى هذا الاطار، وأشار بسيونى الى أن هناك قناعة اسرائيلية بأن مصر هى مفتاح السلام فى المنطقة وهى الدولة الوحيدة التى تتحاور مع القيادة الاسرائيلية من منطلق الند للند وتعرض وجهة نظرها بوضوح.

مجموعة مسلحة تذبح ٨ وتغتال موظف حكومى بالجزائر

الجزائر ـ أ. ف. ب قامت مجموعة مسلحة بالجزائر امس بذبح ٨ وفصل رؤوسهم عن أجسادهم واغتيال موظف يعمل برئاسة الحكومة، وذلك فى منطقة «المدية» جنوب العاصمة، وذكرت الصحف الجزائرية أنه لم تعرف ظروف عملية اغتيال الموظف. وعلى الصعيد السياسى ذكرت شبكة «سى ان ان» ان الجبهة الاسلامية للانقاذ فى الجزائر طلبت اجراء محادثات مع الحكومة بشأن تطبيق الهدنة. وأضافت الشبكة أن الجبهة الاسلامية بعثت ببيان الى الحكومة يتضمن الدعوة إلى اجراء حوار ثنائى مع الجنرالات فى الجزائر.

اتفاقية سلام لقبرص من خلال مباراتين لكرة القدم!

اثينا ـ من عبد العظيم درويش: على أرض الملاعب الخضراء بجزيرة قبرص، يوقع القبارصة اليونانيون والاتراك خلال الاسبوعين المقبلين اتفاقية لاعادة السلام الى الجزيرة من خلال مباراتين لكرة القدم ـ بين فريقين من الجانبين ـ يقاما بالتبادل على أرض استادين فى شطرى الجزيرة.

وقد بدأت الحكومة القبرصية اتباع اجراءات امنية مشددة لتجنب تكرار احداث الشغب التى وقعت فى الحفل الغنائى قبل اسبوعين حيث يأمل القبارصة فى نجاحها فيما فشلت فيه الجهود الدولية عبر ٢٣ عاما كاملة منذ تقسيم الجزيرة فى عام ١٩٧٤ وذلك بعد المواجهة العسكرية التركية القبرصية واحتلال تركيا ٣٧٪ من اراضى الجزيرة.

الانتخابات الإيرانية

أماني لن تتحقق

بالرغم من وصف البعض فوز الزعيم الايراني المعتدل محمد خاتمي برئاسة ايران بانه ثورة ايرانية ثانية نظرا لحصوله على ٦٩٪ من الاصوات مقابل ٢٣٪ لمنافسه الأول الزعيم المتشدد ناطق نوري رئيس البرلمان وبانه لطمة قوية لرجال الدين المحافظين الذين يحكمون البلاد منذ ثورة الخميني عام ١٩٧٩ وفي مقدمتهم علي خامنئي مرشد الجمهورية ... إلا أن قراءة سريعة للأوضاع الايرانية تشير الى ان الأمور لن تتغير كثيرا سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي وانه من المرجح أن يبقى الحال على ما هو عليه.

عطية عيسوى

يرى البعض أن نتيجة التصويت تؤكد أن الشعب الايراني قد مل الوصاية والقيود المتشددة التي يفرضها عليه رجال الدين بدءا من لبس الجوارب والخمار مرورا بتحريم أطباق «الدش» والسينما والكثير من برامج التليفزيون وصولا الى العداء السافر لكل ما هو غربي خاصة الولايات المتحدة التي وصفها الامام الراحل الخميني بأنها الشيطان الأكبر. وعلى ذلك يطمع أفراد الشعب أن يخفف خاتمي «المعتدل» من تلك القيود ويقدم وجها اسلاميا أكثر اعتدالا للرئاسة. ويبنون حلمهم على هامش الحرية والانفتاح الكبير الذي منحه للنشاط الثقافي والاعلامي خلال توليه منصب وزير الارشاد الاسلامي لمدة ١١ سنة. كما يطمع الفقراء في أن يأخذ بأيديهم بعد أن فشل قادة المؤسسة الدينية المحافظون في توفير فرص العمل لهم واستئصال الفساد وتحقيق الرخاء الذي وعدوهم به.

كما ينتظر أصحاب المصالح في الداخل والخارج أن يؤدي انتخاب خاتمي الليبرالي إلى انفراج في العلاقات مع الدول الغربية والدول العربية المجاورة وطي الصفحة السوداء في التاريخ الايراني التي لطختها اتهامات الغرب لطهران بمساندة الارهاب وتصفية معارضي النظام الحاكم في الخارج وما نتج عن ذلك من عقوبات اقتصادية وسياسية بالاضافة إلى التوتر الذي حدث مع دول الخليج العربية بسبب اتهام النظام الايراني بمحاولة تصدير الثورة وما ترتب عليها من نشوب حرب دموية مع العراق انتهت بهزيمة مهينة لايران، والنزاع مع الامارات حول جزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى بالخليج وقطع العلاقات من جانب دول عربية مثل مصر.

غير أن معطيات الواقع الايراني تشير بشكل شبه مؤكد الى أن خاتمي لن يستطيع اجراء تغيير ملموس سواء فيما يختص بمطالب الجماهير خاصة تخفيف القيود الاجتماعية والثقافية والدينية أو تحسين العلاقات مع الدول العربية أو الغربية لأن المؤسسة الدينية قوية جدا في ايران ومتغلغلة في كل مجال من الشرطة إلى أعلى سلطة وهو مرشد الجمهورية التي لا ترد له كلمة. ولو كان الأمر بتلك البساطة لكان الرئيس الحالي هاشمي رفسنجاني قد نجح في تحقيق ما وعد به على مدى فترتين رئاسيتين مدتهما ثماني سنوات.. والدليل على ذلك:

■ يهيمن رجال الدين المحافظون على البرلمان بقيادة ناطق نوري المرشح المهزوم ولن يوافقوا على أي مشروع قرار لا يرضيهم ولن يقروا تعيين أي وزير في حكومته يرون أنه لن ينفذ سياستهم.

■ لن يكون خاتمي أكثر من رئيس تنفيذي يخضع للرئيس الفعلي وهو علي خامنئي مرشد الجمهورية الذي من سلطته إلغاء أي قرار يتخذه بشأن أي قضية. فسلطاته فوق كل مؤسسات الحكومة وكلمته لاراد لها في كل شئون الدولة بما فيها السياسة الخارجية. واذا اصطدمت آراء خاتمي بآراء خامنئي فليس أمامه سوى الانصياع للأمر أو الاستقالة كما حدث له كوزير للارشاد عام ١٩٩٢.

■ لابد أن يوافق مجلس الأوصياء المكون من ستة من رجال الدين وستة من المحامين على أي تشريع يقره البرلمان قبل أن يصبح قانونا.

ولو فرض أن وافق البرلمان على مشروع قرار لخاتمي يتعارض مع توجهات المؤسسة الدينية فلن يمر من مجلس الأوصياء ولا من مرشد الجمهورية.

■ الخاتمي نفسه رجل دين بارز برتبة حجة الاسلام يصفه البعض بأنه راديكالي ليبرالي وليس من المتوقع أن ينسلخ تماما من المؤسسة الدينية، وبالتالي فان فعل شيئا فلن يخرج عن تخفيف بعض القيود عن ملابس النساء اللاتي يتعرضن للتوبيخ الشديد اذا ظهر أي جزء من الجسم باستثناء العيون. أما «الدش» فسبق أن عارض حظره بحذر مما يدل على عدم قدرته على مواجهة المؤسسة الدينية بمفرده. ومن المرجح الا يساهم في فرض قيود جديدة.

خاتمي

والدليل على ذلك أن البوليس شدد عمليات التفتيش على مخالفات النساء على الطرق السريعة والمحاور الهامة بمجرد اعلان فوزه وكأنهم أرادوا أن يقولوا إن توليه الرئاسة لن يغير من الأمر شيئا.

أما على صعيد السياسة الخارجية فمن غير المتوقع أن يحدث تغيير ملموس فيها بسبب القيود السابق الاشارة إليها. يضاف إلى ذلك قول خاتمي نفسه خلال الحملة الانتخابية انه يريد علاقات طيبة مع الدول الغربية ماعدا أمريكا، وقول ولايتي وزير الخارجية المخضرم إن نتيجة الانتخابات لن تغير خط السياسة الخارجية لأنه محدد بواسطة مرشد الثورة منذ قيامها. ومازال العداء لأمريكا جزءا من الايمان بالثورة.

لقد وعد الرئيس الجديد بتحقيق مزيد من الحريات الشخصية والديمقراطية وحكم القانون في دولة يشكو الكثيرون فيها من أن مؤسساتها تتصرف وفق أهوائها الشخصية وتتغير فيها القوانين طبقا لأهواء المسئولين.

ويرى البعض أن مؤهلاته وثقافته الدينية ستمكنه من العمل بسلاسة مع مؤسسات الدولة التي يهيمن عليها المحافظون وان فوزه الكاسح سيجعل من الصعب على المؤسسة الدينية مقاومة الاصلاحات الداخلية. فقد نجح بالرغم من أوامر الضباط للجنود بالتصويت لناطق نوري وتأييد خامنئي الضمني لمنافسه وقيام الاذاعة والتليفزيون بالدعاية له. وان كان هذا احتمالا واردا إلا أن فرصة تحقيقه ستظل ضئيلة طالما ظل جيل القادة الذين شاركوا في ثورة ١٩٧٩ على قيد الحياة

الوطن العربي

المؤتمر الثاني للمشاركة الأوروبية المتوسطية

الدور العربي في مؤتمر فاليتا

سبق لنا على هذه الصفحة استعراض تطورات مشروع المشاركة الأوروبية المتوسطية. ورصد حصائل العام الأول في هذا المشروع من خلال سلسلة من العروض التحليلية التي ساهم فيها السفير هاني خلاف نائب مساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية.

واليوم نرى من الضروري استكمال هذه العروض بشرح وقائع المؤتمر الثاني الذي عقد في مالطا ودلالات نتائجه بالنسبة للمستقبل.

بقلم : أحمد نافع

عقد وزراء خارجية الدول السبع والعشرين الأطراف في المشاركة الأوروبية المتوسطية مؤتمرهم الثاني في العاصمة المالطية - فاليتا - يومي ١٥ ، ١٦ ابريل ١٩٩٧.

ولم تكن الصعوبات السياسية أو الفنية المتصور مواجهتها خلال المؤتمر لتصل في أكثر التوقعات تشاؤما الى درجة انفضاض المؤتمر دون التوصل الى اتفاق بشأن الوثيقة الختامية. وهو الأمر الذي حدث بالفعل. واضطر الوزراء في نهاية اليوم الثاني للمؤتمر الى مغادرة فاليتا وترك الأمر مرة أخرى الى كبار المسئولين في الصف الثاني لمتابعة العمل بعد ثلاثة أسابيع في بروكسل حيث مقر المفوضية الأوروبية.

ما الذي حدث إذن في فاليتا؟ وما أسبابه، وما دلالاته بالنسبة لمستقبل عملية برشلونة برمتها؟

الظروف المحيطة بانعقاد المؤتمر:

كان لاختيار فاليتا كمكان لعقد المؤتمر في الأصل احدى العلامات المبكرة لوجود بعض الاشكاليات في مسار عملية برشلونة، حيث كان المفترض وفقا لما تم الاتفاق عليه في مؤتمر برشلونة الأول أن يكون انعقاد المؤتمر الثاني في احدى دول جنوب المتوسط وتم بالفعل تقدم بعض الاطراف العربية لاستضافته الا انه نظرا للتطورات السلبية التي طرأت على عملية السلام في الشرق الأوسط منذ أواخر عام ١٩٩٦ رأت بعض الاطراف العربية صعوبة في تقبل انعقاد المؤتمر الذي تشارك فيه اسرائيل على أرض عربية مع استمرار احتلال الاخيرة لأراض عربية أخرى، ومع التعقيدات التي اضافتها بالنسبة لمسألة المستوطنات في الاراضي الفلسطينية. وكانت مالطا هي المخرج العملي لهذا الاشكال - حيث أنها تعتبر من الدول المتوسطية الجنوبية التي يجري معها الاتحاد الاوروبي حوارا وحيث تتحقق باختيارها القاعدة المتفق عليها منذ مؤتمر برشلونة الأول بشأن التناوب بين دول الاتحاد الاوروبي ودول الجنوب المتوسطي في استضافة المؤتمرات الوزارية اللاحقة.

وبرغم تسوية تلك المشكلة التنظيمية الأولى والاتفاق على مالطا - إلا أن استمرار تدهور عملية السلام بالشرق الاوسط - بسبب استمرار متابعة اسرائيل سياستها الاستيطانية وبلوغ الأمر باسرائيل في يناير ١٩٩٧ تحدي الشعور العربي والدولي بالبدء في إنشاء مستوطنة جديدة بالقدس الشرقية، كل ذلك وضع الأطراف العربية الشركاء في عملية الحوار الاوروبي - المتوسطي في موقف صعب للغاية لسببين:

الأول: حرص الاطراف العربية على مواصلة الحوار وتطوير التعاون مع الاطراف الاوروبية الشركاء دون أن يكون ما يتم التوصل اليه داخل الحوار ملزما لتلك الاطراف العربية إزاء اسرائيل طالما استمر موقفها السياسي على ما هو عليه.

والثاني: أن اعلان برشلونة ذاته - وبرغم أنه يتضمن نصا على عدم الازدواج والتداخل بين عمليتي برشلونة وعملية بناء السلام في الشرق الاوسط التي تتم في محفل آخر (اطار مدريد) إلا أنه - أي الاعلان - كان قد نص بوضوح على التزام جميع اطرافه - بما فيهم اسرائيل - بالقواعد المرجعية الأساسية التي تدور عملية السلام في الشرق الأوسط على أساسها (أي مبدأ الأرض مقابل السلام) (وقرارات مجلس الأمن المشهورة في هذا الصدد). ولذلك فان الاطراف العربية لها الحق - من وجهة نظرها - في أن تناقش داخل اطار برشلونة مدى الالتزام بهذه المبادئ التي أقرها اعلان برشلونة ويصبح القول بأن برشلونة لا مكان فيها للحديث عن أزمة الشرق الأوسط وتداعياتها قولا غير صحيح.

وقد أدركت الأطراف الأوروبية قبيل انعقاد مؤتمر فاليتا طبيعة هذه الاشكالية التي قد يواجهها المؤتمر - ولكنها لم



عمرو موسى

تدرك أن الطرف العربي سوف يستمسك بأن تنعكس وجهة نظره داخل الوثائق الختامية لهذا المؤتمر.

ولذلك استغرق الوزراء عند لقائهم في فاليتا - قرابة يوم ونصف اليوم في محاولة التوصل الى اسلوب يمكن به معالجة هذا الوضع السياسي الراهن في الشرق الأوسط وهذا الالتباس القائم في العلاقة بين (نصوص اعلان برشلونة) و(عملية مدريد).

وانتهى الأمر بفضل الجهود المصرية التي قادها وزير الخارجية المصري عمرو موسى الى صياغة توفيقية قبلها الجميع بمن فيهم الاسرائيليون والسوريون واللبنانيون والأوروبيون وباقي الاطراف الشركاء. وفي هذه الصياغة يعرب الوزراء عن قلقهم العميق إزاء العقبات التي تعترض عملية السلام في الشرق الأوسط وتأكيدهم على الحاجة الى تحقيق سلام عادل وشامل ودائم بالمنطقة وفقا للاطار المتفق عليه في مدريد عام ١٩٩١. كما أعاد الوزراء التأكيد على أن هذه المبادرة الاوروبية المتوسطية ليس من شأنها الحلول محل الانشطة والمبادرات الاخرى التي تجري لصالح السلام والاستقرار والتنمية في المنطقة. وانما الاسهام في انجاح هذه المبادرات واعادة التأكيد على دعم عملية التسوية السلمية العادلة والشاملة والدائمة - على اساس قرارات مجلس الامن ذات الصلة وللمبادئ المذكورة في خطاب الدعوة الموجهة الى اطراف مؤتمر مدريد للسلام بما في ذلك مبدأ الارض مقابل السلام بكل ما يعنيه هذا المبدأ.

وبرغم توصل الوزراء الى اتفاق في النهاية على هذه الفقرة إلا أن وقت المؤتمر كان قد استهلك.. ولم يكن المؤتمر قد بدأ بعد مراجعته لمشروع الوثائق الاخرى المطروحة بشأن القطاعات التخصصية الاخرى التي تشملها عملية المشاركة.. ولذلك رئي أن ينفض المؤتمر في مستواه الوزاري وأن يعهد الى كبار المسئولين الاجتماع مرة أخرى لانهاء ما تبقى من قضايا معلقة داخل الوثائق الختامية.

ويرى البعض في تحليل ما حدث أن مسئولية هذه النتيجة انما تقع على عاتق ادارة الاجتماع باعتبارها قد بالغت بشكل زائد في ردود فعلها نحو مسألة ادراج فقرة عن الشرق الاوسط لم يكن مطلوبا بشأنها في أية مرحلة أن تتدخل في تفصيلات وتعقيدات عملية السلام، وانما أن تعكس فقط التأثير السلبي الذي احدثته تلك التعقيدات على المشاركة الاوروبية المتوسطية بالاضافة الى أنها - أي رئاسة الاتحاد الأوروبي - لم تحسن ادارة المؤتمر حيث انها علقت من الناحية العملية اجراء نقاش حقيقي لحسم سائر المسائل المختلف عليها في القطاعات المتخصصة - على التوصل الى اتفاق بشأن الفقرة الخاصة بالشرق الاوسط ووفقا لأصحاب هذا الرأي فان المشاورات بشأن فقرة الشرق الاوسط كان يمكن أن تتم على المستوى السياسي بينما يجري في الوقت نفسه حسم المسائل الفنية الأخرى على مستويات أخرى.

اجتماع بروكسل (أو ملحق فاليتا):

كان من بين أهم النقاط الفنية المعلقة للحسم في مشروع الوثيقة الختامية للمؤتمر مسألة النص في اطار الشق السياسي والامني على (اجراءات محددة لبناء الأمن والثقة وميثاق السلام والاستقرار) وفي إطار الشق الاقتصادي كانت مسائل تدعيم التجارة في السلع الزراعية). (ومسألة المديونية)، و (مسألة المخصصات المالية لدول البحر المتوسط) ابرز هذه الموضوعات المعلقة. وأما في الشق الاجتماعي والثقافي فقد كانت مسألة (احترام الخصوصيات المحلية بالنسبة لتطبيقات حقوق الانسان) (وضوابط وحدود التعاون بين المنظمات غير الحكومية) (واعادة التوطين والهجرة غير الشرعية) (والارهاب).

وقد أمكن - على مستوى كبار المسئولين عند اجتماعهم في بروكسل يوم ٦ مايو الاتفاق على صياغات توفيقية لكل من هذه المسائل المعلقة وصدور اعلان فاليتا - أو الوثيقة الختامية التي كان من المتوقع صدورها عن المؤتمر الوزاري قبل ثلاثة أسابيع متضمنة تقويما عاما لما تم خلال العام الاول في عمر هذه الشراكة الاوروبية المتوسطية، وتحديدا لعناصر واولويات التحرك المطلوب خلال المراحل المقبلة في كل ما يتعلق بجوانب المشاركة (السياسة الامنية) (والاقتصادية والتجارية) (والثقافية والاجتماعية والانسانية).

التقويم العام للمؤتمر ودلالاته بالنسبة للمستقبل

- يمكن القول إن انعقاد المؤتمر - في ظل الظروف السياسية التي تحيط بالشرق الاوسط والبحر المتوسط - وفي ظل مرحلة المخاض الكبير الذي تمر به عملية الاتحاد الاوروبي ذاتها - يعتبر في حد ذاته انجازا كبيرا.

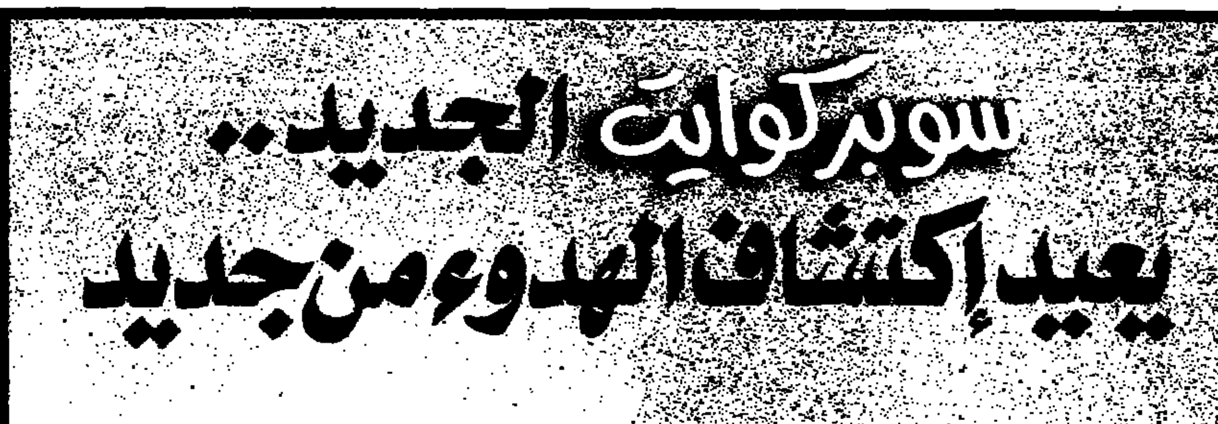
- وفي رأي البعض فان توصل المؤتمر بالنسبة لفقرة الشرق الاوسط الى صياغة متفق عليها انما يعكس قدرة الاطراف العربية على تحقيق ما ترغب في تحقيقه لو توافر للتحرك العربي درجة التنسيق الكافي - ويعتبر مضمون هذه الفقرة - أبعد من الصياغة التي جاءت عليها الفقرة المماثلة في اعلان برشلونه الاصلي، وعلى الاخص بانها تتضمن اعادة التأكيد على مبدأ (الارض مقابل السلام) في وقت ظهرت فيه اتجاهات لدى بعض الاطراف لاستبدال هذا المبدأ بافكار وقواعد اخرى كاطار لعملية السلام في الشرق الاوسط.

- ويعتقد البعض في الجانب الاوروبي ان التحضيرات المسبقة على المؤتمر لم تكن كافية، ويرى بعضهم ان نيات الاطراف العربية لم تكن واضحة بما فيه الكفاية خلال هذه التحضيرات المسبقة.

- وفي تقدير البعض فإن ما حدث في فاليتا من شأنه ان يعطي فرصة لبعض الاطراف الاوروبية لاعادة المناقشة من جديد حول أولويات التحرك الاقليمي للاتحاد الاوروبي وجدوى التحرك في المتوسط مقابل غيره من مناطق اهتمام - بينما يرى آخرون أن الدرس المستفاد من فاليتا لا ينبغي أن يصل الى شيء من المراجعات الخاصة بالتوجهات الاستراتيجية وانما الى مراجعة منهجية للمعالجة وأساليب الاقتراب داخل اطار المشاركة الأورومتوسطية التي تظل اختيارا استراتيجيا اساسيا لجميع اطرافها وليس مجرد تجمع ظرفي لتعظيم المنافع أو درء الأضرار.

- ويحدد البعض «روشتة» المعالجة المثلى خلال المرحلة المقبلة بأن يتم تجنب تغليب الجانب السياسي والامني على الجوانب الاخرى لعملية برشلونة. وذلك بالتركيز على مسائل التعاون الثقافي والاجتماعي والاقتصادي باعتبار أن هذه الجوانب هي المداخل العملية الكفيلة باحداث تطور تدريجي في مناخيات العلاقات السياسية بين الأطراف ذات المواقف المتعارضة.

- كذلك يوصي البعض بعدم الاكتفاء بالمعدل السنوي الراهن في عملية المراجعة وانما قد يلزم اضافة اجتماع للمراجعة العامة يتم كل ستة شهور. حتى يمكن التعرف أولا بأول على وجوه الخلل ومواضع القصور التي تعتور التوازن في إيقاع التقدم بين جوانب المشاركة الثلاثة.

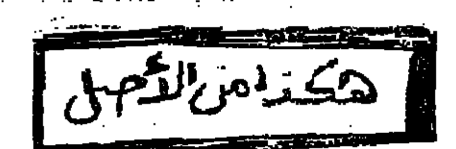












حركة تداول الأوراق المالية فى البورصة المصرية

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالالف	سعر الفتح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاقفال	مقدار التغير
الاسماعيلية مصر للدواجن	٠,٨٠	١١,٣٠	٣,٣٩	١	٥,٠٠٠	٣,٥٤	٦,٧٥	٧,٠٨	٧,٠٨	٧,٠٨	٣٣
المصرية للدواجن - اجيبكو	x	x	ع	١	٥,٠٠٠	٠,٠٥٤	١٠,٠٧	١٠,٠٧	١٠,٠٧	١٠,٠٧	صفر
القاهرة للدواجن	٠,٧٤	٢,٣٤	١٧,٣٩	١	٥,٠٠٠	١٥٧,٨٠	٣١,٥٥	٣١,٥٦	٣١,٥٦	٣١,٥٦	١
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	x	x	٧,٤٩	٥٥٣٧	٧٩٣٧,٥٠	٢١٤٣١,٢٥	٢٤,٥٠	٢٧,٠٠	٢٤,٥٠	٢٧,٠٠	٢٥٠
المهندس لاسكان الشباب	x	x	م	٣	٩,٥٢	٧,٣٣	٧,٧٠	٧,٧٠	٧,٧٠	٧,٧٠	صفر
اليكس جروب للبناء والتشييد	x	x	١٠,٠٥	٢	١,٠٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	صفر
المصرية العربية للمقاولات	x	x	٧,٤٠	٢	٢,٠٠٠	٤٤,٦٥	٢١٢,٦٢	٢٢٣,٢٥	٢٢٣,٢٥	٢٢٣,٢٥	١,٦٣
النصر للمرافق والتركيبات	x	x	ع	١	٤٥٠٠٠٠٠	٣٦٠٠٠٠٠	١٠,٠٠٠	٨,٠٠٠	٨,٠٠٠	٨,٠٠٠	٢٠٠٠-
مساهمة البحيرة	x	x	ع	١	٠,٠١١	١,١٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	صفر
مصر الخليج لتصنيع الزيوت	٤,٠٠	٨,٥١	٧,٤٤	١	١,٠٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	صفر
$ مصر الخليج لتصنيع الزيوت	x	x	ع	٢	٢,٢٠٠	٩,٩٣	١٤,٠٠	١٣,٢٠	١٣,٢٠	١٣,٢٠	٧٠-
مصر للمياه الغازية - مصروب	x	x	١٧,٥٦	١	٠,٠٥٠	١,٥٣	٣١,٤٠	٣٠,٦٠	٣٠,٦٠	٣١,٤٠	صفر
الشرقية الوطنية للامن الغذائي	١,٤٠	١٢,٧٣	٥,٤٦	١	٥٠٠	٥,٥٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	صفر
مطاحن شرق الدلتا	٣,٠٠	٤,٧٦	١٣,٥٦	٤٥٨	١٨٠,٠٠٠	١١٤٦,٢٧	٦٥,٧٣	٦٦,٤٥	٦٣,٠٠	٦٣,٠١	٢٧٦-
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١١,٢٥	٦,٩٧	١١,٦٠	٣٣	١١٨,١٠	١٩٠٧,٨١	١٧٠,٠٠	١٧٠,٠٠	١٦١,٥٠	١٦١,٥٠	٨٥٠-
الاهرام للمشروبات	٤,٥٠	٢,٩٣	١١,٥٠	١٠	١,٠٠٠	١١,٤٦	١٢٠,١٥	١١٤,٦٢	١١٤,٦٢	١١٤,٦٢	٥,٥٣-
مطاحن مصر الوسطى	٣,٠٣	٧,١٣	٩,٥٠	٣٩	١١٨,٤٠	٤٩٨,٥٥	٤٣,٢٥	٤٤,٨٠	٤١,١٠	٤٢,٥٠	٧٥-
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٣,٢٥	٤,٩٣	٩,٣٩	٢٠	٥٥,٢٥	٣٦٨,٢٠	٦٩,٤٠	٧٠,٠٢	٦٦,٠٠	٦٦,٠٠	٣٤٠-
مطاحن وسط وغرب الدلتا	٤,١٠	٤,٥١	١٦,١٧	١١	١٦,١٠	١٥٧,٩٧	٨٩,٥٠	٩٢,٩٧	٩١,٠٠	٩١,٠٠	١٥٠
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	٤,٠٠	٩,٨٨	٧,٦٣	٣١	٣٢,٠٠	١٣٩,٤٩	٤١,٠٠	٤١,٠٠	٤٠,١٠	٤٠,٥٠	٥٠-
العامة للصوامع والتخزين	٣,٢٥	٣,٧٩	١٨,٤٦	٢٥	٩٢,٩٥	٨٣٠,٢٨	٩٣,٠٠	٩٣,٩٠	٨٨,٢٥	٨٨,٢٥	٤٦٥-
مطاحن مصر العليا	٣,٨٥	٤,٤٩	١٢,٥٤	٢٩٨	١٩٤,٢٠	١٥٠٤,٨٤	٨١,٢٣	٧٩,٠٥	٧٧,١٧	٧٧,٢٠	٤٠٣-
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	٤,٢٧	١١,٨١	٦,٠٦	٢٢٩	٤٦,٢٠	١٧٧٢,٤٠	٣٨,١١	٣٨,٢١	٣٦,٥٥	٣٧,٠٠	١١١-
دمياط للغزل والنسيج	x	x	ع	٢	١,٥٠	٢,٠٧	١٤,٥٠	١٣,٨٠	١٣,٨٠	١٣,٨٠	٧٠-
الاسكندرية للغزل والنسيج	١,١٢	٢,٦٩	١١,١٦	٥	٤,٨٠	٢٠٠,٦	٤٠,٩٥	٤٢,٥٠	٣٩,٥٠	٤١,٧٩	٧٦
الشرقية للكتان والقطن	x	x	م	١	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	١٠,٠٥	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	٥٠-
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	٢,١٢	٧,٤٤	٩,٩٩	٢٩	٥٨,٢٠	١٧٠,١٩	٢٩,٧٠	٣٠,٠٥	٢٨,٥٠	٢٨,٥٠	١٢٠-
النيل لحليج الاقطان	x	x	٢٢,٩٩	٨	٣٨,٠٠	٢٠٠,٨٩	٥٤,٩٩	٥٥,٠٠	٥٢,٢٥	٥٥,٠٠	١
العربية لحليج الاقطان	٢,٠٧	٤,١٠	٢٠,٠٧	١	١,٠٠	٥٠,٥	٥٣,٠١	٥٠,٥٠	٥٠,٥٠	٥٠,٥٠	٢٥١-
النصر للملابس والمنسوجات - كابو	٤,٠٠	٣,٧٤	١٤,٤٧	٣٧	١٨٤,٤٣	١٨٠٣,٤٣	١٠٢,٠٠	١٠٧,٠٠	٩٦,٩٠	١٠٧,٠٠	٥٠٠
المصرية لصناعة الملابس الجاهزة - سيفيل	x	x	ع	٢	٥,٦٢	٧٠,٨١	١٢٠,٠٠	١٢٦,٠٠	١٢٦,٠٠	١٢٦,٠٠	٦٠٠
العامة لصناعة الورق - راكتا	١,١٠	٦,٢٨	٥,١٤	٤	٣,٧٩	٦,٤١	١٧,٤٥	١٧,٥٠	١٧,٢٥	١٧,٢٥	٢٠-
السويس للاكياس	٢٨,٠٠	٨,٩٧	٨,١٤	١	١,٠٠٠	٣١٢,٠٠	٣٢٦,٠٠	٣١٢,٠٠	٣١٢,٠٠	٣١٢,٠٠	١٤٠٠-
الشرقية - ايسترن كومباني	٤,٠٠	٥,٩٥	١٣,٣٠	١٧	١٥٣,٢٥	١٢٣٣,٨١	٨٠,٠٥	٨١,٠٠	٧٧,٢٠	٧٧,٦٠	٢٩٠-
العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية	٣٠,٠٠	٤,٧٦	١٠,٨٩	١	١,٠٠٠	٦٣٠,٠٠	٦٦٠,٠٠	٦٣٠,٠٠	٦٣٠,٠٠	٦٣٠,٠٠	٣٠٠٠-
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	١٣,٠٠	٦,٤٧	١٣,١١	٢	٢,٠٠٠	٤٠٢,٠٠	٢٠٥,٠٠	٢٠١,٠٠	٢٠١,٠٠	٢٠١,٠٠	٤٠٠-
فايزر مصر	٠,٤٩	٢,٧٢	١٢,٢١	١	١,٠٠	١,٨٠	١٨,٠١	١٨,٠٠	١٨,٠٠	١٨,٠٠	١-
هوكست الشرقية	٠,٤٢	٣,٣٦	٩,٤٣	٢	١,٥٠	١,٩٧	١٣,٢٠	١٣,٢٠	١٣,٠٥	١٣,٢٠	صفر
امون للصناعات الدوائية	٩,٠٠	٥,٤٥	٦,٤١	١	٠,٠١	١,٦٦	١٦٥,٠٠	١٦٦,٠٠	١٦٦,٠٠	١٦٥,٠٠	صفر
يونيفرسال لصناعة المنتجات ذاتية اللصق	٥,٠٠	١٥,٠٤	٣,٩٥	٦	١,٠٠٠	٣٣,٩٦	٣٥,٠٠	٣٥,٥٠	٣٣,٢٥	٣٣,٢٥	١٧٥-
ابوقير للاسمدة والصناعات الكيماوية	٤,٠٧	٥,١٣	١٥,٢٤	٦٢	١٧١,٠٠	١٣٦٥,٧٩	٨٣,٥٠	٨٣,٥٠	٧٩,٣٣	٧٩,٣٣	٤١٧-
الصناعات الكيماوية المصرية - كيما	١,١٠	٥,٣٠	٨,٤٥	٣	٢,٠٠	٤,١٥	٢١,٧٠	٢٠,٧٥	٢٠,٧٥	٢٠,٧٥	٩٥-
مصر لصناعة الكيماويات	١,٠٩	٥,٤٢	١٥,٦٧	٢٢	١٣٩,٠٠	٢٨٥,٦٥	٢١,١٥	٢١,٥٠	٢٠,١٠	٢٠,١٠	١٠٥-
[illegible] المصرية	١٠,٠٠	١٢,٦٦	٦,٧٧	٢	٢,٠٠	١٥,٧٥	٧٨,٥٠	٧٩,٠٠	٧٨,٥٠	٧٩,٠٠	٥٠
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	٢,٥٠	٧,٨١	٨,٩٩	١٧	٢,٢٠	٧,١٥	٣٣,٠١	٣٣,٠٠	٣١,٠٠	٣٣,٠١	صفر
العالمية للكيماويات والمنظفات الصناعية	x	x	٦,٤٤	١	٠,٠٠٦	٠,٠٦	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	صفر
المهن الطبية للادوية	x	x	١٤,٩٣	١	١,٠٠٠	٤٠,٢٠	٤١,٠٠	٤٣,٠٠	٤٣,٠٠	٤٣,٠٠	٢٠٠
البويات والصناعات الكيماوية - باكين	٦,٥٠	٥,٧٠	١٠,٩٧	٢٠	١٤٥,١٠	١٦٥٤,١٦	١١٢,٠٠	١١٤,٠٦	١١٤,٠٠	١١٤,٠٠	٦٠٠-
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	٤,٥٠	٨,٣٣	٧,٨٢	٢٧	٧,١٧	٣٨,٦٦	٥٥,٥٨	٥٥,٠٠	٥٣,٨١	٥٤,٠٠	١٥٨-
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	٤,٦٠	٨,٨٣	٥,٣٩	٦	٤,٥٥	٢٣,٨١	٥٤,٧٠	٥٣,٥٠	٥٢,١٠	٥٢,١١	٢٥٩-
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	٦,٧٥	٥,٥٧	١١,١٠	٦	١,٠٠٠	١٢١,١٤	١٢٧,٥٠	١٢١,١٥	١٢١,١٢	١٢١,١٥	٦٣٥-
ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	٥,٨٢	٧,١٠	١٠,٢٨	٤٨٣	٩٧,٨١	٧٩٠,٣٩	٧٩,١٠	٨٢,٠٠	٧٧,٦٠	٨٢,٠٠	٢٩٠
المالية والصناعية المصرية	٤,٠٠	١,٩٤	٣٦,٧٣	١٦	٥٦,٠٠	١١١٩,٥٣	٢١٠,٠٠	٢٠٦,٠٠	١٩٩,٥٠	٢٠٦,٠٠	٤٠٠-
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	x	x	٩,١٩	٥	١,٨٥	١٠,٤٣	٥٨,٠٠	٥٧,٠٠	٥٦,٠١	٥٨,٠٠	صفر
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	٣,٤٠	٢,٢٧	٢٣,٤٣	٢٥	٢٤,٨٥	٣٦٧,٧٠	١٥٣,٥٠	١٥٤,٠٠	١٤٥,٨٣	١٥٠,٠٠	٣٥٠-
مصر للزيوت والصابون	٣,٠٠	١٠,٦٢	٦,٧٥	٧	٥,٥٠	١٥,٥٦	٢٨,٥٦	٢٨,٥٠	٢٨,٢٩	٢٨,٢٥	٣٦-
المنتجات المعدنية للتعبئة والتغليف تكنوباك	x	x	١٥,٧٦	١٩	١٩,١٩	٧٦,٩٦	٤٠,٠٠	٤٣,٠٠	٣٨,٠٠	٤٣,٠٠	٢٠٠
العامة لمنتجات الخزف والصيني	٠,٥٠	٢,٩٤	٤,٩٩	٩	٦,٧٥	١١,٢٩	١٦,٧٤	١٧,٠٥	١٦,٥٠	١٧,٠٠	٢٦
القومية للاسمنت	x	x	٨٩,٦٦	٨	٤,١٠	١٠,٧١	٢٦,٥٠	٢٦,٥٠	٢٦,٠٠	٢٦,٥٠	صفر
العربية للخزف - ارامسكو	٠,٢٨	٢,٤٥	٨,٧٩	١	٠,٠٤٦	٠,٣٩	٨,١٢	٨,٥٠	٨,٥٠	٨,١٢	صفر
السويس للاسمنت	٥,٢٠	٨,٠٠	١١,٢٨	١٠٣	١٤٧,١٩	٩٤٠,٧٣	٦٤,٥١	٦٥,٠٥	٦٣,٥١	٦٥,٠٠	٤٩
اسمنت بورتلاند بحلوان	٥,٠٠	٧,١١	٨,٩٩	٧١	٥٨٥,٧٥	٤١١٧,٨٢	٧٤,٠٠	٧٠,٣٠	٧٠,٣٠	٧٠,٣٠	٣٧٠-
اسمنت العامرية	٥,٢٥	٦,١٠	١٠,٩٣	٣٦	٤٤,٧٣	٣٦٧,١٣	٨٣,١١	٨٦,٠٠	٨٠,٠١	٨٦,٠٠	٢٨٩
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	٥,٧٥	٦,٦٩	٧,٦١	١٠	١٥,١٥	١٣٠,٢٥	٨٦,١١	٩٠,٤٠	٨٥,٥٠	٨٦,٠٠	١١-
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	١٠,٠٠	٣,٨٥	١٤,٨٣	٤	٠,٠٤٩	١٢,٥٩	٢٦٠,٠٠	٢٥٩,٠٠	٢٥٤,٠٠	٢٦٠,٠٠	صفر
الحديد والصلب المصرية	٠,١٢	١,٦٢	م	١٨	١٥,٥٠	١١,٩٦	٧,٧٥	٧,٨٢	٧,٤٠	٧,٤٠	٣٥-
الصناعات الهندسية والمعمارية - ايكون	٠,٥٥	٦,٧٥	٩,٠٩	١٦	٤٣,٨٩	٣٥,٣٩	٨,٢٥	٨,٣٦	٨,١٠	٨,١٥	٢٠-
القاهرة للصناعات الدقيقة	٨,٦٠	٦,٥٢	١٣,٤٣	٣	٥,٠٠٠	٦٦٠,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	صفر
النصر لصناعة المحولات - الماكو	٠,٤٧	٢,٩٠	١٦,٨٥	١	٠,٠٩	١,٤٦	١٦,١٨	١٦,١٨	١٦,١٨	١٦,١٨	صفر
الكابلات الكهربائية المصرية	٩,١٥	٨,٥١	٩,٧٦	١٠	٢,٣٦	٢٤,٢١	١٠٧,٥٠	١٠٧,٥٠	١٠٢,٢٧	١٠٧,٥٠	صفر
العربية للراديو والترانزستور - تليمصر	٣,٢٠	٨,١٠	٦,٥٨	١٧٥	٥٧,١٥	٢٢٢,٧٩	٣٩,٤٧	٣٩,٩٩	٣٧,٥٠	٣٩,٤٩	٢
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	٣,٦٥	٥,٤٩	١١,٨٨	٧	٢٣,٥٠	١٥٠,٠٤	٦٩,٧٠	٦٧,٠١	٦٦,٥٠	٦٦,٥٠	٣٢٠-
القناة للتوكيلات الملاحية	٠,٣٠	٤,٤١	١٤,٧٠	١	٥٠٠	٣,٤٠	٦,٨٠	٦,٨٠	٦,٨٠	٦,٨٠	صفر
الاسلامية للتجارة الخارجية	x	x	ع	١	١,٠٠٠	١٩,٥٠	٢٠٥,٠٠	١٩٥,٠٠	١٩٥,٠٠	١٩٥,٠٠	١٠٠٠-
الاسواق المصرية	٠,٥٠	٥,٥٦	١٧,٣١	١	١,٥٠	١,٣٥	٩,٠٠	٩,٠٠	٩,٠٠	٩,٠٠	صفر
مصر للاسواق الحرة	x	x	١٠,٩٥	١٦	٣٦,٥٠	١٥٩,٦٠	٤١,٠٠	٤١,٩٩	٤٠,٨٠	٤١,٩٩	٩٩
بنك العمال المصري	٠,٥٦	٤,٩٨	١٣,١٤	٢	٠,٠٧٥	٠,٨٨	١١,٢٥	١١,٨٠	١١,٧٠	١١,٢٥	صفر
بنك مصر العربي الافريقي	١,٥٠	٤,٧٩	٢٠,٤١	١	٢٠٠	٦,٥٧	٣١,٣٩	٣٢,٨٧	٣٢,٨٧	٣١,٣٩	صفر
بنك الائتمان الدولي مصر	١٤,٠٠	١,٩٧	٢٤,٨٣	١	٠,٠٠٣	٢,٠٢	٧١٠,٠٠	٦٧٤,٥٠	٦٧٤,٥٠	٧١٠,٠٠	صفر
$ بنك اسكندرية التجاري البحري	x	x	ع	١	٠,٠١٢	٠,٨٨	٢١,٦٨	٢١,٦٨	٢١,٦٨	٢١,٦٨	صفر
بنك اسكندرية التجاري البحري	٦,٩٤	٣,٣٦	١٣,٨٤	٣٩	٤٣٦,٦٥	٩٠٣٧,٣٢	٢١٧,٤٧	٢٢٨,٢٤	٢٠٦,٦٠	٢٠٦,٦٠	١٠,٨٧-
$ المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار	x	x	ع	٤	٢٣٩,٧٢	٩٣٢,٦٣	٦,٥٧	٦,٤٩	٦,٤٩	٦,٤٩	٣٣
بنك مصر اكستريور	٢١,٠٠	٢,٤٤	١١,٨٦	٢	٥,٧٠٠	٤٣٦٥٣,٧٠	٨٢٠,٠٠	٨٦١,٠٠	٨٦١,٠٠	٨٦١,٠٠	٤١٠٠
بنك التمويل المصري السعودي	١,٠٠	٢,٦٥	١٥,٢٨	٥	٥٠٠	١٤,٦٠	٢٩,١٢	٢٩,٢٥	٢٨,٧٥	٢٨,٧٥	٣٧-
البنك الوطني للتنمية	١,٥٠	٦,٥٢	٩,٣٧	١٩	٦,٠٢٣	١٣٧,٥٨	٢٣,٦٣	٢٤,٠٠	٢٣,٥٠	٢٣,٠٠	٦٣-
البنك التجاري الدولي - مصر	٢,٠٠	٢,٩٩	١٥,٢٨	٣٣٣	٥٧٩,٢٠	٣٨٩٥,٧٤	٧٠,٥٠	٧٣,٠٠	٦٦,٩٨	٦٦,٩٨	٣٥٢-
بنك الدقهلية التجاري	x	x	ع	١٦	١٤,٧٠	٣٣,٩٦	٢٣,١٠	٢٣,١٠	٢٣,١٠	٢٣,١٠	صفر
بنك مصر الدولي	١٠,٠٠	١,٦٤	١٦,١٨	٣٥	٣٧,٤٧	٢١٨٥,٠٢	٦٥٠,٠٠	٦٠٩,٠٠	٥٧٥,٠٠	٦٠٩,٠٠	٤٠٠
البنك الوطني المصري	٢,٧٠	٥,٠١	١٤,٨٦	٢٠	٥٧,٤٠	٣٠٨,١٤	٥٣,٩٠	٥٤,٥٥	٥٣,٠٠	٥٣,٩٠	صفر
$ البنك المصري الخليجي	x	x	ع	٥	٣٦,٠٠	١٠١,٠٣	٨,٢٤	٨,٤٢	٨,٢٠	٨,٤٢	٨
البنك المصري الامريكي	x	x	١٦,٥٠	١٢٥	١٢٤,٦٤	١٦٩٠,٣٣	١٣١,٠٠	١٣٣,٢٥	١٢٤,٤٥	١٢٤,٥٠	٦٥٠-
بنك المهندس	x	x	ع	٥	٢,٥٥	١٠,٤٤	٤١,٢٠	٤١,٠٠	٤٠,٦٠	٤٠,٩٠	٢٠-
بنك قناة السويس	٢,٠٠	١,٣٣	٢١,١٠	٤	١,٦٠	٢٦,٤٣	١٦٨,١١	١٧٠,٠٠	١٦٣,٠٠	١٦٣,٠٠	٥١١-
البنك المصري لتنمية الصادرات	٢٥,٠٠	٥,٤٠	٣٦,١٨	١	٠,٠١٢	٦,٢٣	٤٦٣,٠٥	٤٨٦,٢٠	٤٨٦,٢٠	٤٦٣,٠٥	صفر
$ بنك مصر رومانيا	٦,٨٠	٣,٠٢	٤,٢٣	٢	٧٢٧,٠٠	٥٦٢١٤,٦٨	٢٢٥,٠٠	٢٢٥,٠٠	٢٢٥,٠٠	٢٢٥,٠٠	صفر
بنك التجارة والتنمية - التجاريون	x	x	ع	٢	٢,٥٠	١,٨٤	٧,٠٠	٧,٢٥	٧,٢٥	٧,٢٥	٢٥
بنك التعمير والاسكان	١,٥٠	١,٦٧	١٣,٦٠	٨	٣,٠٠٠	٢٧,٣٠	٩٤,٠٠	٩٣,٠٠	٩٠,٠٠	٩٠,٠٠	٤٠٠-
بنك فيصل الاسلامي المصري	x	x	٢٣,٩٦	٥	١,٥٠	٤١,٣٣	٢٦٤,٣٣	٢٧٧,٥٤	٢٦٤,٣٣	٢٧٧,٥٤	١٣٢١
النيل للصرافة	x	x	ع	٢	٢,٠٠	١,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	صفر
الدلتا للتأمين	x	x	١٠,٣٤	٣	٣,٠٤	٧,٣٧	٢٤,٢٠	٢٤,٢٠	٢٤,٠٠	٢٤,٢٠	صفر
المهندس للتأمين	٢,٠٠	٤,٧٦	١٢,٦٦	٢	٣,٩٠	١٦,٣٨	٤٢,٠٠	٤٢,٠٠	٤٢,٠٠	٤٢,٠٠	صفر
العقارية المصرية	٢,٩٠	١٥,١٩	٢,٣٠	٢	٤,٥٦	١١,٥٨	٢٥,٦٧	٢٥,٦٧	٢٥,٦٧	٢٥,٦٧	صفر
المتحدة للاسكان والتعمير	٠,٨٦	٤,٢١	١٤,٢٨	٥	٢٢,٥٠	٤٦,٥٦	٢١,٥٦	٢١,٠٥	٢٠,٤٥	٢٠,٤٥	١٠٦-
القاهرة للاسكان والتعمير	٠,٥٢	٢,٦٧	٢٤,١٥	١٨	٤٦,٠٠	٩١,٤٠	٢٠,٥٠	٢٠,٢٠	١٩,٥٠	١٩,٥٠	١٠٠-
التعمير والاستشارات الهندسية	٢,٧٢	٦,٩٢	١١,٤٦	٢٤	٦٩,٢٥	٢٧٤,١٧	٤١,٣٥	٤٠,٠٠	٣٩,٢٩	٣٩,٢٩	٢٠٦-
الشمس للاسكان والتعمير	٠,٧٠	٣,٤٧	٢١,١١	٦٢	١٧٠,٧٦	٣٥٥,٥٨	٢١,٦٧	٢٢,٠٠	٢٠,١٢	٢٠,٢٠	٩٧-
$ الاستثمارات العربية والتعمير	٥,٠٠	٥,٠٠	١٥,٣٠	١	٠,٠١٨	٦,١٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٠,٠٠	صفر
المصريين للاسكان والتنمية والتعمير	١,٠٠	٤,٨٤	١٨,٧٣	١	١١,٠٠	٢٣,٧٢	١٩,٦٨	٢٠,٦٥	٢٠,٦٥	٢٠,٦٥	٩٧
مصر الجديدة للاسكان والتعمير	١٠,٩٠	٢,٧٦	٣١,٨٤	٣	٤١,٢٥	١٦٢٩,٣٨	٤٠٠,٠٠	٣٩٥,٠٠	٣٩٥,٠٠	٣٩٥,٠٠	٥٠٠-
بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية	١٢,٠٠	١٠,٥٣	٢,٢٨	٢	١٩,٨٥	٢٢٦,٢٩	١١٤,٠٠	١١٤,٠٠	١١٤,٠٠	١١٤,٠٠	صفر
$ بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية	x	x	ع	١	١,٠٠٠	١٦,٩١	٥٢,٤٩	٤٩,٨٧	٤٩,٨٧	٤٩,٨٧	٢٦٢-
مشروعات التنمية	١,٠٠	٩,٥٢	٩,٣٤	٢	٢,٠٠	٢,١٠	١٠,٥٠	١٠,٥٠	١٠,٥٠	١٠,٥٠	صفر
بورسعيد الحرة للتجارة والتنمية - فريبور	٠,٤٠	٥,٥٢	١٣,٩٤	٢	١٦,٠٠	١١,٥٥	٧,٥٠	٧,٣٠	٧,١٣	٧,٢٥	٢٥-
$ الخليج للاستثمارات العربية	x	x	٢٤,٣٧	١	١٢٥,٠٠	٤٦,٦١	١,٠٥	١,١٠	١,١٠	١,١٠	٥
المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية	x	x	١٩,١٨	٢	٠,٠٧٥	١,٨٨	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠	صفر
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	٣,٣٤	١٣,٣٧	٦,٥٩	١٦	١٢,٢٥	٣٣,٠٢	٢٧,٠١	٢٧,٠٥	٢٦,٥٠	٢٧,٠٠	١-
مصر للفنادق - هيلتون	٢,٥٠	١,٨٥	١٦,٥٧	٦	٥,٠٩٧	٦٨٨,٠٩	١٣٥,٧٠	١٣٥,٥٠	١٣٤,٥٠	١٣٥,٠٠	٧٠-
بيراميزا للفنادق والقرى السياحية	x	x	ع	٢	١,٠٠٦	٣٧,٠٤٨	٢٥,٥٩	٢٦,٧٨	٢٦,٧٨	٢٦,٧٨	١١٧٧
مستشفى القاهرة التخصصي	x	x	ع	٢	١,٥٢	٣٤,٥٠	٢٣٧,٠٠	٢٣٧,٠٠	٢٣٧,٠٠	٢٣٧,٠٠	صفر
ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية	١,٢٤	٧,٢٥	١٠,٨٦	٢	٠,٠٣	٠,٥١	١٧,١٠	١٧,١٠	١٧,١٠	١٧,١٠	صفر

المؤشر العام لسوق المال المصرى يوم الخميس ١٩٩٧/٥/٢٩

إسم القطاع	امس	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٥٣,٠٨	٣٥٩,٥٨	٦,٥٠-
الصناعات التحويلية	٤٢٦,٢٨	٤٣٤,٢٥	٧,٩٧-
التمويل والتامين والعقارات	٥١٠,٤٥	٥٢٦,٢٦	١٥,٨١-

صناديق الإستثمار المفتوحة (حسب بيانات اخر خميس)

اسم الصندوق	القيمة الاستردادية فى ١٩٩٦/١٢/٣١	القيمة الاستردادية الحالية	القيمة الاستردادية السابقة عليها	العائد الموزع من ١٩٩٦/١٢/٣١
صندوق إستثمار البنك الاهلى الاول	٧٥٧,٠٠	٩٠٢,١٥	٩٠٥,٩٠	تراكمي
صندوق إستثمار البنك الاهلى الثانى	١٠٩,٦٠	١١٤,٨٠	١١٤,٧٠	٢٥,١٠
صندوق إستثمار بنك مصر الاول	١١١٢,٠٧	١١٧٣,١٠	١١٦٥,٥٧	٩٥,٠٠
صندوق إستثمار بنك مصر الثانى	١٥٧٩,٣١	١٩٩٢,٤٩	١٦٨٧,٨٦	١٩٧,٠٠
صندوق إستثمار بنك القاهرة	١٦٠,٥٦	٢٠٢,٦٣	٢٠٧,٢٧	تراكمي
صندوق إستثمار بنك الاسكندرية	١٢٥,٠٦	١٥٢,٣٧	١٥٣,٤٤	١٥,٠٠
صندوق إستثمار بنك تنمية الصادرات	١١٣,٢٧	١٣٦,١٦	١٣٩,٧٣	تراكمي
صندوق إستثمار بنك قناة السويس	٥١١,٧٥	٥٥٩,٢٠	٥٤٩,٨١	تراكمي
صندوق إستثمار البنك المصرى الامريكى	١٢١,٨٦	١٤٦,٤٠	١٤٧,٢٨	٢٠,٠٠
صندوق إستثمار بنك الشركة المصرفية العربية الدولية	٦٥٣,١٥	٨١٩,٢٥	٨١٩,١٥	تراكمي
صندوق إستثمار المستثمرون المتحدون للتأمين	٦٤٢,٣٥	٦١٨,٢٨	٦١٧,٣٠	١٠,٠٠
صندوق إستثمار بنك امريكان اكسبريس	x	٩٨,٦٥	٩٨,٨١	x

وزارة الصحة تقدم مساعدات لشركات الدواء لتشجيعها على التصدير

كتب ـ أحمد عصمت:

أعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة أن صناعات الدواء المصرية تستطيع ان تكون احدى الركائز التصديرية الضخمة فى هذه المرحلة التى تشهد فيها بلادنا نقطة التحول من الانتاج للاستهلاك فقط إلى الانتاج للتصدير أيضا. وقال الوزير ان التصدير يعتمد علينا كمصريين ولابد ان تكون لدينا طرق غير تقليدية للتصدير وقد بدأت الحكومة فى الانطلاق نحو اتجاهات جديدة لم نكن نطرقها من قبل مثل الاتجاه لدول جنوب شرق آسيا والمشاركة فى المعارض العالمية وأصبحت لدينا قناعة بأن كل قطاع يجب ان يدخل فى أعمال التصدير.

وحتى يكون قطاع الدواء هو احدى الركائز التصديرية المهمة فإن وزارة الصحة سوف تقدم مساعدات قوية للوحدات الانتاجية والاقتصادية التى تصنع منتجات دوائية للتصدير وسوف تتبنى الوزارة كل الأعمال التصدير مع الشركات المصنعة ويشمل هذا التبنى تقديم كل مساعدات الفنية والبحثية والتسويقية بما يؤدى إلى تعاظم صادراتنا الدوائية.

وحول الارتباط بين الخدمات الصحية والأنشطة الاستثمارية قال الدكتور سلام لـ «الأهرام» ان الانسان هو أهم عناصر التنمية وقد أعلن الرئيس حسنى مبارك انه سيدخل القرن الجديد بجيل من الاصحاء المتعلمين الذين يستطيعون حمل الرسالة والانطلاق بمسيرة التنمية ولم يقل الرئيس انه سيدخل القرن بماكينات أو تجارة أو بورصة

وأعتقد ان هذا التوجيه هو تكيد صريح على ان الاهتمام بالعنصر البشري هو أهم ركائز الاستثمار وأن التنمية البشرية هي المقدمة لجميع اشكال التنمية الأخرى بما يحقق احلام الشعب المصرى فى رفع مستوى المعيشة.

أما بالنسبة لآفاق التعاون مع الولايات المتحدة فى مجال الصحة فقال الوزير ان المعونة الأمريكية لها دور كبير فى مساعدتنا على النهوض بالخدمات الصحية من خلال تطبيق المعايير المتطورة لكفاءة الاداء كما أننا نأمل أيضا التوسع فى تطبيق برنامج خدمة القطاع الخاص الذى تقدمه المعونة الامريكية بحيث يقدم المزيد من الاغراءات والتسهيلات أمام رجال الاعمال لاقامة المشروعات المختلفة فى مجال الصحة والدواء.


د. اسماعيل سلام

وأشار مصدر مسئول بالمعونة الامريكية الى ان اجمالى الاعتمادات التى تم اتفاقها على مشروعات الصحة التى تمولها المعونة الأمريكية حوالى ٢١٩ مليون دولار منذ بداية تطبيق برامج المعونة عام ١٩٧٥ وقد أدى تنفيذ هذه البرامج الى انخفاض نسبة وفيات الاطفال بنسبة ٥٢٪ كما ساهمت المعونة فى البرنامج القومى للتطعيم مما زاد من نسبة التطعيمات إلى اكثر من ٩٠٪.

وتتضمن المشروعات المشتركة بين وزارة الصحة والمعونة الامريكية مشروع مكافحة الامراض المتشرة والمعدية ومشروع صحة الطفل والأم ومشروع الخدمات العلاجية بالمناطق النائية ومشروع استرداد تكلفة العلاج ومشروع ابحاث البلهارسيا.

فى ختام أعمال مؤتمر منظمة التأمين الافريقية

«السودة» رئيسا لمنظمة التأمين الافريقية لأول مرة وتكريم ٤ شخصيات مصرية على مستوى القارة

اختتم أمس الاول المؤتمر ذالرابع والعشرون لمنظمة التأمين الافريقية أعماله وتم اختيار الدكتور أبو السعود السودة رئيس شركة الشرق للتأمين رئيسا لمنظمة التأمين الافريقية ليكون أول مصرى يحمل هذا اللقب.

وتم ايضا تكريم ٧٢ شخصية على مستوى القارة الافريقية منهم اربع شخصيات مصرية نظرا لجهودهم فى دعم وتنمية صناعة التأمين على مستوى القارة وهم.. الدكتور فتحى ابراهيم استاذ العلوم الاكتوارية بجامعة القاهرة ورئيس شركة مصر للتأمين سابقا والدكتور مجدى حبيب الرئيس السابق لبرنامج التأمين بالامم المتحدة والسيد محمد الطير رئيس شركة مصر للتأمين ورئيس الرابطة الافرو اسيوية لمعيدي التأمين والسيد خيرى سليم نائب رئيس هيئة الرقابة على التأمين والذى تم انتخابه ايضا فى هذا المؤتمر رئيسا لاتحاد مراقبي التأمين فى افريقيا.

وعقدت على هامش المؤتمر نحو ١٠ اجتماعات لمجمعات التأمين فى البترول والحريق والطاقة واتحاد مراقبى التأمين والرابطة الافرواسيوية لاعادة اتفاقية التأمين ولتأمينات البترول.

وقد اشاد المشاركون والمراقبون الذين حضروا المؤتمر والذين بلغ عددهم اكثر من ٥٠٠ مشارك على مستوى القارة الافريقية وايضا من امريكا واوروبا وبعض البلدان العربية الشقيقة بالموضوعات التى تم طرحها والتى تتعلق بكيفية تنمية وتطوير


د. أبو السعود السودة

تابعت المؤتمر:
ابتسام سعد

صناعة التأمين فى القارة الافريقية وكيف يمكن مواجهة المنافسة العالمية فى ظل الخصخصة وتحرير الاسواق.

وصرح جوزيف زخور رئيس جمعية شركات التأمين فى لبنان ان نجاح هذا المؤتمر يرجع بشكل اساسى الى مكانة مصر ودورها على الساحة السياسية وموقعها المتميز وقدرتها التى تمكنها ان تكون ناطقا ومحاورا باسم العرب والأفارقة وايضا دول البحر المتوسط كل فى ان واحد

مشيرا الى ان مصر استطاعت ان تعبر عن حاجات القارة الافريقية من خلال هذا المؤتمر والذى استطاع القائمون عليه ان يجيدوا تنظيمه وتقديم كافة التسهيلات لكل للمشاركين لكي يضيفوا نجاحا جديدا للمؤتمرات التى تعقدها مصر.

واشار الى ان المؤتمر ناقش ما تفتقد اليه القارة الافريقية من امكانات مادية وما تحتاج اليه من مساعدات لتنمية مواردها البشرية مؤكدا ان مجموع اقساط التأمين بالقارة الافريقية يبلغ ١٨ بليون دولار يتم تصدير ٥ مليارات دولار منها فى شكل إعادة تأمين وانه كان يمكن ان يتم الاحتفاظ بجزء كبير من هذا الرقم داخل القارة لو كانت رؤوس اموال شركات اتفاقية اكبر مما هى عليه الآن ولذا فإن تكوين كيانات قوية ذات رؤوس اموال ضخمة امر مطلوب لزيادة حجم الطاقة الاستيعابية والاحتفاظية لدى الشركات

واشار الدكتور سوم ماجمدار مسئول الاكتتاب التأميني لافريقيا والشرق الاوسط باحدى الشركات العالمية الى انه رغم مناقشة العديد من الموضوعات الخاصة بالسوق الافريقية من حيث التسعير والطاقة الاحتفاظية الا اننى كنت اود ان يتم التركيز ايضا على ضرورة ان نعرف نظرة السوق العالمية الى السوق الافريقية وكيف تضع رؤيتها المستقبلية حتى يعكس فى اطارها ان يتم وضع اسس التعاون للمستقبل.

وأكد بأن الشركة المصرية لاعادة التأمين باعتبارها الشركة الوحيدة المتخصصة فى اعادة التأمين والتعامل مع الاسواق الخارجية استطاعت ان تلعب دورا رائعا وتحقق حشدا للعلاقات الاقتصادية والتأمينية مع السوق المصرية.

وقال محمد مظهر حمادة مدير عام شركة العين الاهلية بدولة الامارات ان هناك نقطة جوهرية يتم تطبيقها الان فى سوق ابو ظبى للتأمين وتتمثل فى تطبيق تأمين اجبارى لكل مشروع تجارى او اقتصادى او حتى خدمى تقوم بتحويله حكومة ابو ظبى وان يتم هذا التأمين لدى اى شركة وطنية وذلك للحفاظ على رؤوس الاموال التى تساهم فى المشروعات وفى نفس الوقت دعم لشركات التأمين الوطنية بالتأمين لديها مشيرا الى ان سوق ابو ظبى يضم ٤٨ شركة منها ٢٠ شركة وطنية، ٢٨ شركة اجنبية.

واكد اس. دى بورانك رئيس الاكاديمية الهندسية للتأمين ان طرح اوراق العمل المتعلقة بصناعة التأمين الافريقية وكيفية تطويرها لم يكن مهما فقط لافريقيا واسواقها بل كان مهما للدول المتقدمة والنامية فى كل بلدان العالم على السواء مشيرا الى ان ورقة العمل التى طرحت رؤية افريقيا عام ٢٠٢٠ م كانت موضوعا مهما تم بحثه ومناقشته بعناية ويعد ورقة عمل جيدة يجب دراستها بعناية لكل المهتمين بصناعة التأمين.

فى اجتماع الجمعية المصرية للأوراق المالية

الأتفاق مع بيت خبرة لوضع هيكل ادراى حديث وتطوير نظام التداول فى البورصة

كتب: رأفت سليمان

دعا خبراء سوق المال الي تطوير نظام التداول في البورصة بما يتناسب مع التطورات المتلاحقة التي تشهدها الآن سوق المال.. وقال خبراء الجمعية المصرية للاوراق المالية إن البورصة المصرية تحتاج الآن الي وضع هيكل اداري حديث وتطوير نظم للتداول والرقابة والجزاءات وبما يتناسب مع المرحلة القادمة والمتوقع لها أن تشهد مزيدا من برنامج الخصخصة. ونبه أعضاء الجمعية المصرية للاوراق المالية في اجتماع عقدوه أمس لوضع برنامج زمني لتطوير البورصة وسوق المال ـ الي أهمية التطوير مع المرحلة القادمة التي تحتاج الي البورصة وسوق المال لاستقبال القرن القادم. في أطار هدف تحويل سوق الأوراق المالية المصرية الي سوق إقليمية دولية مستقبلا.

وأعلن فؤاد سلطان عضو مجلس ادارة البورصة وعضو الجمعية أنه تم الأتفاق مع أحد بيوت الخبرة المصرية ـ الأجنبية لاعداد نظام إداري شامل يضع البورصة المصرية في مستوي البورصات العالمية المتقدمة مشيرا الي أن المرحلة الحالية تحتاج الي تطوير شامل للبورصة سواء من حيث أجهزة الكمبيوتر أو من الناحية الادارية. وقال الدكتور محمد تيمور رئيس الجمعية المصرية للاوراق المالية أن برنامج الخصخصة خلال المرحلة القادمة يستلزم توسيع أجهزة الكمبيوتر في البورصة حتي تستطيع أن تستوعب عمليات الخصخصة والتي يقدر لها باكثر من ثلاث شركات اسبوعيا حيث إن سعة اجهزة الكمبيوتر الآن لاتستوعب اكثر من خصخصة شركة واحدة أسبوعيا.

وتحتاج البورصة ـ حسب مناقشات دارت بين أكثر من مائة عضو من أعضاء الجمعية المصرية للاوراق المالية ـ الي توسيع عمل شركة مصر للمقاصة والتسوية وهي مسئولية هيئة سوق المال التي لها سلطة مباشرة علي هذه الشركة.. مع ضرورة إعطاء مهلة لجميع الشركات لكي تقوم بعمل حفظ الاسهم مركزيا في شركة مصر للمقاصة وهو الأمر الذي سيؤدي كثيرا الي تسهيل عمليات التداول في البورصة بصورة سريعة حيث إن اغلب المشاكل الموجودة الآن في نظام التداول تتعلق بنقل الملكية أو المعلقات.. ودعا خبراء سوق الاوراق المالية الي مزيد من الشفافية بنشر المعلومات عن الشركات المتداولة في البورصة الآن بالافصاح عن نتائجها المالية كل ثلاثة شهور.. وأشار البعض الي أن شركات قطاع الاعمال العام التي تم خصخصتها لم تنشر أي منها حتي الأن نتائج أعمالها عن الفترة المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١.. وهو مايخالف قواعد العمل في البورصة.. وهو ما دعا البعض الي المطالبة بوقف هذه الشركات وغيرها مما لم تنشر نتائج أعمالها عن التداول في البورصة وسحب الامتيازات الخاصة بذلك منها. وقال خبراء الجمعية المصرية للاوراق أن المرحلة القادمة تحتاج الي نظام رقابة مشدد في البورصة وهذا يستدعي وضع نظام للجزاءات صارم من خلال التعاون بين هيئة سوق المال ولجنة البورصة من ناحية اخري يبحث مجلس ادارة البورصة في أجتماع يعقده اليوم وضع نظام لتطوير البورصة علي المدين القصير والطويل بحيث يتم نقل البورصة الي مكان أخر يستوعب الزيادة الكبيرة التي طرأت عليها

شهادات ادخارية جديدة يصدرها بنك النيل قريبا

إسهاما من بنك النيل فى زيادة معدلات الادخار المحلي، يستعد البنك حاليا لاصدار شهادات إدخارية جديدة خلال الشهور القادمة. وصرح عيسى العيوطي رئيس البنك بأن هذا الاصدار الجديد يعمل بجانب فيزا بنك النيل العادية والذهبية، ضمن خطة البنك ودوره فى تنشيط سوق المال والاستثمار فى مصر، حيث ساهم البنك حتى الآن فى انشاء ١٨ شركة استثمارية فى جميع مجالات النشاط الاقتصادي والصناعي والتجاري، وتبلغ مساهمات البنك فيها ما يزيد على ٢٠٠ مليون جنيه تمثل ٢٥٪ من جملة رؤوس أموالها.

واضاف العيوطي أن هذه المشروعات يغطي انتاجها السوق المحلية فى مجالات الصناعات الغذائية ومواد البناء والثروة الحيوانية. كما يخصص جانب كبير من الانتاج للتصدير للأسواق العربية وأمريكا كما أن هذه المشروعات تستوعب ما يقرب من ١٤ الف عامل.

عقد اللجنة التجارية المصرية التشكيلية فى سبتمبر القادم ببراغ

كتبت ـ صفاء جمال الدين

يجرى الاعداد لعقد اجتماعات اللجنة التجارية المصرية ـ التشيكية المشتركة فى براغ خلال شهر سبتمبر القادم.

صرح بذلك أحمد خالد حمدى وكيل أول وزارة التجارة ورئيس التمثيل التجارى، وقال ان الاجتماعات سوف تشمل دراسة معوقات التبادل التجارى بين البلدين واقتراح الحلول المناسبة لها وتقديم مقترحات من الجانبين لتنمية وتنويع التبادل التجارى

وأوضح أن أهم الصادرات المصرية لجمهورية التشيك هي الفواكه الطازجة والزهور والأرز والفول السودانى والقطن وغزل القطن والمنسوجات والملابس الجاهزة والجلود ومنتجاتها والأثاث الخشبي والسجاد ومنتجات الألومونيوم، ومن أهم الواردات المصرية منها المعدات الكهربائية والشاحنات والجرارات والات ومعدات منتجات الزجاج والبلور والسيارات وبعض معدات السكك الحديدية.

وأشار الى أن ادارة شرق أوروبا بالتمثيل التجارى لتطوير التبادل التجارى بين البلدين اقترحت ايفاد العديد من البعثات التشيكية المتخصصة لاستطلاع الطاقات الانتاجية لدى الشركات المصرية فى مجالات صناعة السيارات وعربات السكك الحديدية والصناعات الغذائية ومشروعات الطاقة والبنية الأساسية والمعدات والآلات وذلك نظرا لما تلاحظ من اهتمام العديد من الشركات التشيكية بالتعاون مع الشركات المصرية فى هذه المجالات.

كما تقترح الادارة تقديم مقترحات من الجانب المصرى خلال اجتماعات اللجنة المشتركة والذى قد يشمل انتاج منتجات تشيكية فى المصانع والشركات المصرية للاستفادة من الطاقات الانتاجية المتاحة فى مصر وتصديرها للسوق التشيكية والأسواق الأخرى وكذلك تكثيف الاتصالات مع الشركات التشيكية لحفز استثماراتها المباشرة فى اقامة مشروعات مشتركة. بالاضافة الى اهمية التباحث حول ابرام اتفاق لتبادل التسهيلات فى مجال المعارض القامة فى البلدين لضمان حد أدنى من المشاركة فيها وبرمجة ادراج أحد المعارض العامة المقامة فى جمهورية التشيك فى خطة المعارض الخارجية لعام ٩٨/٩٧.

غالى: مصر مركز الثقل الاقليمى بفضل نجاح الإصلاح الاقتصادى

باريس ـ من شريف الشوباشي:

أكد د. يوسف بطرس غالي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء للمتابعة الاقتصادية أن الاقتصاد المصرى في حالة نمو مستمر، وأننا نجحنا في انجاز تحول هيكلي في الاقتصاد، وفي التوازنات المالية مما يتيح لمصر أن تصبح مركز الثقل الاقتصادي الاقليمي في منطقة الشرق الأوسط وجنوب حوض البحر الأبيض المتوسط. جاء ذلك في ندوة «مصر» التي انعقدت أمس في باريس.

وأشار د. غالي إلى الأهمية الاقتصادية للدول العربية، حيث أن اجمالي الناتج القومي لهذه الدول يبلغ ٦٠٠ مليار دولار، وتصل قوتها البشرية إلى ٢٠٠ مليون نسمة. وأوضح أن مفهوم دور الدولة في الاقتصاد قد تطور تطورا حاسما في السنوات الماضية، حيث لم تعد الدولة جابية وانما أصبحت الوسيط بين الاطراف المكونة للاقتصاد المصرى والرقيب على التوازنات والقواعد الأساسية للاقتصاد.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٣٣٨,٨٠٠٠	٣٣٩,٩٠٠٠	٣٣٨,٣٥	٣٣٩,٩٠
جنيه استرليني	٥٤٨,٦٥٩٣	٥٦٧,٤٨٣٣	٥٤٨,١١	٥٦٥,٨٢
مارك الماني	١٩٦,٦٣٣٤	٢٠٤,٨٥٥١	١٩٦,٣٥	٢٠٤,٦٢
دولار كندي	٢٣٩,٥٧٣٦	٢٤٩,٣٩٩٥	٢٣٨,٩٨	٢٤٨,٧٩
كرون دنماركي	٥٠,٧٥٩٠	٥٢,٩٥١٢	٥٠,٣٧	٥٢,٨٢
فلورين هولندي	١٧٤,٨٠١٥	١٧٨,٦٨٧٩	١٧٤,٤٥	١٧٨,٢٥
فرنك فرنسي	٥٨,٢٢١٤	٦٠,٥٦٨٨	٥٨,٠٦	٦٠,٤٥
١٠٠ ليرة ايطالي	١٩,٨١٥٣	٢٠,٣١٥٨	١٩,٧٨	٢٠,٢٧
كرون نرويجي	٤٧,٦٦٨٧	٤٨,٣٨٤١	٤٦,٣٦	٤٨,٢٦
١٠٠ اسكودا برتغالي	١٨٨,٠٤٥	٢٠٠,٥٧٦٤	١٨٦,٨٤	١٩٩,٠١
كرون سويدي	٤٣,٩٣٣٦	٤٤,٥٨٢٨	٤٢,٦٣	٤٤,٤٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	٩٤٣,٢٨٥٢	٩٧٦,٩٩١٢	٩٤٠,٨٨	٩٦٣,٠٣
شلن نمساوي	٢٧,٦٨٦٠	٢٨,٢٨٥٥	٢٧,٦٢	٢٨,٢٢
فرنك سويسري	٢٢٥,٣١٧٣	٢٣١,٤٦٩٧	٢٢٥,١٨	٢٣١,٤٥
١٠٠ ين ياباني	٢٧٨,١١٨٢	٢٨٣,٨٢٢٤	٢٧٤,٦٤	٢٨٠,٢١
مارك فنلندي	٦٤,٥٢٩٩	٦٦,٥١٠٤	٦٣,٣٧	٦٦,١٥
دينار كويتي	١٠٤٩,٧٢٥٦	١١٣٣,٧٣٧٠	١٠٤٩,٧٣	١١٣٢,٧٤
ريال سعودي	٩٠,١٠٩٥	٩١,٣٦٣٦	٨٩,٩٧	٩١,٠٦
درهم اماراتي	٩١,١٩٠٣	٩٥,١٢١٠	٩١,١٥	٩٢,٥٣
دينار بحريني	٨٧٣,٥٧٦٨	٩٠١,١٦٩٦	٨٧٠,٣٦	٨٩٧,٠٧
ريال عماني	٨٥٥,٨٧٥٠	٨٧٤,٣٥٨٥	٨٥٣,٧٣	٨٦٩,٦١
ريال قطري	٩٠,٥٩٦٤	٩٣,٦٤٧١	٩٠,٣٧	٩٣,١٤
دولار استرالي	٢٥٥,١٩١١	٢٦٧,٨١٧٧	٢٥١,٨٧	٢٦٦,٣٦
١٠٠ بزيتا اسباني	٢٣٣,٢٨٣٩	٢٣٤,٥٠٣٧	٢١٨,٧٩	٢٣٣,٢٢
جنيه قبرصي	٦٤٣,٨٣٣٦	٦٩١,٥٨٦٠	٦٣٣,٣١	٦٨٤,٣٤
جنيه ايرلندي	٥١٥,٩٤٧٠	٥٣٦,٧٨١٧	٥٠٩,٣٥	٥٢٨,٨٨
١٠٠ دراخمة يوناني	١١٩,١٤٦٠	٤٦,٣٥٧٤	١١٨,٨٣	١٢٥,٦٧
١٠٠ ليرة تركي	٠,٢١٢٧	٠,٢٤٤٣	٠,٢١	٠,٣٤

ضحايا قانون حوافز وضمانات الاستثمار

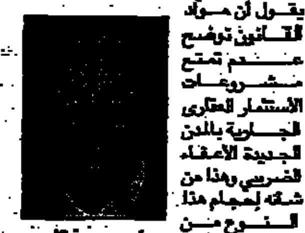
تحقيق:
امال علام

دائما تبقى مشكلة. وهاهو قانون حوافز وضمانات الاستثمار الذى يفترض انه جاء لاحداث مزيد من الاستثمار من خلال تهيئة المناخ المناسب له يجىء من وجهة نظر البعض مجهضا لاّمالهم واحلامهم ومحدثا ضررا بالغا بهم. فما هى المشكلة؟!

ان القانون قد الغى الاعفاءات الخاصة بالخدمات المكملة بهذه المدن الجديدة علما بان هناك كثيرا من الخدمات لم تستكمل من هذه المدن وهناك كثير من نتائج هذا الالغاء جعلت المستثمرين فى مجال نشاط هذه الخدمات باتوا امام مواقف صعبة سواء امام عملائهم او امام البنوك التى اقترضوا منها.. فما هى حدود المشكلة وما هى الحلول المقترحة؟

محفوظ برعي احد مستثمرى ٦ اكتوبر يقول ان مواد القانون توضح عدم تمتع مشروعات الاستثمار العقارى الجارية بالمدن الجديدة الاعفاء الضريبي وهذا من شأنه احجام هذا النوع من الشركات عن الاستثمار بتلك المدن هذا بخلاف ان المشروعات تحت الانشاء ستتعرض لمشاكل كبيرة فى التسويق حيث سيحجم جمهور المتعاملين عن شراء وحدات ادارية او تجارية بالمدن الجديدة نظرا لحجب الاعفاء الضريبي عن المشروعات التى ستتم وليس خافيا ان الاعفاء الضريبي من اكبر الحوافز على الاستثمار بالمدن الجديدة.

ويضيف محمود البرعي انه رغم ان الشركات القائمة وقت صدور القانون يستمر ...



احمد مختار

هناء محمد

خالد دويدار

اليومية بشكل مباشر (السوبر ماركت - الصيدليات - العيادات - المكتبات - المطاعم) لتعويض الضرر البالغ المتوقع لهذه المدن. خاصة وان التنمية الاجتماعية بتلك المدن قليلة الكثافة السكانية لاتقل اهمية عن التنمية السياحية التى تلقى كل رعاية من الدولة. ويضيف عزيز ميخائيل احد مستثمرى اكتوبر انه عند قيام المدينة كان سعر المتر ٤٢ جنيها فقط وعند شرائنا للارض وصل سعر المتر ٢٨٠ جنيها من جهاز مدينة العبور نظرا للتنمية الخدمية التى حدثت فى المدينة اذ الدول قد كسبت كثيرا من وراء هذه التنمية ويضيف انه بالغاء هذا الاعفاء سوف اتحول من مستثمر الى متضايق ذلك ان كل اعلاناتى التسويقية تركزت على ان هناك اعفاء ضريبيا وبعد صدور هذا القانون مباشرة طالبني بعض المشترين الوحدات الادارية والتجارية فى مشروعى باسترداد اموالهم وهذه من البداية. فماذا افعل اذا تقدم اكثر من عشرين عميلا لاسترداد اموالهم بالطبع لا استطيع ان اسدد ما دفعوه مرة واحدة وسوف يتم تحويلى الى المدعى الاشتراكى كنصاب اخذ اموال العملاء. هذا بالاضافة الى ...

المستثمرون يطلبون تشكيل لجنة لتقصى الحقائق

الارتفاع التى تسببت الخدمات والتعمير من وجوده او كما يقول ان يستمر الاعفاء للوحدات التى تم بناؤها فعلا وتم بيعها للعملاء ويقترح ان يشكل مجلس الوزراء لجنة تقصى حقائق للمدن الجديدة كلها تقوم بحصر اعمال البناء التى تمت والتى تم بيعها وتراجع بيوتنا لدى البنوك لتقف على حقيقة الموقف وتتخذ ماتراه مناسبا لنا وللمدن العمرانية الجديدة. فالعملاء الذين اشتروا بمحاضر تخصيص ولم يحصلوا على السجل التجارى او البطاقة الضريبية من حقهم ان يلغوا اعفاءهم وممكن ان يتم حصرهم وارسالهم الى مجلس الوزراء ويضيف نحن شركة امريكية عملت طبقا لقانون ٥٠ لسنة ١٩٧٩ ونحن نقبل التعديل وليس الالغاء

اما المهندس على الدين وهو احد العملاء الذى اشترى وحدة تجارية وكان يستعد لنقل اسرته الى المدينة ويبحث عن مدارس لهم تمهيدا للانتقال اليها، يطالب الان بان سيترد امواله ويبقى فى القاهرة كما كان. ويؤكد انه لن يقوم احد بالشراء بعد ذلك فى احدى المدن الجديدة فكيف سيتم استكمال تعمير هذه المدن؟

المهندس احمد مختار احد المستثمرين فى مجالات العقارات والوحدات التجارية والادارية والمطاعم وغيرها يقول: اننى عندما بدأت العمل فى المدينة الجديدة عملت دراسة الجدوى الخاصة طبقا للقانون القديم وهو اعفاء مشروعى واعفاء المنتج الخاص بهذا المشروع وهو هنا الوحدات التجارية والادارية ووضعت الاسعار على هذا الاساس، وان القانون الجديد سيهدم هذا كله خاصة واننى اقيم فى المدينة منذ ١٩٩٠ وكنا لانجد احتياجاتنا فيها، ولذلك فكرت فى الاستثمار فى مجال الخدمات وليس الصناعة وقد اقمت مشاريعى فى المدن الجديدة لما اتمتع به من اعفاء.

واذا لم يكن هذا الاعفاء موجودا لكنت بدأت نشاطى فى القاهرة وذلك لان المتر فى مدينة اكتوبر عندما بدأت النشاط كان بـ ٣٢٠ جنيها ومقيد بارتفاعات محددة ومقيد بمساحة ٤٠٪ من الارض ابنى عليها وهذا يرفع من سعر قيمة الوحدة التجارية التى ابنيها وكان من الممكن ان ابدأ فى القاهرة التى تسمح بارتفاعات اكبر ومسطحة بناء اكبر ولو تم حسابها بهذا الشكل فان العمل فى القاهرة سيكون ارخص واضمن التسويق السريع. ويضيف ان هذا القانون سيوقف تطور الخدمات فى المدن الجديدة وبالتالى لن يستكمل تعميرها.. واوكد ان الخدمات مازالت ناقصة فى معظم المدن ...

تشجيع مناطق نائية جديدة مثل توشكى وغيرها والتى تتمتع فى ظل القانون الجديد باعفاء لمدة ٢٠ عاما.

ويؤكد ان القانون لم يمس اى اعفاء قائم ولكن من لم يبدأ العمل لن يسرى عليه الاعفاء ومن بدأه سيتمتع بالاعفاء وهذا اجراء منطقى.

اما المحاسب عبد الله عنانى فيقول: ان قانون الاستثمار يناقش منذ سنتين، اما القانون الذى صدر فهو يخالف تماما ماكنا نناقشه ونبحثه وندرسه وفى تصورى انه كان من المفروض قبل الغاء اعفاء الخدمات ان ادرس جيدا الاثر السلبى لهذا الالغاء واعرف موقف الخدمات فى هذه المدن، ولو رأى المشرع ان المجتمع لم يصبح جديدا يعطى له مرحلة انتقالية لكى يتحول الى المحليات، فنحن نؤيد قرار الدولة انه لايصبح مجتمعا عمرانيا جديدا ولكن يجب اعطاء الفرصة لتوفيق الاوضاع.

اما من اخذوا اراضيهم بمزاد علنى طبقا للقانون رقم ٩ ويتضمن كراسة شروط المزاد الاعفاء للمشروع والوحدات السكنية فهذا اذا لجأ الى المحاكم سوف ينفذ هذا الاعفاء لان العقد شريعة المتعاقدين، ايضا لايجب عدم التفرقة بين المواطنين ضريبيا فى المجتمع الواحد لكيلا تقع مرة اخرى تحت طائلة عدم الدستورية!

ويقترح المحاسب حازم حسن ان يضيف مجلس الوزراء مجالا جديدا للقانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ يتمثل فى نشاط توريد الخدمات والسلع التى يحتاجها المجتمع الجديد، والمنطق هنا انه اذا اريد للمجتمع العمرانى ان يقوم وينهض ويكتفى بذاته فلا بد ان يشمل جميع الانشطة الاقتصادية من صناعة واسكان وخدمات بمعناها الواسع بما فى ذلك خدمات تزويد المجتمع باحتياجاته من خدمات مهنية وتجارية وحرفية ويحتاج الامر الى تحديد حجم المشكلة ومدى حاجة المدن الجديدة للخدمات المكملة.

ويقول كل من خالد دويدار وهناء عبد الرءوف المحاسبين فى مدينة ٦ اكتوبر، انه اذا كان الاعتماد الواضح فى الاسواق التجارية على الاعفاء وذلك فى ظل القانون ٥٩ لسنة ١٩٧٩ ولم تزد نسبة البيع فى هذه ...

عصمت عبد الكريم

نصر ابو العباس

عبدالله عنانى

الاستثمار الجديد قد جمع جميع الاعفاءات فى كل القوانين تحت ظله وهذا لم يحدث فقد جمع الاعفاءات الموجودة فقط فى ٤ قوانين هى قانون الاستثمار وقانون المجتمعات الجديدة وقانون المنشآت الفندقية والسياحية وقانون التاجير التمويلى فقط وترك باقى القوانين ومن بينها الاعفاءات الواردة فى قانون ضرائب الدخل ذاته وقانون التعمير وقانون الاراضى الصحراوية وترتب على ذلك ان اصبحت هناك اعفاءات واردة فى القوانين التى لم يتم الغاؤها متضاربة مع الاعفاءات الواردة من قانون ضمانات وحوافز الاستثمار الجديد.

اما فيما يتعلق بهذه المشكلة التى نحن بصددها فالحل هو ان يصدر قرار من مجلس الوزراء باضافة المجالات المهمة التى لم ترد بالقانون ومنها المشروعات التجارية ومشروعات الخدمات التى تقام فى المدن الجديدة وليكون ذلك لفترة انتقالية محددة ولتكن خمس سنوات من تاريخ العمل بالقانون.

اما الدكتور رمضان صديق مدرس التشريعات الضريبية بجامعة حلوان ومستشار مصلحة الضرائب فيقول انه يجب ان نفرق عند مناقشة القانون الحالى رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ بين حالات معينة وهى:

● للمشروعات التى اقيمت وبدأت نشاطها قبل العمل بالقانون ٨ لسنة ١٩٩٧ فهى تستحق الاعفاء وفقا للقوانين التى كانت سارية قبل هذا القانون. مع ملاحظة ان الانشطة المهنية لم تكن تحصل على اعفاءات.

● للمشروعات التى تبدأ العمل بعد القانون الجديد فيجب ان تتمتع بالاعفاءات لمدة عشر سنوات بشرط ان تكون قد زاولت نشاطها داخل المجتمع العمرانى فى حدود المجالات التى نص عليها القانون ووفقا ...

الخبراء: إعطاء فترة انتقالية ليوفق المستثمرون اوضاعهم!!

... قبل قيام القانون، اما اذا كان المشروع التجارى الذى يقوم بعد العمل بالقانون فانه لا يستحق الاعفاء ومن هنا لا نستطيع ان نقول ان هناك دفعا بعدم الدستورية لانه لا توجد مراكز قانونية متساوية بين القانون بينها.

وفى رأيه انه كان يمكن المشروع ان يتلافى المشاكل فيما لو صدر متضمنا بعض الاحكام الانتقالية التى تحافظ على مراكز قانونية استقرت وذلك لمدة معينة حتى تستطيع المنشآت ان تنظم اوضاعها خلال هذه المدة الانتقالية.

اما عن رأى الخبراء فيقول الدكتور عصمت عبد الكريم وكيل اول وزارة المالية السابق انه كان من المنتظر ان يكون قانون ...

... ويتساءلون: ما هو موقف الذين قاموا بشراء وحدات قبل صدور القانون وكانوا لايزالون يسيرون فى اجراءات الترخيص للحصول على الاعفاء؟ هل ستقوم الدولة بمنحهم فرصا لاستكمال اوراقهم حتى صدور قرار بالجهة الادارية المختصة او صدور اللائحة.

... المعارض الوحيد بكل شكاوى المستثمرين ان القانون قد درس وتم اصداره وتم مناقشته فى الغرف التجارية وبمجلسى الشعب والشورى وهذا يحدث منذ اكثر من ٦ أشهر!

والحديث عن القانون ٥٩ لسنة ١٩٧٩ القديم حديث ليس له مابرره فهو قد صدر منذ ١٨ سنة وقد ادى الهدف منه والى متى سيستمر المجتمع العمرانى الجديد جديدا فهو لابد ان يتحول الى مجتمع طبيعى وامتداد عمرانى للمدن القديمة القائمة، والمفروض ان ابدأ فى ...

... الضريبى المنصوص عليه فى العقد وهؤلاء من المتوقع ان يأتوا الشهر القادم ليبدأوا عملهم خاصة وان معظم العملاء رفض ان تكمل باقى اسعار الوحدات التى اخذوها ويطالبون باسترداد اموالهم التى تعمل فى المشروع الآن من اين احصل لهم على مستحقاتهم؟

ويطالب انه اذا كانت الدولة تلغى الاعفاء فعليها ان تدفع لنا ثمن ارتفاع الاراضى من ٤٢ جنيها الى ٨٠٠ جنيه للمتر، هذا ...

... الاساس واشترك فى هذا العديد من البنوك التى قامت بتمويل وتسويق تلك المشروعات. وليس خافيا ان سحب تلك المزايا من شأنها هدم دراسات الجدوى من اساسها وتعريض شركات الاستثمار العقارى والبنوك لخطر الصناعة فى مواجهة جمهور المتعاملين.

واذا وضعنا فى الاعتبار حصيلة الضرائب الناشئة عن الغاء الاعفاء للانشطة الخدمية التى تمس حياة المواطنين ...





صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

مواجهة السرطان.. ومسئولية الدولة والمجتمع

من أهم واخطر التقارير التى ناقشها مجلس الشعب تقرير لجنة الشئون الصحية والبيئة عن مشكلة مرض السرطان فى مصر. وقد حرص الدكتور شريف عمر رئيس اللجنة على ان يتضمن تقريره مقدمة عن المرض وتعريف بالسرطان ومسبباته، وطرق العلاج من المرض واهمية الكشف المبكر عنه، وتحديد مراكز علاج الاورام فى مصر ودور وزارة الصحة وجهاز شئون البيئة فى مواجهة المرض، وانتهى الى ان السرطان مشكلة قومية فى مصر وقدم عدة توصيات مهمة اقرها المجلس بعد مناقشات مهمة وصرخات حادة من الاعضاء بضرورة مواجهة مسببات هذا المرض اللعين. ولقد اكدت الدراسة التى قدمها الدكتور شريف عمر ان السرطان من الامراض التى اصابت الانسان من قديم الزمان وكان المصريون القدماء اول من وصف هذا المرض فى برديـاتهم منذ الاف السنين كما وصفوا علاجه بالاستئصال الجراحى وكذلك الكى بالنار، وفى العصور القديمة اتصف المرض بالغموض الشديد واعتقد الناس ان سببه هو الاصابة بالارواح الشريرة او عقاب من السماء. كما ساد الاعتقاد فى هذه العصور بان المرض غير قابل للشفاء. ولكن حتى فى تلك العصور لم تتوقف جهود العلماء عن كشف اسرار المرض ومحاولة علاجه بكل الطرق.

والارقام تؤكد ان السرطان مازال من اهم واخطر الامراض التى تصيب الانسان وفى البلاد المتقدمة يعتبر السرطان ثانى سبب للوفاة بعد امراض الجهاز الدورى، وقد كان هناك اعتقاد خاطئ فى الماضى بان السرطان مرض مرتبط بالمدنية وينتشر فقط فى البلاد المتقدمة. الا ان البحوث الحديثة اثبتت انتشاره ايضا فى البلاد النامية، والانسان معرض للاصابة بالمرض فى اى سن. ويعتبر مرض السرطان من اكثر الامراض تكلفة فى العلاج فاكتشافه وتشخيصه يحتاج الى العديد من التحاليل المعملية والفحوص بالاشعة، والعلاج الجراحى يستلزم اجراء عمليات كبيرة ودقيقة، اما العلاج الكيميائى او الاشعاعى فيحتاج الى ادوية حديثة وتجهيزات خاصة بالغة التكاليف. وهنا يتضح اهمية الدعم المقدم من الدولة مع تبرعات الافراد والهيئات فى مكافحة هذا المرض. والسرطان ليس مرضا واحدا بل هو مجموعة من الامراض، واكثر انواعه شيوعا هى الاورام الخبيثة التى يمكن ان تظهر فى اى جزء من الجسم، سواء فى تلك الاجزاء الخارجية مثل الجلد والثدى والفم اوفى ...



د. فتحى سرور   د. شريف عمر   د. اسماعيل سلام

لعوامل البيئة المختلفة التى تسبب السرطان والتى حددتها منظمة الصحة العالمية فى تلوث الهواء بالمواد الكيماوية الضارة التى تنبعث من مناطق التعدين والمصانع المختلفة.. والتلوث النووى بسبب التفجيرات النووية والتسرب الاشعاعى الذى يحدث من المفاعلات النووية وتلوث المياه والخضروات والفواكه بمختلف المواد الكيمائية الناتجة عن استخدام المبيدات الحشرية والاسمدة الكيماوية. وتلوث المواد الغذائية المحفوظة وخصوصا المعلبات والعادات السلوكية السيئة وخصوصا التدخين وتعاطى المخدرات والمواد الكحولية. وطول التعرض للاشعاع الشمسى المباشر. ولقد اوصى الاتحاد العالمى لمكافحة السرطان بضرورة انشاء مراكز متخصصة لعلاج السرطان حيث تتكامل جميع التخصصات التشخيصية والعلاجية والبحثية بحيث يتم علاج المريض بفريق متكامل ومتعاون من الاطباء المتخصصين. والحمد لله ان مصر كانت من اوائل الدول التى قامت بتطبيق هذا النظام العلاجى ويرجع الفضل فى ذلك الى رواد المعهد القومى للاورام. وهناك اقسام لعلاج الاورام بطب القصر العينى وطب عين شمس ومركز تابع لوزارة الصحة بطنطا، ومركز بطب الاسكندرية اخر بطب المنصورة وطب اسيوط وطب الازهر ومركز تطوعى بقاقوس ووحدة تطوعية ببورسعيد ومركز لعلاج الاورام بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى.

ولقد اكد اعضاء مجلس الشعب فى مناقشاتهم الجادة لهذه المشكلة القومية ان السرطان مشكلة تحتاج الى مواجهة سريعة على المستوى القومى وفى اطار خطة علمية مدروسة وضرورة انشاء سجل قومى للاورام والاهتمام ببرامج التوعية الجماهيرية عن هذا المرض مع التركيز ...

... وانشاء مراكز سرطان جديدة توزع حسب الكثافة السكانية بالوجهين البحرى والقبلى، تكون مرتبطة بالجامعات ومعاهد علاج السرطان الكبرى وتشجيع المواطنين على المساهمة بالجهود الذاتية فى انشاء جمعيات تطوعية لعلاج السرطان، ورعاية المرضى الميئوس منهم واسرهم من الناحية الطبية والاجتماعية. ودعم مراكز السرطان الموجودة الآن حتى تتمكن من الاستمرار فى تقديم الخدمة.

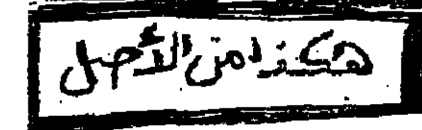
والعمل على تصنيع الادوية المعالجة للسرطان محليا والاهتمام الجاد بمحاربة التدخين وان يتولى جهاز حماية البيئة مسئولية كاملة فى الحد من انواع التلوث المختلفة فى الهواء والماء والغذاء والاهتمام بالوقاية من الامراض المتسببة فى ذلك مثل البلهارسيا والالتهاب الكبدى وغيرها.

... فالهواء ملوث بعوادم السيارات والماء ملوث بفضلات المصانع والطعام ملوث بالكيماويات الحافظة وحبوب النباتات تصاب بالتلوث الفطرى والفاكهة والخضروات ملوث بالكيماويات المقاومة للحشرات ومن حسن الحظ ان معظم هذه الاسباب يمكن مكافحتها والتحكم فيها بحماية البيئة، وبذلك يمكن الوقاية من السرطان، وذلك يتطلب جهودا فائقة من الدولة والمواطنين. ويرجع ازدياد حجم مشكلة السرطان فى مصر الى القصور فى التشخيص الدقيق للمرض وعدم تسجيل واحصاء الحالات سواء عند العلاج او بعد الوفاة. وتؤكد دراسات المعهد القومى للاورام ان هناك حوالى ١٠٠ الف مريض جديد بالسرطان كل عام فى مصر. ومن المتوقع زيادة اعداد المرض فى المستقبل لتعرض الانسان المصرى ...

مناقشات الخطة والموازنة.. واستجابة الحكومة

سبق مجلس الشورى مجلس الشعب فى مناقشة الخطة والموازنة الجديدة. وعلى مدى ٩ جلسات صباحية ومسائية استخدم اعضاء مجلس الشعب هذا الاسبوع حقهم الدستورى فى مناقشة الخطة والموازنة، وجاءت مناقشات نواب المجلسين موضوعية وجادة وحيه وتبلورت خلالها الاعضاء من الاغلبية والمعارضة مطالب وتوصيات مهمة نتمنى ان تضعها الحكومة فى دائرة اهتمامها خلال مسيرة العمل الوطنى حتى تتحقق المطالب الجماهيرية التى اعلنها النواب تحت القبة او سجلتها تقارير اللجان المختصة. فلقد اوصى تقرير لجنة الخطة والموازنة برئاسة السيد توفيق عبده اسماعيل فيما سجله من ملاحظات وتوصيات حول الخطة ضرورة وضع نظام شامل للهيئات الاقتصادية يرفع من كفاءة الادارة بها، ويحدد المسئوليات بوضوح، فقد تبين عند عرض الحساب الختامى ٩٤/١٩٩٥ ان هذه الهيئات كانت خطتها الاستثمارية المعتمدة ٧,٥ مليار جنيه ارتفعت الى ١٢ مليار جنيه اى اكثر من الضعف. كما ان هناك هيئات كثيرة نتيجة عدم توضيح المسئوليات والاختصاصات تتصف نتائج اعمالها بعدم الكفاءة مثل هيئتى نقل الركاب فى القاهرة والاسكندرية واللتين تحصلان على دعم مستمر من الخزانة العامة يربو على ٤٠٠ مليون جنيه سنويا. وهناك هيئات اخرى تقوم بتنفيذ مشروعات دون دراسات جدوى سليمة او متفق عليها مثل ماتحدث به وسائل الاعلام حاليا عن مشروع محطة الركاب رقم ٣ فى هيئة ميناء القاهرة الجوى والتى تبلغ تكلفتها التقديرية مايزيد على الف مليون جنيه رغم ان حركة الركاب فى مطار القاهرة تكاد تكون ثابتة فى الوقت الذى تتزايد فيه حركة الركاب الى المطارات الدولية الاخرى فى مصر. وبالنسبة للموارد المائية طالبت اللجنة ببذل الجهود المستمرة من اجل ترشيد ورفع كفاءة استخدام المورد المائية فى الزراعة. وسوف تبقى عملية تنمية الموارد المائية من المرتكزات الرئيسية والفعالة فى خطط التنمية خاصة وانها عنصر امنى فى وقت تعتبر فيه مشكلة المياه واحدة من اكثر المشاكل تعقيدا على المستويات الدولية والاقليمية. واوصت اللجنة بتدبير الاستثمارات اللازمة فى التوسع فى انشاء شبكات الصرف ورفع كفاءتها. وبالنسبة للاستثمار اوصت اللجنة بضرورة بذل جميع الجهود لجذب الشركات الدولية الكبرى ذات السمعة المرموقة للاستثمار فى مصر، بهدف تحقيق معدلات اعلى للتصدير واستخدام افضل التكنولوجيات المتاحة لدى هذه الشركات. والتشاور المستمر مع رجال الاعمال والمستثمرين حتى يمكن مواجهة ماقد يطرأ من مشكلات سواء فى الانتاج او التصدير. وضرورة اجراء التعديلات الضرورية لدفع شركات التأمين والبنوك لبذل جهود اكبر فى زيادة معدلات الادخار القومى. وبالنسبة للتوجه الى التصدير اقترحت اللجنة ضرورة تعزيز مواقع الصادرات المصرية فى اسواقها التقليدية والعمل على فتح اسواق جديدة وتزايد دور السياسة الخارجية المصرية فى فتح وتنمية اسواق الصادرات المصرية والمشاركة فى المعارض الدائمة والمتنقلة للاعلان عن المنتجات المصرية فى الاسواق الحيوية ذات القدرات الاستيعابية الكبرى، والاهتمام باعداد كوادر من ذوى المهارات العالية فى مجال التسويق الخارجى. وبالنسبة للبحث العلمى، ضرورة تشجيع القطاع الخاص المصرى على تمويل مشروعات البحث العلمى من خلال تقرير مزايا واعفاءات ضريبية له وتشجيعه على تمويل براءات الاختراع المصرية الى سلع وخدمات واجهزة تدفع عملية التنمية. وتحقيق التنسيق والتكامل بين قطاع البحث العلمى ومعاهد ومراكز البحث العلمى فى الوزارات ووحدات الانتاج. والتوسع فى ايفاد البعثات العلمية الى الخارج وانشاء قنوات منتظمة تحقق الاتصال بين العلماء المصريين فى الخارج ومراكز الابحاث المحلية. وبالنسبة للبطالة، ضرورة الربط بين معدل النمو فى الاقتصاد القومى وبالذات فى مجالات الانتاج السلعى وبين القدرة على مواجهة البطالة. والترويج للمزيد من الاستثمار وحفز القطاع الخاص على مزيد من المساهمة فى جهود التنمية التى تؤدى الى توفير المزيد من فرص العمل. والاهتمام بالتدريب التحويلى المهنى لرفع الكفاءة الانتاجية للعمالة. وبالنسبة للتخطيط الاقليمى وتوزيع الاستثمارات، ضرورة ان يكون لكل محافظة خريطة استثمارية ومنطقة صناعية للاسهام فى جذب الاستثمارات المحلية والاجنبية وايجاد فرص عمل للشباب. وتشجيع رجال الاعمال والمستثمرين على توظيف اموالهم فى المشروعات الصغيرة.

وبالنسبة للموازنة العامة الجديدة اوصت اللجنة بزيادة الاعتمادات المخصصة لمحو الامية وزيادة الاعتمادات لصندوق التعاون الفنى مع دول افريقيا ودول الكومنولث والقضاء على المتأخرات الحكومية حيث بلغت المتأخرات من الضرائب فى ١٩٩٥/٦/٣٠ حوالى ٦٨٣٢ مليون جنيه ومن الجمارك ٢٧٧٧ مليون جنيه ومن الضريبة العامة على المبيعات ٣٦١ مليون جنيه. وضرورة ان تكون الحكومة مثلا يحتذى به فى دفع ماعليها من مستحقات خاصة وان الكثير من اصحاب المستحقات على الحكومة قد استخدموا الائتمان المصرفى بما له من ضغوط تضخمية وذلك لكى يستطيعوا الاستمرار فى نشاطهم. واوصت اللجنة بضرورة معالجة الفروق الكبيرة فى الاجور. وضرورة تعديل قانون المناقصات والمزايدات وضرورة تخفيض نفقات هيئة قناة السويس نظرا لان فائض الهيئة يتناقص منذ ثلاث سنوات. وضرورة وضع برامج دورية للصيانة. والعمل على تخفيض حجم المخزون الخزانة. وزيادة الاعتمادات المخصصة للتأمين الصحى نظرا لضخامة مبالغ العجز لدى الهيئة.



السيدة سوزان مبارك خلال لقائها بأمينات المكتبات أمس [تصوير : أحمد عفيفى]

سوزان مبارك فى حوارها مع امينات المكتبات بالجمهورية

المهرجان السابع للقراءة للجميع يبدأ ٨ يونيو المقبل

كتبت ـ ماجدة مهنا:

اعلنت السيدة سوزان مبارك أن المهرجان السابع للقراءة للجميع سوف يبدأ الأحد ٨ يونيو القادم تحت شعاره الدائم القراءة للجميع للطفل وللشباب وللأسرة. وانه سيتم خلال هذا الاسبوع افتتاح أحدث مركز ثقافي للطفل وهو هدية من جمعية الرعاية المتكاملة للمهرجان هذا العام . جاء ذلك أمس خلال لقائها مع أمينات المكتبات بمناسبة بدء مهرجان القراءة للجميع لصيف العام الحالي، والذى عقد بمكتبة مصر الجديدة، وشارك فيه لفيف من كتاب الطفل والناشرين وممثلي الاجهزة المعنية المشاركة في المهرجان ، بالاضافة إلى عضوات جمعية الرعاية المتكاملة.

وأضافت قرينة الرئيس ان فكرة مهرجان القراءة للجميع بدأت صغيرة وتطورت من خلال الجهد المتواصل للاجهزة التنفيذية والجمعيات الاهلية، وفى مقدمتها جمعية الرعاية المتكاملة والكتاب، والناشرين، والفنانين، والمبدعين حتي أصبحت حملة قومية للقراءة تمتد لتشمل جميع محافظات مصر.

وقالت: ان شعار المهرجان كان فى عام ٩١ هو الكتاب لكل طفل. ثم اصبح فى الاعوام التالية لكل قرية مكتبة ومكتبة في كل مكان.وفى عام ٩٤ وبعد أن تاكد نجاح المهرجان فى تحقيق اهدافه بانتشار انشطته فى المحافظات وسعنا من نطاقه ليشمل جميع الاعمار ، فكان الشعار الاكثر شمولا هو القراءة للجميع للطفل وللشباب وللاسرة.

واشارت إلى انجازات المهرجان فقالت: ان عدد المستفيدين منه تضاعف ٣ مرات خلال السنوات الست الماضية، حيث كان عددهم فى عام ٩٢ (٦.٥ مليون) وأصبح فى عام ٩٦ (٢١ مليونا) و ٧٠٠ الف.

وطرحت السيدة سوزان مبارك تصورها للاطار العام لمهرجان القراءة للجميع لهذا العام فقالت: اننا سنسعى فى هذا العام لتاكيد دور المكتبة كمؤسسة ثقافية متكاملة تبنى الشخصية الثقافية للمواطن تبلور فكره وتعمق قدراته الذهنية والفنية والعلمية وتطورها من خلال الفكر الجيد والحوار الموضوعي، مشيرة إلى أنه سيتم التركيز على أهمية اجراء لقاءات فى المكتبات ومضاعفة هذا حلقات البحث والنقاش.

وقالت أن مركز الطفل الذى سيتم افتتاحه الاسبوع سيكون نموذجا يحتذى به عند تعميمه فى مختلف المحافظات ، حيث يضم مكتبه عربية، وأخرى انجليزية، ومكتبة فيديو، ومعمل كومبيوتر يحمل اسم (نادى طفل القرن الحادى والعشرين) ، وقاعة الحضارة، وهي قاعة ثقافية تقدم فيها السفارات الاجنبية انشطتها لتعرف الطفل المصرى حضارات العالم. هذا بالاضافة إلى قاعات الانشطة الفنية ، كما سيكون مقرا للشعبة المصرية للمجلس الدولى لكتب الاطفال EBBY ، حيث تبدأ عدة انشطة خلال مهرجان القراءة للجميع السابع اولها ندوة تعقد فى منتصف الشهر القادم تدور حول كتب الاطفال المعاقين، مشيرة إلى آن الشعبة ستقدم جائزة سنوية لأحسن ما كتب للطفل.

ووجهت قرينة الرئيس الدعوة للجميع للاشتراك فى المهرجان قائلة انها دعوة عامة للقراءة ودعوة للمتعة ودعوة للتعليم وقضاء صيف مع الكتاب والمكتبة.

ثم استمعت لعرض قدمه ممثلو عن الجهات المشاركة فى المهرجان حول ما تعتزم القيام به خلال المهرجان السابع وهو الاعلام والإدارة المحلية، وهيئة الكتاب والتعليم.

ثم شاهدت فيلما تسجيليا يوضح الطفرة الهائلة فى تشييد وتطوير المكتبات فى مصر.

الرئيس يفتتح المبنى الجديد لهيئة الاستعلامات فى عيد الاعلاميين الـ١٤ غدا:

مبارك يكرم ٢٩ رائدا من الصحفيين والإعلاميين والكتاب ويجرى حوارا مفتوحا

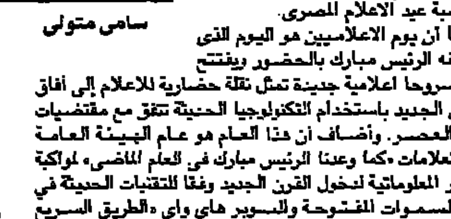
كتب ـ عبد الفتاح إبراهيم:

يشهد الرئيس حسنى مبارك غدا السبت يوم الاعلاميين الرابع عشر الذى تقيمه وزارة الاعلام ويطلق عليه «عام الهيئة العامة للاستعلامات» ويفتتح الرئيس مبارك المبنى الجديد للهيئة بمدينة نصر، ويلتقى بالاعلاميين والصحفيين والكتاب بقاعة المؤتمرات الكبرى بالمبنى الجديد ، ويكرم ٢٩ شخصية من رواد الاعلام والصحافة والكتاب فى مصر ويجرى حوارا مفتوحا حول القضايا الوطنية والاقليمية والدولية.

صرح بذلك السيد صفوت الشريف وزير الاعلام فى مؤتمر صحفى أمس بمناسبة عيد الاعلام المصرى.

وقا آن يوم الاعلاميين هو اليوم الذى يشرفه الرئيس مبارك بالحضور ويفتتح فيه صروحا اعلامية جديدة تمثل نقلة حضارية للاعلام إلى أفاق القرن الجديد باستخدام التكنولوجيا الحديثة تتفق مع مقتضيات هذا العصر. وأضاف أن هذا العام هو عام الهيئة العامة للاستعلامات «كما وعدنا الرئيس مبارك فى العام الماضى» لمواكبة عصر المعلوماتية لدخول القرن الجديد وفقا للتقنيات الحديثة في ظل السموات المفتوحة والسوبر هاى واى «الطريق السريع للمعلومات» الذى يميزها بالقرن الحادى والعشرين.

وقال الوزير ان الرئيس سوف يفتتح أول اذاعة مصرية على شبكة الانترنت لمدة ٣ ساعات اذاعية و٣ ساعات لأخرى تليفزيونية كمرحلة أولى وتتزايد تباعا وأن مصر بدخولها الشبكة العالمية باستخدامها التكنولوجيا سواء المصورة أو المسموعة تكون الدولة رقم ١١ التى تدخل هذا المجال وعلى مستوى المواقع يكون ترتيبها رقم «٦٦» وبهذا تدخل ضمن نادى للمائة الأول.



سامى متولى — الاسلامبولى

وأشار وزير الاعلام فى المؤتمر الصحفى إلى أن المبنى الجديد للهيئة العامة للاستعلامات يتضمن مركزا صحفيا عالميا ومركزا للاخبار المصورة بالهيئة، وقاعة للسينما وأخرى متعددة الاغراض وقاعة للوكالات العالمية والاقليمية والمحلية وقاعة للشبكة الدولية «الانترنيت» وقاعة لجتماعات كبرى التى ستشهد لقاء الرئيس مبارك بالاعلاميين وتكريمهم فى يوم الاعلام المصرى وتسع ٣١٨ مقعدا مجهزة بأحدث الأجهزة الحديثة.

والمكرمون من الأهرام : عبد الحميد مصطفى الاسلامبولى ـ مستشار التحرير بالأهرام ، سامى حسين متولى ـ مدير تحرير الأهرام

العماوى وعبيد فى كفر الدوار:

تدريب العمال على التكنولوجيا المتطورة لمسايرة الدول المتقدمة

البحيرة ـ من فكرى عبدالسلام وابراهيم البليسى:

اكد السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والتدريب ان اهم مايشغل الوزارة الآن هو خطة تدريب العمال على استخدام التكنولوجيا ومسايرة الدول المتقدمة فى ايجاد جيل من العمال المدربين على استخدام وسائل العصر الحديث وهذا يتطلب تغطية كل انحاء الجمهورية بمراكز التدريب المتطورة. جاء ذلك خلال المؤتمر الشعبى بالمدينة العمالية بكفر الدوار الذى حضره الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام والسيد راشد رئيس اتحاد عمال مصر وحول تعويضات حرب الخليج أكد الوزير انه يجرى حاليا استكمال صرف الدفعات الخمسة الباقية والتى تبلغ ٧٦٣ مليون دولار حيث بلغ ماتم صرفه ٦٠ مليون دولار. واعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال والدولة للتنمية الادارية وشئون البيئة انه تنفيذ التوجيهات الرئيس حسنى مبارك الرامية لعدم تعرض اى عامل لوقوع اية اضرار عليه نتيجة لتطبيق سياسة الخصخصة حيث يتم التنسيق الكامل بين اتحاد النقابات لعمال مصر ورؤساء للشركات القابضة لضمان الحفاظ على حقوق العمال.

واشار الدكتور فاروق التلاوى محافظ البحيرة الى انه تم الاتفاق مع الدكتور عبيد على ان تقوم المحافظة بانشاء ٣ وحدات محلية قروية جديدة.

توقيع بروتوكول للتعاون الثقافى والعلمى مع المانيا حتى عام ٢٠٠٠

كتب ـ مجدى الحسينى:

وقعت مصر والمانيا بروتوكولا للتعاون الثقافى والعلمى حتى عام ٢٠٠٠.

وقع البروتوكول عن الجانب المصرى السفير فتحى الشاذلى مساعد وزير الخارجية للشئون الاوروبية، وعن الجانب الألمانى وكيل الخارجية الألمانية للشئون الثقافية والذى أجرى مباحثات لتعزيز التعاون بين البلدين فى المجالات العلمية والثقافية مع السفير نبيل بدر مساعد وزير الخارجية للشئون الثقافية والسفير فتحى الشاذلى مساعد الوزير للشئون الاوروبية.

وصرح السفير الشاذلى بأن البروتوكول الجديد والذى حل محل البروتوكول الذى وقع عام ١٩٩٣ يتضمن مجالات التعاون بين البلدين فى الجوانب العلمية والثقافية خلال السنوات الثلاث القادمة والمنح الدراسية والتدريبية التى ستقدمها الحكومة الالمانية للدارسين المصريين خلال تلك الفترة وأيضا تطوير تعليم اللغة الالمانية فى مصر.

وقال انه تم الاتفاق أيضا على إنشاء مركز ثقافى مصرى إسلامى فى المانيا.

مبارك يهنىء بالعيد القومى لكرواتيا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس فرانيو تودجمان رئيس جمهورية كرواتيا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى.

مندوبان عن الرئيس للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميدين: مصطفى كامل للتعزية فى وفاة كل من ابراهيم المتولى والدكتورة هند ابراهيم. ونبيل عبد العظيم للتعزية فى وفاة الشريف إسماعيل.

لا شكوى من علم النفس فى امتحان المرحلة الأولى للثانوية

أدى طلبة الثانوية العامة الحديثة أمس امتحان مادة علم النفس والاجتماع للمرحلة الأولى (الصف الثانى الثانوى) ولم تتلق غرفة العمليات بالوزارة أى شكوى من صعوبة الامتحان وسيؤدى طلبة المرحلة الثانية (الصف الثالث الثانوى) غدا (السبت) الامتحان فى مادة التاريخ.

وبدأت لجان التصحيح فى تقدير درجات الأحياء، والجيولوجيا وعلوم البيئة. ويبدأ اليوم تصحيح إجابات علم النفس والفلسفة والتربية القومية.

المطالبة بخطط التنمية الثقافية والانتاج الفكرى والفنى

كتب ـ محمود دياب:

طالب المجلس القومى للثقافة والاعلام باعطاء الاولوية لمشروعات وخطط التنمية الثقافية فى إطار جهود التنمية الشاملة، إلى جانب رعاية الانتاج الفكرى والفنى، وتيسير نشر الاعمال الثقافية التراثية والمعاصرة، بما يتيح توسيع رقعة الثقافة العامة فكريا وعلميا خاصة بين الشباب ـ كما طالب المجلس فى اجتماعه برئاسة الدكتور عاطف صدقى المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بتوسيع وتأصيل دور التعليم فى التنمية الثقافية ومفهوم ديمقراطية التعليم الذى يحقق تكافؤ الفرص بأن يكون الحد الادنى للتعليم مشتركا بين الجميع وبما يكفل لكل فرد الحق فى المعرفة والاستفادة من منجزات العلم وتطوراته ـ وأكد المجلس ضرورة مراعاة زيادة مساحة وسائل ولجهزة الاعلام وتنويع البرامج التى تسهم فى التوعية بمبادىء الديمقراطية.

البلتاجى: شركات دولية تنظم المعارض والمؤتمرات فى مصر

كتب ـ سعيد شلش

تم الاتفاق بين مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات واحدى شركات المعارض الدولية المتخصصة على عقد ستة معارض دولية منها معارض للبناء والنفط والغاز والصناعة والصحة بالمركز خلال العامين الحالى والقادم. بالاضافة إلى المؤتمرات والمعارض الدولية الأخرى، وصرح الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة بأن عائد سياحة المؤتمرات والمعارض كبير ويتمثل فى الليالى السياحية والانتقالات والبرامج التى يتم تنظيمها للمشاركين.

وقال عادل عبد العزيز رئيس هيئة التنشيط السياحى ومركز المؤتمرات إننا نعمل على تنويع مصادر الدخل من خلال عقد المهرجانات والمعارض والمؤتمرات وللمناسبات المختلفة وأن السياسة السعرية تعتمد على العرض والطلب، وأن عملية الحجز للمؤتمرات والمعارض والمناسبات الأخرى تتم بكل دقة وفى مواعيدها المحددة. ولاتحدث أى إلغاءات فى مواعيد الحجز أوضح أن مشاركة الشركات الدولية فى تنظيم المعارض تعد نجاحا كبيرا لسياحة المؤتمرات والمعارض.

بعثة تسافر إلى مونتريال لبحث استرداد آثارنا المهربة

مونتريال ـ من مصطفى سامى:

تلقى أمس الدكتور محمد أحمد اسماعيل قنصلنا العام فى مونتريال رسالة من وزارة الخارجية، تفيد بأن المجلس الأعلى للآثار قرر ارسال بعثة إلى مونتريال لبحث لاسترداد آثارنا المهربة، بعد أن أعلن المحامى الموكل من القنصلية المصرية للدفاع عن حق مصر فى تسلم هذه الآثار فى الاسبوع الماضى تنحي عن مواصلة الدفاع فى القضية بسبب عدم حصوله على اتعابه بعد مرور ستة أشهر..

وقام قنصلنا العام فى مونتريال بتكليف محام أخر بالدفاع فى القضية أو محاولة التوصل لحل مع محامى الخصم خارج المحكمة لاسترداد الآثار، وذلك قبل مرور ٤٨ ساعة على المهلة التى حددتها المحكمة القنصلية المصرية التى كان من المفروض أن تنتهى يوم الاثنين الماضى، وقد طلب القنصل العام المصرى من المحامى السابق ارسال ملف القضية بكامله إلى المحامى الجديد..

فى المؤتمر القومى الثانى للتنمية الريفية المتكاملة:

قرينة الرئيس تزور بعض القرى التى يطبق فيها برنامج «شروق»

كتبت ـ منى الشرقاوى :

وافقت السيدة سوزان مبارك على زيارة بعض القرى التى يطبق فيها برنامج «شروق» للتنمية الريفية المتكاملة خلال هذا العام. اعلن ذلك الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية فى ختام اعمال المؤتمر القومى الثانى للتنمية الريفة المتكاملة وقال ان المؤتمر القومى الثالث للتنمية الريفية سيعقد فى عام ١٩٩٩ ويعقد فى مارس ١٩٩٨ مؤتمر تنمية المرأة الريفية فى المنوفية تحت رئاسة السيدة سوزان مبارك.

وأوصى المؤتمر باعتبار كلمة السيدة سوزان مبارك دليل عمل لبرنامج شروق فى مرحلته القادمة وفى مجال المشاركة الشعبية بتوسع قاعدة المشاركة الشعبية لتشمل جميع فئات المجتمع المحلى وبدون تمييز او تفرقة خاصة المرأة الريفية والشباب الريفى وتقوم المنظمات الاهلية فى القرية بادوار تنفيذية فى انشاء وادارة تشغيل مشروعات شروق وفى مجال المساندة الحكومية اعتبار شروق هى المظلة العامة لجميع الجهود الحكومية فى التنمية الريفية وتتكثف داخله كل الموارد الحكومية المساندة للتنمية الريفية ايا كانت جهات التنفيذ المسئولة عنها مع ضرورة اتاحة الفرص للمزج بين التمويل الحكومي المخصص لمشروعات شروق وبين التمويل الاهلى من المشاركة الشعبية لهذه المشروعات فى وعاء تمويلى واحد للصرف منه على تنفيذ للمشروع الواحد بأسلوب واحد بموافقة لجنة شروق بالقرية.

وبالنسبة لآليات العمل اشار الدكتور ابراهيم محرم رئيس جهاز بناء وتنمية القرية الى ان المؤتمر اوصى بالموضوعية فى اختيار وتحديد مندوبات ومندوبى شروق من الشباب المتعلم فى المربعات السكنية بالقرى والتوابع الصغيرة وتدعيم الدور المحورى الذى يلعبه صندوق التنمية المحلية التابع لجهاز بناء وتنمية القرية فى نجاح برنامج شروق باعتباره الالية الاساسية لتوفير التمويل اللازم والتنسيق بين برنامج شروق بالقرى من ناحية الصندوق الاجتماعي للتنمية من ناحية اخرى بما يساعد على توفير المتطلبات المالية لتنفيذ مشروعات البرنامج.

وبعث المؤتمر برقيتى شكر الى الرئيس حسنى مبارك والسيدة سوزان مبارك لاهتمامهما الشخصى والرسمى بتنمية القرية المصرية.

توفير الطعوم ومراقبة الأغذية بالجيزة خلال الصيف

طالب الدكتور عبدالمنعم شحاته محافظ الجيزة بتوفير الأمصال والطعوم بالوحدات الصحية والمستشفيات العامة استعدادا لفصل الصيف وأخذ ١٥٠٠ عينة من المواطنين من كل منطقة شعبية وريفية. بالاضافة إلى العاملين فى مجال الأغذية لتحليلها ولكتشاف أى حالات مرضية مبكرا. ورفع درجة الاستعداد بمستشفيات الحميات واقسام الطوارىء بالمستشفيات العامة لمواجهة أى حالة مرضية طارئة.

جاء ذلك فى خلال مناقشة الخطة الصغيرة لمديرية الصحة والتى تتضمن رش المجارى المائية ومقالب القمامة بالمبيدات وتوفير مبيدات مكافحة الجرزان والحشرات الزاحفة بالمنازل والشركات، وتشديد الرقابة الصحية على محال بيع وعرض المواد الغذائية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمى.

مركز لعلاج أمراض القلب مجانا ببورسعيد بتكلفة ٢٨ مليون جنيه

بورسعيد ـ من يوسف عبده ويحيى يوسف:

أعلن الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة أنه سيتم افتتاح أكبر مركز طبى متخصص لعلاج أمراض القلب ببورسعيد فى بداية العام القادم بتكلفة إجمالية تصل إلى ٢٨ مليون جنيه، ويضم عدة وحدات طبية متخصصة لعلاج وجراحة القلب المفتوح ومستشفى للأطفال، ووحدة للحوادث لخدمة مواطنى القناة بالمجان. جاء ذلك فى الكلمة التى ألقاها نيابة عنه الدكتور أحمد عادل مدير الشئون الصحية ببورسعيد فى المؤتمر السادس للعلاج الدوائى لأمراض القلب الذى تنظمه الجمعية المصرية لطب القلب . ويستمر المؤتمر لمدة يومين ، وحضره الدكتور حمدى السيد نقيب الأطباء.

وصرح الدكتور اسامه عبدالعزيز أستاذ امراض القلب ورئيس المؤتمر. بأن الجلسات تناولت أسباب السكتة القلبية المفاجئة وزيادة نسبة الكوليسترول بين سكان القاهرة والجيزة وعلاقة تصلب الشرايين التاجية بزيادة الوزن والتدخين، وتناول الكحوليات وقال الدكتور حمدى السيد نقيب الأطباء : إن التزايد ملحوظ فى نسبة وفيات أمراض القلب بسبب نقص الوعى الصحى ، مشيرا إلى أن مدن القناة تتمتع بأقل نسبة من وفيات القلب نظرا لنظافة البيئة.

مجلس جامعة القاهرة يقرر:

قبول الطلاب المفصولين من الآداب والحقوق والتجارة بالانتساب الموجه

كتب ـ محمد حبيب:

قرر مجلس جامعة القاهرة قبول الطلاب المفصولين من كليات الآداب والتجارة والحقوق بنظام الانتساب الموجه بشرط إستيفاء الحد الأدنى للقبول بالكلية المراد الانتساب اليها، وتحصيل رسوم دراسية من الطلاب المقبولين بكليات الجامعة من حملة المؤهلات العليا وفق نظام الانتساب الموجه، وتمتع الاستاذ المتفرغ بكامل حقوق الأستاذ العامل.

ووافق المجلس فى إجتماعه برئاسة الدكتور مفيد شهاب رئيس الجامعة على تخصيص مكافأة سنوية للأول فى مادة الطب الشرعى ببكالوريوس الطب والجراحة باسم المرحوم الدكتور كمال السيد مصطفى كبير الأطباء الشرعيين ووكيل وزارة العدل لشئون الطب الشرعى سابقا، والتاكيد على قرار المجلس السابق بتعديل نص المادة «٦١٠» من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات لعام ٧٢ لعلاج أعضاء هيئات التدريس على نفقة الجامعة بحيث تشمل المدرسين المساعدين والمعيدين والعاملين بالجامعة وابلاغ المجلس الأعلى للجامعات بهذا الشأن لاتخاذ كافة الاجراءات التشريعية المناسبة بناء على اقتراح من اللجنة الطبية العليا.

● التحفظ على التليفون المحمول الخاص بالحبّاك ●

- خللص مكالماتك يامتّهم.. ح نتحفظ على تليفونك

ماهر داود

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الطقس

حار نهارا معتدل ليلا اليوم وللثلاثاء حيث تنخفض الحرارة قليلا وتتراوح بين ٢٨و٣٠ شمالا وبين ٣٣و٣٥ بالقاهرة وبحرى وبين ٣٦و٣٩ بالصعيد.

وزير التعليم: لا موعد مسبق لإعلان النتيجة.. المهم دقة التصحيح

مع التصفية الجارية في الامتحانات حاليا لآخر دفعة من طلاب الثانوية العامة القديمة وتضم ٣٥ الفا أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم طمانته لأولياء الأمور بانه لا صحة مطلقا لإدعاء البعض باشراك الوزارة لمدرسين غير متخصصين أو مدرسى هوايات أو إداريين في عمليات التصحيح.قال انه لا يقوم بهذه المهمة مطلقا غير مدرسى الثانوية العامة.كما أكد الوزير انه لم ولن يلزم المصححين بموعد مسبق لإعلان النتيجة وإنما سيترك لهم حرية التوقيت مع إلزامهم فقط بالدقة وعدالة تقدير الدرجات.

حسين بهاء الدين

□ نظرة فاحصة مع رئيس مجلس الدولة فى واقع واتجاهات ومصير:

خاص

قضايا الموظفين!

١ «خريطة منازعات العاملين مع الدولة.. ونقاط الخطر التى تظهرها»

تقديرا منه لمدى اهتمام حوالى خمسة ملايين موظف بالدولة بجميع ما يتعلق بقضاياهم الوظيفية.. لما لها من تأثيرات حتمية على معيشة أسرهم ومراكزهم الاجتماعية.. استجاب المستشار على الخادم رئيس مجلس الدولة بكل الترحاب لإلقاء نظرة فاحصة معه فى ملف قضايا الموظفين.

وتسجل صفحة «اهتمامات الناس» لرئيس الجهاز القضائى الذى يتولى مسئولية الفصل فى منازعات العاملين مع جهات عملهم.. أنه ترك الفرصة كاملة أمام النظرة الفاحصة.. لكى تحصى ولا تخفى.. وتواجه ولا تتحرج.. وتسأل ولا تتردد.. وتضع فى النهاية كل النقاط فوق كل الحروف..

كما تشهد الصفحة لرئيس مجلس الدولة بما أسهم به من تحليل قانونى وواقعى مدقق لما كشفت عنه النظرة الفاحصة فى ملف قضايا الموظفين من مؤشرات وظواهر مهمة.. مقرنا ذلك برؤيته الموضوعية والتشريعية لاتجاهات المعالجة الممكنة والمطروحة.

ولأن الحصيلة جاءت وفيرة ومتشعبة.. فسوف يتوالى نشرها على ثلاثة أجزاء يضم كل منها عدة عناصر متكاملة..

ويتناول الجزء الأول منها الذى ينشر اليوم: «خريطة توزيع القضايا».. ويتناول الجزء الثانى الجمعة القادم: «فرص الحكم للموظفين».. ويتناول الجزء الثالث والأخير الجمعة بعد القادم: «اتجاهات التصويب والتطوير».

والآن.. ما الذى تسفر عنه «النظرة الفاحصة» فى جزئها الأول؟

المستشار على الخادم:

لهذه الأسباب زادت الدعاوى وكثرت فى الفئات العليا بالذات وانتشرت فى جهات القوانين الخاصة

المستشار على الخادم

يؤكد تتبع تطور أعداد قضايا الموظفين ضد الدولة خلال السنوات الأخيرة أنها زادت بمعدلات كبيرة يرجع المستشار على الخادم رئيس مجلس الدولة ذلك إلى عدة أسباب قائلا:

□ أرسى دستور ١٩٧١ فى مادته الرابعة عشرة مفهوم الوظيفة العامة باعتبار أنها حق للمواطنين وتكليف القائمين بها لخدمة الشعب وتفريعا على هذا المفهوم نص على أن تكفل الدولة حماية الموظفين وقيامهم باداء واجباتهم.

□ وقد ضمن الدستور الجديد حق كل مواطن فى الالتجاء إلى قاضيه الطبيعى وأكدت القوانين رقابة القضاء على عمل أى قرار إدارى.

□ وكان قد صدر قانون برقم ٣١ لسنة ١٩٦٣ واعتبر من قبيل أعمال السيادة التى لا يختص مجلس الدولة بنظر الطلبات المتعلقة بها قرارات رئيس الجمهورية الصادرة بإحالة الموظفين العموميين إلى الإستيداع أو فصلهم بغير الطريق التأديبى وامتنع بذلك على الموظفين الذين تصدر مثل هذه القرارات فى شأنهم الطعن فيها بطلب إلغائها أو التعويض عنها.وقد ألغى هذا الحظر بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٢ الذى نص فى المادة الثالثة منه باختصاص مجلس الدولة بالفصل فى تلك الطلبات ويكون له فيها ولاية كاملة وعلى أن يتم الفصل فى الدعوى خلال سنة من رفعها.

□ وكذلك صدر القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٢ بشأن إلغاء موانع التقاضى فى بعض القوانين وكانت المادة ١٥ من القانون رقم ١٦٦ لسنة ١٩٥٤ الخاص بنظام السلكين الدبلوماسى والقنصلى تتضمن قرار الوزير فى شأن البت فى قرار التخطى فى الترقية إلى وظيفة مستشار أو قنصل وما يعلوها نهائيا ولا يجوز الطعن فيه.وبإلغاء موانع التقاضى.

□ تطبيقا لنص المادة ٦٨ من الدستور الذى يقضى بأن تكفل الدولة تقريب جهات القضاء من المتقاضين وسرعة الفصل فى القضايا.صدرت قرارات رئيس مجلس الدولة بإنشاء دوائر جديدة بالمحافظات.وهذا يسر على الموظفين رفع دعاواهم إذ تنتقل هيئة المحكمة إلى موطن إقامتهم للفصل فى القضايا ورفع العناء والمشقة عنهم فى السفر للقاهرة لرفع قضاياهم والعمل على تقريب جهات القضاء من الموظفين زاد من قضاياهم فى السنوات الأخيرة.

□ وكذلك أسهمت فى الزيادة قلة الرسوم المقررة لدعاوى الموظفين.وقد كان رسم إلغاء القرار ستة جنيهات وخفض إلى أربعة جنيهات سنة ١٩٦٥ ومازال حتى الآن.بل ان بعض الموظفين يحصلون على قرارات بإعفائهم من هذا الرسم البسيط.

□ وأيضا أدى تبسيط الإجراءات أمام مجلس الدولة والتى أصبحت تتميز بالسهولة واليسر إلى سرعة الفصل فى المنازعات ومن ثم زيادتها

قضايا بالذات محدودة

ولكن من الذين يرفعون العدد الأكثر من القضايا : موظفو الدولة أم القطاع العام ؟

يشير المستشار على الخادم إلى انه فى نطاق القسم القضائى لمجلس الدولة فإن محاكمه تختص بالمسائل المنصوص عليها فى المادة (١٠) من القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم العمل وتشمل المنازعات الخاصة بالمرتبات والمعاشات والمكافآت المستحقة للموظفين العموميين أو لورثتهم والطلبات التى يقدمها ذوو الشأن بالطعن فى القرارات الإدارية النهائية الصادرة بالتعيين فى الوظائف العامة أو الترقية أو بمنح علاوات.والطلبات التى يقدمها الموظفون العموميون بإلغاء القرارات الإدارية الصادرة بإحالتهم إلى المعاش أو الاستيداع أو فصلهم بغير الطريق التأديبى.والطلبات التى يقدمها الموظفون العموميون بإلغاء القرارات النهائية للسلطات التأديبية.وطلبات التعويض عن القرارات المنصوص عليها فى البنود السابقة سواء رفعت بصفة أصلية أو تبعية.وكذلك الدعاوى التأديبية المنصوص عليها فى قانون العاملين المدنيين فى الدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨

والواضح من هذا أن اختصاص مجلس الدولة بالنسبة لقضايا موظفى الدولة هو اختصاص شامل جامع لجميع منازعاتهم بدءا من فتح العلاقة الوظيفية إلى انتهائها .

أما اختصاص محاكم مجلس الدولة بالنسبة للعاملين بالقطاع العام فينحصر فى البند الخاص بالطعون فى الجزاءات الموقعة على العاملين بالقطاع العام فى الحدود المقررة قانونا.وذلك وفقا لما نصت عليه المواد ٨٤و٨٥و٨٦من قانون العاملين بالقطاع العام رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨.

ويتضح من هذا فيما يضيفه رئيس مجلس الدولة أن قضايا موظفى الدولة هى الأصل وما ورد بشأن قضايا العاملين بالقطاع العام فهو محدود فى نطاق اختصاص المحاكم التأديبية بمحاكمة العاملين بالقطاع العام.

ذلك أن شركات القطاع العام لا تمثل جهازا إداريا ولا يعتبر العاملون بها من الموظفين العموميين وإن جهة القضاء العادى هى المختصة بنظر الدعاوى التى يرفعها العاملون بالشركات للمطالبة بحقوقهم.كما أن القرارات التى تصدرها شركات القطاع العام فى شأن العاملين بها لا تعتبر من قبيل القرارات الإدارية والتى يختص مجلس الدولة بالرقابة عليها إلغاء وتعويضا.وحتى فى مجال هذا النطاق الضيق باختصاص المحاكم التأديبية بالنسبة للعاملين بالقطاع العام.فقد صدر القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ بشأن شركات قطاع الأعمال العام ونصت المادة الأولى منه على أن يعمل فى شأن قطاع الأعمال العام بأحكام القانون المرافق ويقصد بهذا القطاع الشركات القابضة والشركات التابعة لها والتى تتخذ هذه بنوعيها شكل الشركات المساهمة.ويسرى عليها فيما لم يرد بشأنه نص خاص وبما لا يتعارض مع أحكام قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.كما لا تسرى أحكام قانون هيئات القطاع العام وشركاته الصادرة بالقانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣ على شركات قطاع الأعمال العام.

وتستمر معاملة العاملين بها بجميع الأنظمة والقواعد التى تنظم شئونهم الوظيفية ، إلى أن تصدر لوائح أنظمة العاملين بالشركات المنقولين اليها طبقا لأحكام القانون .

ويضيف رئيس مجلس الدولة أن المادة الخامسة من قانون قطاع الأعمال نصت على انه مع عدم الاخلال بما ورد فى شأنه نص خاص لا يسرى نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ على العاملين بشركات قطاع الأعمال

ولكن المادة السادسة نصت على أن تستمر المحاكم التأديبية فى نظر الدعاوى والطعون التى رفعت اليها إلى أن يتم الفصل فيها بحكم بات وفقا للقواعد المعمول بها حاليا وتشمل

□ الدعاوى التأديبية وطعون الجزاءات التأديبية وغيرها من الدعاوى المتعلقة بالعاملين بالشركات متى كانت قد رفعت قبل العمل باللوائح المنصوص عليها فى المادة السابقة

□ الدعاوى والطعون الأخرى التى تكون تلك الشركات طرفا فيها متى كانت قد رفعت قبل العمل بهذا القانون

وترتيبا على ما تقدم فإن المحاكم التأديبية يستمر اختصاصها بنظر تلك المنازعات حتى تصدر لوائح أنظمة العاملين بالشركات المنقولين اليها.

بسبب تضخم القوانين

ثم تمضى بنا النظرة الفاحصة إلى تحديد مجالات العمل التى تكثر فيها القضايا عن غيرها

يشير رئيس مجلس الدولة إلى أن جميع العاملين ينظم علاقتهم بالدولة القانون رقم٤٧ لسنة ١٩٧٨ إلا أن بعض أجهزة الدولة لها لوائح خاصة إلى جانب قانون العاملين المدنيين مثال اللوائح المنظمة للعاملين بهيئة البريد وهيئة الاتصالات.ومنها أيضا لائحة العاملين بالهيئة القومية لسكك حديد مصر.وكذلك نظام العاملين بالمناجم والمحاجر

والظاهر عملا هنا الذى تؤكده النظرة الفاحصة هو أن القضايا تكثر فى مجال التعليم والصناعة والزراعة والنقل والمواصلات.وذلك لتشعب أجهزتها من ناحية وتضخم عدد العاملين بها من ناحية أخرى فضلا عن وجود تشريعات خاصة بها إلى جانب قانون العاملين المدنيين بالدولة مثل تشريع الترقيات الأدبية لرجال التعليم

تخوفا على كيانهم!

وأى فئات الموظفين تشكو أكثر؟

يؤكد الملف الخاص «مادة» رئيس مجلس الدولة أن الشكوى أكثر والقضايا تزداد من الموظفين فى الفئات الأعلى ويشرح المستشار على الخادم سبب هذه الظاهرة بأن الموظف فى هذه الفئة الكبيرة عند تعيينه يكون قد تدرج فى الترقيات والمناصب بعد فترة كبيرة من تعيينه وفى ذات الوقت يكون قد ازدادت أعباؤه العائلية.وأصبح مسئولا عن أسرة.ومعروفا لدى أهله وذويه.وبالتالى فإن أى مساس بوضعه الوظيفى يكون من شأنه الإخلال بكيانه الاجتماعى والعائلى.فمثلا إذا نقل موظف إلى مكان بعيد عن أسرته يهتز استقرار الأسرة كذلك إذا أجريت حركة ترقيات وأغلبها يكون بالاختيار.وتخطوه فى الترقية على غير الأسس والضوابط المقررة قانونا وفيها عدم جواز تخطى الأقدم وترقية الأحدث إلا إذا كان الأخير ظاهر الامتياز عليه فإن ذلك يؤدى حتما إلى التظلم وولوج الطريق القضائى

كذلك تكثر القضايا بالنسبة لهذه الفئة بسبب عدم منح ميزة عينية مقررة للوظيفة أو الحرمان من بدل مقرر لشاغل الوظيفة

وصحيح أنه بصدور القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ بشأن الوظائف المدنية القيادية فى الجهاز الإدارى للدولة قد قضى بأن يكون شغل الوظائف المدنية القيادية بالمسابقة لاختيار أفضل العناصر المتقدمة لشغلها لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد إلا أن العبرة ليست بالنصوص وإنما بالتطبيق الفعلى لها والاختيار الموضوعى لشاغلى الوظائف القيادية.وكل فرد من العاملين فى هذا المستوى يشعر بل يعتقد أنه الأحق لشغل الوظيفة ومن هنا فتح باب جديد لكثرة القضايا بالنسبة لهذه الفئة

عيوب فى التطبيق

ماهى إذن أبرز سمات التضرر التى ترفع بسببها القضية؟

يقول رئيس مجلس الدولة إن أبرز سمات التضرر التى ترفع بسببها قضايا العاملين المدنيين للطعن فى قرارات الإدارة ترجع إلى عيوب فى تطبيق القانون يكون مصدرها كثرة التشريعات وملاحقتها بالتعديلات فى فترات متقاربة لا تستقر معه ملامحها واستقرار تطبيقها. فمثلا قانون التأمين الاجتماعى رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ عمل به اعتبارا من ١٩٧٥/٩/١ ثم عدل الكثير من مواده بالقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٧ثم طرأ عليه تعديلات متلاحقة بالقوانين ٣٢ لسنة ١٩٧٨ و٤٤ لسنة ١٩٧٨و٩٣ لسنة ١٩٨٠و٤٨ لسنة ١٩٨١و٤٧ لسنة ١٩٨٤

هذا فضلا عن تتابع قرارات رئيس مجلس الوزراء ومنها مثلا قراره رقم ٦٧٩ لسنة ١٩٨٤ بشأن البدلات التى تعتبر عنصرا من عناصر أجر الاشتراك فى قانون التأمين الاجتماعى وقرارى وزارة التأمينات رقم ١٨٣ لسنة ١٩٨٠ و٢٨ لسنة ١٩٨٤

ومنها مثلا القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ بشأن تصحيح أوضاع العاملين المدنيين بالدولة والقطاع العام حيث عدل بالقوانين ٧٧ لسنة ١٩٧٦ ثم بالقانون ١٨ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم٢٣ لسنة ١٩٧٨ والقانون ٥١ لسنة ١٩٧٩ والقانون١١١ لسنة ١٩٨١ وكذلك تعديلات سنوية متلاحقة.

وعلى سبيل المثال أيضا صدور القانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ بشأن تسوية حالات بعض العاملين من حملة المؤهلات الدراسية ثم بصدور قانون رقم ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ بشأن علاج الآثار المترتبة على تطبيق القانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ المشار إليه .

ومنها كذلك قرار رئيس الجمهورية رقم ٤١ لسنة ١٩٥٨ بإصدار لائحة بدل السفر ومصاريف الانتقال حيث عدلت بالقرارات الجمهورية ٢٤٦٠ لسنة ١٩٦١ والقرار ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٤ والقرار ١١٠٩ لسنة ١٩٧٤ و القرار٦٣٣ لسنة ١٩٧٥ وبقرارات رئيس مجلس الوزراء مفوضا ٦٩١ لسنة ١٩٧٦ والقرار ٤٩٣ لسنة ١٩٧٧ والقرار ١٩ لسنة ١٩٧٩ .

فكثرة التعديلات المتلاحقة للقوانين على هذا النحو تؤدى إلى خطأ موظفى الإدارة فى تنفيذها.

هذا فضلا عما يضيفه المستشار على الخادم من أن عدم عرض بعض التشريعات على قسم التشريع بمجلس الدولة يؤدى - فضلا عن مخالفة نص المادة ٦٣ من قانون مجلس الدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ -يؤدى إلى وجود خلط أو تعارض بين التشريعات المختلفة أو لبس أو غموض فى التشريع الواحد بينما لا يقف قسم التشريع عند مراجعته للتشريعات عند الناحية اللفظية فقط كما قد يتبادر إلى الذهن وإنما يقوم بدور فعال فى العملية التشريعية إذ تعتبر اداة أصيلة فى الرقابة المسبقة لمجالات المشروعية.

ولا شك أن الدور الذى يؤديه قسم التشريع بحقق نتائج بالغة الأهمية فى مقدمتها تسهيل تنفيذ التشريع الجديد ، وانتفاء التضارب فى نصوصه ، والحد من المنازعات التى تطرح بشأنه أمام القضاء ومن الطلبات التى تقدم لتفسيره. و الطعن فيه بعدم دستوريته.

[تتابع النظرة الفاحصة الجمعة القادم]

لمسات

■ .. وتجحت قمة مبارك ونيتانياهو .. فى تأكيد التعنت إياهو

■ أكدت المانيا لمصر رفضها للإستيطان.كل ما أخشاه أن تسارع إسرائيل وتطالب الولايات المتحدة بتعويضات عاجلة.عن الإضطهاد النازى الجديد!

■ بعد أن طلب علماء استراليا وقف الإعلان عن التليفون المحمول.تأكدت أن هذه البلاد يستحيل أن ينتمى إليها البغل إياه!

■ اقترح إنشاء هيئة قومية عليا.للإشراف على الهيئات القومية التى تشكلها للإشراف على كل كبيرة وصغيرة.حتى لو تواضعت كما حدث أخيرا إلى حد «المراسى النيلية»!

■ سئل فيلسوف الغبرة:كيف يمكن فى رأيك مضاعفة الصادرات؟.فرد مستوضحا:تقصد الصادرات من مصر؟.أم إلى مصر؟!

نيتانياهو

□ حالة من الغضب والاستياء تسود وسط الحكام في اتحاد لعبة رقمية «غارقة» في المشكلات، والسبب سيطرة أحد أعضاء لجنة الحكام على جميع الأمور المتعلقة بتكليف الحكام بإدارة البطولات.

الطريف أن هذا العضو صغير السن هو ابن أحد أعضاء الجهاز الخاص بخدمات الإتحاد الذي يعمل في هذه الوظيفة منذ ٣٠ عاما.

الحكام يضربون كفا بكف على وجود هذا الحكم في كل البطولات ورئيس اللجنة ـ الرجل الطيب ـ يوافق على كل تصرفات هذا الحكم المغرور.

□ اتحاد لعبة مدللة تتعامل مع الأوزان تحول إلى تكية خاصة لشقيقين احدهما مدير والآخر رئيس اتحاد ومستشار لاتحاد قاري. الاتحاد لم يكتف بهذا التسيب بل زاد عليه بتعيين سيدة بمرتب ٤٠٠ جنيه شهري نظير توليها منصب المديرة الإدارية للمنتخب النسائي. والمثير ان مدير الإتحاد بذل جهودا مكثفة لإعادة السيدة إلى وظيفتها الأصلية التي كانت تعمل فيها وتم نقلها منها بسبب بعض تصرفاتها!

□ مدير مدرسة رياضية يردد في كل مكان أن المدرسة التي يشرف عليها تقوم بتخريج أفواج من الأبطال وتحقق كل النجاح، ولكن لم يسأل المدير نفسه إذا كان هؤلاء الأبطال يمثلون قلة بالقياس للمجموع الكلي لطلاب المدرسة أم لا؟ ولم يعلن المدير أن نفس الطلاب متفوقون في أنديتهم وتم تدريبهم مسبقا من خلال مدربيهم بالأندية. الذين هم في الوقت نفسه مدربوهم في المدرسة.

□ مدير اتحاد لعبة رقمية معروف عنها «غرقها» في المشكلات، شخصيته مثيرة يتكشف عنها كل يوم اشياء جديدة ومنها انه طبيب يمتلك عيادة خاصة، وهو رئيس لجنة للحكام، ويمارس التعليم أيضا، وهو رئيس اللجنة العليا للتحكيم، وكل هذا يمثل مخالفة جسيمة للوائح الرسمية!

□ عدد من الشخصيات العامة والرياضية التي حضرت حفل قرعة كأس العالم للناشئين تساءل في دهشة عن عدم قيام محمود الخطيب بالوجود في هذا الحدث باعتباره واحدا من أشهر وأفضل نجوم كرة القدم المصرية على الإطلاق!

كل من سألوا عن الخطيب لاموه بشدة على هذا التصرف، لكنهم اكتشفوا فيما بعد أن الخطيب لم يتم توجيه الدعوة إليه للمشاركة في مراسم سحب القرعة، ولا الحضور من الأصل لكي يكون واحدا من الموجودين! مهزلة بالتأكيد!

□ عضو مجلس ادارة اتحاد لعبة جماعية مشهورة.. تسبب في غضب اعضاء المجلس عندما اعلن ان المباراة النهائية في بطولة الكاس ستدار بواسطة حكام اجانب. رئيس لجنة الحكام بالإتحاد اندهش لانه كان يعلم بأن هذا القرار سوف يعلن قبل المباراة بـ ٤٨ ساعة فقط!

□ رئيس اتحاد لعبة فردية ويشغل منصبا مرموقا في احدى الجهات الرياضية الكبرى يساند بكل قوة دكتورا اكاديميا في انتخابات ستجرى في نهاية شهر يونية على رئاسة أحد المناصب الرياضية النقابية .. وذلك ليستطيع إن يحفظ المنصب لنفسه في الدورة بعد القادمة لأنه لم يتمكن من دخول الإنتخابات بنفسه لتولية المنصب دورتين متتاليتين



اريد أن أقول

والله العظيم. لا أقصد أن أكون متشائما. فأنا حياتي قامت على التفاؤل وعلى الآمال والأحلام والمستقبل. أنا فقط أعترض على منحب الهزلية في الرياضة المصرية وعلى سقوط الرومانسية فيها. رومانسية الرياضة في رأيي هي في إبداعات اللاعب في الملعب وفي إبراز المواهب التي أعطاها الله سبحانه وتعالى له. ولكن أين هي الآن؟ أين بيليه وبوشكاش وغيرهما.

لقد ظللت لمدة سنوات أبحث عن الرومانسية بين الاداريين الرياضيين وازعم انني لم أجدها ويقيننا أن غيري لن يجدها كذلك. فقد تاهت في وسط هذه السوق الأداوية وعند بعض الباحثين عن الشهرة وبعض أصحاب الألقاظ الذين يهاجمون فيها كل واحد وكل شيء.

فرح حصول مصر على بطولة أفريقيا للناشئين في بتسوانا هو بالتأكيد لم يأت من فراغ، فهذا النصر لم ينزل بالبارشوت ولكنه ونتيجة عمل غير عادي أشرنا له أكثر من مرة في السنوات السابقة وشارك فيه كثيرون. وأقرر أن أسلوب العمل في هذا الفريق كان هو نفس العمل مع فريق كرة اليد للناشئين الذي حصل على بطولة العالم في مصر. وهو التنظيم، الاستقرار، التمويل، اللياقة النفسية، ارسال مدربين على أكبر عدد من البعثات ولعب أكبر عدد من المباريات في كل أنحاء العالم (حوالي خمسين مباراة).

(د. محمد علي ومعه حلمي طولان سافرا أكثر من دورة تدريب، وشوقي غريب وعلاء مرسي سافرا الى ليبزج بألمانيا لفترة طويلة).

ولست أدري ما الذي يجعلنا ننسف هذا الفرح لنهاجم هذا أو ذاك أم نلغي عمل كل شخص يكون قد اداه لهذا الفريق. وقد ننسب العمل لبعض من كانوا ضد استقراره واستمراره (لا أقصد أحدا معينا).

أسوق هذا المثل لأنني أحزن عندما أرى لغة التخاطب بيننا الآن. فأنت تشعر أنه لا احد مع أحد وتحس انه كل أحد ضد كل أحد. فقد وأنا (اعتقد أن هذا صحيح) لم نعد نسمع كلمة واحدة لائقة تقال على لسان الكثيرين. غير الاشاعات التي تسمعها والوقيعة التي يتفنن البعض في نسجها، وأنا شخصيا روعت بأكثر من وقيعة حاولها البعض بيني وبين الآخرين بكلام لم أقله وأشياء لم أصرح بها.

وبصراحة نحن لانحتاج لا الى رومانسية مع أننا نحلم بها ولا إلى هزلية قد نسعد بها في بعض الأحيان للترويح عن أنفسنا. وبصراحة نحن في حاجة الى حلم الواقعية والى كثير من الجدية. ولكن كيف يتم ذلك؟

على كل واحد منا يعلم أنه صاحب رسالة في هذا الميدان، طيب أين هم أصحاب الرسالات في هذه الأيام. لقد أنتهى هذا الزمن الجميل ولم يتبق لنا سوى الزمن القبيح والأيام الأكثر قبحا.

وكان الله في عون الجميع

د. عبدالمنعم عمارة

اليوم الأهلى والاسماعيلى فى نهائى كأس مصر فى الخامسة عصرا!

اليوم وفي الساعة الخامسة تقام مباراة الاهلي والاسماعيلي في نهائي كأس مصر ويعود الاهتمام بالفريقين ولاعبيهم وجهازهم الفني وجمهورهم بعد الأحداث المتلاحقة التي وقعت خلال الأيام القليلة الماضية حول موعد المباراة حتى تقرر أخيرا اقامتها في الموعد المحدد من قبل وهو الخامسة عصرا .

وقد أناب الرئيس محمد حسني مبارك اللواء أركان حرب محمود محمد خلف لحضور المباراة وتسليم الكأس للفريق الفائز .

الفريقان استعدا تماما للمباراة وانهى كل فريق استعداده للمباراة .. في الأهلي لم يظهر في استعداد الفريق شيئا غير عادي .. الاختلاف الوحيد ظهر في كثافة حضور الجماهير للتدريبات وتفاعلها مع الحدث بشكل ايجابي لافت للنظر .

وقد دخل الفريق معسكرا مغلقا امس ضم كلا من : عصام الحضري ، احمد شوبير ، مصطفى كمال ، سمير كمونة ، مشير حنفي ، محمود ابوالدهب ، محمد يوسف ، ياسر ريان ، رضاعبدالعال ، هادي خشبة ، مجدي طلبه ، اسامة عرابي ، احمد فليكس ، حسام حسن ، احمد عبدالمنعم ، احمد نخلة ، محمد فاروق ، احمد رجب ، سيد عبدالحفيظ .

كان الاهلي قد ادى مرانه في الخامسة من بعد ظهر امس وهو نفس الموعد الذي ستقام فيه المباراة حسب اخر اتفاق بين اطراف المباراة واتحاد الكرة . حيث اضطر الاهلي بسبب تغيير موعد المباراة اكثر من مرة الى اداء المران في السادسة احيانا والسابعة احيانا والثامنة احيان اخرى .

مران الامس كان مجرد مران خفيف مدته ثلاثة ارباع الساعة ، تجسد الهدف منه في فك العضلات والتأكيد على بعض التفاصيل الخاصة بخطة المباراة ومن المقرر ان يتم اعلان تشكيل المباراة صباح اليوم خلال المحاضرة التي يلقيها راينر هولمان على اللاعبين ويحدد فيها دور وواجبات كل لاعب من لاعبي الفريق .

يغيب عن الاهلي في مباراة اليوم عدد من اللاعبين الاساسيين المؤثرين وهم ابراهيم حسن ، وهشام حنفي لحصول كل منهما على الانذار الثاني ولعل هذا السبب ، وهو عدم المشاركة في نهائي الكأس . كان وراء بقاء اللاعبين لبعض الوقت في معسكر منتخب مصر كما يغيب وليد صلاح الدين لاصابته بشد عضلي في مباراة الاتحاد ، وهو ما احتاج لرحلة علاج تمتد لاسبوعين .

يذكر ان قرار اداء المباراة باللاعبين الدوليين ادى الى تغيير ترتيب اوراق راينر هولمان في المباراة . حيث كان من المقرر ان يلعب الاهلي المباراة بعدد كبير من العناصر الصغيرة تماما مثلما حدث في باقي مباريات البطولة ، وجاء القرار ليجعل المدير الفني بقرار الاستعانة بالعناصر الاساسية مع اختيار بعض العناصر الصاعدين ، والاحتمال الاكبر انه سيتم ضم احمد لحمد رجب ليشغل مكان ابراهيم حسن ، ومن الممكن ان يتم الدفع باللاعب سيد عبدالحفيظ ليقوم بدور مع العناصر الفعالة في خط وسط الاسماعيلي .

كان من المقرر ايضا ان يلعب شوبير المباراة منذ بدايتها ، وهو ما كان في عداد الاتفاق النهائي مع الجهاز الفني للفريق وكان السبب في ذلك هو ارتفاع مستوى شوبير بشكل غير مسبوق نتيجة للتدريبات العنيفة التي اداها في الفترة الماضية ، وكان دخوله ضمن تشكيل الفريق في مباراة اسوان الاخيرة اشارة الى عودة الحارس الى مكانه الطبيعي .

ومع عودة اللاعبين الدوليين لم تعد الامور كما كانت من قبل وبدا ان هناك امكانية لتغيير ما سبق الاتفاق عليه وان كان مستوى شوبير ـ الذي نال تشجيعا من الجماهير طوال الايام الماضية . يؤكد انه عاد الى قورمته المعروفة عنه والقرار النهائي سيبقى في يد هولمان .

ومن جانبه قال ثابت البطل مدير الكرة ان مشاركة العناصر الاساسية المنضمة للمنتخب في المباراة سوف يتيح لجماهير مصر مشاهدة مباراة قوية تليق بنهائي كأس مصر . واكد البطل ان مباريات الكؤوس لا تعد مقياسا لاى شيء ولا ينبغي النظر لاخر مباراة للفريقين والتي انتهت بستة اهداف لصالح الاهلي ، وفرصة كلا الفريقين تكاد تكون متساوية لاحراز اللقب واذا كانت الحسابات النظرية تشير الى ان كفة الاهلي الارجح ، فإن المنطق يقول ان هذا لايعني إلا اداء اللاعبين للمباراة بنفس الروح القتالية . والمستوى الفني العالي الذي ظهروا عليه في مباريات الدوري الاخيرة .

أما الاسماعيلي فقد أقام معسكرا بفندق المقاولون العرب منذ يوم الاثنين الماضي ، انتظم فيه جميع اللاعبين ومنهما نجما الفريق الدوليان احمد حسن ومحمد صلاح أبو جريشة الذي انتظم في التدريبات منذ الثلاثاء ، حيث سمح له الجهاز الفني بالسفر الى الاسماعيلية لاداء امتحاناته كما انتظم في المران نجم الفريق العائد من الكويت حمزة الجمل بعد انتهاء عقده مع نادي التضامن بينما تخلف عن المعسكر كل من السيد السويركي لاعتراضه على قرار الجهاز الفني باشراكه في مباراة القناة وشريف كراوية لكثرة مشاكله وعطية صابر لتطاوله على أحد زملائه .

الجهاز الفني للاسماعيلي بقيادة علي أبو جريشة ركز خلال الفترة القليلة الماضية على الشكل والأسلوب الذي سيخوض به المباراة بينما كانت تدريبات اللياقة البدنية من اختصاص الدكتور علي البيك مسئول اللياقة بالفريق .. على أبو جريشة وافق على اشتراك اللاعبين الدوليين بعد أن تحدث مع لاعبيه الذين أعلنوا التحدي وعبروا عن ثقتهم وقدرتهم على مواجهة نجوم الأهلي الكبار في الملعب .

وقد شهدت تدريبات الاسماعيلي حماسا بالغا وبدا واضحا أن جميع اللاعبين يسعون للاشتراك في المباراة حتى أن اللاعب الغيني محمد سيلا طلب صراحة من الجهاز الفني الاشتراك في المباراة الذي طالب اللاعب باثبات وجوده في المران وأكد للجميع أن التشكيل لن يعلن الا قبل المباراة بثلاث ساعات فقط .

ولأن أبو جريشة يدرك أن عيون الأهلي قد تراقبه في ستاد المقاولون فقد حرص على اخفاء أوراقه جيدا وبدت التقسيمات التي اقامها بين لاعبيه غامضة لاتحمل دلالات واضحة بشأن تشكيل الفريق وإن كان الواضح أن تشكيل الفريق سيشهد بعض المفاجآت ولم يشأ على أبو جريشة أن يتحدث بشأن لاعبه حمزة الجمل وامكانية اشتراكه في المباراة سواء منذ بدايتها أو بقائه على دكة الاحتياط واكتفى بقوله أن اللاعب يتمتع بقوة هائلة وان مستواه الكبير كان مفاجأة له مؤكدا أن وجوده منح زملاءه مزيدا من الثقة والروح المعنوية .

في المقابل عبر نجوم الاسماعيلي عن اصرارهم على تقديم عرض قوى يليق بسمعه الفريق ويمحو أثر النتائج السيئة الأخيرة في الدوري.

في بطولة كأس العالم لكرة اليد:

مصر تلعب أسوأ مبارياتها وتهدى الفوز لفرنسا!

أضاع منتخب مصر لكرة اليد فرصة ذهبية من بين يديه خسر أمام منتخب فرنسا في دور الثمانية لنهائيات كأس العالم والمقامة حاليا في اليابان ٢٢/١٩ نتيجة لسوء الأداء وسوء الحظ واضاعة عدد كبير من الفرص السهلة وضربات الجزاء .

وسيلعب المنتخب اليوم الجمعة مع منتخب كوريا الذي إنهزم من روسيا ٣١ ـ ١٥ .والفائز سيلعب يوم السبت على المركزين الخامس والسادس .

كان بامكان منتخب مصر أن يصنع تاريخا جديدا وهو يلعب أمام منتخب فرنسا حامل لقب بطولة كأس العالم الماضية بايسلندا ٩٥ لولا سوء الأداء في فترات كثيرة وعدم التوفيق الذي صادف اللاعبين.

الشوط الأول من المباراة جاءحماسيا ومثيرا من بدايته حتى نهايته. غرض أبناء القائلة الزرقاء سيطرتهم على البداية وتقدموا بهدفين. لكن سرعان ما استعاد لاعبو مصر توازنهم وثقتهم في أنفسهم وأحرز جوهر نبيل أول أهداف الفريق .وتعادل الفريقان للمرة الأولى ٣/٣ بعد أن أحرز شريف المؤمن ومروان هدفين. ثم تقدمت مصر للمرة الأولى في الدقيقة ١٣ بكرة خادعة من مروان .واستمر التفوق المصري بعد أن أحرز جوهر نبيل الهدف الخامس بمجهود فردي .وتعادلت فرنسا ٥/٥ ثم تقدمت مصر مرة ثانية بهدفين لمحمود حسين وجوهر نبيل .واستعاد المنتخب الفرنسي نشاطه من جديد ونجح في التعادل ٧/٧ بعد تألق نجميه جاكسون وستيفان. في الوقت الذي بدأ الحظ يعاند لاعبي مصر .ويضيع أحمد بلال فرصة مؤكدة ثم يليه شريف المؤمن من ضربة جزاء. ويستغل الفريق الفرنسي بخبرته حالة الارتباك التي تسود في الجانب المصري في شن هجمات مرتدة سريعة مستغلا أخطاء اللاعبين المصريين في التمرير ويتقدم مرة ثانية ٧/٨ ثم ٧/١٠ وينجح أشرف عواض في تحسين الصورة بعض الشيء ويحرز الهدف الثامن.

ويرتكب حازم عواض خطأ يتم على أثره استبعاده لمدة دقيقتين .بعدها بلحظات يستبعد شريف المؤمن ليلعب الفريق المصري بأربعة لاعبين وهو الأمر الذي استفاد منه المنتخب الفرنسي جيدا حتى نجح في إنهاء الشوط الأول لصالحه ٨/١٢

وبدأ المنتخب المصري الشوط الثاني بنشاط ملحوظ وتحد كبير في محاولة جادة للتعويض، والبحث عن الفوز .ويدفع المدرب كوستا بحارسه أيمن صلاح بدلا من حمادة النقيب .وينجح أشرف عواض في الدقيقة الأولى في الحصول على ضربة جزاء. بعد عرقلة ستيفان جوردبرا له ويقوم الحكم بطرده لتعمده الخشونة ويحرز منها جوهر نبيل الهدف التاسع ليقلل الفارق إلى ٣ أهداف .لكن المنتخب الفرنسي يعيد الفارق مرة إخرى لخمسة. وبعدها يضيع شريف المؤمن ثم أشرف عواض ضربتي جزاء. قبل أن يحرز حازم عواض الهدف العاشر لمصر .ويستبعد أحمد بلال لمدة دقيقتين ويستغل الفريق الفرنسي ذلك جيدا ويزيد الفارق إلى ستة أهداف أي ١١/١٧ بعد أن وضع شريف المؤمن ضربة الجزاء في جسم الحارس الفرنسي ثم أطاح بها إلى الخارج عندما إرتدت اليه مرة ثانية.

ويستمر الفريق الفرنسي في تفوقه مستغلا أخطاء فريق مصر في التمرير غير السليم لتصل النتيجة إلى ١٢/١٩. وفي الوقت الذي إعتقدت فيه كل الجماهير استسلام الفريق المصري دب الحيوية والحماس في اللاعبين ويصد أيمن صلاح حارس المرمى ضربة جزاء ويذود عن مرماه ببراعة وينقذ أكثر من هدف .ويسجل العطار وأشرف وجوهر وابو المجد أربعة أهداف متتالية ليضيق الفارق إلى ثلاثة أهداف فقط وتزداد المباراة إثارة وقوة في آخر تسع دقائق.ويرفع جاكسون النتيجة مرة ثانية إلى ١٦/٢٠ لكن عمرو الجيوشي وبلال والعطار ينجحون في إحراز ثلاثة أهداف متتالية ليصبح الفارق هدفا واحدا .ولكن استبعاد عمرو الجيوشي في آخر دقيقتين لإرتكابه فاول ضد مهاجم فرنسا يقلب موازين المباراة مرة ثانية لصالح فرنسا ويستغل جاكسون الفرصة ويسجل الهدف رقم ٢١ ومن خطأ لأحمد العطار تحرز فرنسا هدفا آخر لتنتهي المباراة لصالحها ١٩/٢٢ وقد ظل أيمن صلاح حارس المرمى في الملعب وهو يتماسك ويمنع نفسه من البكاء بسبب هزيمة الفريق رغم أنه لعب أفضل مبارياته وأشاد به جميع المدربين الذين حضروا المباراة .

وصرح د. حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد بأن الفريق لم يكن من الممكن أن يحقق الفوز وهو لم يرد الفوز .. الواضح أمامنا كان إننا أمام لاعبين لا تريد الفوز .. لاعبين أهدروا فرصة عمرهم للتسجيل والتهديف ـ تركنا المباراة لفرنسا ونحن كنا نستحقها ولكننا لم نستغل الفرص الذهبية التي لاحت لنا .. لقد تعادلنا مع فرنسا قبل بطولة العالم وأحرجناها أمام جماهيرها وكنا الأفضل .. مستوى فرنسا ليس مستواها الحقيقي في هذه البطولة .. انهزموا من كوريا التي سنقابلها غدا وأحرجتها اليابان في دور الـ ١٦ وكادت تخرجها .

وكان د حسن مصطفى يوجه للاعبين من خارج الملعب وهو في حالة عصبية شديدة لسوء الأداء ومع تلك كان لديه أمل أن الفريق قد يحقق نتيجة جيدة ويخطف الفوز وكان يقول لنا أن المباراة مازالت في الملعب.

أما خافير كوستا المدير الفني لفريق مصر فقد أصابته حالة من الذهول عقب المباراة حتى أنه في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة لم يتحدث بالفرنسية التي يتقنها جيدا أمام مدرب فرنسا وتحدث بالانجليزية فقط .. وقال كوستا أنه لم يكن ممكنا أن نحقق الفوز بهذا المستوى الغريب الذي لعب به الفريق وتلك الأخطاء الكثيرة التي وقعوا فيها وكلما اقتربت فرصة التعادل وخطف المباراة لا نعرف ماذا يحدث للاعبين الذين كانوا في حالة عصبية سيئة أثرت على أدائهم طوال المباراة ، وأضاف كوستا أن أيمن صلاح هو الذي كان يلعب ومنع دخول أهداف كثيرة.

أما المدرب الفرنسي كونستانتين دانيل فقال إن تطيقه الوحيد هو أنه سعيد أنه صعد للدور قبل النهائي رغم سوء أداء فريقه وعدم توفيقه في كثير من الأحيان بسبب تألق وبراعة حارس المرمى للفريق المصري .. وقال إن مصر أهدته الفوز بهذه المباراة ومنحته تذكرة الوصول للدور قبل النهائي مثلما فعلت اليابان عندما أهدته أيضا تذكرة الفوز والتأهل لدور الثمانية .

رسالة اليابان - إيناس مظهر

شارع الرياضة

● حصل أيمن شوقي لاعب فريق كرة القدم السابق بناديي الأهلي والزمالك على الدراسات التدريبية المتقدمة لإعداد المدربين التي تنظمها اللجنة الأوليمبية واحتل المركز الثاني على جميع الدارسين.

أيمن يستعد للسفر إلى رومانيا لحضور الدورة الدراسية الدولية التي يتم تنظيمها الشهر القادم هناك. كما يستعد اللاعب لإقامة مهرجان اعتزاله الذي يقام خلال شهر يونيو.

● خالد الديواني نجم نادي الجزيرة ومنتخب مصر السابق لكرة اليد.. ومقرر اللعبة بالنادي حاليا يدرس مع لجنة كرة اليد بالنادي سبل النهوض باللعبة لاعادة النادي الى عصره الذهبي.. كما تقوم اللجنة برئاسته بتقييم مدربي النادي لتشكيل الاجهزة الفنية للموسم القادم حتى لايتعرض النادي لاي هزة اخرى تدخله في دوامة الهبوط.

● حصل فريق كرة السلة بالنادي الأهلي للناشئين تحت ١٢ سنة على بطولتي الدوري والكاس دون هزيمة واحدة، وهو مايبشر بمستقبل طيب لهذا الفريق.

يدرب الفريق عبدالهادي الجزار ويؤكد لاعبوه وعلى رأسهم الناشئ أحمد صالح أن الاهتمام الإعلامي بهذا الحدث كان معدوما للدرجة التي كادت تصيب الفريق بالإحباط.

● حصل لاعبا نادي الصيد صلاح حسن ومحمد عصام على كأس بطولة الجمهورية في زوجي الرجال للكروكيه، إثر فوزهما على زوجي الزمالك خالد يونس ووليد صلاح ٢/٣ في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما مؤخرا.

● مصطفى جابر منصور الطالب بمعهد الدراسات النوعية حصل على المركز الاول في بطولة الجمهورية تحت ٢٠ سنة في الكاراتيه ـ كوميتيه ـ وزن ٦٥ ك. ويقوم بتدريبه واعداده الكابتن نافع محمد حسانين ويقول عنه انه لاعب له مستقبل باهر في الكاراتيه.

● مشروع متكامل للنهوض بالناشئين والبحث عن الموهوبين في رياضة الرماية يعده الاتحاد المصري حاليا لتطبيقه مستقبلا. وذلك في اطار البحث عن مستقبل افضل للعبة.

● الاتحاد المصري للدراجات برئاسة عادل ياسين بدأ في البحث عن سبل جديدة لتنمية موارده وجذب رجال الاعمال للاتفاق على رعاية المنتخبات المصرية والبطولات الدولية التي تنظمها مصر وذلك في اطار محاولات الاتحاد لتسديد ديونه.

● عاد الى القاهرة يوم الاثنين الماضي المنتخب المصري للرماية بعد مشاركته في بطولة كاس العالم لاسلحة الرصاص وضغط الهواء التي نظمتها المانيا مؤخرا. المنتخب حقق نتائج طيبة خلال منافسات البطولة التي تأتي ضمن الاستعداد للبطولات العالمية القادمة.

● توفيق صقر لاعب المحلة السابق والمنصورة الحالي الذي انضم للمنتخب قال ان سعادته بالعودة للمنتخب لا يمكن وصفها وانه لن يكون كمالة عدد لانه اعلن عدم الخروج من صفوفه مرة اخرى.

● حقق لاعبو المنتخب الوطني لالعاب القوى ثلاثة ارقام قياسية جديدة. بواسطة خالد ياسين لاعب الاهلي في مسابقة رمي الرمح ومصطفى فوزي لاعب المحلة واللاعبة اميرة السملاوي من سبورتنج.

قالوا هذا الأسبوع

■ اختيار الجوهري لستة لاعبين من صفوف نادي المنصورة يعد شهادة نجاح جديدة على صدر هذا الجيل من اللاعبين الذين يتميزون بالإخلاص والوفاء لناديهم بجانب الالتزام الكامل بتعليمات المسئولين والجوهري بهذا الاختيار أثبت أنه مدرب كبير يعرف كيف يختار اللاعبين ولديه الشجاعة على اتخاذ القرار.

محمد عطية ـ مدير عام نادي المنصورة

■ قرار اتحاد كرة القدم باستقدام طاقم تحكيم أجنبي لمباراتنا مع الأهلي في نهائي كأس مصر له رؤية خاصة في الخروج [illegible] الأمان. إلا اننا مازلنا نؤكد ثقتنا الكاملة في الحكام المصريين وإدارة النادي لم تطلب حكاما أجانب.

المهندس مدحت الورداني

رئيس لجنة الكرة بالنادي الاسماعيلي

■ مجلس الإدارة منح المدرب الهولندي كرول كل الصلاحيات الفنية بحيث يكون له الحق في أن يفعل ما يشاء ويتخذ كل ما يريد من قرارات في الأمور الفنية وأن يكون له الرأي الأول والأخير في التعاقد مع اللاعبين الجدد بوصفه المسئول عن الفريق خلال الموسمين القادمين طبقا للعقد ولن يكون من حق أي فرد أخر التدخل في اختصاصاته.

دكتور كمال درويش

رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك

■ يسعدني ان أهدي فوزنا بكأس الأمم الإفريقية للناشئين إلى الرئيس حسني مبارك راعي الرياضة والرياضيين. وأتمنى أن يواصل الجميع مساندتهم لهذا الفريق الذي يعد أمل ومستقبل مصر الكروي. وما حققه هؤلاء اللاعبون يعد إنجازا يزيد من اصرارهم على تقديم شيء في نهائيات كأس العالم بالقاهرة.

د. محمد علي

المدير الفني لمنتخب الناشئين



شارع الرياضة

● اعتذر الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب والرياضة عن عدم حضور مباراة نهائي كاس مصر، واستقبال بعثة منتخب الناشئين العائدة من بتسوانا اليوم وذلك لظروف خاصة اضطرته للسفر فجأة الى الاسماعيلية

● خالد عوض مدرب السباحة السابق بنادي الشمس تم اختياره ضمن الجهاز الفني للسباحة بنادي هليوبوليس.

● حكم الطائرة الدولي محمود حسن تلقى دعوة من الاتحاد الدولي لإدارة مباريات دورة التأهيل الأفريقية للرجال بتونس في اوائل نوفمبر القادم.

● تقام خلال شهر يونيو القادم التصفيات النهائية للناشئين تحت ١٧ سنة للكرة الطائرة بنادي جزيرة الورد يشارك في التصفيات اندية الاهلي والزمالك والشمس الى جانب فريق جزيرة الورد والذي يعد من ابرز الفرق التي ظهرت بمستوى جيد مؤخرا ويشرف على تدريب الفريق عمرو عباس.

● قرر د. المفتي ابراهيم ود. عمرو ابوالمجد خوض انتخابات مجلس ادارة نقابة المهن الرياضية والمقرر اقامتها في شهر يونيو القادم وذلك ضمن قائمة د. مسعد عويس المرشح لمنصب الرئيس.

● قرر مجلس إدارة منطقة القاهرة للغوص والإنقاذ برئاسة محمد ياسر نبيل عقد دورات تدريبية متتالية للراغبين في الحصول على دورات تدريبية في الإنقاذ، وتبدأ أولى هذه الدورات يوم ٥ يونيو القادم.
قرار المنطقة حرص على أن تكون تكاليف الدورة لاتتعدى نصف تكاليفها في الجهات الأخرى التي تتولى تنظيمها بهدف التخفيف عن كاهل الدارسين وتحقيقا لمستوى علمي وعملي مرتفع لهم يتم التسجيل لهذه الدورات في مقر المنطقة بنادي الرياضات المائية بالجيزة.

رونالد

جاسكوين

● على احمد على رئيس مجلس ادارة النادي القومي بالدرب الاحمر يبذل جهود كبيرة هذه الايام للانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة لصالة الجمانيزيوم التي تضم احدث الاجهزة والتي سيفتتحها عمر عبد الاخر محافظ القاهرة خلال الايام القليلة القادمة.

● تبدأ يوم الثلاثاء القادم بفرنسا الدورة الدولية في كرة القدم بمشاركة اربعة منتخبات وهي البرازيل وايطاليا وانجلترا وفرنسا وتقام احداثها في اربع مدن هي ليون ونانت ومونبلييه وباريس وتعد هذه البطولة التي يشارك فيها كل نجوم الفرق الاربعة بمثابة الاختبار الاخير قبل كاس العالم التي ستقام بفرنسا في يوليو ٩٨

● المهاجم البرازيلي رونالدو اصبح اغلى لاعب في العالم بعد الاتفاق الذي تم يوم الثلاثاء الماضي بين بين مدير اعماله ونادي برشلونه الاسباني حيث وافق خوسيه لويس نونيز على تجديد عقد رونالدو حتى عام ٢٠٠٦ مقابل راتب سنوي قدره ٥٠٠ مليون بيزيتا اسباني اي حوالي ٣.٥ مليون دولار امريكي

● فجر لاعب التنس الكرواتي جوران إيفانيسفتش مفاجاه كبيره بخروجه من بطوله فرنسا المفتوحه للتنس رولان جاروس على يد السويدي ملجنوس جوستافسون بينما واصلت سيدات التنس الكبار طريقهما الى الادوار التاليه وهن شتيفي جراف وارانتشا سانشيز ومارتينا هينجز

● اعلن ديفيد موراي رئيس نادي جلاسجو رينجرز الاسكوتلندي ان مفاوضاته مع النجم الانجليزي بول جاسكوين لتجديد عقده مع الفريق تدعو الى التفاؤل رغم ان عقده الحالي سينتهي بنهايه الموسم القادم ومن ناحية اخرى هدد بول جاسكوين بالاعتزال في حاله استمرار الصحافة مطاردته من وقت لاخر داخل الملعب وخارجه وقال هناك العديد من لاعبي الكره يفعلون اشياء كثيره خارج الملعب ولكن لااحد يكتب عنهم اويلتقط لهم صورا من ظهورهم.

● نادي اتليتكو مدريد الاسباني الذي عرض منذ عده ايام ثمانيه ملايين جنيه استرليني لضم البرازيلي جوانينهو لاعب ميدلسبروه الانجليزي عرض هذا الاسبوع ٧.٥ مليون استرليني لضم الفرنسي مارسيل ديساي لاعب ايه سي ميلان الايطالي

□ مسئول في لعبة فرديه، ما من مناسبة الا وتحدث عن نفسه، باعتباره الحكم الدولي الوحيد بمصر في لعبته! اكتشف المستور مع رسالة من الاتحاد الدولي تفيد انه لا يوجد في مصر حكم دولي واحد في هذه اللعبة!

□ قاسي سعيد مهاجم الزمالك يشعر حاليا بالاحباط واليأس بعد ان عرف نية المسئولين في النادي بعدم تجديد عقده الذي ينتهي في يوليو القادم .
قاسي سعيد لم يحضر تدريبات الفريق يوم الثلاثاء القادم .

□ اسماعيل يوسف كابتن فريق الزمالك الكروي ابدى غضبه من التصريحات الصحفية لبعض المسئولين في النادي والتي تتهم اللاعبين الكبار بتواضع مستواهم وانهم غير جاهزين للعب في الفترة الماضية .

□ كرول قال : انه يفضل العمل مع الجهاز الفني الحالي للفريق بقيادة فاروق السيد الذي سبق له العمل مع المدرب الهولندي قبل رحيله من مصر في ديسمبر الماضي

□ محمد صبري نجم الزمالك مازال ينتظر رد ادارة النادي بالنسبة لحقوقه المالية التي لم يحصل عليها وراتبه الشهري الذي تم تخفيضه بدون اسباب .

□ مازالت الحيرة تسيطر على مدربي كرة القدم بقطاع الناشئين بالاهلي والسبب عدم معرفة مصيرهم ومصير مدير القطاع في الموسم القادم حيث ابدى عدد كبير منهم للجنة الكرة رفضهم للتعامل مع ميمي الشربيني مدير القطاع مرة اخرى بعد الصدام المستمر بينهم طوال هذا الموسم احد المدربين اكد ان الاهلي لا يحتاج لمدير فني لقطاع الناشئين في الموسم القادم وذلك لعدم وجود فرق للناشئين حيث سيتم دمج فريقي ١٧ و ١٩ سنة في فريق واحد يتولى الاشراف عليه هولمان المدير الفني للفريق الاول مباشرة وبالتالي لن يكون هناك في فرق الناشئين سوى مدرسة الكرة فقط ! !

□ أحد اعضاء مجلس ادارة الزمالك سأل الهولندي رودد كرول عن رأية في مستوى فريق الزمالك عقب نهاية مباراته مع الألومنيوم الأخيرة .. كرول ابتسم وهو يقول « المهم الثلاث نقاط وهو ما تحقق » !

□عدد كبير من لاعبي الزمالك اشتكى لفاروق السيد من الناشيء أيمن عبدالعزيز وتعامله بطريقة غير مهذبة مع اللاعبين .. كل مدربي الزمالك الذين تولوا تدريب اللاعب في فرق الناشئين حذروا من اسلوب اللاعب في التعامل مع زملائه وطالبوا بالشد على اللاعب ! !

□ الدكتور مصطفى الجيلاني مدرب فريق جمهورية شبين اضطر الى تقديم استقالته بعد ان اتهمه رئيس النادي بانه سبب هزيمة الفريق في مباراته امام بلدية المحلة خلال الجلسة التي جمعتهما في اليوم التالي للمباراة
مصطفى الجيلاني اعترف بان خميس نويدار لايزال ياخذ برايه عند وضع التشكيل وانه لا يقبل ان يكون كومبارس .

□ رود كرول مدرب الزمالك قال انه فوجئ عندما علم بخروج مصر من تصفيات كاس العالم .. صدمت كثيرا لهذا الخبر لانني لم اكن اتوقع هذا الخروج المبكر.. وكنت أراهن على وصول مصر إلى فرنسا خاصة بعد ان تم إعلان القرعة والفرق المنافسة. ولا أعتقد أن الفريق المصري يستحق هذا الوضع إفريقيا وعالميا..

دائرة الضوء

فعلا.. أتحاد الكرة هو العدو رقم واحد لنفسه!.

ماذا تفعل عندما تجد نفسك امام قرارات غريبة وتصرفات أغرب ونوعيه قيادات رياضية لامثيل لها!.
ماهو رد فعلك وأنت تشاهد أخطاء الامس تتكرر بالحرف اليوم؟.
هذه عينة للاستدلال لا الحصر، لا اقصد منها اثارة الغيظ بقدر ما أسعى للتنفيس عن النفس!.

■ اسأل:
لو في مصر كرة قدم بحق وانتصارات عن حق.. ما الذي كان سيفعله فينا اتحاد الكرة؟.
وكرة القدم هي الفشل نفسه. نجد اتحاد الكورة يوقف مصر كلها على حيلها، مع قضية وهمية من لاشئ خلقها، ويزيدها اشتعالا وتعقيدا كل ساعة بقرارات ينقصها الفكر وتتخلى عنها المسئولية، ليدخل الجميع في دوامة ويشغل الجميع بتفاهات.. في الوقت الذي فيه كرة القدم المصرية تواصل تقدمها للخلف، منسحبة من اي تجمعات تمارس كرة القدم!.
ياسبحان الله.. بعد فشلنا في الوصول الى مونديال فرنسا ضمن خمسة فرق افريقية، كان الشئ الطبيعي ان يجعل الاتحاد من هذه المساله قضية رأي عام، ليضمن الى جواره فيها أكبر قوى دفع تجاه الإصلاح، وبدلا من أن يفعل إتحاد الكورة ذلك، راح يهيل التراب على الاصلاح وعلى قوى الدفع وعلى اي فكرة من شأنها أن تدعو لتغيير الحال الكروي!.
في سعيه لقتل فكرة الاصلاح، اخترع الاتحاد حدوتة غريبة شغل بها الرأي العام وصنع منها قضية الساعة.. عندما جعل مصر كلها لا احد فيها يعرف.. نهائي كاس مصر في اي وقت او ساعة؟.
معروف من شهر وأيام أن نهائي كاس مصر سيقام يوم الجمعة ٣٠ في الرابعة بعد الظهر. تلك هي اللائحة التي تنص على إقامة نهائي الكاس في العاصمة وعصرا وليس في اي وقت آخر، وأن اي تغيير في موعد المباراة لابد أن يكون بموافقة الناديين ، وان إختلفا تقام المباراة وفقا للائحة عصرا!. مسالة سهلة وبسيطة وواضحة ومعروفة.. فماذا فعل فيها اتحاد الكورة؟.
في ٣ مايو ارسل خطابا الى الاسماعيلي والأهلي يخطرهما بان مباراة نهائي كاس مصر، ستقام يوم الجمعة ٣٠ في الرابعة بعد الظهر باستاد القاهرة، وفي حالة الرغبة في اقامتها ليلا، لابد من موافقة الناديين خلال ٤٨ ساعة.
وفي ٥ مايو.. أرسل الاتحاد للنادي الاسماعيلي فاكسا يخطره بأن الأهلي يريد إقامة المباراة ليلا، ويطلب رأيه في الموضوع للعرض على لجنة المسابقات المنعقدة في مساء نفس اليوم.
الاسماعيلي أرسل رده بالفاكس في نفس اليوم، وأوضح فيه ضرورة اقامة المباراه في موعدها في الرابعة لصعوبة انتقال الجماهير وتأمينها ليلا.
في ٦ مايو أرسل الاتحاد للناديين فاكسا هذا نصه:
نتشرف بالافادة انه قد تقرر بصفة نهائية إقامة المباراة النهائية لكاس مصر، في الخامسة مساء يوم الجمعة ٣٠ مايو باستاد القاهرة.
طبعا اي عاقل في الدنيا سوف يتصور ان الموضوع انتهى، على اعتبار انه ليس هناك أصلا موضوع.. ولكن اتحاد الكورة، صعب عليه ان تنتهي مسابقة بدون مشكلة يشغل بها الراي العام من خلال خناقة وهمية تلهيه عن القضية الاساسية. قضية مستوى كرة القدم المصرية!.
اتحاد الكورة رجع في قراره النهائي الذي اصدره في ٦ مايو باقامة المباراة في الخامسة بعد الظهر وقرر ثانيا أو ثالثا وربما رابعا إقامتها في الثامنة والربع مساء، معللا ذلك بأن هذا الموعد هو نفس وقت إقامة مباراة مصر وتونس مما يفيد لاعبي المنتخب!. قرر الاتحاد ذلك متناسيا انه هو الذي حدد الخامسة موعدا لها، وناسيا ان هناك لائحة موضوعة مسبقا تفصل هذا الموضوع!. فعل الاتحاد ذلك لكي لا ينسى الجميع انه اسرع هيئة في الدنيا ترجع عن قراراتها!.عملها الاتحاد وكأنه يطلب من الجميع الا يحترموا له قرارا!. أصدر الاتحاد ذلك متناسيا أنه بذلك يستفز مجلس ادارة ناد كبير هو الاسماعيلي بتجاهله حقا أصيلا له!.
لكن مالم يكن في حسبان الاتحاد وهو يخلق هذه الأزمة، ان طرفيها الأهلي والاسماعيلي، في كل منهما إدارة تحكم قراراتها المصلحة العامة والموضوعية والثقة المتبادلة، وبها نجحت إدارة الناديين في حل ازمة مستحكمة صنعها الاتحاد، عندما بادر الأهلي بالوقوف مع الاسماعيلي في مطلبه العادل الا وهو اللعب في الخامسة، وهو القرار الذي انقذ اتحاد الكورة من ورطة ما كان لها حل، بتصميم الاسماعيلي على اللعب في الخامسة أو الانسحاب!.
والعادي.. تراجع الاتحاد في قراره!. أما المهم.. فهو حلم على شكل استفسار.. الاتحاد الذي لاتعيش له قرارات، متى يرضى الله عنه وعنا؟!.

■ سمير هريدي. مصري يقيم في امستردام، يتساءل في مكالمة تليفونية بدهشة: وإذا لم تنقل القناة الفضائية المصرية انتصارات منتخب كرة اليد المصري في بطولة العالم، لكل المصريين على كل أرض في العالم.. فماذا تنقل لنا؟.
وأقول للأخ سمير ولكل المصريين في الخارج، أنا شخصيا لا أعرف السبب، وإن كنت أخمن انه ربما يكون الخوف على منتخبنا من الحسد!.
هل يمكن أن يكون هناك سبب آخر؟.

■ الذي لاخلاف عليه.. هو أن التليفزيون المصري، حريص على توفير كل ماهو حديث لوحدات الاذاعة الخارجية، التي أصبحت توفر مثلا لمشاهد المباريات الرياضية، آخر ماوصل اليه العالم في عالم نقل المباريات، الحديث في اعادة اللقطات المثيرة و الأهداف سواء من زوايا مختلفة أو بتكبير لهذه الالعاب، بما يضاعف متعة المشاهد للمباراة في التليفزيون .. ولكن!.
ما اختلف عليه هو مايقع فيه بعض المعلقين، وهم يشيدون بهذه المساله بصورة تسئ للتليفزيون المصري وللريادته التي لا خلاف عليها، لأن ماهو موجود عندنا.. الطبيعي أن يكون عندنا، وهو نفسه الموجود في كل الدنيا من حولنا!.

■ عندما نظم الاهرام بطولته الدولية الأولى في الاسكواش، فوجئنا بأنه لابد من احضار حكام دوليين من الخارج لادارة مباريات البطولة، لعدم وجود حكام دوليين مصريين في اللعبة، رغم الانتصارات المصرية العالمية فيها منذ أواخر الثلاثينات وحتى الآن!.
وفي الاستعداد لبطولة هذا العام التي ستبدأ بعد أيام، اقترح الكابتن عباس قاعود رئيس اللجنة الفنية للبطولة، أن تتم مخاطبة الاتحاد الدولي، بأن يقوم بتحكيم بطولة الأهرام الدولية الثانية، حكام من مصر، في حضور إثنين من الاتحاد الدولي، يتوليان تقييم المصريين في ادارتهم للمباريات، ليحصل من يجتازها بنجاح على الشارة الدولية.
ونجح الكابتن قاعود بعد مفاوضات مضنية في الحصول على موافقة الاتحاد الدولي، بما يعد اضافة هائلة للاسكواش المصري.
المهم أنه تم إرسال موافقة الاتحاد الدولي، للاتحاد المصري، ليقابل ذلك بسعادة بالغة من معظم أعضائه على انجاز هذه الخطوة.. إلا أن البعض لم يعجبه فيما يبدو ذلك!.
مسئول في الاتحاد، أبلغ الكابتن حلمي اسحق صاحب الخبرة الطويلة في مجال التحكيم، انه اذا استعانت لجنة الحكام في البطولة، بجهود عضو بالتحديد في مجلس إدارة الاتحاد.. على خلاف مع هذا المسئول.. فانه سيمنع الحكام المصريين من المشاركة في تحكيم البطولة!.
السيد المسئول.. بتصرفه غير المسئول، يريد ان يفوت على مصر، فرصة العمر لحصول حكام مصريين على شارة التحكيم الدولي!.
بالذمه مثل هؤلاء يصلحون لادارة الرياضة؟.

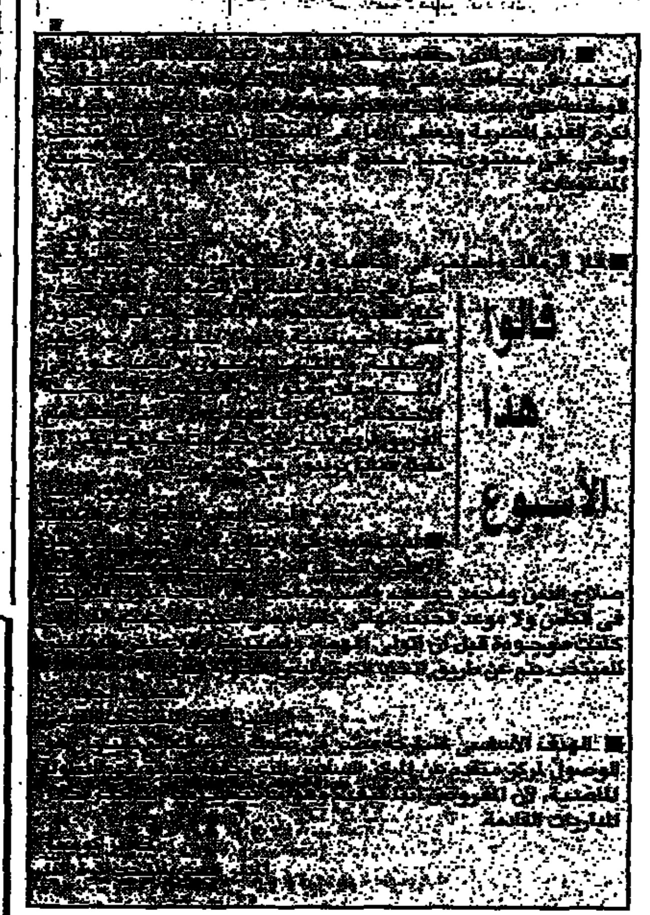
■ وارد في تنظيم أي عمل وقوع اخطاء!. وقرعة كاس العالم للناشئين شهدت إيجابيات كثيرة نشهد لها مثلما وقعت فيها اشياء غير مفهومة نتوقف عندها!.
نجم كروي كبير مثل طاهر أبوزيد دعته اللجنة المنظمة للحضور وهذا حق أصيل له كلاعب دولي أعطى للكرة المصرية، وعضو مجلس نادكبيرله دوره ورسالته تجاه الكرة في مصر، الإ ان اللجنة أنكرت عليه كل ذلك، بتجاهلها مشاركته في اجراء القرعة، معتبرة مشاهدته لها هو كل المراد من رب العباد!.
أيضا تجاهلت اللجنة وجود ممثلين حقيقين عن الأجيال المختلفه للكرة المصرية!. هل ماحدث سهو يدخل تحت بند الأخطاء العفويه أم أن مناسبات عالمية على هذا الحجم، تحكمها هي الأخرى المصالح والتربيطات؟.

■ مجلس إدارة الزمالك وجدها فرصه لاستعراض عضلاته، بالاعتراض على قرار اتحاد الكرة بلعب نهائي كاس مصر بالدوليين.
وأنا مع الزمالك في ان القرار خاطئ من ناحية الشكل، لأن المسابقة التي تبدأ بنظام، لابد أن تنتهي عليه!. إلا أن المضمون يمكن ان يكون للاتحاد حق فيه، على اعتبار أن اللعب بالدوليين يفيدهم كاحتكاك استعدادا لتونس.
وعلى أي حال القرار ليس فيه ضرر من أي جهة على الزمالك أو اي ناد آخر، ولعل من له حق الاعتراض هما طرفي النهائي فقط، على اعتبار ان جميع المباريات السابقة، كانت جميعها متكافئة في اللعب بغير الدوليين!.
ارجو الا تنعكس الأزمه التي يضعها مجلس ادارة الزمالك، على فريق الكرة، الذي لوحوا بسحبه من الدوري، وهو كلام غير مسئول يفقد فريق الزمالك التركيز في أهم فترة ينافس فيها على البطولة، التي هو الأقرب لها حتى هذه اللحظة!.

إبراهيم حجازي

اتحاد الكرة يتراجع ويؤكد الضرورات تبيح المحظورات !

تراجع مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعة امس عن قراره السابق باقامة مباراة نهائي كاس مصر بين الأهلي والاسماعيلي ليلا وهو القرار الذي اتخذه مجلس الادارة امس الاول الاربعاء.. الاتحاد قرر اقامة المباراة في تمام الساعة الخامسة من ظهر اليوم بعد جلسة مناقشات استمرت ثلاث ساعات !
وقد اصدر اتحاد الكرة بيانا لتوضيح جميع الملابسات التي احاطت بالمباراة البيان تضمن اربع نقاط رئيسية وهي ان الظروف التي احاطت بالغاء معسكر اعداد للمنتخب الوطني بفرنسا كانت السبب في اعادة بحث الامر بما يتفق ومصلحة المنتخب فكان قرار لعب المباراة بالدوليين وهو الامر الذي رحب به الجميع.
واضاف البيان ان قرار الاتحاد باقامة المباراة ليلا استهدف التيسير على جماهير كرة القدم واتاحة الفرصة للاعبين لاداء المباراة في مناخ يمكنهم من اداء مباراة على مستوى عال فضلا عن ان جميع وسائل الاعلام كانت تطالب باداء المباراة ليلا كما ان الاتحاد اضطر لاقامة المباراة ليلا لان مباراة مصر وتونس في تصفيات كاس العالم والمقرر اقامتها يوم ٨ يونيو القادم ستقام في نفس الموعد.
واشار البيان الى ان النادي الاسماعيلي ارسل احتجاجا على تعديل موعد المباراة مشيرا ومؤيدا لقرار اللعب بدون الدوليين تم بحث هذا الاحتجاج ورفضه لانه استند الى سابقة تحديد موعد للمباراة في الخامسة مساء وهو امر مردود عليه بما اوضحناه من ظروف مباراة تونس ومصلحة المنتخب والتيسير على الجماهير مشيرا الى ان الاتحاد لديه كل الحق في مواجهة اي ظروف طارئه لاعداد المنتخبات الوطنية ولهذا رحب الناديان باللعب بالدوليين رغم وجود قرار سابق باداء مباريات الكاس بدون الدوليين.
واكد البيان الذي اصدره الاتحاد امس انه تم بحث الفاكس الوارد من محافظ الاسماعيلية امس والذي اشاد فيه المحافظ بقرار اللعب بالدوليين مؤكدا ان شعب الاسماعيلية وقيادتها وراء الفريق القومي الا انه راعى ان موعد الساعة الخامسة لاقامة المباراة يناسبه ويناسب القيادات التنفيذية لتأمين الفريق والجماهير المشجعة له في ذهابها وعودتها.
واكد قدري عبد الحليم عضو الاتحاد ان الاتحاد ليس في خصومة مع احد ولا تحرك قراراته الا دوافع موضوعية وتحفظ للمصلحة العليا ولذا وافق الاتحاد على اقامة المباراة في الخامسة مساء وذلك لان الضرورات تبيح المحظورات !.



مصطفى البطران:
أحسن حكم فرنسي لإدارة المباراة

على الرغم من ان ناديي الاهلي والاسماعيلي لم يطلبا رسميا اسناد ادارة المباراة النهائية في بطولة كاس مصر الى حكام أجانب ولم يعترضا بصفة رسمية على اسنادها الى طاقم حكام مصري إلا ان مجلس ادارة اتحاد الكرة رأى ضرورة اسناد ادارتها لطاقم حكام اوروبي واتخذ قرارا بذلك خلال اجتماعه الاخير بعد المحاولات غير الرسمية التي جرت بين الفريقين!
كذا.. فلم تفلح محاولات مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام الرئيسية في اقناع مجلس ادارة الاتحاد بأن هذا القرار قد يؤثر على النواحي النفسية للحكام المصريين الذين يتألقون عادة داخل وخارج مصر.. البطران قال لمجلس الادارة انه اعد طاقما مصريا لادارة اللقاء لكن الاتحاد اكد له ان القرار جاء بالاجماع تجنبا لحدوث اية مشاكل قد لا يقبلها الفريقان من الحكم المصري.. البطران اقترح استقدام طاقم حكام افريقي او أسيوي، لكن المجلس رفض مرة اخرى وحدد الطاقم من اوروبا وبالتحديد من ايطاليا او فرنسا لارتفاع مستوى التحكيم في كلتا الدولتين، وبالفعل فقد خاطب البطران الاتحادين، ووصله قبل ثلاثة ايام اسماء الطاقم الفرنسي الذي سيدير اللقاء والمكون من باتا مارك رقم واحد في القائمة الدولية للحكام الفرنسيين وماس جاكويز السابع في القائمة الدولية لمراقبي الخطوط ويودي فيكم.
وصرح مصطفى البطران بانه مع الحكام المصريين ومع ادارتهم لكل المباريات بما فيها مباراة اليوم وذلك لان مستوى الحكام المصريين يخير بدليل تألقهم في المباريات والبطولات الخارجية ومنهم جمال الغندور واحمد الشناوي وعبدالحميد رضوان وعبدالستار على ومحمد ضياء وغيرهم كثيرون، مشيرا الى انه لا يملك سوى تنفيذ قرارات مجلس الادارة الذي يدير شئون اللعبة وليس من حق لجنته الاعتراض لانها لجنة استشارية لمجلس الادارة.
واضاف البطران انه كان حريصا على مخاطبة عدد من الاتحادات الاوروبية وتحديد طاقم الحكام رقم واحد حتى لا يكون هناك مجال للاعتراض عليه ولذا فان الطاقم الفرنسي جدير بادارة اللقاء.

معسكر تدريبى لهوكى الشباب استعدادا لكأس العالم

يدخل منتخب الهوكى للشباب تحت ٢١ سنة معسكرا تدريبيا مفتوحا بداية من الاسبوع القادم تحت اشراف مديره الفنى محيى زغلول وذلك كاستعداد مبكر لبطولة كاس العالم للشباب التى ستقام بانجلترا خلال شهر سبتمبر القادم حيث اوقعت القرعة مصر فى مجموعة قوية تضم منتخبات دول باكستان وانجلترا والارجنتين واليابان والمانيا.

يستمر معسكر المنتخب حتى منتصف يوليو القادم حيث سيشارك الفريق فى بطولة الهند الدولية وقد قام الجهاز الفنى للفريق بقيادة محيى زغلول وعدلى الشوربجى بضم ٢٨ لاعبا ستتم تصفيتهم الى ٢٠ لاعبا خلال الفترة القادمة لخوض نهائيات كاس العالم. ومن الجدير بالذكر ان اتحاد الهوكى يعتبر منتخب الشباب هو فريق الامل الذى يعده اتحاد الهوكى للمشاركة فى بطولات افريقيا وكاس العالم القادمة.

مكالمة مدتها ثلاثون ثانية بين صالح سليم واسماعيل عثمان أنهت الأزمة
الأسماعيلية تخوض حربا شرسة وتنتصر لجمهورها وتاريخها

لا الأهلى كان ينتظر أن يجامله اتحاد الكرة .. ولا الاسماعيلى كان يتوقع أن يظلمه اتحاد الكرة ولا جماهير الكرة المصرية كانت تتصور أو تتخيل أن تتحول مباراة نهائى الكاس الى أزمة ومشكلة..الفشل الوحيد لاتحاد الكرة برئاسة زاهر انه لم يفلح فى تحويل الموقف الى خناقة بين الأهلى والاسماعيلى لأن رئيسى الأهلى والاسماعيلى ليسا من أولئك الرجال الذين يعرفون « الخناق ولايحبونه ولايجيدونه مثل زاهر ورفاقه فى مجلس ادارة اتحاد الكرة .. لم يتحول الأمر الى خناقة لأن الرئيسين يملكان قدرة الدفاع عن حقوق ناديهما .. لأن كلا منهما يعرف كيف يحترم اللوائح ويحترم الآخرين .. لأن أحدهما لايشبه زاهر من قريب أو بعيد ..

وبالفعل كانت المباراة أن تصبح حدثا وأزمة قبل أن تبدأ . وكان متوقعا أن تتحول الى خناقة ومعركة وقلة أدب فى الملعب بسبب زاهر واتحاد الكرة والجوهرى .. بسبب التخبط والتضارب والتناقض فى القرارات بسبب غياب القدرة على التفكير والبحث والدراسة .. بسبب التعامل مع المدير الفنى للمنتخب على أنه الملهم الوحيد للكرة المصرية واعتباره الرجل الوحيد الذى يعرف كيف يفكر لمصر ويبحث عن مستقبل مصر وكرة القدم فى مصر ..

ولم يكن الأهلى طرفا فى الأزمة .. لكنه كان الاسماعيلى واتحاد الكرة لأن اتحاد الكرة لم يعرف بعد كيف يحترم تاريخ الأندية وعطاءها ونجومها وجمهورها .. لم يعرف بعد كيف يحترم قراراته ولوائحه .فوقف الاسماعيلى بل والاسماعلية كلها ضد اتحاد الكرة رغم أن الاسماعيلية لم تكن أبدا من هواة التمرد على الشرعية لكنها انتفضت لتقف فى وجه زاهر وقراره بحرمان الاسماعيلى من حقه فى اقامة المباراة فى موعدها فى الخامسة عصرا .. لم يلتفت زاهر الى رغبة الاسماعيلى ووجهة نظره فدافعت الاسماعيلية كلها عن ناديها ووجهة نظرها وحق جمهورها ومشاعر أبنائها ..

وقد استضاف ستاد المقاولون العرب بالجبل الأخضر الأزمة كاملة مثلما استضاف الفريق الكروى الذى عبر عن شكره العميق وامتنانه الكبير لرجال المقاولون العرب وعلى رأسهم جمال العقاد مدير الكرة بالمقاولون الذى لم يكن يترك الفريق الاسمعلاوى حتى أثناء التدريب وكان يمنح رجاله التعليمات بسرعة وحسم لتوفير أى شئ وكل شئ للاسماعيلى ولاعبيه ..

فى المقابل كانت قاعة الاجتماعات بالمقاولون تشهد اجتماعات ساخنة فقد اعتبر مجلس ادارة الاسماعيلى نفسه فى حالة انعقاد دائم ومستمر لملاحقة الأزمة القرارات المتضاربة «الكثيرة» لاتحاد الكرة .. كان الاسماعيلى يتعامل مع الأزمة بثقة وقناعة وصلابة ومرونة حتى أن اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة الاسماعيلى قال وهو يدافع عن حق ناديه أننا سنتمسك بالحق حتى النهاية لاننا أصحاب الحق ولأننا لانبيع جمهور الاسماعيلية مهما كان الثمن ..

لقدحاول زاهر أن يشيع أن قرار اقامة المباراة تحت الأضواء ليس الا رغبة مؤكدة للقيادة السياسية . لقد أراد زاهر أن يمنح قراره غير المشروع صفة الشرعية وأن يمنحه المزيد من القوة وأن يسلب الاسماعيلى والاسماعيلية حق المقاومة والدفاع عن حقها بمحاولة نسب القرار للقيادة السياسية .. والقيادة السياسية دائما وأبدا وسيلة يحاول بها اتحاد الكرة أن يختفى وراء قراراته المتضاربة .

كان الاسماعيلى يدرك ذلك .. وكان يعرف أن القيادة السياسية لاتتدخل فى النواحى الفنية فى كرة القدم ولاغيرها من اللعبات .. وحمل اسماعيل عثمان هموم الاسماعيلية وحقها وذهب الى المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء .. لم يكن رئيس الاسماعيلى يطلب من الوزير مساندة الاسماعيلى بقدر ماكان يبحث عن الحقيقة .. حقيقة الأزمة والقرار ولم يكن غريبا أن يكتشف اسماعيل عثمان أن الجهة السياسية لم تطلب على الاطلاق حرمان الاسماعيلى من جمهوره ولم يكن صعبا على الاطلاق أن يدركان القيادة السياسية لاعلاقة لها بقرار اقامة المباراة تحت الأضواء . ولم يكن غريبا بل كان متوقعا أن يتحاز طلعت حماد للعدل والحقيقة والشرعية وهو يطالب الاسماعيلى بالتمسك بحقه فى اقامة المباراة فى موعدها المحدد من قبل ولاسيما أن الأهلى لم يطلب ولم يصر على اقامتها تحت الأضواء.. سقطت محاولات اتحاد الكرة للاختباء بلخطائه خلف القيادة السياسية .وسقطت كل الأقنعة التى حاول زاهر ورفاقه التخفى خلفها دفاعا عن قرار غريب وغير مفهوم وغير واضح الأسباب ..

وقام الاسماعيلى بارسال فاكس الى اتحاد الكرة يعلن فيه رفضه التام لقرار اللعب تحت الأضواء حرصا على جمهوره وحقه فى الزحف خلف فريقه الى القاهرة وحقه فى العودة الى الاسماعيلية دون مضايقات وهو مالا يمكن أن يتوافر أو يتحقق فى حالة اقامة المباراة تحت الأضواء .. وحاول زاهر « بخفة ظله » أن ينهى الأزمة فتحدث مع اسماعيل عثمان رئيس الاسماعيلى أثناء اجتماعه بلاعبيه وطلب منه بل وحاول الالحاح عليه أن يوافق على اقامة المباراة فى موعدها لكن اسماعيل عثمان أكد له أن الأمر لايخصه وحده بل انه حدث تهتم به محافظة الاسماعيلية كلها وانه سيقف مع الاسماعيلية ومع رغبتها وحقها ومشاعرها .

وواصل مجلس ادارة الاسماعيلى اجتماعه بلاعبيه . كان اجتماعا مهما للغاية وتحدث اسماعيل عثمان مع لاعبيه وتحدث اللاعبون أيضا .. كانت جلسة للمصارحة وكشف الأخطاء ومناقشة اسباب العروض المتواضعة ..اسماعيل عثمان الذى يخطط ويحلم بغرفة خاصة وحمام خاص وتليفزيون خاص لكل لاعب فى فندق النادى الجديد الذى سيتم هدمه واعادة بنائه فى أسرع وقت رفض أن يتحدث مع لاعبيه فى أمر المكافآت التى سيحصل عليها كل لاعب فى حالة الفوز .. يقول أن النواحى المادية واذا كانت مهمة فانها ليست السبيل الوحيد لبث الحماس فى نفوس اللاعبين بل أن اللاعبين يجب أن يقاتلوا من أجل أنفسهم وأسمائهم وتاريخهم .. فنجاحهم فى انتزاع كأس مصر وتقديمها لجماهير الاسماعيلية سيمنح الخلود فى ذاكرة التاريخ وقلوب الجماهير وعقولهم .. ورغم كل ذلك فان اسماعيل عثمان سيمنح لاعبيه مكافآت ضخمة فى حالة الفوز ..

اسماعيل عثمان أصر على أن يتدرب الفريق فى موعد المباراة وهو الخامسة عصرا ولم يتدرب الاسماعيلى الا مرة واحدة تحت الأضواء ..

وقرر على أبو جريشة ابعاد لاعبيه عن كل هذه المشاحنات وأكد على لاعبيه ثقته فى قدراتهم وأنهم جاهزون للعب فى أى وقت وطالب لاعبيه بالتركيز فى تدريباتهم التى شهدت حماسا غير عادي حتى أن اسماعيل صرخ أكثر من مرة فى لاعبيه يطالبهم بالهدوء والحرص ويذكرهم أن المباراة لم تبدأ بعد ..

وقبل أن ينتهى المران ! «لاسمعلاوى» يوم الأربعاء كان اتحاد الكرة قد رد على قرار الاسماعيلى بعدم اللعب تحت الأضواء برفض طلب الاسماعيلى وأبلغ الاتحاد النادى الاسماعيلى بقراره بالاصرار على اقامة المباراة تحت الأضواء ..

كان الاسماعيلى مازال يرفض التنازل ويرفض أن يتلاعب به اتحاد الكرة .. وكان اتحاد الكرة مازال حائرا عاجزا لايعرف كيف يتراجع عن قراره مرة ثالثة . فلم يكن زاهر ولا أحد رفاقه يعتقد أن القرار سيثير كل هذه الأزمة وانه سيواجه من الاسماعيلى بكل هذه الصلابة .. بالفعل أصبح اتحاد الكرة الذى يقول رجاله انهم يعدون ورقة للنهوض بالكرة المصرية أهم مقوماتها هى احترام اللوائح والقوانين لايجد السبيل ليتراجع مرة ثالثة ويتخذ قرارا ثالثا فى يومين فقط .. لكن الاسماعيلى لم يكن يعنيه على الاطلاق كرامة اتحاد الكرة وعلى الفور ناقش مجلسه قرار الاتحاد برفض اقامة المباراة فى الخامسة ظهرا وتم الاتفاق على التمسك بموعدها بل والاعتذار عن عدم أداء المباراة وعبر المجتمعون على حرصهم على اسم الاسماعيلى وكرامة جمهوره وعطائه الطويل والحافل للكرة المصرية ..

وقاد رئيس الاسماعيلى الاسماعيلية كلها فى ثقة وصلابة ومرونة لاسقاط قرار اتحاد الكرة .. قرر اسماعيل عثمان أن يلجأ للاسماعيلية او كما يقول أن الجمهور هو الدرع الواقية للنادى وأن الجمهور هو أهم مايجب أن تحرص عليه وندافع عنه لأنهم أبناؤنا وإخواننا .. قرر المجلس الهروب من طوفان القاهرة رغم أن الطوفان لم يفلح فى اغراق كرامة الاسماعيلى وقرر المجلس عقد أجتماع مع قيادات الاسماعيلية الشعبية والتنفيذية يتقدمهم أعضاء مجلسى الشعب والشورى ومحافظ الاسماعيلى اللواء عبد السلام المحجوب .. وفى اتصال تليفونى عبرت سوسن الكيلانى عن رفضها القاطع لقرار اقامة المباراة تحت الأضواء وقالت أن الاسماعيلية ثائرة وهادرة وأن بركان الغضب يكاد ينفجر من موقف اتحاد الكرة وقال أحمد أبوزيد أن الاسماعيلية كلها أعلنت مساندتها لاسماعيل عثمان ورفاقه فى موقفهم الشجاع للحفاظ على جمهور الاسماعيلى ..

وبدأ الموكب يستعد للزحف الى الاسماعيلية .. لكن سوسن الكيلانى تحدثت تليفونيا مع زاهر .. كانت مكالمة عاصفة لأن نائبة الاسماعيلية الشجاعة أعلنت لزاهر أن الحالة الأمنية فى الاسماعيلية على حافة الانفجار ويجب التراجع عن القرار مهما كان الثمن ..

زاهر حاول تجميل صورته التى شهدت قراراته المتضاربة فطلب ارسال تقرير أمنى يفيد بغضب الاسماعيلية كلها ليمنحه القدرة على العودة فى قراره ليتذرع بالأمن مرة أخرى .. وأرسلت الاسماعيلية الى زاهر ماأراد .. فقد كانت الاسماعيلية بالفعل تغلى ..

وكان زاهر يخشى موقف الأهلى وصلابته .. كان يخشى أن تنتهى الأزمة مع الاسماعيلى لتبدأ أزمة جديدة مع الأهلى .. لكن مكالمة رائعة لم تستمر أكثر من ثلاثين ثانية بين صالح سليم رئيس الاهلى واسماعيل عثمان رئيس الاسماعيلى أنهت الأزمة عندما قال صالح سليم .. موافقون على اللعب فى الساعة الخامسة عصرا .ولم يجد اسماعيل عثمان الا كلمة واحدة ..

شكرا كابتن صالح !

رأفت الشيخ

كروجر: المقاولون فريق بوجهين!

المقاولون العرب.. فريق بوجهين

الكلمات تحمل توقيع الألمانى مايكل كروجر المدير الفنى لقلعة الجبل الأخضر، الذى قال: أصابتنى الحيرة فى البحث عن تفسير لأداء الفريق فى بطولة إفريقيا.. أجد أمامى لاعبين فى منتهى الحماس يقاتلون على كل كرة وفى كل جزء من أجزاء الملعب، وهو الأمر الذى يساعدنا على تحقيق أفضل النتائج ومواصلة المشوار بنجاح للاحتفاظ بكأس إفريقية. إما فى بطولة الدورى فأجد أمامى فريقا آخر لا أعرفه ولم أدربه، لاعبون يهدرون فرصا بالجملة وتهتز شباكنا بأهداف من أخطاء سهلة، وقد أوقعتنا الهزيمة من المريخ البورسعيدى فى الأسبوع الماضى من المسابقة فى موقف حرج للغاية.

وأضاف جمال العقاد مدير الكرة بالمقاولون: لقد اجتمعت باللاعبين وشرحنا لهم خطورة الموقف الذى يوجد فيه الفريق ووجوده فى دائرة الأندية المهددة بالهبوط إلى دورى المظاليم فرصيدنا تجمد عند ٢٩ نقطة، وأمامنا ست مباريات، مع الزمالك وجمهورية شبين والألومنيوم بملعبنا، ومع الكروم والبلدية والاسماعيلى خارج ملعبنا، ونحتاج من أجل البقاء فى الدورى إلى الفوز وضرورة الحصول على النقاط الست لمباراتنا مع شبين والألومنيوم. فالتعادل مع أى منهما لن يفيد أو يعنى لنا شيء مشيرا إلى أن الفريق لم يظهر بالمستوى اللائق فى مباراة المريخ وكانت الهزيمة نتيجة طبيعية لغياب الروح القتالية والرغبة فى الفوز.

وقال جمال العقاد إن مجلس إدارة المقاولون لم يبخل على الفريق بأى شيء.. لدينا أعلى لائحة مكافآت بين أندية الدورى، ومع ذلك مستوانا لا يسر أحداً، ولذلك كان من الطبيعى أن نقوم بإيقاف جميع المستحقات المالية والمكافآت وأيضا رحلة العمرة والمعسكر الذى كنا نسعى لإقامته فى الخارج أثناء فترة توقف الدورى لحين تحسن المستوى والاطمئنان على بناء الفريق.

وأكد مدير الكرة بنادى المقاولون العرب أنه قرر تأجيل التفاوض مع لاعبيه الثلاثة الذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الحالى وهم: تامر النحاس وعاطف عبد الهادى ومحمد جمال، حتى تتحسن النتائج ويعود الفريق لمستواه.

ومن ناحية أخرى، يواصل فريق الكرة تدريباته اليومية تحت إشراف كروجر ومحمد عبد السميع استعدادا لمباراة الفريق مع الزمالك والمؤجلة من الأسبوع ٢٤ والتى ستقام يوم ٢٦ يونيو القادم. ويبحث الجهاز الفنى إقامة عدد من المباريات الودية لرفع مستوى اللياقة. ويصل إلى نادى المقاولون خلال الأسبوع القادم أحد المهاجمين الأفارقة تمهيدا لاختباره والحكم على مستواه قبل قيده فى قائمة الفريق.

الاتحاد الدولى يدعم موقف اتحاد كرة القدم فى تأديب لاعبى جنوب إفريقيا!

تصاعدت أزمة «القرصنة» التى تعرض لها مسئولو اتحاد كرة القدم بجنوب إفريقيا من جانب لاعبى الفريق القومى قبيل مباراة انجلترا الودية مؤخرا، حيث وصل الامر إلى الاتحاد الدولى. وأكد الفيفا انه سيؤيد اتحاد كرة القدم بجنوب إفريقيا فى أى إجراء تاديبى ضد لاعبى الفريق القومى لكرة القدم «بافانا بافانا» الذين رفضوا اللعب قبل أن يحصلوا على مليون راند، هى قيمة أداء المباراة التى حصل عليها اتحاد جنوب إفريقيا من الاتحاد الانجليزى لكرة القدم

وأوضح أندرياس هيرين المتحدث باسم الفيفا - فى تصريحات لصحيفة «ستار» - أنه إذا ماأضرب اللاعبون قبل يوم أو يومين من مباراة دولية فإن الأمر يعود إلى الاتحاد المحلى لكرة القدم فى اتخاذ إجراءات تأديبية، التى سوف يقوم الاتحاد الدولى والاتحاد الإفريقى لكرة القدم بدعمها أيا كانت هذه الإجراءات، وتأتى هذه الأنباء فى الوقت الذى يجرى فيه رئيس اتحاد كرة القدم بجنوب إفريقيا دانى جوردون اتصالات مكثفة مع المانيا لترتيب لقاء ودى مابين جنوب إفريقيا والمانيا

ومن المقرر أن يلعب الفريق القومى لكرة القدم بجنوب إفريقيا مباراة ودية مهمة يوم الأربعاء القادم مع هولندا باستاد جوهانسبرج، وكشفت المصادر المطلعة باتحاد جنوب إفريقيا عن أن الاتحاد بصدد اتخاذ إجراءات تأديبية ضد لاعبى الفريق بعد سلوكهم المخزى الذى أساء لسمعة كرة القدم بجنوب إفريقيا. ويأتى ذلك فى الوقت الذى قتح الموقف المستفز للاعبى بافانا «بوابة السخط» من جانب النقاد الرياضيين والجمهور على لاعبى الفريق القومى الذين أظهروا جشعا لانظير له.

وكان دانى جوردون قد سبق أن أوضح أن الاتحاد اضطر إلى الموافقة على طلبات اللاعبين من أجل احترام كلمة الاتحاد مع نظيره الانجليزى، وقد انتهت المباراة الودية بفوز المنتخب الانجليزى على منتخب جنوب إفريقيا ٢/١ فى مباراة متوسطة المستوى بمدينة مانشستر بانجلترا.

جوهانسبرج:
محمد صابرين

رئيسا الأهلي والإسماعيلي يطفئان حريقا أشعله البعض مع سبق الإصرار والترصد

صالح سليم يعلن الحرب من أجل الإسماعيلية وجماهيرها

قال لي صالح سليم انه كرئيس للنادي الأهلي لن يقبل أبدا حرمان جماهير الإسماعيلية من السفر إلى القاهرة خلف فريقها حين سيجيء اليوم إلى ستاد القاهرة ليلعب أمام الأهلي في المباراة النهائية لكأس مصر .. قال لي صالح أيضا أنه بقدر ما يحترم اسم وتاريخ النادي الإسماعيلي بقدر ما يحترم جماهيره العاشقة لكرة القدم .. وإذا كان السادة المسئولون في إتحاد الكرة أصروا على إقامة المباراة النهائية ليلا دون أدنى إحترام أو مراعاة لمشاعر جماهير الإسماعيلية ولا إحترموا إرتباطها بفريقها وإصرارها على السفر معه وبه وخلفه إلى القاهرة .. فإن الأهلي لا يملك إلا أن يحترم هذه الجماهير .. بل ويتضامن أيضا مع مجلس إدارة الإسماعيلي ليلعب الناديان مباراتهما النهائية عصر اليوم

وإذا كان صالح سليم بهذا الموقف وتلك القناعات قد حاول فقط لإجبار مسئولي إتحاد الكرة على إحترام أنفسهم وإحترام الإسماعيلي بإعتباره أحد أندية مصر الكبرى وجماهيره وإنهاء هذه الأزمة التي إنفجرت قبل نهائي كأس مصر بثمانية وأربعين ساعة فقط .. فإن هذه ليست كل الحكاية .. ولا كانت تلك الأزمة مجرد أزمة عابرة أو أزمة تخص النادي الأهلي وحده ولا النادي الإسماعيلي وحده في المقابل .. إنما كانت أزمة تحتاج اليها بالفعل لنعرف ونتأكد ونطمئن إلى أننا نسير بالفعل في الطريق الخطأ وأننا نستحق أن نفقد أي أمل في أي إصلاح للكرة المصرية وأحوالها .. أزمة تحولت بدايتها إلى دليل إضافي على عجز وفشل إتحاد الكرة عن إدارة الكرة في بلادنا .. وأصبحت نهايتها لا تعني إلا زيف إدعاءات كل أولئك الذين تغنوا طويلا بالصراع والحرب والكراهية بين الأهلي والإسماعيلي .. وكنت قبل إنفجار هذه الأزمة قد التقيت بكل من صالح سليم رئيس النادي الأهلي وإسماعيل عثمان رئيس النادي الإسماعيلي .. وأكد لي الإثنان أنه ليس صحيحا مطلقا أن حربا هناك دق البعض طبولها وأشعلوا حرائقها على طول الطريق بين القاهرة والإسماعيلية .. وقال لي صالح أنه كرئيس للنادي الأهلي يحب أن يؤكد لي أن الأهلي ليس في حالة حرب مع الإسماعيلي ولا مع أي ناد آخر .. والأهلي ليس يخوض حروبا مع أحد أو ضد أي أحد .. الأهلي لا يريد فقط إلا أن يلعب كرة القدم وأن يفوز في ملاعب كرة القدم دون ضرورة أن تتحول هذه الملاعب إلى ساحات قتال .. وقال لي إسماعيل عثمان في المقابل انه كرئيس للنادي الإسماعيلي لا يحب أن تتحول مباريات فريقه إلى ساحات العنف والكراهية والغضب .. بل إن الإسماعيلي هو أكثر ناد يخسر إذا غابت الكرة عن ملاعب الكرة .. لأن الإسماعيلي لا يعرف إلا أن يلعب الكرة وأهل الإسماعيلية لا يحبون ولا يستمتعون إلا بالكرة وإنتصاراتها وجنونها وحماسها

قال لي الإثنان ذلك وأكثر ولم تكن بعد هناك أية أزمة .. وكان نهائي الكأس حدثا ينتظره الناديان في هدوء رغم أن كلا منهما يحلم بالفوز ويريد الوقوف على منصة الشرف في النهاية ليحمل لاعبوه كأس مصر .. لهذا كان من السهل أن يتخيل كثيرون أن ما قاله لي رئيسا الناديان مجرد أحاديث عابرة .. وعبارات لا قصد منها إلا المجاملة ليبقى ما في القلب في القلب وتبقى الكلمة الأخيرة في النهاية للكراهية وليست الحب .. للتعصب وليست لكرة القدم .. ثم كانت هذه الأزمة التي بدأت بإحتجاج من الإسماعيلي على إقامة هذه المباراة النهائية ليلا مما يعني عدم إستطاعة جماهير الإسماعيلية الحضور إلى القاهرة .. وحاول إسماعيل عثمان شرح ذلك للإتحاد دون جدوى .. ومع أن الأهلي لم يكن طرفا في هذه الأزمة حين بدأت ثم حين إشتعلت .. إلا أن صالح سليم كرئيس للنادي الأهلي لم يستطع أن يتجاهل مثل هذا الأمر ومثل هذا الظلم الذي يصر مسئولو إتحاد الكرة على أن يتذوقه جمهور الإسماعيلي .. ولم يرض صالح سليم أن يلعب الأهلي مباراة ليست عادلة وليست متكافئة بين ناد ستمتلأ جماهيره ستاد القاهرة وناد سيلعب دون جمهور لن يستطيع السفر في الليل بأعلامه وراياته وقلوبه وأحلامه وحتى أطفاله.

كنت في تلك اللحظات مع صالح سليم ورأيت وعرفت كيف يفكر هذا الديكتاتور العنيد الذي لا يقبل الرأي الآخر ولا يقبل أن يشاركه أحد في أي رأي أو يقاسمه أي قرار .. رأيت ديكتاتور النادي الأهلي يشاور أعضاء مجلس إدارته .. ثم يعلن أن القرار الأخير لا يملكه هو حتى وإن كان صالح سليم بكل تاريخه ومنصبه كرئيس للنادي الأهلي .. إنما يملك القرار الأخير راينر هولمان المدير الفني للنادي الأهلي ولابد من سؤاله حول ما إذا كان يقبل أن يلعب المباراة في النهار وليس في الليل كما قرر إتحاد الكرة وكما بدأ فريق الأهلي يعد نفسه للعب في هذا التوقيت .. لم يجلس صالح سليم في مكانه ويطلب أن يأتي له هولمان ليسأله .. إنما قرر صالح أن يذهب بنفسه إلى ستاد مختار التتش حيث كان هولمان مع لاعبيه يؤدون مرانهم الأخير .. وكانت المرة الأولى التي يذهب فيها صالح ويشاهد تدريبا للأهلي منذ فترة طويلة .. وما إن شاهد جمهور الأهلي الذي إمتلأت به مدرجات ستاد التتش حتى تعالت الصرخات والأغاني العفوية والهتافات التي فاضت بالحب وبالإحترام ولعلها كانت المرة الأولى منذ سنوات التي تنال فيها مدرجات ستاد التتش فرصة أن ترقص بمثل هذا الحب وأن تتغنى بكل هذه الفرحة .. لم تتخيل هذه الجماهير أن تشاهد صالح بنفسه يقف على الخط ولم يتردد صالح في أن يقدم لبعض الآخرين درسا في الإدارة – وقد كنت وحدي مع صالح سليم شاهدا على ذلك كله – حين أصر على عدم توقف التدريب إحتراما للملعب وللاعبين ومدربهم وجلس صالح على الخط ينتظر إنتهاء التدريب ثم جاء اليه هولمان وسأله صالح عن رأيه فأكد هولمان أنه لا مانع لديه من تعديل موعد المباراة من الليل إلى النهار

هنا فقط قرر صالح سليم أن الأهلي يوافق على أن يلعب المباراة النهائية بالنهار .. وتم إبلاغ هذا القرار لإتحاد الكرة .. وكم كان أمرا يستدعي التوقف أن يحاول صالح سليم الإتصال بإسماعيل عثمان ليبلغه بنفسه بقرار الأهلي في الوقت الذي يحاول فيه إسماعيل عثمان الإتصال بصالح سليم ليشكره على قرار الأهلي

الحكاية إذن حقيقة لم تعد تحتمل أي شك أو تكذيب أو عدم إقتناع .. وما قاله صالح سليم لي في بيته قبل إنفجار هذه الأزمة بأيام كثيرة عن إحترامه وإحترام الأهلي للإسماعيلي والإسماعيلية وجماهيرها وإسماعيل عثمان رئيس مجلس إدارة الإسماعيلي كان صادقا وحقيقيا أيضا .. يومها قال لي صالح أن الحكاية ليست خناقة .. إنما هي كرة القدم .. وطالما هي كرة قدم .. فلابد من غالب ومغلوب .. ولابد من فريق سيحمل الكأس في النهاية .. ولكن لا المكسب ولا الخسارة هما نهاية المطاف أو آخر الطريق .. فلا تزال هناك مباريات كثيرة وبطولات أكثر قادمة .. وإذا كنت شخصيا أود وأتمنى أن يفوز فريقي .. فإن ذلك لا يعني أن سأتعامل مع الخسارة كما لو كانت فضيحة أو كارثة لي أو للنادي الأهلي

ثم جاءت هذه الأزمة لتؤكد من جديد كل ما قاله لي صالح سليم عن الإسماعيلي والإسماعيلية وإسماعيل عثمان .. وأثبت صالح سليم من خلال موقفه الأخير بما لا يدع مجالا للشك أنه بالفعل ليس مجرد رجل محترم في زمن عز فيه الإحترام .. بل هو أيضا يحترم الآخرين ويحرص مثلهم على أن ينالوا حقوقهم قدر حرصه على أن ينال النادي الأهلي حقوقه رغما عن أنف أي أحد

كذلك أثبت إسماعيل عثمان أنه كان صادقا تماما ومقتنعا بكل ما قاله لي من قبل حين أكد لي قبل هذه الأزمة أنه كرئيس للاسماعيلي يريد ويحلم بفوز فريقه وسيسعده أن يقف في ستاد القاهرة بعد المباراة ليتسلم كأس مصر ويرفعه عاليا باسم كل الإسماعيلية دون أن يعني ذلك أنه يكره الأهلي أو أن الإسماعيلية ستحارب الأهلي .. يومها قال لي إسماعيل عثمان أيضا أن صالح سليم بالنسبة له ليس مجرد رئيس ناد ولا مجرد رجل له تاريخه الرياضي الطويل والعظيم .. إنما هو قدوة لنا جميعا وأستاذ نتعلم منه في الحاضر وفي المستقبل أيضا .. وأنا شخصيا أتعلم منه بقدر ما أحبه .. وقد تعلمت من صالح سليم كيف أحافظ على كبريائي وعلى كل حقوق النادي الذي أمثله وأشرف برئاسته وأن أقاتل في سبيل ذلك

قال لي إسماعيل عثمان ذلك قبل الأزمة .. أما بعد نهايتها وبعد إتصاله بصالح سليم .. عدت وسألت إسماعيل عثمان مرة أخرى فقال لي .. هذا هو صالح الذي حدثتك عنه منذ أيام .. وهذا بالضبط الذي كنت أنتظره من صالح وتنتظره معي كل جماهير الإسماعيلية التي تحترم اسم وتاريخ صالح سليم .. الرجل الذي لم يتنازل أبدا في أي حق من حقوق ناديه والرجل الذي لم يسمح لأحد طوال عمره أن ينتقص من قيمه ومبادئه وكبرياء الأهلي .. ودعني أؤكد لك إحترام وتقدير الإسماعيلية كلها لصالح سليم وللنادي الأهلي على مثل هذه الروح وهذا التفهم الذي لم نجد لدى مسئولي إتحاد كرة القدم .. فالإسماعيلي كان في هذه الأزمة تماما مثل الأهلي .. ناديان لا يسعيان لإثارة أية أزمة أو مشكلة .. ناديان لا يريدان إلا أن تتاح لهما فرصة لعب مباراة متكافئة وعادلة .. والدليل على ذلك أننا لم نعترض على اللعب بالدوليين .. وكانت لدي أسباب كثيرة تدفعني لقبول اللعب بالدوليين .. أولها أنه لا يصح أن تقام مباراة نهائي كأس مصر بدون النجوم في الفريقين .. وثانيا أنا كرئيس للنادي الإسماعيلي أحب أن ألعب أمام الأهلي وأن أفوز عليه وهو بكامل نجومه حتى يصبح لإنتصاري قيمة ومعنى ولا يستطيع أن ينتقص منه أحد .. وقد يرى البعض أن اللعب بدون الدوليين ليس في صالح فريقي .. وهذا ليس صحيحا على الإطلاق لأنني أثق في أي أحد عشر لاعبا يرتدون فانلة الإسماعيلية ويلعبون باسم الإسماعيلية كلها .. نحن نريدها مباراة جميلة يسودها قانون الحب والإحترام والفيصل الوحيد هو اللعب

وهكذا إنتهت الأزمة التي لم يصنعها إلا إتحاد الكرة والتي كان من الممكن أن تكبر لولا صالح سليم وإسماعيل عثمان وحكمة الرجلين وإصرارهما على أنها كرة قدم وليست حربا .. ولكن بقيت أزمة الزمالك الذي أقحم نفسه دون داع ودون مبرر أيضا بدعوى أن إشتراك الدوليين سواء في صفوف الأهلي أو الإسماعيلي يعد إخلالا بمبدأ تكافوء الفرص .. وعبثا تفتش عن فرصة الزمالك التي سيهدرها إشتراك الدوليين مع الأهلي والإسماعيلي .. وهل لو لم يشترك هؤلاء كانت ستبقى فرصة الزمالك قائمة .. ثم أن الأهلي والإسماعيلي لم يصلا إلى النهائي ولم يصل الزمالك لأن الأهلي والإسماعيلي لعبا كل مبارياتهما بالدوليين بينما كان الزمالك وحده هو النادي المقهور والمطحون الذي إضطر لأن يلعب كأس مصر بدون لاعبيه الدوليين .. وأسئلة أخرى كثيرة ليس لها إلا معنى واحد هو أن من يثيرها لا يحب نادي الزمالك وليس حريصا على صالحه بقدر حرصه على مصالح شخصية .. فالزمالك ليس طرفا على الإطلاق في هذه الأزمة .. فإذا أصر مسئولوه على إقحام أنفسهم فيها وإلى حد التهديد بالإنسحاب من الدوري .. فإن ذلك لن يؤدي إلا إلى شئ واحد فقط .. هو توتر لاعبي الزمالك وتشتيت إنتباههم وهم الذين يتصدرون الدوري ويتنافسون على بطولته .. لقد كنت أتخيل أن مسئولي الزمالك سيحاولون إستغلال هذه الأزمة ليتفرغوا هم للتركيز في الدوري ويفوزون به على حساب الأهلي الذي سيخرج من مباراة نهائي الكأس إما مهزوما وجريحا وإما فائزا سيحتاج وقتا إضافيا ليتخلص من آثار فرحته ويعاود تركيزه في مشوار الدوري .. لكن كالعادة .. هناك وراء أسوار نادي الزمالك من لا يحبون نادي الزمالك ومن هم على إستعداد للتضحية بنادي الزمالك نفسه من أجل خبر تنشره الصحافة أو ضجيج يخدم مصالح وحسابات شخصية ومن أجل إختراع أدوار وهمية وبطولات زائفة

ياسر أيوب

مصر تبحث عن ذهبية وبرونزية في بطولة العالم للتجديف

تبدأ اليوم بإيطاليا بطولة كأس العالم للتجديف، التي ينظمها الاتحاد الدولي للتجديف لأول مرة، ويشترك فيها ٢٧ دولة من بينها مصر، وتستمر منافساتها حتى ٣ يونيو.

وأكد المستشار خالد زين رئيس الاتحاد المصري أن البطولة قوية جدا نظرا لاشتراك عدد كبير من الدول، مؤكدا أنها ستشهد منافسات قوية لمشاركة جميع دول البحر المتوسط قبل بدء دورة باري للتعرف على مستويات اللاعبين في المرحلة النهائية قبل الذهاب لإيطاليا.

وكان الفريق المصري قد بدأ معسكره في سلوفاكيا منذ ١٣ مايو الماضي عقب اشتراكه في بطولة بيدلوكو بإيطاليا، التي حقق خلالها الميدالية الذهبية في فردي الاسكيف للبطل علي إبراهيم، بينما حقق المركب الرباعي بدون دفة الميدالية البرونزية وسط عمالقة العالم في اللعبة، بينما حقق الزوجي بدون دفة المركز الرابع.

وصرح المستشار خالد زين بأن النتائج التي تحققت في إيطاليا تعد مؤشرا على نجاح سياسة الاتحاد التدريبية التي تعتمد على الاشتراك في أكبر عدد من البطولات الدولية التي كسرت حاجز الخوف لدى اللاعبين بعد التعرف والاحتكاك المباشر بلاعبي الدول المتقدمة في اللعبة.

من ناحية أخرى، يواصل منتخب الناشئين معسكره المغلق تحت إشراف المدربين عمرو رجائي ومحمد شراع ويضم ٣٢ لاعبا ستتم تصفيتهم إلى ١٦ لاعبا فقط.

أجسام مصر تستعد لدورة الألعاب غير الأوليمبية

بدأ اتحاد كمال الأجسام في وضع اللمسات الأخيرة لإعداد منتخبه الأول للمشاركة في دورة الألعاب العالمية غير الأوليمبية والتي ستقام بالسويد خلال الشهر القادم ويشارك فيها أربعة لاعبين هم أنور العماوي ومحمد عبدالعزيز وإبراهيم عبدالمجيد وأحمد عبدالسلام ومعهم عادل فهيم رئيس الاتحادين المصري والافريقي ومصطفى حفظي رئيس لجنة الحكام.

وأكد عادل فهيم أن الاتحاد وفر المناخ المناسب للمنتخب من أجل الاستعداد للبطولة للعمل على تحقيق انجاز جيد خلالها والمنافسة خاصة أن مصر هي صاحبة المركز الأول في بطولة العالم الأخيرة والتي أقيمت بالأردن، مشيرا إلى أنه شديد الثقة في أنور العماوي بطل العالم أربع مرات في وزن الديك ورفاقه في الحصول على ميداليات متنوعة.

وأضاف رئيس اتحاد كمال الأجسام أن سياسة الاتحاد الحالية هي إعداد صف ثان قوي وقادر على استمرار مصر في مكانتها على خريطة اللعبة على مستوى العالم ولذلك رفض الاتحاد مشاركة اللعب في دورة البحر المتوسط الأخيرة بالفريق الأول وشارك باللاعبين الشباب الذين حصلوا على المركز الثالث.

هكذا من الأهرام

الدكتور مهندس محمد إبراهيم سليمان يشهد توقيع عقد (١٤) لتنفيذ الأنفاق الفرعية للصرف الصحى لخدمة ١٠ ملايين مواطن

٢ مليار جنيه قيمة ٤ عقود عملاقة نفذتها المقاولون العرب مع مجموعة شركات CWC للقضاء على مشاكل الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى



الدكتور مهندس محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية أثناء توقيع العقد وبجوار سيادته السيد سفير انجلترا بمصر والمهندسون إسماعيل عثمان وعادل أيوب وحسين حسنى ومستر واكتسون

شهد الدكتور مهندس محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية والسيد ديفيد بلازرويك سفير انجلترا بالقاهرة توقيع عقد تنفيذ الأنفاق الفرعية للصرف الصحي بمنطقتي شمال شبرا وبولاق والذى تنفذه مجموعة شركات CWC

وقد قام بتوقيع العقد المهندس إسماعيل عثمان رئيس مجلس إدارة المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه والمهندس حسين حسنى رئيس الجهاز التنفيذى لمشروع الصرف للقاهرة الكبرى ومستر واكتسون رئيس الاتحاد المنفذ للأعمال.

* وصرح السيد الوزير بان هذا المشروع يخدم المناطق الواقعة فى قلب العاصمة بشمال شبرا وبولاق ويخدم حوالى عشرة ملايين نسمة . وينهو أعماله ينتهى تنفيذ الانفاق الفرعية المغذية للنفق الرئيسى ويتم توفير الصرف الصحى للغالبية العظمى من سكان الضفة الشرقية لنهر النيل ، ثم قدم سيادته الشكر لمجموعة شركات CWC.
* وأكد المهندس إسماعيل عثمان فى كلمته على التزام الشركة بجودة الأعمال والمواعيد المحددة فى هذا العقد وبنفس مستوى العقود السابقة التى أنجزتها مجموعة شركات CWC والتى تشارك المقاولون العرب فى أعمالها بنسبة ٢٧٪
* شهد توقيع العقد من قيادات المقاولون العرب المهندس عادل أيوب النائب الأول لرئيس مجلس الإدارة والأستاذ سعيد عزمى والمهندس إبراهيم محلب نائبا رئيس مجلس الإدارة.

وقد صرح المهندس حمدى شحاتة نائب مدير المشروع بأن التكلفة الإجمالية للمشروع تبلغ ٢٤٣ مليون جنيه مصرى ويتم تنفيذه فى ٣٢ شهرا . وجدير بالذكر أن المقاولون العرب بمشاركتها مع مجموعة شركات CWC قد نفذت ٤ عقود ساهمت من خلالها فى القضاء على مشاكل الصرف الصحى فى القاهرة الكبرى وهى :

- عقد رقم (٣) ويتكون من ٤ كم يبدأ من النفق الرئيسى بسوق السمك حتى الأميرية بعمق متوسط ٢١ مترا بأقطار ١,٢ م إلى ٢,٨م ويتخلله ١٦ بيارة رئيسية بأقطار تتراوح بين ٤,٨م إلى ١٠ م باعماق تصل إلى ٢٦ م بالإضافة إلى ١٦ غرفة تفتيش .
- عقد رقم (١٢ / ٥أ) ويتكون من نفق فرعى بطول ٦,٦ كم بأقطار تشطيب ٢,٢ م و ٢,٨٧م يتخلله ٢١ بيارة.
- عقد رقم (١٥) (جارى العمل به) ويتكون من ١١,٢ كم من الانفاق الفرعية بأقطار داخلية ٢,٢م و ١,٨م تتخللها ٤٦ بيارة بأقطار تصل إلى ٦ م باعماق من ١٠م حتى ١٣م

** هذا بالإضافة إلى عقدى رقم ٦ ، ١٢ / ٥ (المرحلة الثانية) وقد قامت المقاولون العرب بتنفيذهما بمفردها.

فى نهائى كأس أوروبا للأندية أبطال الدورى

القوة الألمانية تقهر المهارة الإيطالية !





كارل هانز ريدل وفرحة تكررت عند احرازه لهدفيه

رغم ان كل الترشيحات كانت تميل الى ترجيح كفة فريق يوفينتوس الايطالى لانتزاع كأس اوروبا للأندية ابطال الدورى، إلا أن نجوم بروسيا دورتموند الالمانى فعلوها وسط دهشة وحسرة ودموع لاعبى ايطاليا الذين كانوا يتصورون انهم ذاهبون الى نزهة فى استاد ميونيخ الأوليمبى، يعودون بعدها حاملين الكاس للعام الثانى على التوالى.. ولكن هيهات!

كانت الصدمة قوية ولفاجئة غير متوقعة بالمرة. فقد فاز بروسيا دورتموند ليس بهدف أو هدفين انما بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للفريق الايطالى، ولتثبت الماكينات الألمانية مرة أخرى هذا الموسم تفوقهما على الفن والمهارة الايطالية حيث سبق لنادى شالكة الالمانى ان انتزع كأس الاتحاد الأوروبى منذ اقل من اسبوعين من بين انياب نادى انترناسيونالى الايطالى، بعد أن فاز عليه بضربات الجزاء الترجيحية ٤/١ بعد فوز كل منهما على الأخر ١/صفر فى مباراتى النهائى.

نعود مرة أخرى الى مباراة بروسيا دورتموند ويوفينتوس التى تابعها الملايين مساء أمس الأول، فنجد انها كانت معركة بين المدربين الايطالى ليبى والالمانى هيتزفيلد الذى حسمها لصالحه بنجاحه فى تأمين دفاعه جيدا مع اعتماده على الهجمات المرتدة السريعة التى شكلت خطورة بالغة على مرمى يوفينتوس وأسفرت احداها عن الهدف الثالث الجميل الذى سجله اللاعب الألمانى لارس ريكن بمجرد نزوله فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الثانى.

ورغم كثرة نجوم يوفينتوسإلا أنهم فشلوا فى اختراق الساتر الدفاعى الحديدى الألمانى بقيادة ماتياس سامر أحسن لاعب فى أوروبا العام الماضى . وفى اعتقادى ان فوز الألمان لم يكن ضربة حظ أو وليد الصدفة. وانما جاء عن جدارة واستحقاق لعدة أسباب منها:

أولا: نفذ لاعبو بروسيا دورتموند جيدا تعليمات مدربهم هيتزفيلد باغلاق منطقة المرمى ونجحوا فى ذلك الى أبعد الحدود لدرجة دفعت البعض الى القول بأن الـ ٢٩ دقيقة الأولى من المباراة والتى لم تهتز خلالها شباك الفريقين، كانت مملة رغم أنها لم تكن كذلك.

ثانيا: ان نجوم يوفنتوس الا نزلوا المباراة وفى اذهانهم انهم الأفضل وأنهم قادرون على الفوز فى أى وقت، حتى لو كانوا يلعبون فى المانيا.. فسجل اللقاءات السابقة بين الفريقين يجعلهم يتصورون ذلك. حيث التقى الفريقان من قبل ٦ مرات، فاز اليوفينتوس فى ٤ مرات منها وفاز دورتموند مرة واحدة، وتعادلا مرة. بل الاكثر من ذلك أن الفريقين التقيا فى نهائى كأس الاتحاد الأوروبى موسم ٩٣/٩٢ وفاز اليوفينتوس ذهابا وعودة ١/٣ و ٣/ صفر!!

ثالثا: المحاولات الهجومية المتتالية لفريق يوفينتوس لم تؤت ثمارها بسبب الرقابة اللصيقة لمفاتيح لعب الفريق الايطالى من جانب الألمان، علاوة على أن رأس حربة الفريق الايطالى فييرى والكرواتى بوكسيتش صادفهما سوء حظ وعدم توفيق فى اكثر من كرة، كما أضاع زين الدين زيدان الجزائرى الأصل فرصة أكيدة فى نهاية الشوط الأول حيث ارتطمت الكرة بالقائم الأيمن، وكان من الممكن أن تحول سير المباراة.

رابعا: الأرض والجمهور.. فلا يمكن أن ننسى أثر هذين العاملين فى امداد لاعبى ونجوم دورتموند بالوقود اللازم والروح العالية والقوة التى تحلى بها اداؤهم منذ الدقيقة الأولى للمباراة.

خامسا: الفريق الألمانى كان يضم اكثر من لاعب سبق له اللعب فى أندية ايطالية، واستوعبوا تماما أسلوب اللعب الايطالى، بل وبعضهم لعب فى اليوفينتوس نفسه أمثال يورجن كوللر وستيفان رويتر نجمى يوفينتوس السابقين، ولهذا فلم يكن هناك مجال للخوف من الطلاينة بل أن كارل هانز ريدل صاحب الهدفين الأول والثانى كان نجما متألقا من قبل فى صفوف نادى لاتسيو الايطالى ومثله كان ماتياس سامر نجما متألقا فى صفوف انتر الايطالى.

سادسا: تأخر ليبى مدرب يوفينتوس فى الدفع بنجمه اليساندرو ديل بييرو الى الشوط الثانى، رغم انه واحد من أفضل لاعبى ايطاليا ومصدر ازعاج دائم للمدافعين، علاوة على مهاراته العالية والتى ظهرت بوضوح فى الهدف الجميل والوحيد الذى سجله فريقه بلعبة كعب بارعة، وان كان أداء ديل بييرو قد تأثر فى هذه المباراة بالكرة التى ارتدت من أحد مدافعى بروسيا الى عينه وظل يعانى منها حتى نهاية المباراة.

وبهذه النتيجة يكون بروسيا دورتموند قد نجح فى كتابة اسمه لأول مرة فى سجل أقوى وأشهر وأعرق البطولات الأوروبية.. بطولة كأس الأندية أبطال الدورى وتتمنى أن تكون هذه المباراة درسا مفيدا فى القوة والمهارة وتسجيل الأهداف لنجوم الأهلى والاسماعيلى اليوم فى نهائى كأس مصر.

أنور عبد ربه

تجيبها كدة. تجيلها كدة. هى كدة الحاجة الساقعة بيبسى

أعلنت شركة بيبسى كولا عن حملتها الرياضية الكروية لمعرفتها بان الشعب المصرى من عشاق الساحرة المستديرة.

وقد خصصت الشركة فريق متخصص لتوزيع آلاف وآلاف من كور القدم الحقيقية . فى الشوارع والبيوت لكل من يشاهدونه يشرب أو لديه منتج من منتجات شركة بيبسى (بيبسى - ميراندا - سفن أب)

الحق فرصتك وإشرب بيبسى لكى تكون من سعداء الحظ.

وكان لإشتراك الفنان ذو الشعبية العالية أحمد السقا دور بارز فى نجاح الحملة وذلك لإنه يمثل الروح الشبابية المرحة للشعب المصرى وهى تتمثل فى المقولة الشهيرة الحاجة الساقعة بيبسى والتى يرددها البائعون فى السينما والمسرح وتحت سفح الهرم.

والفرصة مازالت قائمة لكل عشاق بيبسى للفوز بكرة بيبسى الحقيقية، ففرق بيبسى تجوب الشوارع والبيوت بحثا عن كل من يشرب بيبسى فسارعوا بشرائها وإغتنموا الفرصة.

حظ سعيد للجميع مع بيبسى.

حتى تبقى صورة مصر الجميله فى عيون العالم

قرعة كأس العالم دليل مبكر على فشلنا فى تنظيم البطولة

فى كل الدنيا تتسابق معظم الدول على استضافة الاحداث الرياضية لابراز وجهها الجمالى والحضارى ومن اجل ذلك تنفق ملايين الدولارات فى التنظيم وتخوض معارك شرسة مع الدول الاخرى للفوز بشرف استضافة البطولات وشاهدنا ذلك فى الصراع بين كوريا واليابان على استضافة كأس العالم عام ٢٠٠٢ وحاليا الصراع انتقل بين المانيا وانجلترا على استضافة كأس العالم عام ٢٠٠٦ وهناك ايضا معارك اخرى على استضافة الدورات الاوليمبية وغيرها من البطولات لان العالم اليوم اصبح على قناعة تامة باهمية الدور الذى تلعبه هذه البطولات فهو يحقق دعاية لاتقدر بمال كما شاهدنا فى بطولة الاهرام الدولية الاولى للاسكواش ويساعد على توفير الكثير من فرص العمل كمايحدث فى فرنسا اليوم وهى تستعد لاستضافة كأس العالم ٩٨ حيث وفرت ١٠٠٠ فرصة عمل فقط فى عملية انشاء استاد فرنسا هذا بالاضافة الى تنشيط السياحة وجذب السياح الاجانب لمتابعة الحدث الرياضى وزيارة الاماكن التاريخية والسياحية وهو مايساعد على زيادة الدخل القومى

ولكن هنا فى مصر الامر يختلف تماما عن معظم دول العالم نستضيف بطولات مهمة وتنفق عليها ملايين الجنيهات من اجل الاساءة للبلد وابراز الوجه القبيح امام العالم بسبب أسوء التنظيم وعدم التخطيط الجيد والجهل باهمية الدور الذى تلعبه الرياضة اليوم على خريطة العالم

وهذا ماحدث فى قرعة كأس العالم تحت ١٧ سنة منذ عدة ايام بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر وبدلا من ان نستغل الحدث لنجعل العالم كله يتحدث عنا تحولنا الى مادة للسخرية بسبب سوء التنظيم والمجاملات الواضحة

واذا كانت دول العالم كله تحرص على ان تقدم افضل ماعندها فى حفل القرعة لانها بمثابة العنوان الرئيسى للبطولة .فاننا كنا حريصين على ان نقدم اسوأ ماعندنا فى حفل بحضرة جواو هافيلانج اهم شخصية فى عالم كرة القدم ورئيس الاتحاد الدولى الفيفا والرجل الثانى جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولى ويتابعه الملايين فى معظم دول العالم على الهواء

وفى هذا الحفل اكدنا للعالم اننا مازلنا نقف فى طابور دول الصف الثالث

ضيوف الحفل الذين قطعوا الاف الاميال

واعضاء سفارات الدول المشاركة لم يجدوا اماكن للجلوس بها بسبب سوء التنظيم وعدم وجود اماكن محددة وفقا للدعوات وهو ماجعل المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولى يترك مقعدة ويقوم باستقبال الضيوف وارشادهم الى اماكن الجلوس بعد ان قالت واحدة من مضيفات الحفل لبعض ممثلى الدول :"خليهم يقعدوا ورا"

حتى ان خوليو جروندنا نائب رئيس الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد الارجنتينى لم يجد مكانا لكى تجلس فية زوجتة وعلق احد اعضاء الاتحاد الدولى الفيفا على هذا الموقف قائلا ان فى مثل هذة المناسبات يوجد مكان مخصص لزوجات كبار الشخصيات

ولكن ماحدث فى الكواليس لايهم لان لااحد شعر بة ولكن الاهم هو مااتابعة العالم على الهواء وشاهدناة على شاشة التليفزيون وبدلا من ان نقدم رموز كرة القدم المصرية فى هذا الحفل للعالم قدمنا رموز الفشل فى مجاملة صارخة وفادحة وزودنا جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولى بمعلومات خاطئة وبالتالى قدم حلمى طولان على انة مدرب منتخب الناشئين الفائز بكأس الامم الافريقية فى بتسوانا . ولوكان جوزيف بلاتر يعرف الحقيقة .يعرف انة فشل فى كل البطولات التى شارك فيها المسمح لة بالصعود على المسرح فهل يستحق مدرب فشل منذ عامين مع منتخب الناشئين ولخروجنا امام السودان فى تصفيات كأس الامم الافريقية وفشل مع منتخب الشباب هذا العام وعرض اسم مصر للمهانة بعد الهزيمة ٥/صفر امام اثيوبيا وفشل فى التأهل لنهائيات كأس العالم رغم تأهل اربعة فرق من اصل ثمانية منتخبات شاركوا فى كأس الامم الافريقية بالمغرب .هل هذا المدرب يستحق التكريم ويستحق ان يكون لحد رموز الكرة المصرية ويشارك فى هذا الحفل ؟

وهل يستحق اسامة خليل الذى اقترن اسمه بالفشل هو الاخر مع النادى الاسماعيلى كمدرب وكمدير تنفيذى لكأس العالم للناشئين ان يدخل دائرة التكريم ويتحول الى نجم فى حفل القرعة ؟

للأسف ماحدث يدعونا للتشاؤم لان كل شىء فى هذا الحفل لم يكن هدفة هو اسم مصر ومكانتها وصورتها امام العالم وانما هدفة الحقيقى هو المجاملة الصارخة والواضحة لمجموعة كبيرة من الاسماء بدءا من مقدم الحفل الذى حاول الاستعراض فانتقدة الكثيرين بسبب طريقتة حتى النجوم الذين صعدوا الى المنصة لسحب القرعة وكان من الطبيعى ان يبتعد رموز الكرة الحقيقيين عن هذا الحفل .فهل يصدق احد ان يكون لدينا اقدم لاعب كرة فى مصر وربما فى العالم ولايشارك فى هذة القرعه؟

كيف يمكن تجاهل رجل مثل مصطفى كامل منصور الذى حرس مرمى مصر فى كأس العالم الثانية عام ١٩٣٤ بايطاليا بالاضافة الى انة يعرف من اللغة الانجليزية اكثر من ..NO.. YES التى كان يرددها كل من صعد الى المنصة مع جوزيف بلاتر لانة عاش اكثر من ٧ سنوات فى اسكوتلندا

وكيف يمكن تجاهل نجم كبير مثل صالح سليم احد رموز الكرة المصرية كلاعب وادارى ورئيس للنادى الاهلى وكيف يمكن تجاهل محمود الخطيب اكثر لاعبى جيله مهارة واحد العلامات البارزة فى تاريخنا الكروى ويكفى انة المصرى الوحيد الذى فاز بالكرة الذهبية كافضل لاعب فى افريقيا كيف يمكن تجاهل حسن الشاذلى وطاهر ابوزيد الفائز بالحذاء الفضى فى كأس العالم للناشئين عام ٨١ باستراليا وفاروق جعفر نجم الزمالك والمنتخب فى السبعينات

حتى ان على ابوجريشة مايكهه الكرة المصرية دخل هو الاخر دائرة التجاهل لولا تدخل مسئول بالاتحاد الافريقى فى اللحظات الاخيرة من اجل دعوتة للحفل

والاغرب من كل هذا اننا قمنا بتوجية دعوة رسمية لنجوم العالم فى اللحظات الاخيرة وكان من الطبيعى ان يعتذروا لان هؤلاء النجوم ارتباطاتهم معروفة ومحددة منذ بداية العام حتى ان عمر الشريف الوحيد الذى كان قادرا على ان يخطف الاضواء ويجعل الجميع ينسى كل ماحدث من اخطاء اكتفينا بعرض صورته على الشاشة بدلا من ان نوجه له الدعوة بالحضور ليشارك اوحتى يقدم الحفل

كل هذا حدث بسبب انعدام التخطيط والمجاملة الصارخة وقد ظهر كل هذا على الهواء .وانعكس على جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولى اثناء اجراء مراسم القرعة عندما تعطل الميكروفون عن العمل فتحت يضرب عليه بيده عدة مرات حتى ينطق مرة اخرى والطريف ان احد نجوم مصر كان نائما فى اللحظة التى كان سكرتير الاتحاد الدولى يردد اسمه عدة مرات ويدعوه للصعود الى المنصة للمشاركة فى القرعة اما حفل العشاء الذى اقيم بحضور البواخر النيلية للضيوف بعد الحفل فكان اكثر تنظيما من حفل لجراء القرعة نفسة وتكلف الاف الجنيهات والسؤال الان ..اذا كان هذا حدث فى تنظيم القرعة فماذا سيحدث فى تنظيم البطولة نفسها فى سبتمبر القادم وستنقل تفاصيلها العالم كلة على الهواء وسيحضر لتغطيتها مئات الصحفيين ورجال الاعلام ؟

علينا ان نتحرك من الان لاعادة تصحيح صورتنا امام العالم فى هذة البطولة الصغيرة لان مصر صورتها جميلة فى عيون العالم من خلال الاحداث الكبيرة التى نستضيفها من قبل سواء رياضية او غير رياضية مثل قمة زعماء شرم الشيخ والمؤتمر الاقتصادى ومؤتمر السكان وبطولة الاهرام الدولية للاسكواش

اكرم يوسف

مصر تنظم كأس العالم للرماية فى مايو القادم!

وافق الاتحاد الدولى للرماية على إسناد بطولة كأس العالم للاطباق لمصر خلال شهر مايو من العام القادم والتى من المقرر ان يشارك فيها ٢٥٠ راميا ورامية يمثلون ٣٥ دولة، الاتحاد الدولى حدد مسابقات البطولة بالحفرة والاسكيت والاطباق المزدوجة للرجال والسيدات وهى المسابقات الأوليمبية المعترف بها دوليا:

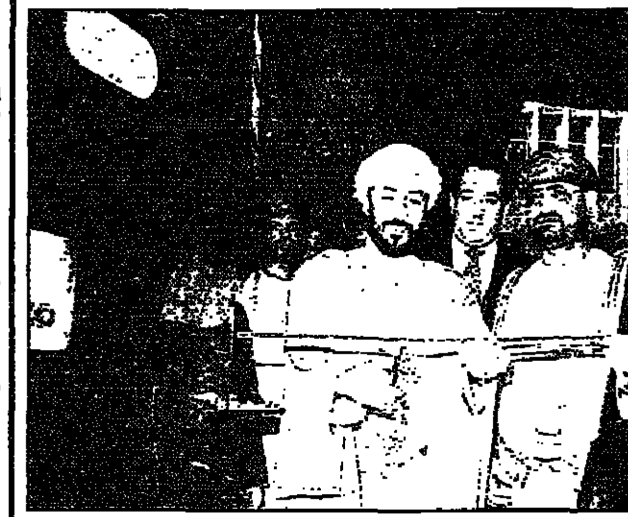
وهذه هى البطولة الخامسة التى تنظمها مصر حيث سبق ونظمت بطولات العالم خلال الفترة من ٩١ حتى ٩٤.

وقد رفع الاتحاد المصرى برئاسة وهيب او سيف درجة الاستعداد مبكرا جدا من أجل ضمان نجاح البطولة لا سيما ان مصر ستنظم ايضا بطولة العالم لجميع المسابقات خلال عام ٢٠٠١.

وقد اكد العميد مدحت زيد مدير الاتحاد.. ان مجلس الادارة قرر رفع درجة الاستعداد لبطولة مصر العربية للرماية والمقرر تنظيمها خلال الشهر القادم، حيث تواصل اللجان الفرعية عملها فى صمت شديد بعيدا عن أضواء الضوضاء مشيرا الى ان المنتخب المصرى يستعد بجدية خلال تدريباته اليومية المكثفة بالهرم

من ناحية أخرى.. قرر مجلس إدارة الاتحاد إقامة مباريات ختام موسم النشاط المحلى خلال يومى الاثنين والثلاثاء القادمين على ميادين الرماية بالهرم، حيث تقام بطولة ضغط الهواء بندقية ومسدس للرجال، بينما تقرر إقامة مسابقات الرصاص خلال الفترة من ٥ الى ١١ من نفس الشهر

الطيران العمانى يفتتح الخط الجديد القاهرة ـ مسقط



أقيم بالقاهرة حفل كبير تحت رعاية معالى السيد سفير سلطنة عمان فى مصر السيد عبد الله بن حمد بن سيف البوسعيدى حضره لفيف كبير من رجال الاعمال والسياحة والطيران وكبار المسئولين فى كل من مصر وسلطنة عمان.

وكان فى استقبال الضيوف السيد عوض بن محمد باخالف مدير عام الشركة العمانية لخدمات الطيران والسيد حامد الشيتى رئيس مجموعة شركات ترافكو والسيد سمير كرالى مدير التوكيل العام للطيران العمانى فى مصر.

وقد أقيم الحفل بمناسبة افتتاح مكتب الشركة بالقاهرة وتدشين أولى الرحلات من مسقط الى القاهرة يوم ٣٠ مايو ١٩٩٧ وبذلك يضيف الطيران العمانى الى خطوطه واحدة من أهم المدن التاريخية ذات التراث الحضارى والمعالم السياحية المتميزة وهى القاهرة. إن هذا الخط الجديد هو تدعيم للروابط التاريخية والثقافية الاسلامية والعربية المتميزة بين كل من سلطنة عمان ومصر وهو ثمرة لجهد وتعاون متواصل من المسئولين فى كلا البلدين. يتم تشغيل الخط الجديد بمعدل رحلتين اسبوعيا يومى الجمعة والثلاثاء وهو الخط الوحيد الذى يعمل دون توقف بين العاصمتين القاهرة ومسقط.

افتتاح بطولة الأهرام الدولية للاسكواش الأسبوع القادم

صحافة العالم فى القاهرة وإسماعيل عثمان فى زيارة مفاجئة للموقع

لم تبق الا ايام قليلة وتبدأ بطولة الاهرام الدولية الثانية للاسكواش .. البطولة التى أبهرت العالم فى العام الماضى واكتسبت احترامه فبات ينتظرها هذا العام ليرى وليعيد من جديد تأكيد احترامه والتصفيق للمصريين الذين لا يتركون أية فرصة إلا ويقدموا للعالم حولهم شهادة جديدة تؤكد قدرتهم على النظام والتنظيم واستضافة أية بطولة وأى حدث رياضى مهما كان حجمه ومهما كانت أعباؤه .. وفى يوم الإثنين بعد القادم ستبدأ بطولة الاهرام الدولية الثانية للإسكواش بحفل أنيق يصلح افتتاحا ويليق بالبطولة وباهتمام العالم بها .. وقد أتمت اللجنة المنظمة وإدارة البطولة استعداداتها وبدأت تضع اللمسات الاخيرة قبل بدء الحفل الكبير وافتتاحه .. وتلقت اللجنة المنظمة تأكيدات بوصول المعلق الدولى الكبير أنتو شيلى قبل بدء البطولة بثمانية وأربعين ساعة ووصول شيلا كوكسلى المديرة التنفيذية لكل بطولات الإسكواش العالمية التى تشرف عليها منظمة اللاعبين المحترفين يوم افتتاح البطولة .. كما تلقت اللجنة المنظمة أيضا طلبات بالتغطية الصحفية تقدمت بها مجلات الإسكواش والرياضة العالمية والتى أرسلت بالفعل للجنة المنظمة تطلب تسهيل مهمة الصحفيين الذين سيبدأ توافدهم إلى القاهرة قبل البطولة مباشرة لتغطية هذا الحدث الرياضى الكبير .. كما بدأت الصحف الكبرى والعالمية الأخرى التى ليست قاصرة على الرياضة فى تلقى طلبات مماثلة .. وعلى سبيل المثال أرسل الصحفى الرياضى الكبير والشهير كولين ماكيولان يؤكد حضوره للقاهرة لتغطية وقائع بطولة الأهرام الدولية للإسكواش لجريدة التايمز البريطانية الشهيرة وفى الوقت نفسه لوكالة أنباء رويتر ولعدد من الصحف والمجلات الإسترالية .. وأرسل ريتشارد إيتون طلبا مماثلا يؤكد حضوره لتغطية البطولة لوكالة الأنباء الفرنسية ولكل من الصحف البريطانية الصانداى تايمز والجارديان والديلى تليجراف بالإضافة إلى البيبى سى كتليفزيون وإذاعة .. ومن الهند سيجئ راجو شايتانى ويؤكد حضوره ليتابع البطولة لصالح الصحافة الهندية هذا غير عدد من الصحف الأوروبية الأخرى والأمريكية أرسلت وأكدت متابعتها للبطولة وإن لم ترسل بعد أسماء صحفييها الذين سيحضرون إلى القاهرة

أحمد شومان

وإذا كانت اللجنة المنظمة للبطولة قد إنتهت من إعداد اللمسات الأخيرة قبل الإفتتاح يوم الإثنين بعد القادم .. فإن المقاولون العرب لم تكن بدورها أقل حرصا أو أقل حفاوة وإهتماما بهذا الحدث الكبير .. ورغم شواغله وهمومه العديدة ورغم أزمة توقيت مباراة نهائى كأس مصر التى تحمل عيتها الاكبر كرئيس للنادى الإسماعيلى إلا أن المهندس إسماعيل عثمان رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب حرص على الرغم من ذلك كله على متابعة العمل فى موقع بطولة الأهرام الدولية الثانية للإسكواش أمام أهرامات الجيزة .. وقام المهندس إسماعيل عثمان بزيارة مفاجئة للموقع فى الثامنة من صباح أمس والتقى بمهندسيه وعماله وظل معهم أكثر من ثلاث ساعات كاملة تفقد خلالها سير العمل واطمأن إلى تنفيذ سابق وعده بتسليم موقع البطولة كاملا ومجهزا ومستعدا للبطولة صباح يوم الإثنين القادم .. أى القاعدة التى سيوضع فوقها الملعب والمدرجات التى تتسع لألفى وخمسمائة متفرج والمعبد الفرعونى المزود ببهو أنيق وأعمدة على الطريقة المصرية القديمة كما لو أن هذه البطولة تخترق الزمن وتغيب الفوارق والمسافات ليشاهد العالم كله فى النهاية بطولة رياضية بأحدث تكنولوجيا العصر ولكن بإيقاع وسحر وإبهار مجد الزمن القديم وعراقته .. ولهذا لم يكن غريبا أو مفاجئا لأحد أن يحرص المهندس إسماعيل عثمان على القيام بنفسه بهذه الزيارة المفاجئة .. وأن يحرص على نقل حماسه وإصراره إلى مهندسيه وعماله رغم أنه كان يعرف مقدما أحاسيس رجاله وعماله ومهندسيه .. وكان واثقا من أنهم سيتعاملون مثله مع هذا المشروع وعلى أنه هدية جديدة من المقاولون العرب لمصر وليس للأهرام أو للبطولة أو للاسكواش.

ومن أجل هذا لم يتأخر إسماعيل عثمان ولم يتردد فى أن يعطى هذا المشروع أولوية مطلقة .. وألا يسرق منه أى حدث آخر اهتمامه بهذا المشروع أو تشجيعه لكتيبة المقاولون الانتحارية بقيادة المهندس إبراهيم محلب نائب رئيس مجلس إدارة الشركة حتى ينتهى العمل بالفعل من إتمام هذا المشروع الضخم فى زمن قياسى.

ومثلما شهدت الأهرام البناء .. شهدت الاهتمام أيضا .. اهتمام أى مسئول يدرك أن له دورا فى هذه البطولة وفى هذا المشروع فلا يتردد فى القيام به .. لم يتحمس مسئول واحد للقيام بذلك مجاملة لمسئول آخر .. ولم يفكر مسئول واحد فى مثل هذا الأمر وكأنه واجب ثقيل الظل والدم لا بد من القيام به .. أبدا .. سواء كان فاروق حسنى وزير الثقافة أو ممدوح البلتاجى وزير السياحة أو المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء أو الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة وقد كانت لفتة رائعة الايغيب رجال الامن المصرى عن مثل هذا المشروع الكبير .. فمسئولو وزارة الداخلية ومديرية امن الجيزة ومديرية امن القاهرة ادركوا ـ وبدون ان يطلب منهم أحد ـ انهم مطالبون بالحفاظ على هذا المشروع وعلى سلامته .. وفى حقيقة الامر .لم يكن هناك مسئول واحد تأخر او تردد فى أن يقدم كل مالديه لهذه البطولة ومن اجل دعمها وضمان نجاحها بشكل أكبر وافضل

وغير المسئولين الذين لم يبخلوا بجهد او وقت أو فكر .. كان هناك آخرون أيضا ليسوا أقل حبا أو حماسة لتقديم كل ما يستطيعون لبطولة تخرج من ثوبها الرياضى لتغزل فى النهاية صورة جميلة لمصر كلها وللمصريين جميعهم .. آخرون مثل نبيل سليم والمهندس وائل المسئولين عن الديكور واللمسات الأخيرة سواء للبهو أو للمعبد الفرعونى وشكل الملعب وأناقة المدرجات .. ومثلهم أحمد شومان .. روبرت إنوارنز مصر .. وعضو نادى الجزيرة وأحد كبار المهتمين بلعبة الإسكواش فى مصر ومتابعة أخبارها فى العالم والذى إختارته اللجنة المنظمة ليكون مفاجأة البطولة لهذا العام حيث سيتولى التعليق عليها داخل الملعب وتقديم فقراتها الرياضية والفنية على حد سواء.



المهندس إسماعيل عثمان رئيس المقاولون العرب تفقد أمس سير العمل فى موقع بطولة الأهرام للاسكواش. واطمأن على أن رجاله هم حقا رجال المواقف الصعبة والعمليات الخاصة. وما كان مقررا الانتهاء منه فى شهر تم تسليمه فى ١٤ يوما.
اللقطة فى المدرجات التى انتهى العمل فيها ولم يبق منها إلا السور العلوى لها. ويظهر فيها إلى يساره المهندس عبدالله العربى مدير عام ادارة الاستشارات الهندسية والمهندس عبدالمنعم الصاوى المدير التنفيذى لبطولة الأهرام.

حمام صغار الاهلى بداية لانجازات الكبار

قبل ايام قليلة افتتح مجلس ادارة النادى الاهلى حمام سباحة الاطفال.. ومن الاسم كان التصور البسيط انه مجرد عمل عادى لايتجاوز مايمكن ان تراه فى اى مكان اخر ولكن حقيقة الامر ليست كذلك/.. فهو وان كان مخصصا للاطفال إلا انه يقام على مساحة ٦٠٠٠ متر مربع ويعد الاول فى مصر وعلى مستوى كل الاندية الذى يأتى ضمن مجمع متكامل يضم الانشطة الترفيهية والرياضية والثقافية والفنية وقد روعى فى تصميم المشروع الاهتمام بصغار السن والرضع اى من عمر سنة واحدة الى عشر سنوات وهو بهذا يستوعب اعدادا كبيرة من الاولاد الممارسين للسباحة كل يوم وهو ايضا يسهم فى تخفيف الضغط عن حمام السباحة بالجزيرة الذى كان يستخدمه الاعضاء فى المقرين.

مشروع حمام السباحة الجديد استحق لهذا السبب ان يذهب لافتتاحه صالح سليم رئيس النادى الاهلى وحسن حمدى وكيل النادى ومحمد عبده امين الصندوق وباقى اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس هشام سعيد الذى يشغل منصب رئيس اللجنة الهندسية ويقف بجهده وراء كل المشروعات الناجحة واللواء سفير نور والمهندس محمود طاهر والمهندس مصطفى امين وعدلى القيعى مدير عام النادى.

الافتتاح استحق وجود المهندس اسماعيل عثمان رئيس شركة المقاولون العرب التى تتولى التنفيذ وعدد كبير من الشخصيات العامة واعضاء النادى.

المشروع لايخاطب سنوات القرن العشرين بل يمتد بطموحاته الى القرن القادم ولهذا فهو يضم مكتبة كبيرة للطفل سيتم تجهيزها بأحدث الوسائل التعليمية واجهزة الكمبيوتر بهدف تنمية مواهب اطفال النادى وهذه الاسس العلمية السليمة كما سيتم تزويدها بآلات عرض الافلام التعليمية التى تساعد فى عمليات الشرح، ايضا هناك مسرح للطفل ودار عرض سينمائى مكشوفة والغرض من المسرح والسينما هو الكشف عن مواهب ابناء الاعضاء فى الموسيقى والتمثيل والغناء والعمل على تنمية هذه المواهب وصقلها من خلال الحفلات والمسابقات بين الاطفال.

لم يغفل المشروع الاهتمام باولياء امور الاطفال ولهذا تم توفير الخدمات اللازمة لهم من اماكن الجلوس فى التراسات والمسطحات الخضراء التى تطل على الحمام علاوة على المناطق الترفيهية ومنافذ متعددة لتقديم الوجبات السريعة للاطفال باسعار خاصة.

مشروع حمام السباحة هو الوحيد فى مصر الذى يضم كل هذه الانشطة فى مكان واحد وهو ايضا الوحيد الذى يهتم بالطفل بهذه الصورة.

واذا كان حمام السباحة هو اول انجازات مجلس الادارة فى مدته الجديدة وبدايته مع رحلة النادى نحو عام ٢٠٠٠ فان نفس المشروع يعد باكورة الاعمال الضخمة التى سيتم افتتاحها تباعا حيث سيكون اولها هو مجمع حمامات السباحة الذى يعد الاكبر فى منطقة الشرق الاوسط ثم البدء فى ظهور مجمع الاسكواش الدولى الذى يضم ١٠ ملاعب وملعبا آخر يتسع لحوالى ١٥٠٠ متفرج ثم ستاد كرة القدم بمدينة ٦ اكتوبر الذى يتسع لمائة ألف متفرج ويتسع لـ ٣٠٠ طفل فى وقت واحد.

هيونداى راع رئيسى للبطولة

أصبحت هيونداى إحدى الكلمات القليلة التى ستتردد كثيرا فى آفاق بطولة الأهرام الدولية الثانية للإسكواش بعد أن أصبحت شركة بريما للصناعات الهندسية أحد الرعاة الأساسيين للبطولة كوكيل لشركة هيونداى .. خطوة جديدة تؤكد إهتمام هيونداى بالرياضة والحرص على دعم أى نشاط رياضى وإجتماعى وثقافى كمبدأ عام للشركة التى تأسست فى ديسمبر ١٩٦٧ حين جرى إنشاء شركة هيونداى موتور بهدف الدخول فى عالم صناعة السيارات لمواجهة الإقبال الكبير على السيارات ومنذ ذلك الحين وفى خلال الثلاثين سنة الماضية استطاعت هيونداى موتور أن تكسب حضورا قويا فى الأسواق وذلك بمجموعة كبيرة من موديلات سيارات الركوب والنقل .. وكانت الشركة قد بدأت نشاطها بتصدير أول شحنة سيارات طراز بونى والتى كانت أول سيارة من تصميم شركة هيونداى وذلك سنة ١٩٧٦ إلى الإكوادور .ولم يتعد حجم صادرات الشركة لذلك العام أكثر من ألف سيارة ولكن اليوم -ومع آخر إحصائياتنا لسنة ١٩٩٦ .. تم تصدير أكثر من ٥٦٠ ألف سيارة الى ١٧٠ دولة حول العالم .. ولا تزال الشركة تهدف إلى زيادة حجم صادراتها بحلول عام ٢٠٠٠ لتصل إلى مليون ونصف المليون سيارة .. وبذلك تصبح شركة هيونداى موتور ضمن أكبر عشر مصنعين للسيارات حول العالم وذلك من حيث حجم الإنتاج والمبيعات .

وتعد السيارة هيونداى ذات شهرة عالمية بكافة الموديلات مثل بونى والتى كانت من أوائل السيارات التى أنتجتها الشركة وبعد ذلك توالت الابتكارات والتصميمات وتوالت الموديلات الحديثة مثل سوناتا ، النترا ، اكسل ١٢٠٠ سى سى واكسل ١٥٠٠ سى سى .

وجدير بالذكر أن الوكيل الوحيد لشركة هيونداى موتور بمصر هى شركة بريما للصناعات الهندسية ومن خلال الموزع العام ـ الشركة الدولية للتجارة والتسويق والتوكيلات التجارية ـ ليتامكو ـ أدخلت أول سيارة هيونداى اكسل إلى الاسواق المصرية فى منتصف عام ١٩٩٣ فى وقت كان هناك تصور بأن المستهلك المصرى لن يقتنع بسيارة كورية المنشأ ، ولكن وخلال أقل من عام واحد كانت هيونداى أكثر السيارات مبيعا فى السوق المصرية .

وفى ١٠ يناير ١٩٩٥ تم إنتاج أول سيارة هيونداى اكسل فى مصر خرجت من مصانع الشركة بأبو رواش . وقد كان شهر مارس الماضى بمثابة علامة الانطلاق فى تاريخ تجميع السيارات وذلك باحتفال الشركة بخروج السيارة رقم ٢٠٠٠١ إلى الاسواق .

وتقوم شركة ليتامكو بدورها الإضافى لتلبية احتياجات السوق من سيارات هيونداى من الطرازات والاستخدامات الأخرى غير المنتجة محليا وذلك بتوزيع للموديلات المستوردة مثل سوناتا والنترا والموديلات المختلفة من الميكروباص والبيك اب والتى أثبتت قبولا قويا فى مصر منذ عام ١٩٩٢ حيث تم استيراد أكثر من عشرة آلاف وحدة . وفى العام القادم سيتم تقديم أول سيارة ١٠٠٠ سى سى من هيونداى للأسواق المصرية بمجرد توافرها للتصدير من كوريا .

وهناك مجال آخر لا يقل أهمية عن مجال الانتاج وهو نشاط خدمات ما بعد البيع حيث تم انشاء أكثر من ١١ محطة خدمة معتمدة وأكثر من ٤٠ موزع قطع غيار معتمد منتشرين فى أنحاء الجمهورية لتقديم خدماتهم للعملاء الكرام وذلك بجانب مركز الخدمة الرئيسى بقليوب .

وقد بدأت الشركة هذا العام فى تنفيذ خطة طموحة لخدمة ما بعد البيع باستثمار يقدر بـ ١٠٠ مليون جنية ، تشمل إنشاء وتشغيل مراكز بيع وخدمة نموذجية بالقاهرة والاسكندرية والاقصر يتبعها مناطق عامة أخرى وقد بدأ بالفعل إنشاء أول هذه المراكز بأبورواش بالجيزة . وفى مجال الانتاج تقوم الشركة بتنفيذ مشروعات لتطوير امكانياتها الانتاجية الحالية باستثمارات ٥٠ مليون جنية . وتهدف هذه الاستثمارات سواء الإنتاجية أو الخدمية إلى إرضاء العميل وإيجاد فرص عمل جديدة للشباب .

مصطفى السلاب:

الرياضة أصبحت مدخلا رئيسيا للاقتصاد!.

الرجل أعطانا موافقته على أن يكون أحد رعاة البطولة قبل أن نكمل حديثنا!. بحماس وصدق قال: أنا أؤمن بأنه لا نجاح بدون حب و تعاون، وأى عمل صغر أو كبر لن يتقدم خطوة فى غياب المشاركة بالفكر والجهد والامكانات. لذلك أجد نفسى تلقائيا موافقا على المشاركة فى رعاية بطولة شكلها رياضى ومضمونها إقتصادى!.

هذه الكلمات للمحاسب مصطفى السلاب رئيس لجنة الاستثمار بالمجلس المحلى لمحافظة القاهرة وعضو اللجنة الاقتصادية بالامانة العامة للحزب الوطنى.. والذى يواصل كلامه بقوله:

نعم.. الرياضة أصبحت الآن مسألة اقتصادية مائة فى المائة، والاستثمارات فى سوق الكرة مثلا فى العالم تحسب بالمليارات!. أيضا تنظيم البطولات الرياضية، لم يعد الهدف منه مجرد إقامة مسابقة وعدة مباريات، إنما المضمون الاساسى، هو استغلال نجاح التنظيم فى الترويج والدعاية لهذا البلد. لان من يملك أدوات تنظيم بطولة كبيرة بنجاح -مثل بطولة الأهرام- لابد وان يمتلك أدوات مماثلة فى الانتاج وفى التخطيط وفى كل المجالات وهى أفضل دعوة لجذب الاستثمار. لإقامة مشروعات استثمارية جديدة فى بلدنا وإيجاد فرص عمل جديدة لشبابنا.



مصطفى السلاب

وأنا شخصيا أؤمن بالمشروعات الاستثمارية البسيطة التى تدور فى حدود الـ ٥٠ ألف جنيه.. وهى من وجهة نظرى أفضل للمناطق الشعبية والعشوائيات عن المشروعات الكبيرة!.

كيف؟.

سؤال إجابته الاسبوع القادم بمشيئة الله.

رعاة بطولة الأهرام الدولية للإسكواش

كثيرون جدا هم الذين ابدوا حرصهم على أن يكونوا ضمن رعاة البطولة الأساسيين إقتناعا منهم بأن هذا واجب يسعدهم القيام به بعيدا عن حسابات الربح والخسارة أو قياس المكاسب والتكاليف وليس من منطق إعلانى .. وإنما بدافع رياضى ووطنى أيضا لانهم إقتنعوا بضرورة دعم هذه البطولة باعتبارها إحدى الواجهات المشرقة والمضيئة لمصر كلها على الساحة الإعلامية والرياضية العالمية

ومن هؤلاء الرعاة الشركة الدولية للحلويات أى سى سى بورسعيد .. والتى تعد من الشركات الرائدة فى مجال الحلويات بمصر وتقوم بتصنيع بسكويت الويفر أبو وجيولا ويفر وبنبون جيولا بالحليب والفراولة والقهوة والنعناع والروبسوس والمانجو .. وقد أكد محمد سعد عوف حمادة عضو مجلس الإدارة المنتدب أن الشركة حرصت على ذلك نتيجة إقتناعها بالبطولة وإيمانها بالرياضة ودورها وشعبيتها فى مصر أو العالم .. والشركة لن تكتفى بكونها أحد الرعاة الرئيسيين فقط .. وإنما ستقدم مفاجآت عديدة أثناء البطولة سواء للاعبين أو الجماهير التى ستحرص على مشاهدتها

وهناك أيضا مركز التحرير للتجارة والصيانة .. وكلاء ناشيونال وباناسونيك لأجهزة المحترفين للصوت والصورة وجميع أجهزة الشاشات العملاقة والحوائط المرصوصة ولوح النتائج لجميع أنواع الملاعب ومشاريع الإستوديوهات المتكاملة للصوت والصورة .. وسيقوم المركز بتوفير شاشة ضخمة ستوضع فى المعبد الفرعونى سيمكن من خلالها لضيوف البطولة متابعة المباريات وكأنهم بالفعل يجلسون حول الملعب

هناك أيضا شركة فاين فودز والتى سترعى بطولة الأهرام الدولية للإسكواش من خلال منتجها الشهير جبنة ميلكانا .. وهو الأمر الذى ليس جديدا على الشركة التى رعت من قبل العديد من البطولات الرياضية . والجدير بالذكر أن جبنة ميلكانا تعد أحد مكونات الغذاء الصحى والضرورى للرياضيين لإحتوائها على الكالسيوم والفيتامينات الكافية بمنح الطاقة اللازمة لأى رياضى

هناك أيضا مطعم تونينو كأحد الرعاة والذى سيتولى تقديم وتوفير المأكولات والمشروبات .. وهناك البنك المصرى البريطانى الذى إنضم إلى قافلة الرعاة وأصبح أحد أهم رعاة بطولة الأهرام الدولية الثانية للإسكواش.

هكذا من الأصل

غدا تقارير الاتحادات أمام اللجنة الأوليمبية

تبدأ غدا ـ السبت ـ الاتحادات المشاركة فى دورة البحر المتوسط فى تقديم تقاريرها النهائية التى توضح مستويات اللاعبين إلى اللجنة الفنية باللجنة الأوليمبية، وكانت اللجنة الأوليمبية قد حددت من قبل يوم ٣٠ مايو الحالى موعدا لكى تقدم الاتحادات تقريرا عن المستوى الفنى للاعبين المرشحين للدورة، والذى يؤهل كل لاعب لتحقيق إحدى الميداليات كشرط أساسى للسفر وهو ما اتفقت عليه اللجنة الأوليمبية مع الاتحادات الرياضية، وهو ما أدى إلى اعتذار عدد كبير من الاتحادات عن السفر لصعوبة تحقيق هذا المستوى، وحتى لا تعرض نفسها للنقد أو المساءلة من قبل اللجنة الأوليمبية التى تتمسك بتنفيذ تعليمات الدكتور الجنزورى بعدم السماح بالسفر إلا لمن يحقق ميداليات حقيقية وليس للتمثيل المشرف الذى انتهى عهده بالنسبة للرياضة المصرية.

ويؤكد د. سليمان حجر سكرتير عام اللجنة الأوليمبية أن اللجنة ملتزمة بما سبق تحديده للمستويات الفنية لأن هذا الموضوع سياسة عامة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة أعلنها من قبل الدكتور الجنزورى، ولا يوجد أى استثناء لأى اتحاد من الاتحادات الرياضية.

وأكد الدكتور سليمان حجر أنه طلب من الاتحادات الرياضية ضرورة أن تكون التقارير النهائية صريحة ودقيقة.

ويشير سكرتير عام اللجنة الأوليمبية إلى أنه من المتوقع أن تقل أعداد البعثة المسافرة لدورة البحر المتوسط بعد أن ظهرت مشكلة الامتحانات لبعض اللاعبين، إلى جانب أن هناك عددا من اللاعبين المرشحين للسفر لن يتمكنوا من تحقيق المستوى المطلوب، خاصة أن الدعم والتمويل وصل للاتحادات متأخرا.

من ناحية أخرى، تقرر أن يتولى محمد التونى رئاسة البعثة وتضم فى عضويتها كلا من د. وجدى أبو المعاطى والمستشار خالد زين ود. محمود شكرى ود. محمود حسن والعميد أحمد الفولى.

كما تسعى اللجنة الأوليمبية للانتهاء من جميع الأعمال المتعلقة بدورة الألعاب العربية لضيق الوقت بين البحر المتوسط والدورة العربية، وسوف تشترك مصر بأكبر عدد من الألعاب للفوز ببطولة الدورة رغم أنه من الناحية الفنية ستكون هناك صعوبة شديدة لبعض الاتحادات التى ستأتى من دورة البحر المتوسط لتدخل فى منافسات فى البطولة العربية مباشرة.

ممدوح شعبان

نحن نطالب بالتحقيق فى هذه المهزلة

من المسئول عن إعدام مشروع مصر القومى للناشئين؟!

اسمحوا لى أن أعطى لنفسى الحق فى القول بأن أحدا فى مصر كلها لم يكلف نفسه ـ ولو لحظة ـ أن يسأل لماذا فاز منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنة ببطولة افريقيا فى بتسوانا؟ لم يرهق أحد ذاته فى تخيل أن أى نجاح فى الدنيا لابد أن يكون وراءه أسباب منطقية وعاملة ولايشترط فقط أن تنسب كل شىء للمدرب أو اللاعبين أو القرار الرشيد الذى سمح لهم بأداء امتحانات الثانوية العامة على هامش البطولة ففتح كل أبواب الانتصار والتألق والعظمة وحضارة السبعة آلاف عام.. وباقى الالفاظ الضخمة التى قد لاتستند الى حقائق ثابتة!

لاينبغى علينا أن ننكر أننا تركنا كل شىء، وشغلنا أنفسنا بالاسراع الى ارجاع فضل هذا الانتصار ـ الذى تحقق بعد سنوات طويلة ـ الى الجهود العظيمة التى بذلها كل واحد غينا، ووصل الحال بكثير من الصامتين الى الكلام فجأة وكان الغرض الوحيد من هذا الكلام هو تأكيد أن كل واحد منهم صنع فوز الناشئين!!

وبكل أسف.. سوف أضطر ـ نتيجة لكل ماجرى فى الأيام الماضية التى أعقبت الفوز بالبطولة ـ الى القول بأن الغالبية العظمى لم تقل الحقيقة إما عن عمد وإما عن جهل.. وفى كلتا الحالتين أجد نفسى مضطرا لعرض هذه الحقيقة التى لاينبغى أبدا أن تغيب!

الحقيقة الأهم فى كل هذا ـ والتى ينبغى التأكيد عليها ـ هى أن فوز منتخب الناشئين المصرى جاء نتيجة منطقية لاتباع الأسس العلمية ـ وللمرة الأولى والأخيرة فى تاريخ مصر ـ عندما قررنا أن نضع فرق ومنتخبات تلعب باسمنا فى الخارج.

نعم.. كانت هى المرة الأولى التى نلجأ فيها الى اختيار اللاعبين وفق القواعد الصحيحة دون أن يكون «للفهلوة والشطارة» أى دور هذا الاختيار كان جزءا من مشروع ضخم بدأ العمل فيه منذ حوالى ٤ سنوات وها هو قد أتى بثماره الأولى دون أن يشعر أحد وهذه هى القصة بالتفصيل فى يوليو عام ١٩٩٣ طلب اتحاد كرة القدم المصرى ـ وكان رئيسه فى ذلك الوقت هو اللواء حرب الدمشورى ـ إعداد مشروع علمى للاهتمام بالبراعم وتم تكليف الدكتور عمرو أبو المجد بإعداد هذا المشروع وهو ماتم بالفعل بكامل تفصيله العلمى وتم اقراره من مجلس ادارة اتحاد الكرة. ووافق المجلس الأعلى للشباب والرياضة على تمويله وكان المجلس يرأسه الدكتور عبد المنعم عمارة وفى ١٥ أغسطس ـ ملاحظة: برجاء التركيز فى الأسماء والتواريخ لأنها سوف تعنى أشياء كثيرة، بدأ التنفيذ الفعلى للمشروع وتزامن هذا التنفيذ مع وصول المستشارين الرومان، الذين تم شرح المشروع لهم واقروه دون اضافة ولابد أن نذكر هنا أن كرامر ـ خبير الكرة العالمى ـ قدم شهادته فى المشروع عند زيارته لمصر وقال إنه مشروع القرن ويمثل الأمل القادم لمصر وأضاف الرجل الى شهادته كلمات أخرى لم تستوقف أحدا فى ذلك الوقت قال فيها إن هذا المشروع ـ وكان يحمل اسم المشروع القومى للنهوض بمدربى وبراعم مصر ـ أشعل النشاط فى كل المحافظات وأنجب مايزيد على ٤ آلاف و٤٠٠ مدرب مؤهل.. وأوجد فى النهاية منتخبا جديدا ـ هو منتخب ١٣ سنة ـ لم تشهده مصر من قبل ونفس المنتخب هو الذى أصبح نواة منتخب ١٧ سنة! نعود للمشروع ـ الذى لم يكن وراءه الدكتور عمرو أبو المجد فقط بل كان هناك عزت أبو الروس الذى تولى كل مايتعلق بجوانبه الادارية، والرجل ولاشك لايحتاج الى شهادة وتاريخه وحده هو الذى يتحدث عنه ـ وعلى الفور سنجد كثيرا من التفاصيل التى ينبغى أن نتوقف أمامها ربما كان أهمها تقسيم خريطة مصر الى سبعة أقسام جغرافية لتسهيل عملية المرور عليها بغرض شرح المشروع والحصول على معلومات واقعية عن الامكانات المتاحة بالأندية ـ من حيث الملاعب والأدوات والمدربين ـ لتحديد من يستطيع الاشتراك فى المشروع تمهيدا لتنفيذه وكانت الملاحظة الجديرة بالاهتمام هى وجود رغبة شديدة من الجميع للمشاركة، وأبدت كل الأندية استعدادها لتوفير كل الامكانات اللازمة حتى ينطبق عليها الشروط الخاصة بالمشروع.. ولم يكن هذا الأمر غريبا بالطبع من جانب الأندية ولوتذكر نفس الموقف اليوم لحدث نفس رد الفعل ولجاءت الاستجابة مباشرة وفورية لقناعة الناس فى كل محافظات مصر بوجود مواهب لديها تستطيع أن تصنع المستقبل الكروى المنشود ولكن من يبحث ومن يفتش؟!

ومضى المشروع كما هو مرسوم له.. وتم فى الوقت نفسه التخطيط لاعداد المدرب الذى يعتبر أساس المشروع وتقرر تنظيم عدة دورات تتراوح مابين ٧ و١٠ دورات فى الموسم الواحد وبالفعل بدأت الدورات فى الانعقاد ولكن لم ينفذ منها سوى دورتين لعدم توافر الميزانية ومع هذا حققت هاتان الدورتان نتائج مذهلة لم يتخيلها أحد.. والسؤال: مابالنا لو انعقدت كل الدورات وفق المخطط لها؟ ترى أين كنا الآن؟

المهم أنه قد تم حل للمشكلة بإقامة أربع دورات مجمعة لكل قطاع من قطاعات الجمهورية ودورة عامة وحيدة فى المركز الأوليمبى فى المعادى، وقد كشفت هذه الدورات أن نسبة المدربين المؤهلين لتدريب البراعم لا تزيد عن ٥٪ وأمكن الارتفاع بها الى ٢٠٪ على مستوى الجمهورية .. نتيجة مؤسفة ومذهلة طبعا ، وهى تكشف لكل ذى عينين ـ أن الواقع مؤلم ويحتاج لعمل طويل بعيدا عن التصريحات التى يطلقها المسئولون عن اللعبة لتهدئة الخواطر والضحك على عقول الناس!

وفى جانب البراعم أقيم أول مهرجان فى القطاعات المختلفة، وكان ذلك فى يناير عام ١٩٩٤.. وكان هدف المهرجان هو التعرف على مستويات اللاعبين، واختيار أفضل العناصر بشكل مبدئى فى كل قطاع لعمر ١٣ سنة. وقد وصل عدد من وقع عليهم الاختيار الى ٣٣١ لاعبا.. رقم مذهل بالطبع ، وكان الأحرى أن يتم نفس الأمر فى أعمار ١١ سنة و١٢ سنة ، لكن هذا لم يحدث بسبب العبارة الجهنمية التى تظهر دائما فى مثل هذا المواقف، وعلى يديها يتوقف كل شىء.. وهى عبارة عدم توافر الميزانيات.. والسؤال اذا لم يتم توفير هذه الميزانيات لمثل هذه الأمور المصيرية .. فلأى شىء آخر سيتم توفيرها ؟ هل ستوفرها لمحمود الجوهرى ليسافر الى فرنسا ليستعد لمباراة تحصيل الحاصل أمام تونس ؟ أم ستوفرها للانفاق ببذخ وسفه على أشياء، وتدخل تحت بند التبديد واهدار المال العام؟!

وأعود الى مشروع البراعم .. لنكتشف أنه فى شهر مارس من عام ١٩٩٤.. أى بعد حوالى ثلاثة أشهر ـ أمكن انجاز المهرجان الثانى فى كل قطاع . وكان هدف هذا المهرجان هو اختيار المنتخب الوطنى الأول لعمر ١٣ سنة من بين أفضل العناصر فى التصفية وعددهم ٣٤١ لاعبا، وتم بالفعل اختيار ٣٠ لاعبا لهذا المنتخب. و٥٠ لاعبا للمنتخب الوطنى الثانى ليكون بمثابة إعداد للمنتخب الأول. ثم سبعة منتخبات لكل قسم من الأقسام السبعة بواقع ٢٥ لاعبا لكل قسم ، وهؤلاء يكونون المنتخب الوطنى الثالث.

وقد تبدت المزايا الحقيقية للمشروع بخروج قواعد ومعايير الناشئ الى الأسلوب الصحيح ووصول القائمين على الانتقاء الى أماكن كثيرة فى مصر كان من الصعب الوصول اليها من قبل . وحرص جميع المشاركين فى التنفيذ على الالتزام بالمواعيد والأسلوب المتفق عليه نظرا لأن مرور المشرفين على المشروع كان يتم بشكل مفاجئ ودون ترتيب مسبق . وكذلك كان هناك أسلوب تقييم مستمر للمدربين جعلهم يحرصون على التفوق لضمان تسجيلهم كمدرب متصف فى سجلات الاتحاد المصرى، وفوق هذا وذاك ـ وهو الأهم ـ تم تكوين منتخب مصر الأول تحت ١٣ سنة، ومنتخب مصر الثانى لنفس السن.. ويكفى جدا أن نعلم أن بعض لاعبى هذين المنتخبين كانوا يتمتعون بامكانات هائلة ، وتتوافر لديهم كل متطلبات لاعبى كرة القدم.. وأنكر فى هذا الجانب نقطة واحدة ، وهى أن قامة بعض هؤلاء اللاعبين كانت تصل الى ١٩٠ سم .. وهو أمر يستحق كل الدهشة ، وكل التقدير لأن بعض لاعبى منتخب مصر الأول لا يصلون الى هذا الطول، ومن الممكن أن يبدوا أقزاما أمام لاعبين من عمر أولادهم!

والسؤال الآن : ماذا جرى بعد ذلك ؟ والاجابة بكل أسف سوف تثير الحسرة والضيق لدى كل من سيعرفها . فكل هذا النجاح تقرر الحكم عليه بالاعدام بعد أن صدر قرار بالغائه . وتقدم الدكتور عمرو أبو المجد باستقالته من منصبه كمشرف على قطاع البراعم باتحاد الكرة احتجاجا على هذا القرار.

وفى اليوم التالى لاستقالة عمرو أبو المجد تولى الدكتور محمد على شئون منتخب ١٣ سنة .. وواصل معه الطريق وأكمل المهمة بالنواة التى تم وضعها لتكون البداية لمستقبل أفضل لمصر .. ولهذا لم يكن غريبا أن يفوز منتخب ١٧ سنة ببطولة افريقيا فى بتسوانا.

لقد بحثت طويلا عن الأسباب وراء إلغاء المشروع .. لكننى لم أستطع التوصل إلا لحقيقة واحدة وهى أن هذا المشروع كان يحتاج الى مليون وستمائة ألف جنيه حتى يكتمل الى نهايته ، ولم يتم توفير سوى ٤٠ ألف جنيه تم انفاقها فى عام كامل.

وسؤالى الأخير: من المسئول عن قرار الاعدام.. هل هو اتحاد الكرة الذى تولى وضع المشروع وقام بالغائه ؟! أم جهة التمويل التى كان يتعين عليها أن تنفق هذا المبلغ وأضعافه من أجل مصر؟ نحن نريد الاجابة حتى تعرف الناس الحقيقة .

خالد توحيد

بشائر البعثة المظفرة بكأس إفريقيا.. تصل اليوم

منتخب مصر.. الأمل.. كيف وإلى أين؟

إلى القاهرة . تصل فى السابعة من مساء اليوم بشائر بعثة منتخب مصر الأمل فى كرة القدم بعد فوزها بكأس الأمم الإفريقية تحت ١٧ سنة لكرة القدم، قادمة من فرانكفورت التى من المفترض أن تكون قد وصلتها فى ساعة مبكرة من صباح اليوم لتقضى بها ٨ ساعات «ترانزيت» قبل معاودة رحلتها إلى القاهرة.. وكان الفوج الأول للبعثة قد غادر بتسوانا بعد ظهر أمس فى طريقه إلى جوهانسبرج بجنوب إفريقيا ليستقل الطائرة الألمانية المتجهة إلى فرانكفورت مساء. يضم الفوج الأول: الكابتن محمد السياجى رئيس البعثة وشوقى غريب مدرب الفريق ومحسن مختار مدرب حراس المرمى والدكتور أحمد سيف طبيب الفريق وكمال حافظ اخصائى العلاج الطبيعى وشكرى حسن مندوب الجبهة الادارية واللاعبين التسعة من غير طلبة الثانوية العامة وهم: محمد أبوالعلا ومحمد خيرى وعربى السيد وطارق السيد المرتبطين بامتحاناتهم الجامعية والمدرسية، بالاضافة إلى محمد سالم ومحمد محروس وعمرو السوقى والخطيب مصلح ومحمد مصطفى.. بينما يستمر فى بتسوانا حتى ٩ يونيو القادم باقى اللاعبين الـ ١٣ لاستكمال امتحانات الثانوية العامة التى تقرر نقلها إلى القاهرة ويستمر معهم الدكتور محمد على المدير الفنى والدكتور خطاب عمر المدير الادارى والطبيب ولجنة الامتحانات الثلاثية المكونة من مدحت عبدالمقصود ومحمود عطا ومحمد عثمان.

ومن المقرر أن يبدأ يوم الأحد القادم برنامج تدريبى موحد لمجموعتى بتسوانا والقاهرة التى سينضم إليها ٨ عناصر لم تسافر ضمن بعثة الفريق إلى نهائيات الأمم الإفريقية. على أن يتجمع الفريق مرة أخرى يوم ١٣ يونيو القادم فى معسكر بمدينة الاسكندرية استعدادا لمباراتى المنتخب الأمريكى الوديتين يومى ١٩ و٢١ من نفس الشهر. حيث تم الاتفاق على أن تقام المباراة الثانية باستاد الاسكندرية بناء على رغبة الجانب الأمريكى الذى يشارك فريقه ضمن مجموعة الاسكندرية بنهائيات كأس العالم التى تنظمها مصر خلال سبتمبر القادم، بينما يتم بحث اقامة المباراة الأولى باستاد المحلة تكريما لعماشة نجم المحلة السابق الذى توفى الشهر الماضى اثر حادث تصادم، وإذا تعذر ذلك فسوف تقام المباراتان باستاد الاسكندرية. وعلى الرغم من مرور ٦ أيام على تحقيق النصر الكبير بقدام براعم مصر الأمل . إلا أن الاحتفالات الإعلامية بهم هنا فى بتسوانا لم تخفت أضواؤها بعد، حيث تصدر الفريق المصرى العنوان المصرى لجريدة الجازيت البتسوانية الاسبوعية.. حيث قالت الجريدة تحت المانشيت الرئيسى «الفراعنة ملوك افريقيا». فراعنة مصر الصغار توجوا كأحسن لاعبى القارة بعد تحطيم لاعبى مالى المهرة فى المباراة النهائية لكأس الأمم الإفريقية.. المصريون دخلوا التاريخ عندما رفضوا أن يدخل مرماهم أى هدف فى جميع مبارياتهم التى لعبوها فى البطولة بفوزهم فى أربع مباريات وتعادلهم فى مباراة واحدة ـ المصريون كانوا يستخدمون اللعب الرجولى لمواجهة قوة مالى.. اتسمت المباراة بالهجوم المتبادل. كما نشرت نفس الجريدة تحت عنوان أحمر «لا يوجد اختصار للنجاح» حديث للكابتن محمد السياجى رئيس البعثة قال فيه: لقد تحقق النجاح من خلال العمل الجاد والتصميم والالتزام والانضباط فى إطار برنامج لعمل مخطط بعناية.. وهذا بالضبط ما فعلته مصر لتحقيق البطولة الإفريقية للناشئين تحت ١٧سنة.. وقالت الجريدة تعقيبا على كلام السياجى: تحليل دقيق يشير إلى أن مصر كانت أكثر الفرق خبرة فى هذه البطولة. لقد لعبوا مباراة «مخططة» . الفريق يعرف بالضبط ماذا يفعل، ومتى يفعل.. اقترابهم الفنى والتكتيكى للمباراة كان دقيقا، انعكس هذا فى الأنظمة والاستراتيجيات التى طبقوها فى كل مباراة لعبوها، وهذه الأنظمة نجحت فى تشتيت تفكير الخصم، فقد كانوا يبدأون اللعب بطريقة ٥/٣/٢ ثم يتحولون إلى ٢/٥/٣ ثم ٣/٤/٣ وقد أكد ذلك البروفيسير محمد على مدرب الفريق الذى قال نعم لقد طبقت هذه الطرق لاجتياز الخصوم الذين غالبا لا نعرف الكثير عن نقاط القوة والضعف فيهم

هكذا يتحدثون عن منتخب مصر الأمل فى الصحافة البتسوانية.. وعبارات التقدير والمديح لا تنقطع من رجل الشارع البتسوانى، خلال الجولات الحرة للاعبين الحرة للاعبين بعد أن خفف د.محمد على قبضته الحديدية عن اللاعبين خلال الأيام القليلة الماضية.. وليست الصحافة أو رجل الشارع البتسوانى فحسب.. فقد امتدحت صحف جنوب إفريقيا براعم مصر، ووصفتهم بأنهم حققوا «المستحيل» فى مواجهة فرق تفشت بها ظاهرة التلاعب فى الأعمار الحقيقية للاعبيها. والحقيقة.. أنهم جميعا لديهم المبرر الكافى فى حالة الانبهار بالفريق المصرى.. وهو الفريق الذى لم يهزم حتى الآن فى كل مبارياته الرسمية التى خاضها منذ تكوينه ـ بل لنه فى مبارياته السبع الأخيرة (خمس منها فى البطولة الإفريقية) لم يهتز شباكه مرة واحدة، وفاز بها باستثناء مباراتين فقط تعادل خلالهما مع غينيا بغينيا فى الدور الأخير للتصفيات الإفريقية ثم مالى خلال نهائيات البطولة وهو الفريق «الرهيب» الذى تمكن من اقصاء غانا عن المباراة النهائية ثم فازت عليه مصر بجدارة واستحقاق.

هذه دلالات فى قضية لا تحتاج إلى الاثبات.. بأننا أصبحنا الآن نملك فريقا متكاملا يتمتع «بسطوة» دفاعية على جميع الفرق الإفريقية من خلال أداء حديث لايعتمد فى الأساس على الرقابة الفردية بقدر توافر عنصر التناغم فى احتلال عناصره للمواقع الدفاع، واجادة ظهيرى الجنب محمد جمال وياسر على فى التغطية العكسية.. وفى القلب ليبرو يتمتع بمهارات كروية عالية هو هانى سعيد تجعله الحاكم بأمره فى منطقة جزاء فريقه. لاسيما وأن ظهيرى الوسط سواء كان أشرف عبدالجليل أو عمرو السوقى أو محمد خيرى أو طارق السيد يمثلون الخط الدفاعى الأمن من خلال حسن التغطية من جهة وإحكام اغلاق العمق الدفاعى من جهة أخرى.. بالاضافة إلى وجود حارس مرمى أقل مايوصف به أنه موهوب. والتى لايستمدها فحسب من والده الذى لقب بوحش إفريقيا اكرامى، ولكن لا أظن أن أكون مجافيا للحقيقة لو قلت أنه فى الطريق لأن يتفوق على والده منتخب مصر الأمل.. ليس دفاعيا بهذا المفهوم.. ولكنه استطاع أن يغير من المفهوم الهجومى للكرة المصرية كلها، عندما أعاد الأجنحة الثابتة من جديد من خلال الموهوب لأشرف أبوزيد أو كريم حسن فى الناحية اليمنى.. ومحمد أبوالعلا أو أحمد مصطفى فى الجناح الأيسر، خاصة أن أداء ظهيرى الجنب دائما مايكون فى خط الوسط مع الانتشار العرضى لظهيرى الوسط، وتقهقر رأس الحربة الثانى نسبيا عربى السيد أو محمد عزالدين أو محمد أبوالعلا إلى خط الوسط ليشكل مع «الهاف دفندر» القائد وصانع الألعاب أيضا ـ الخطيب مصلح أو محمد خيرى أو حتى هانى سعيد.. قيادة اللعب ونقطة الارتكاز الهجومى التى تصب عند رأس الحربة الثابت أحمد بلال أو محمد فضل على الرغم من عدم مشاركته أساسيا فى مباريات البطولة.

ومنتخب مصر الأمل.. فريق بطولة بحق بما يتوافر فيه من مقوماتها الأساسية وفى مقدمتها طموح الفوز لدى جميع عناصره، مهما كان الضغط الجماهيرى للفريق المقابل أو بعدت المسافة إلى أقصى درجة عن أرضه، فضلا عن امتلاك البديل الكفء الذى لايقل فى مستواه البدنى أو المهارى أو النفسى عن اللاعب الأساسى وهو مايثبت بالدليل العملى خلال المباريات الخمس التى أداها الفريق بكفاءة عالية فى البطولة الإفريقية منذ المباراة الأولى عندما خرج طارق السيد الظهير الثالث مصابا وحل بدلا منه عمرو السوقى وأكمل مباريات الدورة بكفاءة عالية، وهو نفس الأمر الذى تعرض له الليبرو محمد خيرى بعد المباراة الأولى ولعب بدلا منه هانى سعيد ليستحق عن جدارة لقب أحسن ليبرو فى التقرير الفنى للبطولة.. والخطيب مصلح الذى لعب «هاف دفندر» مع المباراة الثانية بدلا من هانى سعيد وكان من نجوم الفريق والدورة، يشاركه فى ذلك محمد خيرى ومحمد مصطفى اللذين حلا محله فى بعض الأوقات العصيبة من المباريات الأربع.. ونفس الأمر ينطبق على كريم حسن وأحمد مصطفى فى الجناحين ومحمد عزالدين فى مركز رأس الحربة الثانى، ومحمد محروس كلاعب خط وسط مدافع كبديل للخطيب ليس هذا فقط. فبراعم مصر الأمل يتمتعون بمرونة تكتيكية عالية من خلال الاجادة فى أكثر من مركز.. وفى مقدمتهم محمد خيرى الذى نجح فى مراكز الليبرو والهاف دفندر والظهير الثالث وأحيانا الظهير الأيمن.. وأحمد مصطفى كظهير أيسر وجناح أيسر ولاعب خط وسط مهاجم من العمق، وكريم حسن كجناح أيمن ورأس حربة، ومحمد أبوالعلا كجناح أيسر ورأس حربة، وإن تألق فى المباراة الأخيرة التى تخلى فيها عن مركز الجناح ولعب كرأس حربة متأخرة وأحيانا منطلق من الجهة اليمنى، بخلاف أشرف عبدالجليل لاعب خط الوسط الذى لعب فى مباريات الدورة البطولة كظهير ثالث، وهانى سعيد الليبرو الذى يشترك أحيانا فى خط الوسط

ربما يدعونا ذلك كله للدعوة باستماتة نحو المحافظة على هؤلاء البراعم وجهازهم الفنى الكفء الذى تمكن من صناعة مصرية تتمتع بجودة عالية.. وذلك (من وجهة نظرى) من خلال أربعة محاور أساسية.

● أولا: التأكيد على استمرارية الفريق بعد الانتهاء من نهائيات كأس العالم بصرف النظر عن النتائج، وإن كان طموح الفوز به قد بلغ أقصى درجاته فى نفوس الفريق جهازا ولاعبين. وذلك بتوكيل مهمة المشاركة فى تصفيات ونهائيات إفريقيا ثم كأس العالم للشباب عام ٩٩ لهذا الكيان الناجح. ثم دورة الألعاب الإفريقية عام ٢٠٠٠، حيث سيكون متوسط أعماره وقتها ٢٠، ٢١ سنة، تمهيدا للأخذ بهم كعناصر أساسية فى تصفيات ونهائيات كأس العالم ٢٠٠٢، ٢٠٠٦ . حيث سيكون متوسط الاعمار وقتها ٢٢ سنه، ٢٦سنة.. وليس كما قال أحد أعضاء اتحاد الكرة بأن الفريق لا مستقبل له ولا جدوى من استمراره بعد كأس العالم التى تنظمها مصر فى سبتمبر القادم.

● ثانيا: وضع التشريعات اللازمة نحو إزالة أى عقبات أمام طريق احتراف هؤلاء اللاعبين فى أوروبا، مع ملاحظة أن الاتحاد الدولى ولوائحه يقفان فى صفهما أمام أى تعنت من أنديتهم فى هذا المقام، وهم جميعا من اللاعبين الهواة الذين لهم حق الاحتراف الخارجى. ولا يحق لأنديتهم الاعتراض مقابل الحصول على المقابل المادى الذى يحدده الاتحاد الدولى فى حالة حدوث اختلاف بين المشترى والبائع.. وهذا فى ظل اتجاه الأمور نحو وصول عروض جادة إلى كل من أحمد اكرامى (حارس مرمى) والخطيب مصلح (خط وسط) وأحمد بلال (رأس الحربة) للاحتراف فى ايطاليا اعتبارا من العام القادم.

● ثالثا: وضع نظام مسابقات محلية يخدم هذه المرحلة السنية من خلال دورى قوى على مستوى الجمهورية أو أندية القسم الممتاز التى تمثل القاعدة الأساسية لهؤلاء البراعم بعد أن انتقلوا بالفعل من أندية الدرجة الثانية إلى كل من الأهلى و الزمالك.. ودورى واحد قوى للمرحلة السنية تحت ١٨ سنة الموسم القادم لمواليد ٧٩، ١٩٨٠ (المنوط بهم المشاركة فى كأس العالم للشباب القادمة) هو أفضل كثيرا من تعدد البطولات الناشئين فى مراحلها السنية المختلفة، حيث إن المنطق يرفض مسابقة لمرحلة عمرية أكبر من المفترض أن أصحابها موضعهم الطبيعى فى الفرق الأولى لأنديتهم تخوض بهم مباريات الدورى الممتاز، وعدم انضمام من هم فى عمر الـ ١٩ عاما لفرق أنديتهم الأولى يشير إلى عدم تميزهم.. كما أن اقامة بطولة كبرى غير مسابقة ١٨ سنة غير مجد فى الفترة الحالية، لذا من الممكن أن يشارك فيها من أهم دون الـ ١٨ والـ ١٦ سنة إذا كانوا بالفعل من اللاعبين المميزين. بعد أن أثبت براعم الأمل أن التميز الكروى للاعب لايحتاج لسن كبيرة تفوق الـ ١٧ عاما.

● رابعا: العمل من الآن نحو تنظيم البطولات المرحلية على مستوى القارة الإفريقية والمستوى العربى (إن وجد) بما يتوافق مع النمو العمرى لهؤلاء البراعم وصولا إلى تنظيم نهائيات كأس العالم الكبرى عام ٢٠٠٦، حيث سيكون قد حل الدور على إفريقيا لاستضافة هذه النهائيات التى سيكون خلالها هؤلاء البراعم فى أوج عطائهم الكروى... والبداية هى تنظيم كأس الأمم الإفريقية للشباب عام ٩٩ والمؤهلة لنهائيات كأس العالم، ضمانا لعدم حدوث أى هزة فى النتائج لهذا الفريق، لاسيما وأن المسئولين بالاتحاد الإفريقى متحمسين لهذا الفريق، مع تعهد كامل بعدم تضخيم ميزانية التنظيم، فى الوقت الذى تحولت فيه البطولة الإفريقية لهذه المرحلة السنية محط أنظار العالم كله، بما يضمن حسن تسويقها عالميا. وتحقيق أرباح مالية من وراء تنظيمها ـ ونقول ذلك على الرغم من القرار السابق للاتحاد الإفريقى باسناد تنظيم كأس الأمم للشباب القادمة إلى غينيا، إلا أن احتمالات اعتذارها من عدم التنظيم واردة باحتمالات عالية.

السفير الليبى يكرم منتخب الأمل

أقام السفير الليبى الطاهر ابراهيم حفل تكريم لبعثة منتخب مصر الأمل فى بتسوانا بمناسبة فوزه بكأس الأمم الإفريقية حضره جميع أفراد الجالية المصرية فى مظاهرة فرح ضخمة مساء الأربعاء الماضى الذى وافق بالمصادفة يوم ميلاد السفير الليبى حيث احتفل به لاعبو مصر على طريقتهم الخاصة.

رسالة بتسوانا

إسامة إسماعيل





فى أزمته مع اتحاد الكرة:

الزمالك يلجأ للقضاء والاتحاد الدولى!

يواصل المسئولون فى نادى الزمالك احتجاجهم على قرار اتحاد الكرة باقامة نهائى بطولة كأس مصر بين الاهلى والاسماعيلى باللاعبين الدوليين وهو مايعد مخالفا لشروط المسابقة التى لعب فيها الزمالك بدون اللاعبين الدوليين

ولعلن المسئولون انهم يطلبون مقابلة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لشرح وجهة نظرهم والاضرار التى لحقت بالزمالك بسبب التخبط فى قرارات الاتحاد وسياسته فى ادارة اللعبة فى مصر وانحياز الاتحاد لبعض الاندية دون غيرها.

واكد مرتضى منصور عضو مجلس الادارة انه قام بتفويض من ادارة النادى برفع دعوى قضائية ضد اتحاد الكرة امام محكمة جنوب القاهرة يطلب فيها وقف قرار اتحاد الكرة باقامة نهائى كأس مصر باللاعبين الدوليين

ولم يكتف مرتضى منصور بمقاضاة اتحاد الكرة بل انه ارسل امس الخميس مذكرة للاتحاد الدولى يشكو فيها الاتحاد المصرى لكرة القدم الذى لم يلتزم باللوائح والقوانين فى ادارة بطولاته المحلية لما يترتب عليه الحاق الضرر بفريق الزمالك الكروى الذى التزم بهذه اللوائح ولعب فى بطولة كأس مصر بدون اللاعبين الدوليين. واوضح مرتضى منصور ان مجلس ادارة النادى فى حالة انعقاد مستمر لحين دعوة الجمعية العمومية لاتحاد الكرة للانعقاد لاسقاط المجلس الحالى الذى لايحترم لوائحه وقراراته

وقال: ان نادى الزمالك سوف ينسحب من بطولة الدورى مالم يتراجع اتحاد الكرة عن قرار اللعب بالدوليين فى بطولة كأس مصر وهو مايعد اخلالا بمبدأ تكافؤ الفرص بين الاندية التى شاركت فى المسابقة احتراما لقرارات الاتحاد التى فرضت هذا الوضع والتزم به الجميع.. ثم تراجع الاتحاد ونسف كل قراراته التى تفرض على الزمالك عدم احترام اتحاد الكرة والخروج على النص..

واضاف مرتضى منصور قائلا: ان النادى الاهلى ليس طرفا فى قضية الزمالك مع اتحاد الكرة الذى اثبت انه يتعامل مع الاندية بمكيالين وكان نتاج هذه المعاملة خروج الزمالك من بطولة كأس مصر واذا لم يلتزم مجلس ادارة النادى بمواصلة معركته مع اتحاد الكرة لاسقاطه سادعو الجمعية العمومية للنادى لعقد اجتماع غير عادى لمواصلة فصول هذه المعركة التى تعتبر معركة من اجل احترام اللوائح والقوانين. وكشف مرتضى منصور تفاصيل لازمة الزمالك مع اتحاد الكرة بقوله: ان هذه الازمة ليست جديدة وبدات احداثها بمجرد اعلان النادى عن التعاقد مع الهولندى رود كرول مقابل راتب شهرى يبلغ ١٥ الف دولار حيث اتصل سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة بالمهندس هانى زاده عضو مجلس ادارة النادى تليفونيا وطلب منه عدم اتمام التعاقد مع المدرب الهولندى الذى اقاله اتحاد الكرة فى ديسمبر الماضى وكان يتقاضى راتبا شهريا قدره خمسة وعشرون الف دولار.. ورد عليه المهندس هانى زاده بأن التعاقد مع كرول جاء بقرار من مجلس ادارة النادى ومن الصعب التراجع عنه فاعتبر سمير زاهر ان التعاقد مع كرول بهذا الراتب نوعا من التحدى لاتحاد الكرة الذى اصبح متهما باهدار المال العام.

فاروق السيد يؤكد:

لا أعد الزمالك بالدورى.. وهذه أسباب غياب أشرف واسماعيل

الزمالك هو المستفيد الوحيد من فترة توقف بطولة الدورى الكروى ووصف فاروق السيد مدرب الفريق بأن فترة التوقف إيجابية للغاية لكونها فرصة لتصحيح الأخطاء وإعادة بناء الفريق بدنيا وفنيا بما يليق مع طموحات وأحلام البيت الأبيض وجماهيره التى أصبحت تعيش حالة من القلق على فريقها فى مشواره نحو درع الدورى لتواضع مستوى الأداء فى المباريات السابقة والتى تحقق الفوز فيها بشق الأنفس.

ولاستغلال فترة توقف الدورى وهى شهر تقريبا. بما يعود بالنفع والفائدة على الفريق، فقد وضع فاروق السيد برنامجا يتضمن رفع معدلات اللياقة البدنية عند اللاعبين بالمران مرتين يوميا صباحا ومساء، بملعب حلمى زامورا بميت عقبة. على أن يكون المران المسائى للوحدات المهارية والفنية، وتستمر هذه التدريبات المكثفة حتى يوم الثلاثاء القادم دون أن يحصل اللاعبون على راحة من نظام اليوم الكامل فى التدريبات.

وبعد أن ينتهى فاروق السيد من إعادة اللياقة البدنية للاعبين وتخليص بعضهم من حالة الصدأ الكروى التى حلت بهم لكثرة وجودهم فى المدرجات أو على مقاعد الاحتياطيين سيؤدى الفريق ثلاث أو اربع مباريات تجريبية حتى يحتفظ اللاعبون بحساسية وجو المباريات.

وقد انتظم فى تدريبات الفريق القاسية التى بدأت يوم الثلاثاء الماضى جميع اللاعبين بمن فيهم لاعبو المنتخب الوطنى وهم: نادر السيد وطارق مصطفى واحمد عبدالله ومدحت عبد الهادى.. أما اللاعبون المصابون وهم سامى الشيشينى ومعتمد جمال واسماعيل يوسف فيواصلون تدريباتهم العلاجية تحت إشراف الدكتور عبد المجيد عشماوى طبيب الفريق ومحمد السيد أخصائى العلاج الطبيعى وإن كان اسماعيل يوسف قد أنهى اجراءات سفره إلى ألمانيا للاطمئنان على الإصابة التى لحقت به منذ أربعة أسابيع. ومن المتوقع أن يسافر اسماعيل يوسف إلى المانيا خلال الساعات القادمة لإجراء بعض الفحوصات الطبية.

أما خالد الغندور فقد حصل على راحة لمدة ٢٤ ساعة لدخوله أحد المستشفيات لسحب الشرائح الطبية من فكه الأيمن الذى أجرى به عملية جراحية فى العام الماضى.

وبالرغم من عودته لصفوف الفريق والمران معه إلا أن محمد عبد الجليل مازال ينتظر تحديد موقفه حيث لايزال الموقف غامضا حتى الآن لتضارب وجهات النظر بالنسبة لقرار استبعاده خلال الشهور الماضية، حيث ان اللاعب لا يعرف ما إذا كان قرار استبعاده قد صدر من مجلس الإدارة أو من الجهاز الفنى السابق بقيادة الالمانى ديدى فيرنر وإن كان فاروق السيد قد أكد للاعب أنه قد ألغى هذا القرار مادام الاستبعاد لم يكن من مجلس الإدارة.



فاروق السيد

ومن جهة أخرى، قال فاروق السيد: رغم فوز الفريق فى كل مبارياته التى لعبها فى الدورى منذ استلام مهام عمله فى أبريل الماضى، إلا أنه لم يكن راضيا عن أداء ومستوى الفريق فى هذه المباريات، وإن هذا المستوى فرضته معاناة الفريق من مشاكل لا حصر لها وهى مشاكل لا يمكن حلها سريعا. وهى فقدان الثقة سواء ثقة اللاعبين فى أنفسهم أو ثقتهم فى الجهاز الفنى السابق وهذه المشكلة تم علاجها بسرعة.. أما المشاكل الأخرى مثل تواضع اللياقة البدنية وحالة الصدأ الكروى التى أصابت بعض اللاعبين. ووجود لاعبين لا يلعبون فى مراكزهم وضيق الوقت وضغط المباريات لم يمنح الجهاز الفنى الوقت الكافى لحل هذه المشاكل بالكامل، وستكون فترة توقف الدورى فرصة مناسبة لترتيب أوراق الفريق وسوف تشاهد الجماهير فريقا أخر فى الفترة القادمة.

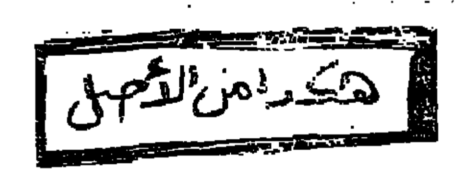
وقال فاروق السيد: إن المنافسة على درع الدورى بين الزمالك والأهلى متساوية. وفرصة كل منهما فى الفوز بالبطولة متساوية أيضا.. ومن الصعب أن أعد بالفوز بالدورى. ولكن الجهاز الفنى واللاعبين عندهم إصرار ورغبة شديدة فى الفوز بالدرع.

وبالنسبة لموقف كل من اسماعيل يوسف وأشرف قاسم قال فاروق السيد انهما من أبناء النادى المخلصين، وسيكون لهما دورهما فى المباريات القادمة.

عبد الشافى صادق

القناه يطارد لاعبى الأندية

بدأ نادى القناه اتصالاته المكثفة مع العديد من لاعبى الأندية الأخرى لضمهم لصفوف الفريق فى الموسم القادم . من أبرز المرشحين للانضمام لصفوف الفريق لاعب المصرى موفق الباشا الذى أعلن موافقته على الرحيل من بورسعيد واللعب فى القناه مقابل ٤٠ ألف جنيه عن الموسم الواحد كما يسعى النادى ايضا إلى توقيع عصام عبدالعظيم حارس الاتحاد والذى يرتبط بعلاقة وثيقة بمحسن صالح المدير الفنى للقناه منذ أن كان مدربا للمنتخب . فى المقابل يبدو أن نادى القناه سيستغنى عن بعض لاعبيه وعلى رأسهم عبد الله الصاوى بسبب كثرة مشاكله مع الفريق وكذلك الحارس حسن نصر



المدير الفنى للكروم.. لن نفرط فى نقطة واحدة!

رغم الهزيمة الثقيلة لفريق الكروم لكرة القدم امام المنصورة بخمسة اهداف لهدف واحد مؤخرا فان صلاح الناهى المدير الفنى للفريق مازال يحتفظ بأمل البقاء فى الدورى الممتاز. ويقول ان مباراته امام المنصورة كانت خارج حساباته ولذلك لم تعد الهزيمة بالنسبة له اى شىء سوى انها جاءت بهذا العدد الكبير من الاهداف الذى لم يتوقعه على الاطلاق.

ورفض المدير الفنى للكروم اتهام لاعبيه بالتقصير وقال ان الاهداف الثلاثة الاولى التى منى بها مرمى فريقه فى الدقائق العشر الاولى كانت سببا رئيسيا فى الهزيمة الثقيلة. واكد صلاح الناهى ان لاعبيه بعد هذه الهزيمة صاروا اكثر تصميما على البقاء بعد ان عانوا كثيرا من قبل فى دورى المظاليم!.. حيث كانت الهزيمة الثقيلة امام المنصورة سببا رئيسيا فى «فوقان» اللاعبين.

وقال الناهى ان الفوز فى المباريات القادمة بداية من مباراة بلدية المحلة هو الهدف الرئيسى فى المرحلة القادمة حيث ان خسارة اى نقطة ستؤثر بالسلب على اللاعبين. وفى النهاية قال المدير الفنى للكروم انه مازالت هناك ست مباريات امام كل فريق من الممكن ان تتغير فيها الامور وتنقلب التوقعات!

المنتخب يعود لمعسكره بعد غد

الجوهرى تراجع عن الاستقالة!

يعقد مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم اجتماعا يوم الاثنين القادم لمناقشة اخر الترتيبات الخاصة بورقة عمل المشروع القومى للنهوض بالكرة المصرية. حيث يضع مجلس الإدارة اللمسات النهائية على التقرير تمهيدا لتقديمه للدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يوم الثلاثاء المقبل.. كذا سيتعرض المجتمعون للأحداث الأخيرة التى تلاحقت على الساحة الكروية خلال الأيام القليلة الماضية، ومنها فوز مصر ببطولة إفريقيا للناشئين ببتسوانا وكيفية تدعيم هذا الفريق. وأيضا المنتخب الوطنى لكرة القدم واستعداداته للقاء تونس يوم ٨ يونيو القادم باستاد القاهرة. بالإضافة إلى كل ما اثير أخيرا حول سياسة الاتحاد وظروف مباراة نهائى كأس مصر المقرر إقامتها اليوم..

الاجتماع لا يمثل سوى فصل جديد من فصول كلام اتحاد الكرة المستمر حول التطوير دون اتخاذ أية خطوات إيجابية فى سبيل تحقيق ذلك، ولعل ذلك ما جعل سمير زاهر رئيس الاتحاد يؤكد أنه لا يعرف بالضبط المسئول عن إدارة اتحاد الكرة، لأن هناك أناسا كثيرين يديرونه.

زاهر قال هذا الكلام بعد وصول اعتراض رسمى من نادى الاسماعيلى على إقامة مباراة اليوم ليلا، واعتراض آخر من نادى الزمالك على إقامة مباراة اليوم بمشاركة اللاعبين الدوليين. مؤكدا أن كل فرد يريد مصلحة ناديه فقط ولا احد ينظر لمصلحة منتخب يحمل اسم مصر.. لذا فقد رفض مجلس إدارة الاتحاد - بالتحديد - كل هذه الاعتراضات ولم يلتفت إليها، بل إن رئيس الاتحاد لم يهتم أيضا بتهديدات الزمالك بالانسحاب من مسابقات الاتحاد. مؤكدا أنه لا يعتقد أن تفعل إدارة الزمالك ذلك لاسيما انه ليس من حقها الاعتراض، لأن اتحاد الكرة لم يخل بمبدأ تكافؤ الفرص ولم يتخط لائحة المسابقات، مشيرا أيضا إلى أنه إذا نفذ الزمالك تهديده فهذه قضيته هو وليست قضية الاتحاد.. وكذا فقد أيد قدرى عبد الحليم عضو المجلس كلام زاهر وأضاف ان القرار نهائى ولا رجعة فيه.

ويبدو أن اتحاد الكرة فقد صوابه - كالعادة - وراح رئيسه يدافع عن قرارات متضاربة، حيث اعترف زاهر وقدرى بأن الاتحاد قرر من البداية اقامة المباريات بدون اللاعبين الدوليين تحت أى ظرف، لكن مبررهم فى هذا التراجع يلخصه قدرى عبد الحليم فى أن مصلحة المنتخب اقتضت ذلك.. أما الحقيقة فهى ان محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب هو صاحب هذا القرار بعد أن اقنع مجلس إدارة الاتحاد خلال جلسته الأخيرة بأن الغاء معسكر فرنسا قد أربك برنامج اعداد المنتخب، وليس أمامه سوى حل واحد فقط بعد فشل استقدام فريق أجنبى للعب معه مباراة ودية بالقاهرة والحل الثانى الخاص باستئناف الدورى العام.. أما الحل الأخير فكان لعب مباراة اليوم بالدوليين.. الجوهرى أقنع الاتحاد بذلك بعد أن لاحت أزمته مع الأهلى فى الأفق.

ولم تكن موافقة اتحاد الكرة على اقتراح الجوهرى سوى تأكيد التراجع المستمر فى قراراته والتى بدأها بعدم الاستعانة بحكام اجانب ثم عاد واستعان بطاقم فرنسى.. سمير زاهر وهانى أبو ريدة اجتمعا مع الجوهرى قبل يومين ومثلما اقتعهما الجوهرى برايه، كان رد الفعل أن يقتنع هو الآخر باقتراحهما الخاص باصدار بيان سريع يؤكد فيه احترامه لقرار الغاء معسكر فرنسا، وانه تعود على إطاعة الأوامر..

الجوهرى فعل ذلك ولم يتردد فيه خاصة بعد أن تراجع عن تقديم استقالته شفهيا لزاهر وأبو ريدة من باب التهديد، لكن الاثنين اقنعاه بأنه لو خرج هذه المرة من تدريب المنتخب فلن يعود.. لذا فقد عاد الجوهرى سريعا إلى معسكر المنتخب بدار الدفاع الجوى وعقد اجتماعا مع جهازه المعاون ورفض إيضاح الصورة لهم باستثناء تعديل البرنامج وترك لاعبى الأهلى والاسماعيلى صباح أمس الأول ومنح جميع اللاعبين راحة سلبية اليوم وغدا على أن يعود الجميع للتجمع بعد غد حتى مباراة تونس..

موقف الجوهرى المتناقض جعل الجميع بدار الدفاع يتساءل بدهشة عن سر هذا التحول الرهيب ولكن أحدا لم يملك الإجابة عن السؤال سوى الجوهرى نفسه، الذى قال: إننى كنت فى حاجة لبعض الوقت حتى أفكر جيدا و أتخذ قرارا مناسبا!!

منتخب التايكوندو يشارك فى بطولات انجلترا والمكسيك وايطاليا

يبدأ منتخب التايكوندو يوم ١٠ يونيو القادم جولته الخارجية استعدادا للدورة العربية بلبنان، والتى تتضمن المشاركة فى ثلاث بطولات دولية.. البطولة الاولى هى بطولة انجلترا الدولية التى تقام للمرة الاولى تحت اشراف كيم رئيس الاتحاد الدولى للتايكوندو وتشارك فيها كوريا الجنوبية بطلة العالم وهو الامر الذى يزيد من قوة البطولة.

اما البطولة الثانية فهى بطولة المكسيك الدولية ويسافر اليها المنتخب مباشرة من انجلترا دون العودة للقاهرة، والبطولة دعوة للمنتخب و لا يتحمل منها الجانب المصرى سوى تكاليف تذاكر السفر ويعود منها للمشاركة فى البطولة الثالثة وهى بطولة البحر المتوسط والتى ستقام فى ايطاليا فى توقيت دورة البحر المتوسط نفسها ولكنها منفصلة عنها.

وتضم بعثة المنتخب ١٦ لاعبا ولاعبة، معظمهم من الفريق الذى شارك فى بطولة كأس العالم الثامنة، والتى اقيمت أخيرا فى القاهرة وحصل فيها المنتخب على المركز الخامس، وتستمر الجولة لمدة ثلاثة اسابيع ويعود الفريق قبل انطلاق الدورة العربية بعشرة ايام.

واكد المهندس هشام ناصر وكيل اتحاد التايكوندو ان البطولات الثلاث التى سيلعب فيها المنتخب خير إعداد للاعبين للدورة العربية، وايضا لبطولة العالم الاهم والاقوى، مشيرا الى ان اللجنة الفنية باتحاد التايكوندو قررت اقامة معسكر فى كوريا الجنوبية لمدة شهر ونصف الشهر بعد الدورة العربية.

واضاف المهندس هشام ناصر ان الجهاز الفنى - بقيادة عمرو خيرى المدير الفنى وفرج العمرى المدرب وضع برنامجا مكثفا للفريق خلال الاسابيع القادمة يتضمن التدريب فى المركز الاوليمبى بالمعادى للوصول باللاعبين الى مستوى جيد من الناحيتين الفنية والبدنية حتى تكون فائدة البطولات الخارجية اعم وأشمل، مشيرا الى ان الجهاز سمح للاعبين الطلبة مثل محمود شلبى وطلعت مبروك ومروة الهامى بعدم الانتظام فى المعسكر واداء التدريبات فقط حتى يتيح لهم الفرصة للمذاكرة حتى لا يتأثر مستقبلهم الدراسى.

ومن جانبه قال عمرو خيرى المدير الفنى ان مستوانا يؤهلنا للحصول على البطولة العربية. لكننى لا استطيع تحديد عدد الميداليات الذهبية التى سنحصل عليها لأن الدول العربية مجهولة المستوى مثل القارة السمراء تماما، وإن كان هناك بعض الدول القوية مثل لبنان والمغرب.

عادل عبد الفتاح يطالب بعدم إلغاء الاحتراف!

استحق الزمالك حصد بطولات كرة السلة للرجال هذا الموسم للمستوى الهائل الذى ظهر عليه لاعبوه وتحقيقهم الفوز تلو الآخر على جميع فرق الدورى الممتاز بلا استثناء ويفارق كبير من النقاط غير مسبوق، ولكن رغم كل هذه الانتصارات إلا أن الزمالك مهدد بفقد بطولاته بعد قرار اتحاد السلة بمنع استقدام اللاعبين الاجانب بداية من الموسم القادم وهم الذين رجحوا كفة الزمالك هذا الموسم، وكان للماليين ياوارا لامين وديكابيه سورى دور كبير فى تحقيق الانجازات، ولذلك كان عادل عبدالفتاح المدير الفنى للزمالك هو الوحيد الذى رفض قرار الغاء الاحتراف.

وعلق قائلا : ليس ذنبى أن الزمالك وحده هو الذى استقدم لاعبين اجانب ولم يستفد اى فريق آخر من قرار الاتحاد السابق، وذلك يعنى ان المستهدف الاول من هذا القرار هو نادى الزمالك، واريد ان اقول ان رئيس الاتحاد الحالى محمود احمد على عندما كان مديرا للاهلى كان يعتمد على اللاعبين الاجانب وكان يرفض رحيلهم، ولذلك اتعجب من تغيير موقفه بهذه السرعة.

ويقول المدير الفنى للزمالك ان حجة مسئولى الاتحاد فى ان استقدام اللاعبين الاجانب يحجب الفرصة عن ظهور الناشئين يعد تبريرا غير مقبول لان الزمالك الذى يلعب له لاعبان من مالى قام بتصعيد ناشئين للفريق الاول وظهروا بمستوى عال جدا امثال احمد فوزى والحسينى سمير وهيثم السعيد واحمد شوكت واسهم هؤلاء فى الفوز ببطولات هذا الموسم ودورهم لا يستطيع انكاره أحد.

اتحاد السلاح جاهز لتنظيم بطولة مصر الدولية فى نوفمبر القادم

يواصل مسئولو اتحاد السلاح استعداداتهم لتنظيم بطولة مصر الدولية لسلاح الشيش للناشئين تحت ٢٠ سنة المقرر اقامتها فى الفترة من ١ الى ٤ نوفمبر القادم بالقاهرة.

وتحظى بطولة مصر بأهمية خاصة لدى الاتحاد الدولى للعبة بعد أن تم ادراجها ضمن البطولات التى تدخل نتائجها فى تصنيف اللاعبين على مستوى العالم حيث تم اعتماد البطولة كبطولة دولية وتم وضعها فى التصنيف الأول، ومن أجل ذلك قرر الاتحاد الدولى للسلاح ايفاد عضو لجنته الفنية الرومانى بوب فان الى القاهرة التى يصلها خلال الأسبوع الحالى للوقوف على استعدادات مصر للتنظيم. البطولة تقام على الصالة المغطاة بالمركز الأوليمبى بالمعادى حيث يتوقع ان يشارك فيها ٤٨ دولة من مختلف أنحاء العالم يتنافسون على مسابقتى الفردى والفرق.

ومن المتوقع ان يمثل مصر فى البطولة اللاعبون تامر طاحون وهو المصنف رقم ٢٨ على العالم وطارق مجدى المصنف رقم ٣٥ وحسين عبدالفتاح المصنف رقم ٧٠ وباسم عاطف المصنف رقم ٨٠ وتقوم اللجنة الفنية بالاتحاد بتجهيز برنامج لاحتكاك خارجي للاعبى مصر خلال الفترة القادمة حتى يصلوا الى المستوى المطلوب باعتبار أن هذا الفريق يعد آمل مصر فى اللعبة فى السنوات القادمة.

وكان اتحاد السلاح قد قام بتشكيل اللجنة التنظيمية للبطولة التى تتكون من الدكتور عاطف الأبحر ومحمد طاحون واللواء محمد كابش ومختار عبدالشافى وتقوم اللجنة بتجهيز الملاعب وفنادق الاقامة.

ومن ناحية أخرى قرر اتحاد السلاح اقامة معسكر خارجي للمنتخب الأول بالمجر خلال الشهر القادم سيشمل المعسكر تدريبا مشتركا بين المنتخبين المصرى والمجرى وذلك استعدادا للمشاركة فى الدورة المتوسطية التى ستقام بمدينة بارى فى شهر يونيو القادم والدورة العربية التى ستقام ببيروت فى لبنان خلال شهر يوليو القادم، وحتى يحين موعد السفر للمجر دخل المنتخب المصرى فى معسكر مغلق بالمركز الأوليمبى بالمعادى تحت اشراف مدربه الروسى جيرمان.

خالد عبدالمنعم

برعاية د. كمال الجنزورى.. الغربية تستضيف أول بطولة دولية للشطرنج

عندما تسلم كاربوف نجم الشطرنج والمصنف الاول عالميا حسب رأى الاتحاد الدولى للعبة برقية من الاتحاد المصرى للشطرنج يدعوه للمشاركة في بطولة طنطا الدولية الأولى مع دعوة لاستضافة لزوجته كان اول تعليق له : هى طنطاوى فين؟! ونظرا لعشقه لمصر تخوف كاربوف من الحضور لمدينة تبعد عن العاصمة اكثر من ١٠٠كلم، ولكن البرقيات والفاكسات المتبادلة بينه و اللجنة المنظمة قضت تقريبا على مخاوفه.. وحتى الآن لم يتأكد حضور اناتولي كاربوف والجميع في حالة ترقب تحسبا لوصوله بين لحظة واخرى.

عموما انهت محافظة الغربية منذ ايام استعداداتها لاستضافة هذا الحدث العالمى الذى سيبدأ بعد غد الاحد، خاصة ان البطولة لن تكون فقط تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء شخصيا الدكتور كمال الجنزورى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، بل ان طنطا ستستضيف اعضاء الاتحاد الدولى بكامل هيئته وعلى راسه كيرسان ايملزينوف رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج ورئيس جمهورية كاليميكا احدى الجمهوريات الروسية، بالاضافة الى رؤساء المناطق القارية الاربعة ليكون تجمعا نادر الحدوث، ونظرا لاهتمام الاتحاد الدولى بالدور الذى يلعبه الاتحاد المصرى في نشر اللعبة كانت الموافقة الفورية واكتمال حضور جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الدولى الذى سينتهز البطولة لعقد اجتماعه الدورى للنظر في اعماله الادارية والفنية.

وسيشارك في البطولة ٤ لاعبين ممن يحملون لقب Masteres Grand وهم بطل بلجيكا - الروسى الاصل - ميخائيل بروفيتش احد مساعدى كاسباروف في لقاء التحدى على بطولة العالم أمام كاربوف وله تقويم دولى ٢٥٨٠ نقطة، وايضا سيشارك الانجليزى سيتوارت كونخست (٢٥٤٠ نقطة) وهو من افضل خمسة عشر لاعبا في العالم ومواطنه تونى مايل (٢٥٥٠ نقطة).

كما سيشارك بطل اوكرانيا الحالى فاليرى تيخروف (٢٥٨٠ نقطة) ومن المعروف ان اعلى تقويم عالمى هو (٢٧٩٠ نقطة) لكسباروف.

ومن ابطال العرب تاكد مشاركة ٣ لاعبين من الامارات منهم طالب موسى بطل العرب تحت ٢٠ سنة عام ١٩٩٥، بالاضافة الى بهجت الريماوى بطل الاردن وحفيد رئيس وزراء الاردن السابق، ومن لبنان ستشارك ابقا عيد ريكوف وتحمل لقب G.M بتقويم دولى ٢٣٦٥ نقطة. كما ينتظر وصول بطل سوريا عماد حقى وابطال المغرب بوعزيز والكعبى والاخوان رزوق من الجزائر، بالاضافة الى عدة لاعبين دوليين يحملون لقب .C.I.M استاذ دولى من السويد واوكرانيا بجانب ابطال مصر في اللعبة.

وقد جندت محافظة الغربية جميع امكاناتها لاستضافة احداث البطولة وتم تجهيز الفندق الرياضى في مدينة الشروق بطنطا وهو مفخرة للمحافظة ويضم صالة كبيرة للجمانيزيوم ومسرحا ومدينة العاب وجميع وسائل الترفيه والاتصالات الدولية لراحة الضيوف وسيبدأ الافتتاح بكلمة لمحافظ الغربية المستشار ماهر الجندى راعى الرياضة والشطرنج في المحافظة، يعقبها عرض فني يستعرض التراث والفولكلور الشعبى للمحافظة بالاضافة الى الرقصات الشعبية التي يهواها الضيوف الاجانب.. وسيتم مشاهدة عرض حى لمباراة الشطرنج التي تمت اخيرا بين اقوى لاعب في العالم كاسباروف والكمبيوتر ديب بلو وستكون قطع الشطرنج في هذه المباراة من افراد يرتدون زيا شطرنجيا يماثل قطع الشطرنج.

والبطولة ستقام وفقا للنظام السويسرى من ١٠ جولات وجلسة اللعب ٧ ساعات، وتم رصد جوائز مالية للفائزين بقيمة ١٨ الف جنيه بالاضافة الى جوائز مالية اخرى ينتظر تحديد قيمتها في الساعات القادمة بعد موافقة شركة امريكانا اخيرا لتكون الراعى الرسمى للبطولة.

وقد صرح العقيد وجدى لمعى عضو مجلس الاتحاد المصرى المنظم للبطولة من الناحيتين الفنية والمالية بان الهدف الاساسى للبطولة ليس فقط النجاح، ولكن اثبات مقدرة المحافظات والاقاليم على استضافة احداث رياضية دولية وعالمية لها مقدرة على النجاح بعيدا عن ضوضاء وغرور العاصمة. خاصة ان محافظات مصر لا تقل عن كوادر القاهرة التى تحجب باستمرار الاضواء عن تلك القدرات البشرية التي تعمل في صمت.

واضاف وجدى لمعى ان مدير البطولة د. سمير امين ورئيس اللجنة الفنية المهندس حسن خالد . بالاضافة لرئيس لجنة الحكام احمد يحيى يبذلون جهدا خارقا هم ورجال محافظة الغربية لكتابة شهادة ميلاد جديدة لفكرة : «النجاح ليس في العاصمة فقط» وهو ما يثق فيه الجميع.

أحمد عادل هاشم

هبة رشيد تسابق الزمن من أجل دورة البحر المتوسط

قررت هبة رشيد بطلة مصر وافريقيا في الجودو اعلان التحدى من اجل الوصول لاعلى المستويات الفنية والبدنية حتى تتمكن من الاشتراك في دورة البحر المتوسط والتى ستقام في مدينة بارى الايطالية، حيث منحتها اللجنة الفنية باتحاد الجودو اسبوعا للحكم على مستواها من اجل تحديد مدى امكانية اشتراكها للحصول على ميدالية.

هبة رشيد قالت : ان الامتحانات في معهد التعاون والذاكرة لم يؤثرا على مستواى لحرصى الشديد على الالتزام بمواعيد التدريب، حيث اتدرب كل يوم لمدة ساعتين مع الكابتن حلمى حسين المدير الفنى للمنتخب في نادى هليوليدو بالاضافة الى يومى الخميس والجمعة لاداء تدريبات القوة والتحمل لرفع اللياقة البدنية لانها الاساس.

واضافت هبة رشيد : سوف انتهى من اداء الامتحانات يوم ٣ يونيو القادم اى انه لدى ١٧ يوما قبل موعد انطلاق دورة البحر المتوسط للتدريب بقوة والنهوض بمستواى الى درجة اعلى.

وقالت : الحمد لله فرصتى في الحصول على ميدالية خلال البطولة ليست ضعيفة كما يعتقد البعض، لو ان البرنامج الذى وضعه اتحاد الجودو لاحتكاك الفريق قد اكتمل للنهاية وسافرنا الى معسكر مغلق في اليابان للتدريبات في جامعة الكودى كان اكبر الجامعات التى تدرس الجودو على مستوى العالم لكننى ابحث عن ميدالية ذهبية، ولا انكر ان الاستعداد للدورة معقول حيث لعبنا في بطولة تونس الدولية.

واشارت هبة الى انها تعرف جيدا منافساتها في البطولة وابرزهن بطلة فرنسا.

المنصورة يستعد لاستئناف الدورى فى جمصة!

يعتبر فريق المنصورة لكرة القدم من اكثر الفرق التى استفادت من فترة ايقاف الدورى حيث انتهز الجهاز الفنى للفريق هذه الفرصة ومنح لاعبيه اجازة لمدة اسبوع عقب نهاية مباراة الكروم الاسبوع الماضى وحقق خلالها المنصورة فوزا كبيرا مستحقا.. ومن اجل الخروج باللاعبين من حالة الارهاق والملل قرر الجهاز الفنى استئناف التدريبات بداية من غد - السبت - في مدينة جمصة الساحلية التى سيقام فيها معسكر الفريق لمدة اسبوع

وعلى الرغم من الحالة الطيبة التى ظهر عليها فريق المنصورة فى مباراته الاخيرة امام الكروم إلا ان ذلك لم يخف حالة الارهاق التى وضحت على وجوه اللاعبين خلال الشوط الثانى من المباراة ويعود السبب وراء ذلك الى توالى المباريات الاخيرة للفريق الذى شارك فى دورة دبى الدولية فى نهاية الشهر الماضى ثم شارك فى مباراتى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس امام جوليوس بيرجر بطل نيجيريا ثم شارك الفريق فى مباريات الدورى العام وكان يفصل بين كل مباراة واخرى ثلاثة ايام مما كان له اثر سلبى على حالة اللاعبين وقد وضح ان سر تفوق المنصورة خلال مباراتهم امام الكروم رغم حالة الارهاق هو اعلان محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر عن ضم ستة لاعبين من المنصورة لصفوف المنتخب مما رفع الروح المعنوية لجميع لاعبى الفريق.

ومن جانبه قال حسن مجاهد المدير الفنى للفريق ان صعود المنصورة للمركز الثالث بجدول الدورى العام يعنى ان الفريق بدأ يخطو بثقة نحو تحقيق هدف الفوز باللقب خلال الموسم القادم حيث انه يقوم بتجهيز لاعبيه من الناحية النفسية لتحقيق ذلك.

واضاف مجاهد قائلا: ان قرار الجوهرى بضم ستة لاعبين من فريقه لم يكن مفاجأة بالنسبة له بل على العكس حيث تأخر هذا القرار كثيرا واشار مجاهد الى ان اختيارات الجوهرى اغفلت لاعبى الفريق ياسر الكنانى وداود نصر وابراهيم حسن وجميعهم يستحقون شرف ارتداء فانلة المنتخب وقال انه يعذر الجوهرى لانه لايمكنه ضم تسعة لاعبين من فريق المنصورة للمنتخب حيث سيواجه انتقادات حادة اذا فعل ذلك.

ومن ناحية اخرى ارسل نادى المنصورة - فاكسا - للاتحاد العربى يطلب فيه رسميا تنظيم البطولة العربية للاندية ابطال الكئوس خلال شهر اغسطس القادم.. وقال اللواء ابراهيم مجاهد رئيس نادى المنصورة ان ناديه تقدم بطلب رسمى لتنظيم البطولة بعد ان وصل لاسماعه ان نادى الانصار اللبنانى فى طريقه للاعتذار عن تنظيمها

المصرى يبحث تجديد عقود لاعبيه

يبحث النادى المصرى برئاسة سيد متولى تجديد عقود لاعبيه خلال فترة توقف الدورى حيث يعتبر سيد متولى رئيس النادى ذلك أمرا مهما للغاية خاصة قبل انتخابات مجلس الادارة التى ينافسه عليها رجل الأعمال عبد الوهاب قوطة حيث تنتهى عقود عدد كبير من اللاعبين هم حمد إبراهيم ومحمد القط وموفق الباشا وابراهيم المصرى وعماد العمدة فضلا عن رغبة احمد العجوز فى الرحيل والعودة الى الإسماعيلية ورغبه هشام متولى فى الذهاب الى نادى الشمس بعد موسم غير ناجح فى بورسعيد .. سيد متولى قال أنه لن يفرط فى أى لاعب من لاعبى فريقه لأى ناد.

الساحل الشمالي .. والفرصة الاخيرة لفرض هيبة الصالح العام؟!

في مصر هناك ظاهرة ملحوظة وملموسة تقول بأن بعض المشكلات تبقى لفترات طويلة خارج نطاق الحل ويحكم عليها ان تدخل نفق تجميد الموقف وبقاء الحال على ما هو عليه بالرغم من فداحة الخسائر بالرغم من فداحة الاضرار واتساع نطاق المتضررين.

ويكاد الساحل الشمالي ان يدخل الى نطاق المشكلات التي ترفض الحل وتكاد جميع الظواهر ان تقول بأن الحل في الوقت الحاضر يرتبط ببقاء الوضع على ما هو عليه وان المتضرر ما عليه سوى اللجوء للقضاء ولا يهم الحبال الطويلة للتقاضي والاضرار الضخمة لبقاء الحال على ما هو عليه.

ومشكلة المشاكل ان زمام الحل يكاد يفلت من جميع الاطراف الفاعلة والمسئولة والمشاركة والمتضررة لسبب بسيط ان جميع الاطراف اتفقت على وقف الحوار واتفقت على تصعيد وتسخين المشكلة الى ساحة تبادل الاتهامات والى ساحة التشكيك والى ساحة العذر الذي لا يقبل لبداية الحوار الا باسالة دماء طرف من الاطراف وخروجه من الساحة بغير رجعة.

وهذا المنطق قد يكون مقصورا لتحويل المشكلة الى مشكلة مستعصية على الحل لان ثم الحل اصبح لا يرتبط بجوهر المشكلة بل تحول الى الارتباط بمشكلة من نوع خاص ومحير ودقيق وهو الصراع بين اهل الاستثمار وبين اهل السلطة والسلطان وكل طرف يحلف بأغلظ الايمان انه صاحب الحق الوحيد وأ الطرف الآخر معتد أثيم خارج عن الشرعية وخارج عن القانون وخارج عن قواعد الاستثمار متطلباته ومستلزماته.

وبداية الحل وبداية فك العقد التي تتضخم يوما بعد يوم يرتبط بفك الاشتباك بين المشكلة الاصلية وبين المشاكل الفرعية حتى لا يتوه الساحل الشمالي وحتى لا يسقط فريسة السؤال الازلي الذي مازال يبحث عن اجابة البيضة اولا ام الفرخة

ولا جدال في ان الوضع بالساحل الشمالي لا يسر عدو ولا حبيب ولا جدال في ان هناك تلال من المخالفات وتلال من الاوضاع الخاطئة.. وتلال من التراكمات المتروكة بغير مواجهة على امتداد السنوات السابقة.

ولا يمكن ان تكون نقطة البداية الصحيحة لمواجهة المشكلة انهاء تلال المخالفات والخطأ والتراكمات بل انها ترتبط بالتوصيف الدقيق والموضوعي والمحدد لكل الجزئيات والتفاصيل ولكل الطلبات والاجماليات وغالبيتها معروف لدى الخبراء والمختصون. من اهل العلم والمعرفة وكم اهملت نصائحهم وكم اهملت استشاراتهم وكم اهملت صرخاتهم الضائعة ادراج الرياح.

ولا يجدي البكاء على اللبن المسكوب ولا يجدي لطم الخدود على الفرص الضائعة .. ولحل ذلك يتحتم وقفة من كافة الاطراف وقفه قائمة على الحوار الهادئ الموضوعي وقائمة على اعلاء شأن الصالح العام وقائمة على التسليم بعدم امكانية استمرار الخطأ واستحالة الاستمرار في إرتكاب الخطيئة على مرأى ومسمع من الشهود وعلى رؤوس الاشهاد.

وهو منطق حوار لا يمكن ان يعني الانفراد بالقرار ولا يمكن ان يعني ان القرار الصادر هو قرار لا يقبل النقض ولا يقبل الابرام ولكنه يعني ان القرار الصادر يجب ان يلتزم بالموضوعية ويجب ان يحرك الاوضاع الى الافضل والى الاحسن حتى يملك المصداقية ويملك الاحترام ويملك الاذعان من قبل الجميع ومن طرف الكافة على اختلاف مصالحهم وتطلعاتهم.

وقد كانت اللحظة المناسبة للبحث عن مفهوم عملي وواقعي يحقق الالتزام لا بحرمة المكان وهي حرمة للمكان لا تقل بصورة من الصور عن مفهوم الحرمة للمحميات الطبيعية لأن غالبية شاطئ البحر الابيض المتوسط قد ضاعت منه الى حد كبير الابعاد الكثيرة للمفهوم الحضاري لحرمة المكان وهي تعني حقوقا لانسان وحقوق للبيئة وحقوق للطبيعة وتوازنات يعتبر الاخلال المعمد بها في حكم الاعتداء والتشويه والتدمير على هذه النقطة يجب ان يتساوى العام والخاص بغير قيد انملة من التفرقة بل يجب ان يقدم العام نموذجا رائدا في الالتزام يحتذي به الخاص ويسير على دربه.

ولا يمكن تأخير لحظة الزام الجميع بالمخطط العام والنسق العام للبناء والتركيز والتجمع وان لا يقتصر ذلك على المحيط الجغرافي الموازي للشاطئ مباشرة بل يمتد بأفق الرحب التي تخدم هذا المحيط الجغرافي حتى لا يتم تشويه المكان والاعتداء على حرمته بعشوائيات تبدأ اليوم بالتناثر هنا وهناك ثم لا تلبث ان تتكاثر حتى تصبح طابعا عاما مع الزمن لكل المكان.

وجاء الوقت لحسم قضايا الملكية وقضايا وضع اليد وقضايا التعويضات وقضايا نزع الملكية في نطاق قواعد عامة معروفة ومتعارف عليها لا تفرق بين زيد ومعاوية ولا تعترف الا بضرورات الصالح العام الذي يوشك ان يجرف امواج المصالح الضيقة النظر والمحدودة النظر والتي لو استمرت لأكلت الاخضر واليابس واضاعت جميع الحقوق واهدرت كل الاستثمارات.

هي دعوة للعقل والتعقل ودعوة لوضع قواعد حوار سليمة وصالحة واعدة لرفض ديكتاتورية اتخاذ القرار ودعوة لفرض الصالح العام وانقاذ ما يمكن انقاذه لاموال واستثمارات خاصة تقدر بعشرات المليارات من الجنيهات هي في النهاية اموال مواطنين وجزء من بنية الاقتصاد القومي وقواعده التي يمكن ان تتحول في غفلة من الزمن الى كم مهمل ويمكن ان تحول مع حسن استخدام الازمن الى طاقة بناء وتعمير ومنافع وارباح بغير حدود.

خبير إستثماري



تشهد القاهرة مهرجان «فيستا ٩٧» التاسع والذي يقام بدار الأوبرا المصرية في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ يونيو ١٩٩٧م وتتعدد الانشطة الترفيهية والتسويقية والفنية في «فيستا» هذا العام ويقوم برعايته كبرى الشركات العالمية والمصرية ومنها: سيارات بورش وتقدمها الشركة الهندسية للسيارات وسيارات فورد وتقدمها شركة رجب للاستيراد وليسيكو وكوكا كولا وجيليت وسونيتي وفايروود ومطاعم كورتيجيانو وشامبو سيف هير ونظارات لوكلوب اكتيف وأوماريو من فرماوي جروب.

مجمع مبارك للصناعات الصغيرة
نافذة حديثة لاستثمارات الشباب بالسادس من أكتوبر

صرح السيد المحاسب/ شريف السيد أبو العلا رئيس مجلس ادارة شركة اكتوبر للتنمية والتعمير والمالكة لمجمع مبارك للصناعات الصغيرة انه تمشيا مع سياسة الرئيس محمد حسني مبارك نحو تشجيع الصناعة وتذليل كل العقبات التي تقف حائلا دون تقدمها وبدراستنا وجدنا ان مصر في حاجة الى مجمع صناعي يليق بمكانتها في العالم هذا المجمع الذي سوف يستوعب هذا الكم الهائل من الشباب الطموح من أصحاب المهن الصناعية المختلفة وكذلك الخريجين الذين في حاجة إلى اقامة مصانع ومشاريع جديدة تحقق امالهم وفي نفس الوقت تخدم الاقتصاد والصناعة المصرية. وكذلك اصحاب المصانع التي توجد في اماكن مزدحمة ويريدون الخروج بها الى مناطق راقية ومؤهلة صناعيا من حيث توفير شبكة مواصلات راقية وسريعة. ويعد مجمع مبارك للصناعات الصغيرة من ارقى المجمعات الصناعية في مصر علامة مميزة وهو يتكون من ٥ مجمعات رئيسية بها ٤٥٠ مصنع صغير تصلح لجميع الصناعات المختلفة وقد تم التنفيذ على احدث التصميمات الهندسية والمعمارية مع مراعاته للشكل الجمالي الذي يضاهي المجمعات الصناعية في أوربا وأمريكا.

شريف السيد أبو العلا

محمد الأمين

السمعة وسابقة الاعمال عناصر ضرورية لاتخاذ قرار الاستثمار العقاري

اثارت الاستثمار العقاري خلال الفترة الماضية تقنية الثقة في المعاملات العقارية وكيفية التاكد من سلامة الصفقات العقارية لتحقيق مصالح المتعاملين وضمان الثقة في المعاملات وجدية الشركات العاملة في سوق العقارات.

وقد تلقت الصفحة رسالة من المهندس فتح الله فوزي رئيس مجلس ادارة شركة مينا للاستثمار السياحي والعقاري حول هذا الموضوع يؤكد فيها اتفاقه مع الموضوع المنشور للمهندس احمد صبور بعنوان «مواصفات الصفقة العقارية الرابعة» ويؤكد في رسالته على نقطة هامة ترتبط بأن عرض النماذج والرسومات الهندسية بالمعارض العقارية لا تكفي للتاكد واعطاء ثقة للمشتري لاتمام الصفقة بما يحتم الاهتمام بسمعة وخبرة وسابقة اعمال الشركة في مجال الاستثمار العقاري، حيث ان مخاطرة التجربة الاولى للشركة لا ينبغي للمشتري ان يتحملها أبدا.

وينصح المهندس فتح الله فوزي المشترين بزيارة المشروعات المنفذة على الطبيعة والتي تم تشغيلها فعلا قبل الاقدام على الشراء. وذلك بغرض الاطمئنان على مصداقية ما تم تقديمه من وعود والوقوف على المستوى الحقيقي للتشطيب حيث انه من الصعب الحكم على التشطيب قبل مرور عام على الاقل من الاستخدام والتعرض للعوامل الجوية ومن المهم ايضا التاكد من عدم مخالفة القوانين واللوائح المنظمة للبناء وعدم مخالفة قوانين البيئة وخاصة في مجال الصرف الصحي. وكذلك نؤكد على أهمية التثبت من شرعية الملكية والادارة والصيانة طوال العام لأن المرافق والخدمات والصيانة هي التي تتيح للمالك الاستمتاع بوقته وزيادة القيمة السعرية للوحدة مع مرور الوقت.

وتتحقق الثقة والمصداقية من خلال شركات متخصصة ذات خبرة طويلة في مجال الاستثمار العقاري تصميما وتنفيذا وصيانة وادارة للقرى السياحية، باعتبارها الشروط الضرورية التي تحقق مصالح جميع اطراف الصفقة بل وتمتد من صفقة إلى أخرى.

نحو دور إيجابى للقطاع الخاص فى تمويل وإدارة مشروعات الخدمات العامة

تتنوع عناصر التنمية الاقتصادية داخل البلاد، حيث تعتمد على الموارد البشرية (الايدى العاملة المدربة، العقول المفكرة، الخبرات العلمية الواعية)

او على الموارد المادية (الخيرات والثروات الطبيعية، رءوس الاموال المستثمرة حيث انهما يمثلان حجر الاساس في تقدم الامم.

ولقد عانت الدول النامية كثيراً من المشاكل التى تعوق التنمية، لندرة وجود الموارد المالية خاصة المالية منها.. وكان البديل للخروج من هذا المأزق باللجوء الى الاقتراض من الدول الاجنبية، حتى تنهض الدول النامية بركب التحضر والرقى.

ولذا كانت القروض الخارجية (طويلة الاجل منها والقصيرة) لابد من سدادها بما يتضمنه ذلك من سداد فوائدها.. مما ينوء بكاهل هذه الدول المستدينة على المدى البعيد، لذلك كان من الضرورى للخروج من هذا المأزق ولتنفيذ خطط التنمية، وتحقيق آمال الشعوب.

(مع عدم الاقتراض من الخارج) كان لابد من وجود علمي متحضر للخروج من هذه المعادلة الصعبة..

وهو مايتم التوصيل اليه وهو مايعرف بنظام (B.O.t) وتعنى عملية البناء والتمويل والتشغيل Building Operation transport والذى يهدف الى طرح الدولة لمشروعاتها الحيوية والتى تسعى لتنفيذها لتحقق لشعوبها التقدم والازدهار، وذلك بان تقوم شركات القطاع الخاص (التى لديها امكانيات التمويل والتنفيذ) من خلال اختيار انسب العروض لهذه الشركات الخاصة، والتى توافق خطط الدول واهدافها.. ثم تترك هذه المشروعات لتدار من خلال هذه الشركات التى قامت بتنفيذها، وذلك خلال فترة زمنية محددة يتم الاتفاق عليها ثم بعدها تعود الى ملكية الدولة لتدميرها لصالح شعوبها.

وفى النهاية لاتكون قد استدانت من الدول الاجنبية للقيام بهذه المشروعات

وعن هذا النظام الحيوى (B.O.T) كان حوار مع احد الخبرات الاستشارية الهندسية المرموقة فى مصر والعالم العربى، مع المهندس حسين صبور واحد من اشهر المهندسين الاستشاريين الذين ذاع صيتهم ليس فى مصر وحدها وانما على مستوى الوطن العربى بوجه عام، لما يمثله من رؤية واضحة ومتعمقة فى هذا المجال الحيوى، ولما شغله من مناصب وقدمه من إنجازات رائعة على مدى سنوات وسنوات.

* ومن خلال حوار صفحة الاستثمار العقارى مع المهندس/ حسين صبور يطرح نافذة جديدة

يمكن التركيز عليها قاعدة للانطلاق خلال القرن القادم بمفهوم اقتصادى ناضج تمت تجربته فى مصر منذ عام ١٩٨٢ فى بعض المجالات وهو نظام البناء والتمويل والتشغيل [B.O.T] والذى حقق نجاحات واضحة بالاضافة الى مساعدته للحكومة خاصة فى الدول النامية والتى لا تتحمل ميزانيتها طموحات شعوبها فى المستقبل ولا تستطيع أن تدبر الاموال العامة اللازمة لها ويوضح المهندس حسين صبور أن نظام (B.O.T) يقوم على أساس فكر اقتصادى متطور يسمح للقطاع الخاص الذى تتوفر لديه مصادر التمويل اللازم بالقيام بتنفيذ مشروعات حيوية قد لا تستطيع ميزانية الدولة القيام بها. حيث تسند الدولة للقطاع الخاص بعض المشروعات المحددة مسبقاً. ليقوم بتمويلها وتنفيذها وإدارتها والاستفادة منها خلال فترة زمنية معينة ثم بعدها يسلمها للدولة بحالة جيدة لتديرها.

ومن هنا تصل الدولة إلى إنجاز كثير من المشروعات الحيوية دون حاجة إلى الاقتراض من الخارج لتنفيذها ومن جهة أخرى تشغيل القطاع الخاص واعطاء الفرصة إليه للاسهام فى تنفيذ خطط التنمية والمشاركة فى مكاسبها.

ويضيف المهندس/ حسين صبور ان هذا النظام المعمول به قد حقق نجاحاً فى عدد من المشروعات مثل مشروع محطات الكهرباء والذى وصلت قيمة الاستثمار فيه إلى ٦٥٠ مليون دولار حيث تطرح الدولة مواصفات المشروع طبقاً لشروطها واختيار أفضل العروض لتنفيذ المشروع من حيث نوع المعدات التى يتم تشغيلها وعمرها الافتراضى وسعر الكهرباء ثم فترة الامتياز المطلوبة هذا الى جانب إنشاء مطار فى مرسى علم يحقق نمواً فى الحركة السياحية بهذه المنطقة. حيث تقدمت ثلاث شركات تم اختيار أفضلها.

وكذلك اعلنت الدولة عن طرح عدة طرق مهمة وحيوية لعملية التنمية بنفس الاسلوب. وايضاً بدأت المحافظات المزدحمة فى الاعلان عن انشاء جراجات متعددة الطوابق وتحت الأرض ليقوم بها مستثمرون لحل ازمة ازدحام الشوارع والميادين.

مهندس حسين صبور

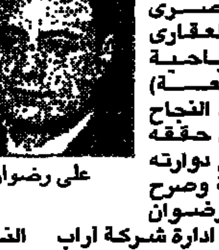
B.O.T
رؤية طموحة لمستقبل مصر الحضارى

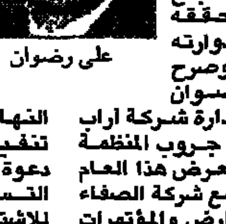
عبد الرحمن البقرى

قرية بالمانوفا
مزيج من سحر الشرق وتطور الغرب

تتميز قرية بالمانوفا بتصميمات رائعة لفيلات وشاليهات على خليج خاص بالكيلو ٢٣ قبل مطروح تبعد ٣.٥ ساعة من القاهرة بعد افتتاح طريق وادى النطرون - العلمين بمشيئة الله مما زاد من انشاء القرى السياحية المتميزة فى هذه المنطقة والجدير بالذكر ان كل من شاهدوا تصميمات ونماذج قرية بالمانوفا اجمعوا على ان عرض القرية على البحر بطول ٥٥٠م وبعمق ٣٢٠م فقط اتاح لمصممى القرية القدرة على تبادلية المواقع بين الفيلات لتتيح رؤية مباشرة للبحر فابدعوا الفكر والتصميم بعمل واجهات جميع الفيلات بالاتجاه البحرى وهنا يرى الجميع ابداع وجمال التصميم يجمع بين البساطة والطابع المعمارى المتميز. وتتألف بالمانوفا من مجموعة فيلات وشاليهات على مساحات مختلفة لا تزيد للبانى فيها عن ١٩٪ وسط حدائق وملاعب اطفال وكلها ترى البحر. هذا بخلاف الخدمات المتكاملة مثل (مركز تجارى - ملاهى كافيتريا - ملاعب - حمامات سباحة - وحده صحية - نادى اجتماعى - ونواحى ترفيهية متنوعة) وعن مستوى التشطيب يتحدث م/ أشرف السلامونى مدير عام مكتب الكعب للتصميم الداخلى فيقول قمنا بعمل التصميمات الداخلية بما يتماشى مع الذوق الرفيع ملتزمين التزاما تاما بعنصر تخفيف التكاليف. وقد قام السيد المهندس/ زكريا الخضرى رئيس مجلس الادارة بالاتفاق مع شركة التسويق العالمية موسسة بحر اسيا الدولية، بالرياض لصاحبها السيد / سعود صالح محمد السعود والمدير التنفيذى لها السيد الدكتور/ مصطفى إبراهيم الدسوقى لاستقبال من يرغب فى الشراء ولسهولة الحصول على كافة المعلومات..

دورة جديدة للمعرض المصرى
للاستثمار العقارى والقرى السياحية





على رضوان

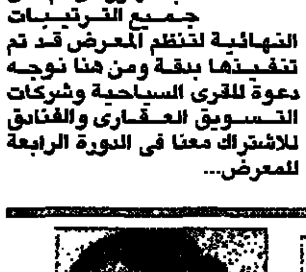
يقام الفندق رمسيس هيلتون فى الفترة من ٤ إلى ٧ أغسطس المعرض المصرى للاستثمار العقارى والقرى السياحية (الدورة الرابعة) ويأتى هذا بعد النجاح الملموس الذى حققه المعرض فى دوراته الثلاث السابقة وصرح السيد على رضوان رئيس مجلس ادارة شركة آراب أنترناشيونال جروب المنظمة للمعرض أن معرض هذا العام يشمل التعاون مع شركة الصفاء المنظمة للمعارض والمؤتمرات الدولية والتى يرأسها الدكتور أسامة التركى فى تجربة رائدة جديدة للتعاون بين شركات تنظيم المعارض.. وتشهد الدورة الرابعة تطورا وفكرا جديدا يراعى الاحتياجات والمتطلبات للسادة العارضين وايضا للجمهور من ثم فان جميع الترتيبات النهائية لتنظيم المعرض قد تم تنفيذها بدقة ومن هنا نوجه دعوة للقرى السياحية وشركات التسويق العقارى والفنادق للاشتراك معنا فى الدورة الرابعة للمعرض...





■ افتتح أحدث مطاعم مستر مكسيم بالمهندسين.

وكان الخبير السياحى/ إبراهيم جلال وزوجته الشيخة/ فاطمة فى استقبال المدعوين من رجال الأعمال المصريين والعرب منهم نبيل علام، سامى رمضان، الشيخ/ عبد الرحمن السحيمى، محمد مختار ونخبة من الفنانين منهم الفنانة/ ماجدة الخطيب المطربة/ ليلى غفران، المطربة نادية رشدى، والمطرب/ عبد الفتاح بنيس والملحن عصام كاريكا والعديد من الدبلوماسيين. وقد اعجب الحاضرين بالوجبات التى يقدمها الشيف الشهير/ وليد خليل من المزات اللبنانية الشهيرة والفرنسية والأسماك الحرة الطرابلسية والوجبات والأطعمة المغربية بالإضافة إلى الطبق الشهير: مستر مكسيم. واستمتع الحاضرون بالموسيقى الخفيفة والباند الغربى.





معز الشهدى

أعلن السيد/ معز الشهدى نائب الرئيس التنفيذى ومدير التشغيل لمنطقة الشرق الأوسط وافريقيا لشركة ستايل العالمية لادارة الفنادق عن افتتاح فرع جديد للشركة فى المملكة العربية السعودية وضم بعض الفنادق فى المدينة ومكة.. وهذا بجانب الفنادق التى تقع تحت ادارة شركة ستايل العالمية للفنادق

القائمة الجديدة لسلسلة فنادق الشركة

فندق ستايل الغردقة - يعتبر من اكبر الفنادق فى الغردقة

فندق ومنتجع ستايل جولدن بيتش - فندق من الدرجة الأولى فئة أربع نجوم ويقع بمنطقة رأس سدر

فندق ستايل بارى الاهرام: - يقع بالهرم اربعة نجوم

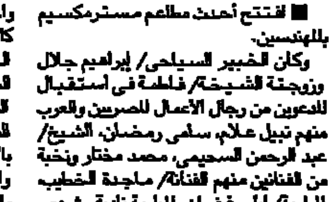
فندق رد سى ستايل: - فندق من الدرجة الاولى فئة أربعة نجوم بمنطقة سفاجا

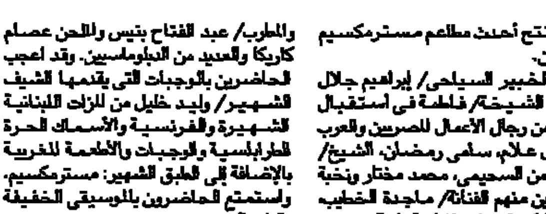
ومن الفنادق التى تقدم لها الشركة المساعدات الفنية: -

فندق عايدة شرم الشيخ: فندق من الدرجة الاولى فئة أربعة نجوم يقع فى اجمل المناطق على خليج شرم الميه

فندق عايدة - الساحل الشمالى: - فندق من الدرجة الاولى فئة اربعة نجوم يقع فى كيلو ٧٧ من الاسكندرية

منتجع كاريبيان بيتش: - يقع بالغردقة ٢٥٠ غرفة و ٨٤ فيلا





مؤتمر لمناقشة مستقبل الاسكان والقرى السياحية فى ظل توجهات التنمية للقرن القادم

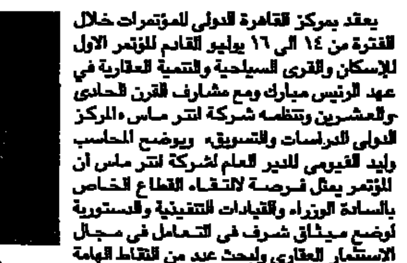
يعقد بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ يوليو القادم للمؤتمر الاول للإسكان والقرى السياحية والتنمية العقارية فى عهد الرئيس مبارك ومع مشارف القرن الحادى والعشرين وتنظمه شركة انتر ماس والمركز الدولى للدراسات والتسويق. ويوضح المحاسب وليد الفيومى المدير العام لشركة انتر ماس أن المؤتمر يمثل فرصة لالتقاء القطاع الخاص بالسادة الوزراء والقيادات التنفيذية والدستورية لوضع ميثاق شرف فى التعامل فى مجال الاستثمار العقارى وابحث عدد من النقاط الهامة فى مجال الاستثمار العقارى فى مصر فى مقدمتها مايلى:

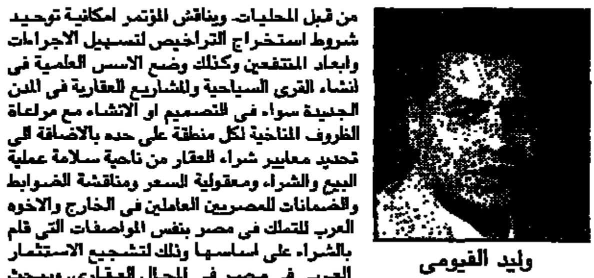
١ - وضع ميثاق شرف فى السوق العقارى يهدف فى المقام الاول الى ضبط الاسواق ومنع المضاربات وذلك نضمن استثمار عقارى صحيح ومستمر.

٢ - مناقشة مشاكل الاستثمار العقارى والبنية الاساسية والمرافق (كهرباء - مياه - صرف صحى - طرق - تليفونات) وذلك بالنسبة لمشروعات الساحل الشمالى ومطروح ومشروعات جنوب وشمال سيناء والمدن العمرانية الجديدة (اكتوبر - مدينة الشروق) والبحر الاحمر والعين السخنة ورأس سدر

٣ - دراسة القوانين الجديدة التى صدرت بالفعل او الجارى إصدارها فى مجال الاسكان لتوضيح كيفية الاستفادة منها فى مجال الاستثمار العقارى ومناقشة وضع المعايير اللازمة للتعامل من قبل المحليات. ويناقش المؤتمر امكانية توحيد شروط استخراج التراخيص لتسهيل الاجراءات وابعاد المنتفعين وكذلك وضع الاسس العلمية فى انشاء القرى السياحية والمشاريع العقارية فى المدن الجديدة سواء فى التصميم او الانشاء مع مراعاة الظروف المناخية لكل منطقة على حده بالاضافة الى تحديد معايير شراء العقار من ناحية سلامة عملية البيع والشراء ومعقولية السعر ومناقشة الضوابط والضمانات للمصريين العاملين فى الخارج والاخوة العرب للتملك فى مصر بنفس المواصفات التى قلم بالشراء على اساسها وذلك لتشجيع الاستثمار العربى فى مصر فى المجال العقارى. ويبحث المؤتمر دور البنوك والمصارف فى تمويل المشروعات الاستثمارية والعقارية وفوائد القروض وذلك بالمقارنة بالفوائد البنكية العالمية فى ذات المجال. دراسة اثر البورصة والاستثمارات المالية على الاستثمار العقارى والمقترحات الخاصة بانشاء شركات خاصة لصيانة المبانى. وامكانيات ومجالات مساهمة للمستثمرين فى المجال العقارى لتنمية الدلتا الجديدة (توشكى).

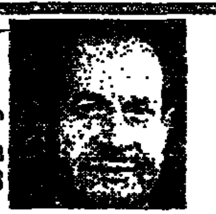
ويطرح المؤتمر للنقاش الحاجة إلى تقنين عمليات الدعاية والاعلان حتى يمكن للمتعاملين التمييز بين العروض الجادة وغير الجادة ومناقشة الضوابط والمعايير اللازمة لتنظيم للمعارض العقارية فى داخل وخارج مصر من خلال الشركات الخاصة

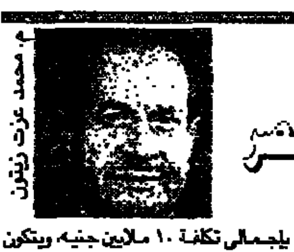




وليد الفيومى

شركة القاهرة للإسكان والتعمير
أعرق الشركات الهندسية والعقارية فى مصر





محمد عزت زيتون

أسست عام ١٩٠٨ بموجب مرسوم خديوى تحت اسم الشركة المساهمة العقارية لأراضى الجيزة والروضة. واندمجت معها الشركة المالية لأراضى مدينة القاهرة والشركة الإنجليزية البلجيكية بالقطر المصرى ليمتد عام ١٩٦٥ ثم الشركة العقارية للاسكان والتعمير عام ١٩٦٨

وقد شهدت شركة القاهرة للاسكان والتعمير تقدما سريعا وملحوظا تحت رئاسة السيد المهندس الاستشارى/ محمد عزت زيتون رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب حيث قفزت أرباح الشركة من ٤.١٠٠ مليون جنيه عام ٩٣/٩٤ إلى ٦.٢٠٠ مليون جنيه عام ٩٤/٩٥ ثم إلى ٨.٧٠٠ عام ٩٥/٩٦ وبلغت فى ٩٧/٣/٣١ - ١١.٤٠٠ مليون جنيه ومن المنتظر أن يتضاعف عائد السهم من ٥٠٪ جم عام ٩٥/٩٦ إلى ١.٠٠ جم تقريبا عام ٩٦/٩٧

وتقوم الشركة حاليا بالتعاقد مع ثلاث من كبرى شركات المقاولات فى مصر على تنفيذ المشروعات العملاقة:

المبنى الادارى بمدينة نصر بإجمالى تكلفة ١١ مليون جنيه بمسطح مبنى ٨٧٠٠م٢ على أعلى مستوى تقنى وجمالى حيث سيزود بتكييف هواء مركزى وشبكات للكمبيوتر فى الاذاعة الداخلية والوقاية من الحريق.

المرحلة الثانية من اسكان حى السفارات بإجمالى تكلفة ١٨ مليون جنيه وتشمل اربع عمارات سكنية تحتوى على ١٦٩ وحدة اسكان فاخر

المجمع السكنى التجارى الإدارى بأرض سموحة بالاسكندرية فوق الأساسات بإجمالى تكلفة ١٠ ملايين جنيه، ويتكون المشروع من ثلاثة ابراج سكنية تحتوى على ٧٦ وحدة اسكان فاخر ترتكز على قاعدة من دورين اسكان ادارى

ويستطرد السيد المهندس/ محمد زيتون، هذا بالاضافة إلى المشروعات الجارى تنفيذها حاليا ومنها العمارتان السكنيتان على القطع ٤، ٥ سموحة وتحتويان على ٧٢ وحدة اسكان فاخر تتميز بالمستوى المعمارى الراقى والتشطيبات الفاخرة. كما يتقدم العمل فى المرحلة الأولى من حى السفارات والتى تشمل ١٧٨ وحدة ينتظر إنهاء العمل بها فى نهاية السنة المالية ٩٧/٩٨، وتم الانتهاء من عمارتين من مشروع اسكان المقطم وسينتهى العمل بالعمارتين الثانيتين خلال شهرين.

هكذا من الأصل

التجارب تحسم اختيارات لاعبى القوى لباريس وبيروت!

لم يحسم الاتحاد المصرى لألعاب القوى بعد اختيار بصمة المنتخب المصرى المشارك فى دورتى البحر المتوسط بباريس والألعاب العربية بلبنان، حيث تقرر إجراء التجارب النهائية لاختيار اللاعبين بشكل نهائى يومى ٤و٥ يوليو القادم بالمركز الأوليمبى بالمعادى بمشاركة ٢١ لاعبا .. وسيشارك فى التجارب أيضا اللاعبون الأربعة الذين رشحتهم اللجنة الفنية برئاسة رئيس الاتحاد للمشاركة فى البحر المتوسط واللاعبون هم محمد سامى فى سباق ١١٠ أمتار حواجز وحنان خالد فى الجلة وشريف الحناوى فى المطرقة وحاتم مرسال فى الوثب الطويل.

وصرح أحمد عاطف مدير الاتحاد .. بأن اختيار اللاعبين لدورة البحر المتوسط سيكون على أساس نتائجهم فى هذه التجارب، مؤكدا أن اللاعبين الأربعة المرشحين حققوا نتائج طيبة وظهروا بمستوى عال فى تصفيات الشركات.

.. وأضاف أحمد عاطف .. أن الاتحاد يسعى لإثراء اللعبة على المستوى المحلى والعربى والقارى حتى تلحق مصر بالركب العالمى، وفى هذا الاطار فقد تقرر أن ينظم مركز التنمية الإقليمى لألعاب القوى بالقاهرة دراسات دولية فى التنظيم والادارة والتحكيم خلال الأسبوع الأول من يونيو القادم .. ويحاضر مجموعة من الخبراء الدوليين منهم مايك يتجهام من انجلترا والدكتور محمد على من الصومال ، بينما يحضر هذه الدراسات عناصر مختلفة من ثمانى عشرة دولة وهى المغرب وتونس والجزائر وليبيا ومصر والسودان وموريتانيا والسعودية وسوريا واليمن والبحرين وقطر والامارات وسلطنة عمان والأردن وفلسطين ولبنان والكويت.

حقائق جديدة فى مشكلة عماد فاروق

أكد الاتحاد المصرى للكرة الطائرة أن مشكلة عماد فاروق لاعب الأهلى السابق والتى تناولتها الصحافة بشكل مكثف فى الفترة الماضية - تحتاج لتوضيح بعض التفاصيل المهمة، ومن هذه التفاصيل تحديد تسلسل المشكلة نفسها منذ بدايتها.

وأكد الاتحاد أن اللاعب انتقل من نادى الطيران الى النادى الأهلى منذ حوالى عشر سنوات ، ودفع له النادى ٥ آلاف جنيه وهو تحت العشرين، وبعد هذا التاريخ فتح الاتحاد موسم الاستغناءات وقام الأهلى بدفع مبلغ ٢٥ ألف جنيه للاعب، وهو رقم كبير جدا فى هذا التاريخ، وفى هذا العام فاز الأهلى ببطولة الدورى ، وبطولة أفريقيا، وتم صرف مكافأة مضاعفة للاعبين بل وتبرع بعض رجال الأعمال للفريق.

ونال اللاعب عشرين ألف جنيه، وقد حدث أن أصيب اللاعب فى ركبته وقام النادى الأهلى بعلاجه فى ألمانيا وسافر مرتين ومعه طبيب النادى الدكتور أسامة فرج، وتم عمل علاج طبيعى له فى ألمانيا. وكلف خزينة النادى مائة وخمسين ألف جنيه، وفى العام التالى مباشرة رد اللاعب على النادى بأن قام بتمرد وحرض زملاءه على عدم اللعب اذا لم يعدل النادى لوائحه المالية، ويدفع لهم مكافآت مضاعفة وقام مجلس ادارة النادى الأهلى برئاسة الوحش بشطب اللاعب من سجلات النادى وتصدق على ذلك من الاتحاد برئاسة ناصف سليم، وفيما بعد لم يوفق الوحش فى انتخابات الأهلى وتولى صالح سليم وخفض العقوبة الى ايقاف ستة أشهر وعاد اللاعب مرة أخرى للملاعب.

ومرة أخرى عاد اللاعب للتلاعب والمشاغبة ووقف النادى الأهلى بمبادئه وقيمه أمامه فطلب اللاعب اجازة لزيارة أحد أقربائه بأمريكا وهرب الى الامارات ولعب هناك فى دورى الشرطة لمدة أكثر من ثلاث سنوات، ثم أصيب مرة أخرى فتم الاستغناء عنه وعاد الى مصر، وقد حدث فور هروب اللاعب الى الامارات أن احتفظ الأهلى بحقه وأرسل الى الاتحاد قرارا بوقف اللاعب لحين التحقيق معه لمعرفة أسباب هروبه لمدة تزيد على ثلاث سنوات وحتى لا يعود اللاعب لناد آخر، وقام مجلس ادارة الاتحاد برئاسة رءوف المناوى بايقاف اللاعب بناء على خطاب النادى الأهلى، واعتمد مجلس ادارة الاتحاد برئاسة الدكتور عمرو علوانى الايقاف لحين الانتهاء من التحقيق معه بمعرفة ناديه وموافاة الاتحاد بنتيجة التحقيق ومازال اللاعب موقوفا حتى الآن لرفضه التحقيق بمعرفة ناديه، وقد أراد اللاعب - كما يؤكد الاتحاد - أن يعود الى الملاعب من خلف ظهر ناديه ضاربا بالمبادئ عرض الحائط وناكرا لجميل النادى وبأسلوب ابتزاز ولكن مجلس ادارة الاتحاد برئاسة الدكتور عمرو علوانى رفض ذلك تماما فما كان من اللاعب إلا أن تآمر للأسف الشديد مع بعض الذين لم يوفقوا فى الانتخابات وقام بعمل تمثيلية التعدى عليه بالضرب وهى عارية من الصحة ومنظورة أمام القضاء.


د. عمرو علوانى

والسؤال الآخر كيف يوافق الاتحاد على عودة اللاعب للملاعب وهو يلعب فى دولة أخرى فى دورى غير معترف به وهو دورى اتحاد الشرطة بدولة الامارات وهو مثار شكوى كثير من الاتحادات والسؤال المهم لماذا يرفض اللاعب التحقيق معه بمعرفة النادى الأهلى اذا كان بريئا وهل المسئولون بالنادى الأهلى - أعرق الأندية المصرية - غير محايدين، واللاعب مسجل الى الآن بالنادى الأهلى ولماذا عماد فاروق بالذات؟ ثم اذا كان موقف اللاعب سليما لماذا تم ايقافه بمعرفة ثلاثة رؤساء اتحادات؟!

باتيستوتا.. زيدان.. داسيللى.. فى قائمة مانشستر

ما كاد ينتهى أسبوع العزاء الذى أعلنه نادى مانشستر يونايتد الانجليزى حدادا على إعلان نجمه الفرنسى اريك كانتونا الاعتزال والابتعاد عن كرة القدم، حتى كانت إدارته وهى السبب فى نجاحه الكبير، تبدأ فى التفاوض مع عدد من اللاعبين المعروفين، وإن كانت بعض هذه المفاوضات حقيقية.. والأخرى مجرد «فرقعة» إعلامية.

وأبرز النجوم الذين يتحدث عنهم الاعلام الانجليزى، هم الفرنسيان مارسيل داسيللى.. وزيدانى زيدان، والارجنتينى جابرييل باتيستوتا والبرازيلى جونينهو، والأخيران قد يكونان فى الطريق الى النادى الانجليزى بالفعل وإن كانوا يتحدثون عن أن جونينهو قد يذهب الى ليفربول.. والنادى الذى سيكون قادرا على دفع راتبه الذى يقترب من ٤٠ ألف جنيه استرلينى أسبوعيا.. سيكون قادرا على الحصول على توقيعه..

جونينهو البرازيلى القصير المخادع الذى أظهر مهاراته الكبيرة خلال الموسم الانجليزى خاصة اللقاء الشهير أمام مانشستر فى أولدترافورد والذى يصفون أداءه بلغة الكرة بأنه «دوخ» لاعبى مانشستر كان سببا فى هتافات جماهير مانشستر لرئيس النادى واليكس فيرجسون المدرب مطالبين بضم البرازيلى على أساس أنه سيكون البديل الطبيعى للفرنسى غريب الأطوار، والذى كان السبب الأول والحقيقى وراء نجاحات يونايتد فى السنوات الأخيرة.. خاصة الموسم الماضى..

ولكن بالطبع هناك فارق كبير فإذا كان كانتونا قد تألق بهذا الشكل مع يونايتد.. فإنه من المشكوك فيه أن يواصل جونينهو ذلك.. فالبرازيلى القصير لم يعتد بعد على الجو الانجليزى، خاصة الصقيع خلال أشهر الشتاء، قارصة البرودة.. والتى يحلو للانجليز أن يصلوا فيها أكثر فترات الموسم ازدحاما وتجرى خلالها أحيانا ٣ مباريات للفريق الواحد فى الأسبوع. وسبق أن اشتكى جونينهو ومواطنه إيمرسون.. بل وسافرا الى البرازيل فى إحدى المرات التى توقف فيها الدورى هربا من الصقيع ويقال إن مانشستر يونايتد يجرى مفاوضات سرية وغير معلنة مع كل من الدانمركى برايان لاودروب صانع ألعاب وينجرز الاسكتلندى.. وهو قد يكون اللاعب الوحيد تقريبا الذى سيقوم بدور الفرنسى، ويقال إن النادى الانجليزى فاتح الكرواتيين بوكسيتش مهاجم يوفينتوس وزميله داكوروسوكر هداف ريال مدريد فى أمر ضم أحدهما.. ويبدو أن الرد جاء سلبيا من الاثنين لأسباب كثيرة منها رغبة اللاعبين فى البقاء بتورينو ومدريد، وصعوبة التعود على الكرة الإنجليزية.

حمام التربية والتعليم يفتح أبوابه للجميع

حين قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم اعتبار العام الدراسى ٩٧/٩٦ عام الرياضة المدرسية .. كان ذلك تأكيدا لمدى اهتمام الرياضة بالمدارس ، وكان هذا الاهتمام كافيا لأن يتم بناء عليه اعداد البرامج اللازمة لايجاد القادة الرياضيين، وصقلهم واعدادهم عمليا لتحمل مسئولية الارتقاء بالعملية الرياضية فى المدارس.

ولهذا الغرض قامت الادارة العامة للتربية الرياضية بالوزارة بتنظيم مؤتمر عام فى شهر ابريل الماضى، دعى له جميع المسئولين عن اعداد المعلم، وكان شعاره «مؤتمر الصحوة الرياضية»، وكان من أهم توصياته الاهتمام بمعلمى التربية الرياضية.

وفى هذا الإطار صرح محمد فهمى مدير عام حمام سباحة التربية والتعليم بأن الحمام قام من هذا المنطلق بتنظيم دورات تدريبية لمدرسى التربية الرياضية لتأهيلهم للحصول على شهادة الإنقاذ، ودراسة لاعداد معلمى السباحة حتى يمكن الاستعانة بهم خلال موسم الصيف والشتاء ، وكذلك اسهامهم فى محو أمية السباحة بين طلبة المدارس فى جميع المراحل التعليمية ، وقد أثمر هذا العمل عن اقامة بطولة الجمهورية للمدارس التى تشرفت بحضور الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم وقادة الشباب ومندوب جهاز الرياضة وعمداء كليات التربية الرياضية الذين أشادوا بالبرامج والدراسات التى حصل عليها المعلمون وساهمت فى تأهيلهم بصورة إيجابية.

وأشار محمد فهمى الى أن ادارة حمام التربية والتعليم قررت استمرار برامج تدريب المعاقين وفتح أبواب الحمام أمامهم من أجل الاهتمام برياضة المعاقين خاصة بعد الانجازات العالمية التى حققها أبطالها فى لعبة السباحة، ومنهم البطل العالمى مصطفى خليل، وقال محمد فهمى أن هذا القرار جاء أيضا بناء على توجيهات وزير التعليم الذى طلب فتح أبواب الحمام أمام جميع المعاقين وليس الأسوياء فقط استكمالا لرسالة المكان فى اعداد الأبطال ومحو أمية السباحة.على جانب آخر يقوم حمام التربية والتعليم بعقد دورات تدريبية مدتها ٣ شهور ابتداء من أول يونيو لتعليم السباحة للمرحلة الابتدائية مقابل اشتراك رمزى قدره ١٠ جنيهات، ويشترط فى المتقدم توقيع الكشف الطبى عليه بمعرفة مدرسته واثبات أنه طالب فيها، ويقوم جهاز طبى متخصص بمباشرة الطلبة خلال وجودهم بالحمام، كما يقوم نخبة متميزة من المدرسين من أساتذة التربية الرياضية بالاشراف على هذه الدورات بالاضافة الى عناصر أخرى من ذوى الخبرة العالية فى اللعبة.

وزير الداخلية يكرم أبطال الشرطة فى إفريقيا

فى اطار اهتمام السيد وزير الداخلية بالرياضة والعمل على ممارسة العاملين بقطاع الشرطة لكل اوجه الانشطة الرياضية على مستوي للممارسة والبطولات .. قام سيادته بتكريم لبطال الشرطة في لعبة المصارعة والذين اشتركوا مع المنتخب المصرى الفائز ببطولة افريقيا التى اقيمت مؤخرا بالمغرب فى الفترة من ٧ـ ١٢ مايو واشترك فيها ١٠ دول

ومثل الشرطة مع المنتخب المصرى اللاعبين صابر محمود وزن ٥٨ ك ميدالية ذهبية رومانى وايمن حسنى حسين وزن ٨٥ ك ذهبية رومانى وهشام عبد الوهاب عبد المؤمن وزن ١٢٥ ك ميدالية ذهبية حرة ـ وهو الاعب الذى استطاع ان يهزم بطل تونس اقوى مصارعى افريقيا.

صرح بذلك اللواء يوسف الدهشورى حرب مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى ..

واكد ان اتحاد الشرطة يواصل دعمة لكل الرياضيين بالشرطة من اجل للمساهمةمع الاتحادات الرياضية المختلفة في التمثيل المشرف على المستوى الدولى

ويشرف على تدريب اللاعبين احمد محمد شاهين (حرة) ومحمود فتح الله (رومانى) .. والمدير الادارى للعبة بالشرطة النقيب محمد

الإخوة الأعداء.. فى شبين!

هزيمة فريق جمهورية شبين من بلدية للمحلة فى بطولة الدورى العام، قلبت كل الموازين داخل النادى ووضعت الفريق داخل بوتقة الأندية المهددة بالهبوط إلى دورى المظاليم، بعد أن تجمد رصيده عند ٣١ نقطة احتل بها المركز الثامن فى جدول المسابقة، الهزيمة أعادت المشاكل من جديد إلى شبين. استقال الدكتور مصطفى الجيلانى مدرب الفريق واعتذر عن تكملة المشوار . واعلن خميس دويدار المدير الفنى عن نيته فى الرحيل وتمسك به المجلس الذى قام بتعيين شبل الدقن مدرب أحد فرق الناشئين بالنادى فى الجهاز الفنى للفريق الأول، وقام المجلس ـ كعادته ـ بوقف مستحقات اللاعبين المالية وتوقيع خصومات على اللاعبين ـ كل على حسب مستواه خلال مباراة بلدية المحلة ـ فيما عدا على تركى حارس المرمى وحازم أبو النور ومحمد فؤاد وسعد ثواره.

وقد اثار تعيين شبل الدقن مدربا فى الجهاز الفنى للفريق الأول وقبول خميس دويدار بالوضع تساؤلات عديدة لدى جماهير المنوفية واللاعبين أيضا، حيث توجد خلافات واسعة بينهما منذ زمن بعيد، بل ان المدير الفنى لشبين اشتكى لكل اصدقائه المقربين من قبل من قيام شبل «بالتقطيع» فى الفريق واللاعبين خلال مباراة أسوان بالدورى والتى انتهت بفوز شبين ١/صفر سجله محمد حسن فى آخر دقيقتين من المباراة.

وتخشى جماهير المنوفية من أن يتكرر مع فريقها ما حدث لنادى الزمالك عندما جمع مجلس ادارته بين أحمد رفعت وفاروق جعفر فى جهاز فنى واحد. فخسر الفريق بطولةالدورى، وهو أمر يمكن أن يؤدى بشبين إلى الهبوط للمظاليم، فالجماهير تخشى من أن عمل دويدار وشبل معا سيؤدى إلى انقسام الفريق، فهناك اكثر من خمسة لاعبين لديهم مشاكل مع خميس دويدار وهو أمر يعرفه الجميع فى النادى لأسباب تتعلق بعدم اللعب أو الإقناع بالقدرات الفنية، وهناك أيضا أكثر من لاعب لديه خلافات مع شبل وكانوا يتمنون عودة عادل طعيمة المدير الفنى الحالى للمحلة لقيادة الفريق.

جماهير المنوفية تحلم بأن يتفق الإخوة الأعداء ـ خميس وشبل ـ لقيادة الفريق بعيدا عن شبح الهبوط فأمام الفريق خمس مبارياته مع المقاولون العرب بالجبل الأخضر والأسماعيلى بالاسماعيلية والمصرى ببورسعيد، بالإضافة إلى الأهلى والألومنيوم بملعب المنوفية وهى مباريات شديدة الصعوبة

فى أول تدريب للفريق ـ يوم الثلاثاء الماضى ـ بعد الراحة التى حصل عليها الفريق . قاد شبل التمرين الذى حضره ما يقرب من ١٧ لاعبا وغاب أكثر من عشرة لاعبين، وجلس خميس على دكة الاحتياطى وبجواره مساعده محمد الرشيدى

شبل الدقن رفض الحديث مع اللاعبين فى العقوبات التى وقعها مجلس الإدارة عليهم وطالبهم بالتركيز فى التدريبات مع وعد بفتح حوار صريح معهم بداية من الأسبوع القادم عندما يكتمل لم شمل الفريق

المصارعة فى سوريا استعدادا البارى والدورة العربية!

فى اطار استعداداته لدورة البحر المتوسط وضع اتحاد المصارعة خطة لتكثيف تدريبات المنتخب والتى بداها فى سوريا حاليا حيث يقام معسكر احتكاك بين المنتخبين المصرى والسورى للمصارعة لمدة اسبوعين.

تكثيف التدريبات هدفه زيادة عدد المصارعين الذين ستتم المنافسة بهم فى دورة البحر المتوسط ببارى من خمسة الى سبعة مصارعين، والوصول الى المستوى اللياقى والبدنى، وثبات الوزن الذى يضمن للمنتخب الحصول على اكبر عدد من الميداليات.

ويقول المسئولون باتحاد المصارعة إنه قد يحقق المنتخب المفاجأة وتحصل على خمس ميداليات معظمها من الذهب

واكد رئيس الاتحاد المستشار محمد الدكرورى ان الاحتكاك الحالى بين المنتخبين المصرى والسورى والذى جاء بناء على بروتوكول التعاون الرياضى بين البلدين سيكشف امكانية تحقيقنا لاكبر عدد من الميداليات وعدد المصارعين الذين سنشارك بهم فى الدورة.

ومن ناحية اخرى فان المنتخب ينتظر حاليا ثبات الرؤية حول ما اذا كانت الدورة العربية التى ستقام فى بيروت ستستقر اوضاعها لتشارك فيها لعبة المصارعة ام لا، وفى حالة استقرار الاوضاع سيتم الدفع بعدد من المصارعين للمشاركة فى الدورة، واضاف رئيس الاتحاد ان المنتخب لن يشارك لمجرد التمثيل المشرف والاحتكاك والاستفادة فقط، ولكن لتحقيق الميداليات لاننا نتعهد أمام محبى اللعبة بالوصول الى المستوى الذى يرضينا. ويدفع باللعبة الى الأمام!

سيد محمود

المشاكل تواجه الملاكمة قبل الدورة المتوسطية!

عاد منتخب الملاكمة من معسكره التدريبى الخارجى بأوكرانيا، والذى استمر لمدة عشرة ايام اقام خلالها المنتخب المصرى معسكرا مشتركا مع نظيره الأوكرانى، وذلك ضمن استعدادات المنتخب المصرى لخوض منافسات دورة البحر المتوسط التى ستقام بمدينة بارى الإيطالية خلال الشهر القادم.

وبداية من هذا الأسبوع يدخل منتخب الملاكمة معسكرا مغلقا بالمركز الأوليمبى بالمعادى يستمر حتى موعد السفر لإيطاليا، ويضم المعسكر ستة لاعبين سيشاركون فى الدورة المتوسطية واللاعبون هم محمد عبد الرحيم فى وزن ٤٨ ك ومحمد هيكل فى وزن ٥١ ك ، وصالح عبد البارى فى وزن ٥٧ ك. ومحمد كامل فى وزن ٦٣ ك ، وعمرو مصطفى فى وزن ٩٠ ك واحمد عبد الصمد فى وزن + ٩١ ك ويشرف على تدريب الفريق د. عبد العزيز غنيم المدير الفنى.

ومنتخب الملاكمة سيواجه منافسات شرسة فى دورة البحر المتوسط خاصة من لاعبى إيطاليا وفرنسا وتركيا وتونس والجزائر، ومن المتوقع أن تحرز مصر ميداليتين ويواجه الفريق مشكلتان الأولى هجرة نجوم الفريق مثل قبارى عبد الكريم واحمد السيد المحترفان بامريكا بالإضافة لاعتزال مصطفى القلينى والمشكلة الأخرى هى ضعف احتكاك اللاعبين مما قد يصعب من مهمتهم خلال الدورة المتوسطية.



بعد إعادة محاكمة قاتل وداد حمدى:

الدفاع يشكك فى شريط المعاينة التصويرية

كتب - أحمد نبيل:

قررت أمس محكمة جنايات القاهرة تأجيل قضية مقتل وداد حمدى إلى جلسة ٢٧ يوليو والمتهم فيها الريجسير متى باسيلوس متى وقد أمرت المحكمة بضبط وإحضار ضابطى مباحث الواقعة بعد أن أفادت إدارة شئون الضباط بأن الأول أحيل للاحتياط لاتهامه فى قضية بينما الأخر موقوف عن العمل على ذمة قضية أخرى كما أمرت بانتداب خبير تصوير من المركز القومى للسينما لابداء رأيه فى شريط المعاينة التصويرية الذى قدمته مباحث القاهرة بعد أن شكك الدفاع فيه مدعيا أن الشريط تعرض لعملية مونتاج.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عادل زكى أندراوس وعضوية المستشارين صبرى حامد روحسن الشربينى بحضور حاتم فؤاد وكيل أول نيابة حوادث شمال.



الراحلة/ وداد حمدى

كانت النيابة قد قدمت شريط المعاينة التصويرية التى تمت عقب الحادث بعد أن أكد الدفاع أنه تم حذف لقطات منه والتى يظهر فيها ضباط المباحث باعتبار أن حضورهم محظور فى المعاينة التصويرية التى تجريها النيابة العامة لتأثيره على المتهمين.

كما قدم حاتم فؤاد وكيل النيابة افادة من إدارة شئون الضباط بوزارة الداخلية بتعذر اعلانهما بمحل اقامتهما نظرا لاحالة الأول محمد النعناعى للاحتياط وايقاف الثانى طارق أبوزيد عن العمل فامرت المحكمة بضبطهما واحضارهما لجلسة ٢٧ يوليو لسماع شهادتهما ومرافعة النيابة.

إدراج ١٥ موظفا وموظفة ببنك القاهرة - باريس على قوائم الممنوعين من السفر

كتب - محمد عياد:

أمر المستشار رجاء العربى النائب العام بادراج ١٥ موظفا وموظفة ببنك القاهرة - باريس على قوائم الممنوعين من السفر لاتهامهم بالاستيلاء على أموال البنك وتسهيل الاستيلاء عليها والاضرار العمدى بأموال البنك بما قيمته ١٠ ملايين جنيه وتم ادراج هؤلاء الموظفين بناء على المذكرة التى أعدها المستشار محمد عرفة المحامى العام لنيابة الأموال العامة العليا.

وكانت هيئة الرقابة الإدارية قد ابلغت النيابة عن قيام المتهمين بتحرير إيصالات سحب وشيكات لايجوز إصدارها البنك وسحب قيمتها والاستيلاء على جزء منها بدون وجه حق فى حدود مبلغ خمسة ملايين و٨٢١ الف جنيه، كما قاموا بتسوية هذه المبالغ بقيود ضرورة وكشف التحقيقات التى أجراها هشام عبد المجيد رئيس النيابة بأن نبيل المدبولى (المحبوس حاليا على ذمة التحقيقات) مدير قسم الإستثمار بالبنك يقوم بالمضاربة بأموال المودعين بالبنك لدى بنوك اجنبية وقد أضر عمدا بما قيمته ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه.

كما أصدر المحامى العام أمرا بحبس عقيل حسن نظام نائب مدير حسابات البنك على ذمة التحقيقات التى مازالت مستمرة.

نقض الحكم بإعدام فتاة قتلت طفلتين من أقارب خطيبها السابق انتقاما منه

كتب - عماد الفقى:

قضت محكمة النقض برئاسة المستشار نجاح نصار بإعادة محاكمة فتاة من مركز الشهداء بالمنوفية كانت محكمة الجنايات قد قضت بإعدامها شنقا لاتهامها بخطف وقتل ودفن طفلتين من أقارب خطيبها السابق انتقاما منه لرفضه الزواج منها وإصراره على فسخ خطبتها فتربصت بابنتى شقيقته وشقيقه البالغين من العمر ٦ سنوات و٨ سنوات واختطفتهما وقامت بقتلهما خنقا داخل بيتها ثم حملتهما ليلا داخل جوال وقامت بدفنهما بجوار أحد المصارف المائية بالقرية لاعتقادها أن احدى والدتى الطفلتين كانت وراء عدم زواج شقيقها منها وبالطعن فى النقض قضت محكمة النقض بنقض الحكم وإعادة محاكمتها لعدم قيام الجنايات بابداء الأسباب فى عدم عرضها على طبيب متخصص بعد أن دفع دفاع المتهمة بإصابتها بجنون وقت أن ارتكبت الجريمة.

المستشار نجاح نصار

وتعود وقائع القضية إلى عام ١٩٩٥ عندما تلقت مباحث المنوفية بلاغا من شاب يدعى حسن حسنى محمد شحاتة باختفاء ابنة شقيقته وشقيقه آية مهدى محمد «٦ سنوات» وشيماء فوزى عبد العزيز «٨ سنوات» وأكدت تحريات المباحث أن صاحب البلاغ كانت تربطه علاقة بفتاة تدعى منال محمد عبد الحق «١٩ عاما» وقام بخطبتها لكن سرعان ماتم فسخ الخطوبة لاعتراض أهله على زواجه بسبب علاقتهما السابقة قبل الخطوبة.

وأضافت التحريات أنهما لم ينفصلا بعد أن وعدها بمعاودة خطبتها مرة أخرى حتى فوجئت بخبر خطوبته بفتاة أخرى مما جعل الغيرة تتملكها الرغبة فى الانتقام تستولى عليها فقررت الانتقام منه ومن شقيقته التى أعتقدت أنها أوعزت إلى شقيقها بتركها، فتربصت بابنة شقيقته وابنة شقيقه اللتى كانت ترافقها أثناء اللعب وقامت بخطفهما وقتلهما خنقا وبالقبض عليهما اعترفت بجريمتها فأحالتها النيابة إلى محكمة جنايات شبين الكوم التى قضت بإعدامها وبالطعن بالنقض قضت محكمة النقض بنقض الحكم وإعادة محاكمتها لعدم قيام محكمة الجنايات بابداء الأسباب فى عدم عرضها على طبيب متخصص حينما دفع دفاع المتهمة بإصابتها بجنون وقتى أثناء ارتكاب الجريمة.

ممرضة بسوهاج تسرق حقن المورفين من صيدليات المستشفيات لادمانها تعاطى المواد المخدرة

كتب - مريد صبحى:

ألقت مباحث سوهاج القبض على ممرضة انتحلت صفة مفتشة على صيدليات مستشفيات سوهاج، وتوجهت إلى مستشفى ساقلتة المركزى وتمكنت من مغافلة مديرة الصيدلية وسرقت حقن «المورفين» المخدرة والخاصة بالعمليات الجراحية ولاذت بالهرب، وألقى القبض عليها وتبين أنها مدمنة لتعاطى الحقن المخدرة وسبق نقلها من مستشفى بنها العام إلى سوهاج لارتكابها واقعة مماثلة.

وكان اللواء نبيه عبد السلام مساعد الوزير لأمن سوهاج قد تلقى بلاغا من د. محمد عزمى مصطفى (٤٠ سنة) مدير مستشفى ساقلته العام بحضور سيدة إلى المستشفى زعمت أنها مفتشة على التمريض والصيدلة وقدمت «كارنيه» باسم هاتم عبد الرحمن (٣٤ سنة) وهى موظفة بمستشفى بنها التعليمى ونقلت إلى سوهاج للتفتيش على مستشفيات سوهاج وأثناء قيامها بالتفتيش على الصيدلية تم أستدعاء مدير المستشفى للكشف على إحدى الحالات العاجلة فطلبت المتهمة من الممرضة التى ترافقها إحضار كوب من الشاى وغافلتها وتمكنت من سرقة ٦ أمبولات من حقن «المورفين» المخدرة والخاصة بإجراء العمليات الجراحية ثم هربت دون معرفة حقيقتها وتوصلت التحريات التى أشرف عليها العميد على عبد الرءوف مدير المباحث وشارك فيها الرائد مصطفى سالم رئيس مباحث ساقلته أن المتهمة ممرضة سبق نقلها من مستشفى بنها العام إلى سوهاج لارتكابها واقعة مماثلة وتعاطيها حقن «المورفين» لإدمانها المواد المخدرة، قامت قوة من رجال الشرطة بمداهمة مسكن الممرضة المتهمة بمستشفى سوهاج التعليمى حيث تم ضبط ٣ أمبولات وسرنجتين فارغتين للحقن، وبعد أن حقنت الممرضة نفسها بثلاثة أمبولات قبل ضبطها واعترفت بأنها مدمنة لتعاطى المواد المخدرة وحقن «المورفين» المخدرة، فتم إحالتها للنيابة التى أمرت بحبسها.

دراسة صرف نسبة جديدة لمودعى الهدى مصر

يعكف حاليا فريق من إدارة الأموال بجهاز المدعى العام الإشتراكى لدراسة ملفات المركز المالى لشركة الهدى مصر لتحديد النسبه الجديدة التى تقرر صرفها لمودعى الشركة حيث يتم حساب إجمالى السيولة النقدية التى تم توفيرها خلال الفترة الماضية وعدد المودعين المتبقين وحجم إيداعاتهم، صرح بذلك المستشار مصطفى عبدالعال مدير إدارة الأموال.

وعلم (مندوب) الأهرام أن فريق المحاسبين سوف ينتهى من عمله خلال الأيام القليلة القادمة تمهيدا للإعلان عن صرف النسبة الجديدة خلال الأسبوع القادم، وسوف يتم الصرف من مجمع لجان الصرف الجديد والكائن فى ٣ شارع ابو المحاسن الشاذلى بروكسى.

بسبب لعب القمار

صاحب مقهى وشقيقه يمزقان جسد عاطل بالسكاكين

كتب - ناجى الجرجاوى:

أمرت نيابة الموسكى بإشراف المستشار إبراهيم عبد الخالق المحامى العام لنيابات وسط القاهرة بحبس صاحب مقهى وشقيقه وثلاثة عاطلين بسبب مشاجرة وقعت بينهم للخلاف على لعب القمار، قام خلالها الشقيقان بتمزيق جسد أحد العاطلين بسكينين وسط الطريق العام وتركاه وسط بركة من الدماء وهربا وألقى القبض على طرفى المشاجرة

وأمرت النيابة بحبسهم جميعاً. وكان أيمن عبد الخالق وكيل أول النيابة الذى باشر التحقيقات بإشراف عصام ابو العلا رئيس النيابة قد تلقى اخطاراً من مستشفى باب الشعرية بوصول أحد الأشخاص مصاباً بعدة طعنات وفى حالة خطيرة ويدعى عصام مصطفى الجوهرى (عاطل) تبين انه كان يلعب القمار مع ثلاثة اخرين على مقهى بشارع الجامع الأحمر، وعندما طلب منهم صاحب المقهى عادل على إبراهيم (٣٦ سنة) نقوداً اضافية للمشروبات رفضوا الدفع ووقعت بينهم مشاجرة حطموا فيها المقهى، إلا أن صاحب المقهى وشقيقه محسن (٣٥ سنة) امسكا بالمجنى عليه وانهالا عليه طعنا بالسكين بعدة طعنات قاتلة وتركاه وسط بركة من الدماء وفرا هاربين، وتم تشكيل فريق بحث بإشراف اللواء محمود وجدى مساعد الوزير لمباحث القاهرة وتمكن المقدم أشرف الجندى رئيس مباحث الموسكى بإشراف اللواء إسماعيل الشاعر نائب مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة من القبض على الشقيقين والعاطلين الثلاثة الآخرين.

٢٥ يونيو الحكم فى قضية عمارة روكسى

بعد جلسة استمرت قرابة ٨ ساعات انتهت امس محكمة امن الدولة العليا من نظر قضية رءوف ويصا المتهم الاول فى القضية بالاضافة الى سكرتير عام البنك المركزى ومهندسين معماريين، وقررت حجز القضية للحكم بجلسة ٢٥ يونيو و المقبل، وذلك بعد ان استمعت لمرافعة الدفاع عن المتهمين من الثانى للرابع وحمل دفاعهم المتهم الاول مسئولية انهيار العمارة نتيجة الاحمال الزائدة وبنائه لادوار بدون ترخيص مما زاد من الاجهادات على الاعمدة.

تصاريح خاصة لحضور جلسات محاكمة الجاسوس الاسرائيلى

كتب - خالد أبوالعز:

قررت محكمة أمن الدولة العليا طوارئ، وضع ضوابط جديدة لحضور جلسات محاكمة الجاسوس الاسرائيلى، عزام متعب عزام، اعتبارا من الجلسة القادمة يوم ١٤ يونيو المقبل، وأمر المستشار محرم درويش رئيس المحكمة بعدم السماح بالدخول، إلا لحاملى التصاريح الموقعة من المحكمة، وسوف تمنح التصاريح لأقارب للمتهمين والمحامين والصحفيين، ولكل من له شأن فى الدعوى فقط.

جاءت هذه الضوابط نظرا للزحام الشديد الذى حدث فى الجلسات السابقة، والأحداث التى وقعت فى الجلسة الثانية لمحاكمة الجاسوس، وسوف تستمع المحكمة إلى مرافعة النيابة فى القضية ضد المتهمين الأربعة، وأكد المستشار محرم درويش رئيس المحكمة أن طلبات الحصول على التصاريح تقدم لسكرتارية الدائرة مباشرة بمحكمة الاستئناف وحيد عبدالعظيم، وأيمن محمد على وأن يشمل الطلب الاسم الثلاثى واثبات الشخصية والمهنة، وصلة مقدم الطلب بالمتهمين، وصفته فى الدعوى، وسبب طلب حضور الجلسة لغير أقارب للتهمين، ومرفق به إثبات شخصيته.

المستشار محرم درويش

بسبب مخالفات مالية وادارية

خسائر ٢٫٥ مليون جنيه بشركة أخشاب بالدقهلية

كتبت - سهام عبدالعال:

كشفت الادارة العامة لمباحث الأموال العامة عدة مخالفات مالية وإدارية بإحدى شركات صناعة الأخشاب بالمنصورة أدت إلى الحاق خسائر بالشركة بلغت حوالى مليونين ونصف مليون جنيه.

وكان اللواء فاروق عباس منصور مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة قد تلقى بلاغا بقيام بعض المسئولين بالشركة بارتكاب العديد من المخالفات المالية والادارية مما ترتب عليه الاضرار بأموال الشركة. وشكل فريق بحث برئاسة اللواء طلعت منصور نائب المدير العام وأسفرت تحريات العميد يوسف المغازى مدير مكافحة جرائم الاختلاس عن قيام بعض المسئولين بالشركة ببيع منتجاتها بنظام الأجل دون الحصول على الضمانات الكافية للسداد مما ترتب عليه قيام احدى شركات القطاع الخاص بالاستيلاء على أخشاب من الشركة بمبلغ مليون جنيه وتوقفت الشركة عن السداد.

كما ثبت قيام المسئولين بالشركة بتصدير منتجاتها لبعض الدول العربية بأسعار تقل كثيرا عن الأسعار السائدة فى السوق العالمية رغم حاجة السوق المحلية إلى إنتاج الشركة وتبين من الحصر المبدئى أن الشركة تعرضت لخسائر بلغت مليونين ونصف مليون جنيه وقام العقيد عبدالسلام رشاد والمقدم اسماعيل عبدالحكم بحصر باقى المخالفات المالية والادارية للمسئولين بالشركة وأمكن الحصول على صور المستندات المؤيدة للتحريات وتولت نيابة الأموال العامة العليا التحقيق.

يقتل صديقه ويشعل النيران فى جثته

الاسكندرية - ناصر جويدة:

بسبب ٣٠ جنيها قتل مزارع صديقه عامل البناء وأشعل النيران فى جثته وأخفاها فى زراعات كفر شكر بالقليوبية، وهرب المتهم إلى الاسكندرية وتمكنت المباحث من ضبطه واعترف بالجريمة للانتقام من صديقه الذى رفض إقراضه المبلغ المالى. جاءت عملية ضبط المتهم أشرف عبد المقصود لارتكابه عدة سرقات لمساكن المصطافين بالساحل الشمالى، بعد هروبه من القليوبية فى أعقاب قتل صديقه السيد نصر الدين وإشعال النيران فى جثته بعد طعنه بسكين عدة طعنات، واكدت التحريات التى أشرف عليها العميد محمد سعيد عبد المطلب أن خلافا وقع بين القتيل وصديقه لرفض الأول إقراضه مبلغ ٣٠ جنيها، فخطط للانتقام منه أثناء نومه، واتجه إلى سرقات المساكن للإنفاق من حصيلة بيعها، وأمر اللواء محمد عبد الفتاح سالم مساعد وزير الداخلية ومدير الأمن بإحالة المتهم إلى النيابة وقرر أحمد الشربينى مدير نيابة الدخيلة بحبس المتهم.

اصابة ٢٤ جندى فى تصادم بالطريق الصحراوى

أصيب ٢٤ جنديا من قوات الأمن المركزى بالجيزة فى تصادم وقع أمس بين ثلاث سيارات ملاكى، وتقل على طريق الاسكندرية الصحراوى، نتيجة اختلال عجلة القيادة فى يد سائق سيارة كانت محملة بالحجر الجيرى.

ضبط مراجع حسابات متلبسا بالرشوة

المنصورة - عطية عبدالحميد

تمكنت مباحث الأموال العامة بالدقهلية أمس من ضبط مراجع حسابات بديوان عام المحافظة متلبسا بتقاضى رشوة قدرها ٥٠٠ جنيه مقابل التغاضى عن المخالفات المالية والإدارية التى شابت أعمال الوحدة البيطرية بقرية نقيطة مركز المنصورة وتولى عبدالحميد همام رئيس نيابة أول المنصورة التحقيق. وكان المقدم أسامة متولى رئيس قسم مباحث الأموال العامة بالدقهلية قد تلقى بلاغا من الدكتور أيمن منصور أبوالنجا مدير الوحدة البيطرية بنقيطة، يتضمن طلب محمد عبدالمنعم على حبيب «٤٩ سنة» مراجع حسابات بالمديرية المالية بالدقهلية والمنتدب من النيابة الادارية لفحص أعمال الوحدة البيطرية بنقيطة رشوة قدرها ٥٠٠ جنيه للتغاضى عن شكاوى ومخالفات بالوحدة. تم إخطار اللواء محمود ياسين مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية فأمر بسرعة ضبط الواقعة والمتهم وأعد العقيد مصطفى سليم كمينا بالصوت بعد استئذان النيابة والإتفاق مع المبلغ على مجاراة مراجع الحسابات وتسجيل الحوار الذى دار بينهما. وتم تحديد مكان إستلام مبلغ الرشوة فى إحدى الصيدليات وفى الوقت المحدد قامت قوة برئاسة المقدم أسامة متولى اشترك فيها النقيب عادل رياض بمداهمة الصيدلية وضبط الموظف المتهم متلبسا بالرشوة.

مصرع طالب تناول جرعة مخدرات زائدة

كتب - محمد شمروخ:

بسبب جرعة زائدة من المخدرات لقى طالب مصرعه بعد سهرة مع احد أصدقائه بامبابه، حيث لفظ انفاسه داخل احد المستشفيات الخاصة بالدقى.

كان العقيد سيد شفيق مفتش مباحث وسط الجيزة، قد تلقى بلاغا من مستشفى خاص بوفاة الطالب هانى حسين على بعد أن نقله بعض اصدقائه للمستشفى، وكان فاقدا لوعيه، وفروا هاربين دون الافصاح عن شخصياتهم، وفى صباح اليوم التالى فشلت محاولات الأطباء لإنقاذه، وتبين من تحقيقات المقدمين هشام السعودى رئيس مباحث الدقى وجرير مصطفى وكيل فرقة الوسط، أن الطالب اعتاد تعاطى الحشيش والأفيون مع اصدقائه بامبابه، وليلة الحادث اتفق معهم على قضاء سهرة لتعاطى المخدرات بعد أن اشتروا كمية كبيرة منها، وعندما شعر بالام فى صدره غاب عن الوعى ونقلوه إلى مستشفى خاص، وتمكن الرائد صلاح نافع معاون مباحث الدقى من تحديد شخصية اصدقاء الطالب المتوفى وامرت النيابة بسرعة ضبطهم.

تأجيل نظر قضية الاغتيالات الكبرى لجلسة ٢١ يونيو القادم

قررت محكمة أمن الدولة العليا طوارئ، أمس نظر ق تأجيل نظر قضية الاغتيالات لجلسة ٢١ يونيو القادم لاستكمال مرافعة الدفاع عن المتهمين. عقدت الجلسة برئاسة المستشار إسماعيل حمدى رئيس المحكمة وعضوية المستشارين رمزى عامر وسيف النصر سليمان وحضور على الهوارى، وعمرو فاروق رئيسا نيابة امن الدولة العليا

العثور على جثة شاب وسط صخور شاطئ رأس البر
المجنى عليه لقى مصرعه داخل شقة جواهرجى

دمياط - على داود:

تمكن رجال المباحث الجنائية بدمياط من حل لغز العثور على جثة شاب مقتول وملقى وسط الصخور بشاطئ رأس البر، وتبين أنه تناول جرعة مخدرات أودت بحياته بعد سهرة قضاها مع جواهرجى داخل شقته.

فقد أبلغ أصحاب أحد الكازينوهات بشاطئ رأس البر، بعثورهم على جثة شاب ملقاة وسط الصخور ومربوطة بحبل، لتنتقل إلى مكان الحادث العميد صلاح أبورية مدير المباحث وأمكن التعرف على شخصية القتيل ويدعى أحمد شعبان الطرابيلى، وكشفت التحريات أنه شوهد آخر مرة بصحبة جواهرجى، ومكثا سويا داخل شقته، الذى حددت شخصيته، وألقى القبض عليه واعترف أن صديقه لقى مصرعه متأثرا بجرعة زائدة من المخدرات، وتخلص من جثته بالقائها بين صخور الشاطئ، لابعاد الشبهات عنه، وأمر اللواء على خلف مدير الأمن بإحالة الجواهرجى إلى النيابة، التى باشرت التحقيقات بإشراف المستشار عبدالهادى محروس المحامى العام، وأمرت بحبسه.

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

النظرات اللائمة!

أنا رجل في الخمسين من عمري أعطتني الحياة وأخذت مني . بدأت رحلتي مع الحياة حين توفي أبي تاركا خلفه أسرتين هما أمي وأنا وحيدها، وزوجة أبي الأخرى وأربعة اخوة غير أشقاء، وكانت لأمي السطوة في حياة أبي لأنها من أسرة عريقة، فكاد ذلك يؤدي إلى انفرادها بمعظم الميراث دون زوجة أبي واخوتي، لولا أن تصدى لها رجل من أسرة أبي وأصر على أن يقسم ميراث أبي حسب الشرع فنالت زوجة أبي وأبناؤها حقوقهم. وانخفض بذلك نصيبنا من الميراث إلى أدنى حد ممكن فسخط ذلك أمي على كل أفراد أسرة أبي وعلى هذا الرجل على وجه الخصوص، وقاطعت الأسرة كلها واتجهت بي إلى عالم أسرتها، فنشأت بينهم لا أعرف سواهم، ولا أكاد أعرف أحدا من أسرة أبي، ولا أسمع عنهم إلا مايبغضني فيهم وفي هذا الرجل الذي وقف ضد أمي، وظل الحال على هذا النحو حتى تخرجت في كليتي العسكرية وتزوجت بدون أن يشهد زواجي أحد من أسرة أبي الذين لم ندعهم للحضور والمشاركة. وكانت والدتي تذكرني من حين لآخر بهذا الرجل الذي ضيع «حقوقنا» وجعل أسرة أبي تقاطعنا وفرق بيني وبين اخوتي ولم يكتف بذلك بل راح يساعدهم في حياتهم ليصبحوا أفضل مني! فعشنا وأمي وزوجتي منعزلين عن أسرة أبي، وحين مرضت أمي مرضها الأخير رفضت أن يعودها أحد منهم وأوصتني بألا يشارك أحدهم في وداعها الأخير، ورحلت أمي - يرحمها الله ويغفر لها - عن الحياة، وخلت الدنيا بعدها إلا من زوجتي التي عايشت موقفنا من عائلة أبي ومن ابنتي الوحيدة التي رزقت بها وأصبحت محور حياتنا، وتفرغت لعملي وحياتي وابنتي وراقبتها وهي تكبر وتتقدم من مرحلة إلى مرحلة من العمر حتى استوت آية في الخلق والجمال.. ولأنها كانت تعتبرني وأمها صديقين لها فقد كانت تفتح قلبها وعقلها لنا باستمرار وتحدثنا عن كل شيء في حياتها وعن زميلاتها في كليتها ومن تستريح إليه منهم ومن لاتستريح الخ. حتى شعرت باهتمامها الخاص بأحد زملائها بالكلية، وجاء عيد ميلادها فأقمنا لها كعادتنا السنوية حفلا عائليا في البيت دعت إليه صديقاتها وزملاءها، وجاء معهم هذا الشاب وقدم نفسه إلي فاذا به يفاجئني بأنه يعرفني من قبل جيدا لأنه فلان ابن فلان!

وإذا به أصغر أبناء ذلك الرجل الذي لعتبرته أمي المسئول الأول عن حرماننا مما رأته حقا لها في ميراث أبي والذي أفسد مابيننا وبين الأسرة، وفرق بيني وبين إخوتي لأبي، وشعرت بالضيق والارتباك وكأن مخزون الكراهية الذي تجمع في أعماقي طوال رحلة السنين يكاد ينفجر في وجهه، وهممت بطرده بالفعل من البيت، لكني تماسكت نفسي لكيلا أحرج ابنتي بين زميلاتها، وانتهى الحفل وأنا في أسوأ حال، وانفردت بزوجتي بعده فاذا بي ألمس اعجابها وتعاطفها مع هذا الشاب. فغضبت لذلك وطلبت منها أن تقنع ابنتي بالبعد عنه وتجنب الاشارة إليه أمامي.. ووعدتني زوجتي بأن تحاول ذلك.. لكن الشاب لم يخرج من حياتنا بعدها وتردد اسمه أمامي كثيرا على لسان ابنتي المعجبة بأخلاقه ورجولته وكفاحه في الجمع بين الدراسة والعمل، بل وعلى لسان زوجتي أيضا، وكظمت غيظي الشديد من ذلك مؤملا أن يتغير كل شيء حين تتخرج ابنتي في كليتها ويتفرق زملاء الكلية كل منهم في طريق، لكني فوجئت في حفل تخرج الابنة وزملائها بهذا الشاب يقترب مني ويطلب مني موعدا لزيارتي في البيت، وفوجئت أكثر باشارات زوجتي لي بألا أرفض ذلك فضربت له موعدا وجاء ليزورني ويفاتحني بنيته في الارتباط بابنتي فلم استطع كبح جماح ثورتي وانفعلت انفعالا صاخبا.. وتوعدته بضياع مستقبله لو هو فكر في ذلك، وخرج الشاب من بيتي طريدا كسير النفس، وتحملت السخط الصامت من ابنتي على أمل أن تنشغل بعد قليل بحياتها العملية وبمن يتقدمون لطلب يدها.. وتقدم إليها بالفعل أكثر من خاطب فقوبلوا جميعا منها بالرفض وأدركت أن هذا الشاب مازال يقف بيني وبينها فتقصيت أخباره وساعدني منصبي الكبير على ذلك فعرفت أنه قد عمل بشركة في المجال نفسه الذي تعمل فيه ابنتي وهو مجال الإرشاد السياحي، وان فرص اللقاء لن تكون منعدمة بينهما، فاتصلت بصاحب الشركة التي يعمل بها سرا وطلبت منه فصل هذا الشاب، لابعاده عن ابنتي وضحى به الرجل اكراما لي أو قل لمركزي بالرغم من أنه قد أثنى عليه وعلى أخلاقه وكفاءته.

واتصل أحد زملاء الكلية بي وكنت أعرف اعجابه بابنتي ورغبته في الارتباط بها فشجعته على التقدم لها وأغريته بأنني سأذلل كل الصعاب أمامه، ففوجئت بهذا الشاب يسألني سؤالا محيرا هو: ألا يعتبر ذلك مؤامرة لا إنسانية ضد فلان؟!

وشعرت أنني محاصر بهذا الشاب وبأصدقائه وزملائه المتعاطفين معه وزاد كرهي له ولاحقته في أكثر من عمل التحق به، وتسببت في فصله أكثر من مرة.. وكلما تقدم لابنتي خاطب آخر رفضته باصرار، إلى أن علمت بالصدفة أن هذا الشاب قد قرر السفر إلى فرنسا واللحاق ببعض أقاربه الذين يعملون هناك ولاحظت خلال هذه الفترة انكسار ابنتي واكتئابها وفقدها للحماس للحياة. وفسرت ذلك بحزنها لانتهاء القصة، وفي هذه الظروف تقدم إليها خاطب تتوافر فيه كل المقومات ومن أسرة عريقة ففوجئت بها تقبله بلا حماس. وتم عقد قرانها عليه بالفعل وسافر الشاب اياه إلى فرنسا واختفى من مسرح حياتنا واسترحت لذلك كثيرا ولمست عدم سعادة ابنتي بخطيبها لكني هونت الأمر على نفسي بأنها لن تلبث أن تندمج في حياتها الزوجية المقبلة وتسعد بها وتنسى كل شيء آخر. لكن الأيام مضت وابنتي تزداد هزالا وذبولا إلى أن سقطت غائبة عن الوعي بين أيدينا ذات مرة فهلعنا لما أصابها، وحملناها إلى الطبيب فلم يقطع بتشخيص محدد وطلب منا إجراء فحوصات عديدة، وتنقلنا بها بعد ذلك بين عدد كبير من الأطباء، فاذا بآخرهم يصدمنا صدمة العمر الهائلة بأن ابنتنا الحبيبة مصابة بورم خبيث في المخ.. ثم يشير علينا بعرضها على أطباء مستشفى متخصص في فرنسا، واستسلمنا لأقدارنا مذهولين، وبدأنا نعد عدتنا للسفر إلى هناك وقبل أن نبدأ الرحلة بأيام فوجئت بآخر ما كنت أتوقعه ونحن في هذه الظروف المؤلمة.. وهو ورقة طلاق ابنتي ممن كنت أظن أنه سيكون ابني الذي لم أنجبه من صلبي والذي سوف يقف إلى جوارها ويرعاها معنا في محنتها الصحية.. وكتمت الخبر عن ابنتي وزفرت هاتفا: حسبي الله ونعم الوكيل وأكملنا استعدادنا للسفر، وأنا وزوجتي كالسكارى نتطوح من الحزن والخوف والذهول، وكنت قد كلفت صديقا لي يعيش بباريس بأن يؤجر لنا مكانا نقيم فيه هناك، فاستأجر لنا «ستوديو» صغيرا أي غرفة بمرافقها في حي بأطراف باريس اسمه «بورت لاشابل»، وسافرنا إلى العاصمة الفرنسية مع بداية الصيف الماضي وغادرنا المطار ففوجئنا بالشاب الذي أراد الارتباط بابنتي وعاملته من قبل أسوأ معاملة يقف خارج الدائرة الجمركية في انتظارنا وعرفت أنه قد علم من صديقي بمجيئنا وبما أعده لنا من سكن في أطراف باريس، وتقدم منا يرحب بنا في أدب ويبلغنا بأنه قد حجز لنا مكانا أفضل وأقرب للمستشفى في الحي السادس عشر وقادنا إليه وأشرف على راحتنا حتى استقررنا فيه، وغادرنا في المساء عائدا إلى المكان الذي يعمل ويقيم فيه خارج المدينة، ثم تفرغ لنا بعد ذلك تاركا عمله وراح يأتي الينا كل صباح حاملا معه الافطار ثم يصطحبنا إلى المستشفى ويقضي معنا معظم اليوم ويصطحبنا إلى المزارات المختلفة دون أن يشير أية اشارة إلى ماجرى من قبل بيني وبينه، أما ابنتي فقد تحسنت حالتها النفسية بعض الشيء، لكني لاحظت أنه يتفادى الانفراد بها أو الحديث معها بشكل شخصي، كما لاحظت أيضا على ابنتي أنها عاتبة على هذا الشاب عتابا صامتا لأمر لا أعرفه وتمنيت لو عرفته لأجد تفسيرا لنظراتها اللائمة له والتي يتفاداها دائما، وجاء موعد دخولها للمستشفى فاذا بابنتي تصارحني أمامه بأنها قد قبلت بالزواج من الآخر احتجاجا منها على هذا الشاب لأنه قد رفض ما عرضته عليه هي من أن يتزوجها سرا لكي يضعني أمام الأمر الواقع، لكنه أشفق عليها من أن يعرضها لهذا الموقف معي وأكد لها أنه لايريدها ولا يقبل بها إلا في النور وبرضا الجميع، ثم قرر السفر لفرنسا لهذا السبب!! وأدركت في هذه اللحظة معنى نظراتها اللائمة له وشعرت بالخجل منه وبالاحترام الشديد له ودخلت ابنتي المستشفى وأجريت لها الجراحة المقررة وخرج الينا الأطباء وعلى وجوههم النتيجة المفجعة.. وانهرت أنا وزوجتي انهيارا كاملا، وفقدت الاحساس بالمكان والزمان حتى خيل إلي أنني أشاهد أحداث قصة غريبة لست طرفا فيها.. في حين راح هذا الشاب الذي لم يبك ولم يتهاو على الأرض كأنما قد خلق لمواجهة الشدائد. يتحرك هنا وهناك ويرتب لعودة الجثمان لمصر.. ويستدين من أصدقائه لتغطية النفقات ويتصل بأهلنا بمصر ليكونوا في انتظارنا ويحجز لنا أماكن العودة، ويقوم عنا بكل شيء ثم يرجع معنا على نفس الطائرة لأجد في مطار القاهرة زحاما من الأهل الذين اتصل بهم ونسوا سنوات القطيعة والجفاء

وجاءوا لاستقبالنا وشد أزرنا والتخفيف عنا، والقيام عنا بكل شيء..

ومضت الأمور في طريقها المرسوم.. ولم يكن يخفف عني وزوجتي بعض مايعتصرنا من ألم سوى وجود هذا الشاب معنا، وسوى ما أحسسنا به من صدق تعاطف هؤلاء الأهل وصدق مشاركتهم لنا في مصابنا. وتوالت الأيام بعد ذلك ثقيلة وحزينة، ورحت ذات يوم أقلب أوراق ابنتي لأجمع تذكاراتها واحتفظ بها فوجدتني أقرأ ما كتبته عن أحلامها للمستقبل مع هذا الشاب وكيف يحلمان بأن يعملا معا في مجال الارشاد السياحي ويتزوجا ويتمتعا بالحب والحياة واعتصر الألم قلبي لما حرمتها منه بموقفي من هذا الشاب، وقتلت نفسي لوما وتعنيفا، وتمنيت لو كنت قد حققت لها أحلامها الموءودة هذه وجاء هذا الشاب لزيارتي فوجدتني أعترف له بكل ما فطنته معه وتسببت له فيه من متاعب في جهات عمله، وأطلب منه أن يسامحني فيما فعلت. فأكد لي ذلك ثم استأذنني في الانقطاع عن زيارتي لأنه سيسافر إلى قريته ويقضي بها بعض الوقت، وصافحته مودعا وشاكرا وعلمت من بعض الأهل أنه قد اعتذر عن عدم العودة لعمله السابق كمرشد سياحي ومضت أسابيع لم يتصل بي خلالها، وفي ثالث أيام عيد الأضحى الماضي شعرت برغبة قوية في زيارة مثوى ابنتي الأخير. فتوجهت إليه ففوجئت بهذا الشاب يجلس أمامه واجما وعاتبته لانقطاعه عني خلال الفترة الماضية وأنا من أعتبره الآن ابني الذي عوضني الله به عن فقيدتي، كما لمته على زهده في العمل وجلوسه في قريته بلا عمل فبكى لأول مرة أمامي منذ وقعت الواقعة وقال لي أنه فقد ثقته في الحياة ولم يعد يستطيع جمع شتات نفسه. ولا يقدر الآن على ممارسة عمل المرشد السياحي الذي يتطلب منه أن يكون حاضر الذهن وبشوشا ومبتسما في وجوه السياح. ووجدتني أنا الذي فقد وحيدته وكل حياته أخفف عنه وأطالبه بالتجلد ثم أصررت على أن يصحبني إلى البيت وجاء معي وقضى معنا بعض الوقت ثم ودعني شاكرا ومعتذرا عن عدم قبول أي مساعدة من جانبي له في العودة لعمله، واختفى منذ ذلك اليوم عني ولم أعد أراه، ولقد سمعت أنه يفكر في استكمال دراساته العليا في الكلية، كما سمعت أيضا أنه قد استخرج جواز سفر بحريا ويفكر في العمل بالبحر

ولأنني قد فقدت الاتصال به منذ ذلك الحين فلقد فكرت في أن اتصل به من خلالك وأن أرجوك أن تكتب إليه مناشدا اياه أن يتقبل أمر الله وأن يصفح بقلب صاف عما فعلت معه، وأن يرجع لزيارتي من حين لآخر لأنني أرى في وجهه ملامح صورة ابنتي الغائبة واسمع في حديثه صدى حديثها معي، كما أرجو أن تشجعه على استكمال دراسته العليا واستعادة رغبته في العمل وحبذا لو استطعت عن طريق قرائك مساعدته في العمل بالبحر كما يفكر، وحبذا أيضا لو دعوته لمقابلتك وتفرغت له ساعة من وقتك لتخفف عنه وتشد من أزره وتعيد إليه ايمانه بالحياة فالحق انني لم أعد أملك له شيئا الآن لكنك تملك له انت الكثير. أما آخر رجائي لك فهو أن تبلغه انني قد تعلمت منه - رغم صغر سنه - كيف يكون الرجال وانه رجل حقيقي يفخر به أي أب وأي صهر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

قد يعلمنا الأبناء أحيانا بعض ماغاب عنا وظننا نحن بغرور العمر انه لايغيب. والحق ان هذا الشاب النبيل لم يعلمك وحدك كيف يكون الرجال، وانما علمنا نحن أيضا ذلك كما علمنا كذلك كيف يكون الرجال شريفا وأمينا.. وعفيفا.. ومتعاليا عن أهواء النفس وأكثر حرصا على صالح الطرف الآخر وكرامته حتى من نفسه!

فلا عجب ان في أن يكون هذا الشاب الأمين من سلالة ذلك الرجل العادل الذي أصر على تقسيم ميراث أبيك بالحق والعدل بين زوجتيه وأبنائه حتى ولو أسخط عليه بعض من لم يكن يرضيهم ذلك ولا شك في أن للعوامل الوراثية أثرها في انتقال بعض الفضائل والسمات النفسية والخلقية من جيل لآخر. فان لم يكن ذلك بفضل هذه العوامل الوراثية وحدها، فعلى الأقل بفضل التنشئة الأخلاقية والقيم المثالية التي تسود البيئة العائلية لمن يتسمون بهذه المثاليات والأخلاقيات، حتى لقد حار بعض بني أمية في تفسير شدة خامس الراشدين عمر بن عبدالعزيز في الحق والعدل ولو أسخط عليه ذلك ذوو قرباه، فلم يجدوا تفسيرا له سوى انتسابه من جهة الأم إلى الخليفة العادل عمر بن الخطاب فسخطوا على ابن الخطاب على بعد المدى كما سخطوا على حفيده العادل الذي أصر على رد المظالم من أموال بني أمية، والتزم العدل بين الرعية.

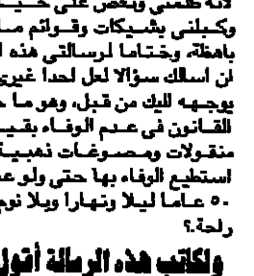
ولو تأملت ياسيدي ماجرى بين هذا الشاب الأمين وبين ابنتك الراحلة يرحمها الله، للاحظت تشابها واضحا في السمات النفسية والأخلاقية بين الأب وابنه حين يتصل الأمر بما يؤمن أحدهما انه الحق والعدل. فلقد تصدى الأب لرغبة والدتك في الاستئثار بمعظم الميراث دون غيرها من الورثة، وتحمل راضيا سخطها عليه ومقاطعتها له وللأسرة، وتصدى الابن - مع اختلاف الظروف - لرغبة ابنتك المحبة في الارتباط به سرا لوضعك أمام الأمر الواقع، وتحمل غضبها عليه راضيا أو كارها لأنه رأى في موقفه انه على حق في ألا يعرض فتاته لما يكرهه لها حتى ولو أغضبها ذلك. وهذه هي الشجاعة النفسية التي تملي على صاحبها تحمل تبعات ما يؤمن بأنه الحق ولو لم يرض عنه أحب الناس إليه.. فأما كرهك لهذا الشاب حين ظهر في أفق حياة ابنتك بعد كل هذه السنين فلقد كان أيضا امتدادا لمخزون الكراهية الذي أودعته والدتك في صدرك تجاه أسرة أبيك وتجاه هذا الرجل العادل على وجه الخصوص. ولقد عاهدت نفسي بعد أن قرأت رسالتك هذه وتأثرت بفجيعتك المؤلمة في ابنتك الوحيدة. ألا يجري قلمي بأية كلمة لوم أو عتاب لك على سابق موقفك من رغبة ابنتك في هذا الشاب، أو موقفك السابق منه، ليس لأنني لا أرى فيهما ما يستوجب اللوم وانما لأن من آلام الحياة ما يعفي من يكابدها من كل لوم أو عتاب على سابق مواقفه ورؤاه. ولأنك أيضا قد عدلت عن موقفك السابق من هذا الشاب حتى من قبل أن تتردد في الأفق أنغام الرحيل الحزينة. فعرفت له فضله وشهامته وأكبرت فيه رجولته وتعففه عن الاستجابة لنداء العاطفة وحده اشفاقا على ابنتك من غضبك عليها واشفاقا عليك أنت من معاناة هذه المحنة المؤلمة لك كأب وكأنما قد استشف الهام قدري غريب أن الأقدار الحزينة تدخر لك حزنا كبيرا يعلو فوق كل الأحزان وأشفق من أن يتعجلها ويضاعف منها قبل حلول الأوان!

فاذا كنت ياسيدي قد احترقت بلسع الألم والندم وأنت تقرأ في أوراق ابنتك القديمة عن أحلامها في الارتباط بهذا الشاب وتمنيت لو كنت قد حققتها لها في الوقت المناسب، فلقد شعرت في ذلك بما يشعر به الإنسان دائما بعد رحيل الأحباء وما يتمناه مما لو كان قد استطاع أن يحقق لهم كل ما أرادوا لأنفسهم قبل أن تنطوي صفحتهم القصيرة من كتاب الأيام، ولكي يرحلوا إلى السماء سعداء غير محرومين، أما الرحيل فلم يكن ليتأخر لحظة عن موعده المقدور وما كان لأحد من سلطان عليه، فخفف عن نفسك ياسيدي مما تشعر به من ألم لذلك، وثق من أن ابنتك لم يغب عنها رغم أحزانها أنك فعلت ما فعلت إلا طلبا لمصلحتها كما تصورتها أنت، وثق أيضا أنها قد لمست تغير موقفك تجاه هذا الشاب خلال رحلة العلاج المريرة في فرنسا وأدركت قبولك له واعجابك به وبأخلاقياته. ورضيت عن ذلك كثيرا فاذا كانت قصتها معه لم تشهد ختامها السعيد فلأن الأقدار كانت أسبق اليها منك ومما أردته لها من سعادة ولأن الحياة للأسف لاترد الينا الأحياء لكي نحقق لهم ما تعلمنا بدرس الألم ان نسلم لهم به بعد فوات الأوان.. ولأنه كما قال المتنبي قديما:

أبى خلق الدنيا حبيبا تديمه

فما طلبي منها حبيبا ترده!

ولأن الأمر كذلك فلا عجب أيضا في أن تجد بعض العزاء في قرب هذا الشاب الذي أحبته ابنتك منك وفي مشاعرك الأبوية تجاهه.. وبعد أن كنت تلاحقه بالأذى في كل عمل يلتحق به، أصبح يحزنك الآن زهده في العمل وفقده للايمان بالحياة، واستسلامه للاكتئاب، وأصبحت ترجو له صادقا أن يستعيد ثقته في الحياة واقباله عليها وحماسه للعمل، كما ترجو له أن يواصل دراساته العليا، ويحقق رغبته في العمل بالبحر والحق ان هذا الشاب يستحق ذلك منك وأكثر.. فهو ممن عناهم الأديب الراحل مصطفى صادق الرافعي حين تحدث عن أنواع البشر فقال ان منهم من تنقص بهم الأحزان.. ومنهم من تتم بهم الأحزان! ولا شك أن هذا الشاب ممن تنقص بهم الأحزان ولا تزيد وأرجو أن يتفضل بزيارتي مساء الاثنين القادم لأتعرف به وأتحدث إليه وأسمع منه.. وأرجو الله أن يوفقني إلى ما فيه خيره وصلاح أمره.. بإذن الله..



بقية الاسم

كتبت اليك منذ بضعة شهور عن مشكلة تؤرقني، ولم تنشر مشكلتي لكني وجدت ردا عليها في رسالة أخرى نشرت بعنوان «أشواك الطريق» وارتحت كثيرا لهذا الرد ولتحذيرك الاسرة المصرية من المغالاة في طلب الضمانات المادية الباهظة من الشباب الراغب في الزواج ومن انتشار هذه الموجة الجديدة لإرغام الشباب على توقيع شيكات بقيمة هذه المطالب المادية بدعوى ضمان استمرار الحياة الزوجية، فأنا واحد من هؤلاء الشباب الذين اضطروا مقهورين للتوقيع على مثل هذه الضمانات الباهظة ولم افعل ذلك الا تمسكا بزوجتي التي احبها وامتثالا لأوامر طغاة العصر الجديد وهم بعض الاباء، وبسبب تمسكي بزوجتي فقد «باع والدها في واشترى» كما يقولون والزمني بالتوقيع على قائمة منقولات ومصوغات ذهبية باهظة وامتثلت صاغرا، بعد ان فشلت كل الحيل لاقناعه بالعدول عن ذلك، وتزوجت ورزقني الله بطفل جميل منها.. وعلى حبي الشديد لزوجتي إلا انني اكره من أعماقي بقية اسمها لأنه يحمل اسم والدها وجدها، وقد تسلطت على الآن رغبة قوية وغريبة هي أن اربي طفلي هذا على كراهية جده كراهية مطلقة وان اغرس فيه بغضه والخوف منه بحيث يصرخ هذا الطفل فزعا ورعبا حين يرى جده!

وليس لأحد ان يلومني في ذلك لأنه ابني.. ولأنه من حقي عليه ان يعرف من الذي يحبنا ويتمنى لنا السعادة ومن الذي يترصدنا وينتظر لنا الوقوع في أي خطأ.

ولكي يعرف هذا الجد ايضا ان استقرار الحياة الزوجية والحب والسعادة لا تتحقق بالتوقيع على الشيكات أو قوائم الاثاث الباهظة!

ولك ان تتخيل يا سيدي لنني ورغم سعادتي بزوجتي وطفلي إلا ان مجرد سماعي اسم والدها يشعرني بأن الدنيا قد أظلمت فجأة في وجهي.. وتتفجر بداخلي براكين الغضب والثورة للحظات او لساعات حسب الظروف.. والمشكلة هي ان بعض الاباء يعتقدون في بداية الامر ان الزواج ليس سوى صفقة تجارية يجب ان يخرج منها طرف رابحا وفائزا على حساب الطرف الآخر ولا يعلمون انه حياة ومصاهرة ونسب واحفاد وعلاقات عائلية وانسانية . وهذه المغالاة في المطالب وفي الضمانات المادية من شيكات وقوائم وخلافه انما تورث الحقد ولا تضمن نجاح الزواج ولا السعادة .. ولأن الأمر كذلك فسوف أورث ابني الحقد على جده والبغضاء له لأنه ظلمني ونغص على حياتي وكبلني بشيكات وقوائم مادية باهظة، وختاما لرسالتي هذه اريد ان اسألك سؤالا لعل احدا غيري لم يوجهه اليك من قبل، وهو ما حكم القانون في عدم الوفاء بقيمة منقولات ومصوغات ذهبية لن استطيع الوفاء بها حتى ولو عملت ٥٠ عاما ليلا ونهارا وبلا نوم ولا راحة.؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

لو صح عزمك حقا على ان تورث طفلك الكراهية العمياء لجده ، ولم يكن الأمر كما اتصور مجرد تنفيس مفهوم عن احساس مؤلم بالقهر تجاه صهرك ، فإنك في هذه الحالة تكون قد اخترت أسوأ سلاح للانتقام منه ، ومثلك في ذلك كمثل من اراد ان يؤذي خصما له فلم يجد ما يضربه سوى بابنه فآذاه بالفعل لكنه اضر إبنه ايضا قبل ان يصيب الآخر أبلغ الضرر!

لماذا ؟ لأنك إن ارضعت ابنك ماء الكراهية لجده فلسوف تفسد عليه براءة مشاعره، وتغرس فيه بذور القدرة على البغض، والشك في نوايا الكبار واستحقاقهم لبغضه قبل حبه بدليل ان جده وهو من اقرب الناس اليه قد استحق كراهيته وبغضه لظلمه لأبيه . وسوف تكسبه بذلك روحا عدائية تجاه الآخرين وسلوكا عدوانيا لهم ولسوف تهز القيم والرموز الفاضلة في مخيلته وتخرج للحياة انسانا قد خبر البغض والكره والحقد بأكثر مما عرف الحب والتسامح والثقة في الآخرين والتفاؤل بالحياة ، ولأن الكراهية وحش يتكاثر بالانقسام فلسوف يزداد دائما عدد من يستحقون كراهيته وحقده الى ان ينتهي به الامر فإذا هو يكره اكثر مما يحب ويتشدد مع الآخرين اكثر مما يتسامح ... وليس من المستبعد خلال ذلك ان تطيش سهام الكراهية المنطلقة من قلبه فتصيب بعض من لا يضمرون له سوى الحب والاعتزاز به - وان يجد نفسه ذات يوم عاجزا عن اكتساب الاصدقاء والفوز بحبهم ولأن الكراهية تفسد المشاعر وتقتل الروح وتدمر السلام النفسي - وتزيد على هم الانسان بنفسه همه بالآخرين وحقده عليهم ، فلن يعرف ابدا صفاء النفس او متعة الحياة وسعادة الاوقات فهل هذا هو ما تريده لطفلك حقا يا صديقي؟

لنني اعرف مؤكدا انك لا تعني ذلك ولا ترغبه لطفلك ، ليس لأن جده يستحق حب طفلك له ، وإنما لأن طفلك نفسه يستحق منك ان تعلمه الحب والعطاء والتسامح واحترام الكبار والتفاؤل بالحياة، وليس عكس كل ذلك ولأنه ايضا ليس من العدل معه ان تحرم طفلك من حقه في ان يحب ذويه .. وان يستمتع بحبهم وبعلاقات انسانية طبيعية معهم بغض النظر عن موقفك منهم ومشاكلك معهم، فافصل يا صديقي بين مشاعرك السلبية تجاه صهرك وبين حق هذا الطفل عليك في ان يستمتع بطفولة سعيدة لا تنغصها عليه مشاعر الحقد على احد حتى ولو كان يستحق كراهيته واذا كان صهرك قد ظلمك في شروط الزواج فلا تستخدم طفلك سلاحا ضده للانتقام منه حرصا على مصلحة هذا الطفل نفسه، قبل كل شئ آخر.

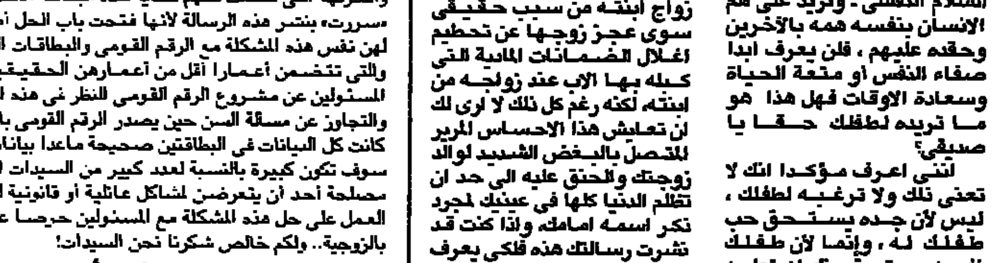
وان كنت اتعجب كيف لم ينجح حبك الكبير لزوجتك في التخفيف ولا اقول في نسف هذه الكراهية الشديدة التي تحملها لأبيها؟

الا تستحق زوجتك التي قبلت انت بقهر ابيها لك تمسكا بها ان تتخفف من بعض مشاعرك العدائية تجاهه حتى ولو كان يستحقها ، لكيلا تفسد عليها وعليك بعض سعادتكما بحياتكما الزوجية؟

انني أوافقك في كل ما قلت عن خطر هذه النظرة المادية وعن بدعة استكتاب الشباب الراغب في الزواج مثل هذه الشيكات والضمانات المغالى فيها.. واضيق الى اقصى حد بغلبة القيم المادية على تفكير بعض الاباء وقهرهم لإرادة الشباب الراغب في بناتهم بمثل هذه «الضمانات» التي لا تضمن شيئا سوى غرس براكين الحقد في نفوسهم واقول دائما انه لا يشرف ابا الا يكون لاستمرار زواج ابنته من سبب حقيقي سوى عجز زوجها عن تحطيم اغلال الضمانات المادية التي كبله بها الاب عند زواجه من ابنته لكنه رغم كل ذلك لا ارى لك ان تعايش هذا الاحساس المرير المتصل بالبغض الشديد لوالد زوجتك والحنق عليه الى حد ان تظلم الدنيا كلها في عينيك لمجرد ذكر اسمه امامك واذا كنت قد نشرت رسالتك هذه فلكي يعرف امثال هذا الاب كيف تكون ثورة البركان المكتوم في اعماق من يتظاهرون بقبول شروطهم المادية راضين لشدة رغبتهم فيمن يحبون ، وكيف ينطوون لهم بعد ذلك وربما في الوقت نفسه على ابشع المشاعر العدائية تجاههم ، ولا عجب في ذلك لأنه رد الفعل الطبيعي لقهر الارادة والتسلط على الآخرين استغلالا لضعفهم العاطفي تجاه من يتمسكون بالارتباط بهم ، فهل هذا حقا هو ما يريده امثال هؤلاء الاباء لأنفسهم !

وهل سعدوا حقا بانتصارهم غير المشرف في معركة قهر الارادة وارغام الشباب على التوقيع على الشيكات والقوائم الباهظة ؟

اما سؤالك القانوني فاني احيلك بشأنه الى قانون العقوبات .. باب جرائم التبديد وباب جرائم اصدار الشيكات بدون رصيد وكل منها جنحة تصل اقصى عقوبتها الى السجن ثلاث سنوات وان كان الأمر لن يستدعي شيئا من ذلك بإذن الله . مادمت سعيدا بزوجتك وطفلك . ولو تخففت بعض الشئ من براكين الغضب المكتوم في اعماقك والتي تفسد عليك بعض هذه السعادة. وشكرا .



السر الوحيد!

قرأت في بابكم رسالة «السر الصغير» للسيدة التي يكدر صفو حياتها العائلية الآن مشروع الرقم القومي الجديد. لانها حين تزوجت كانت أكبر من زوجها بثلاث سنوات وخجلت من مصارحته بتلك فلجأت إلى استصدار بطاقة شخصية جديدة بعمر مماثل لعمره وتم عقد قرانها عليه بها. والآن وبعد أن كبر أبناؤها وسعدت بحياتها ما يقرب من ثلاثين سنة، جاء مشروع الرقم القومي ليهددها بانكشاف هذا السر الصغير حيث سيظهر على شاشات الكمبيوتر أن لها بطاقتين شخصيتين إحداهما حقيقية والأخرى بسن غير حقيقية، وتشكو لك مما تعانيه من رعب من جراء ذلك وتتساءل كيف ستكون صورتها حين ينكشف تزويرها لعمرها في نظر ابنائها الذين يرون فيها مثلا أعلى لهم وفي نظر أسرة زوجها وأسرتها التي تكتمت عنهم حكاية هذه البطاقة الأخرى. والحق أنني قد «سررت» بنشر هذه الرسالة لانها فتحت باب الحل أمام سيدات كثيرات لهن نفس هذه المشكلة مع الرقم القومي والبطاقات الشخصية المكررة والتي تتضمن أعمارا أقل من أعمارهن الحقيقية، وانني أرجو من المسئولين عن مشروع الرقم القومي النظر في هذه المشكلة «الجماعية». والتجاوز عن مسألة السن حين يصدر الرقم القومي بالنسبة لأية سيدة اذا كانت كل البيانات في البطاقتين صحيحة ماعدا بيانات السن!.. فالمصيبة سوف تكون كبيرة بالنسبة لعدد كبير من السيدات المتزوجات وليس من مصلحة أحد أن يتعرضن لمشاكل عائلية أو قانونية لهذا السبب. فنرجو العمل على حل هذه المشكلة مع المسئولين حرصا على البيوت العامرة بالزوجية.. ولكم خالص شكرنا نحن السيدات!

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

فوجئت عقب نشر رسالة «السر الصغير» بأن مشكلة كاتبتها لم تكن كما تصورت مشكلة فردية لسيدة أخطأت الطريق إلى اخفاء حقيقة عمرها عند الزواج فاستصدرت لنفسها بطاقة شخصية جديدة بعمر أقل من عمرها الحقيقي، وانهالت على الاتصالات والرسائل تحمل لي نماذج أخرى لنفس المشكلة بتفاصيلها ولنفس السبب وهو الرغبة في «اختلاس» بضع سنوات من العمر لتكون المرأة عند الزواج أصغر من زوجها أو مماثلة لعمره في «أضعف الإيمان»، واعترف لك ياسيدتي بانني ذهلت لذلك ليس فقط لأن استصدار بطاقة شخصية بعمر مختلف خطأ قانوني يتطلب «جراءة» نفسية قد لاتتوافر لكثيرين للاقدام عليه. وانما أيضا لأن مسألة العمر لم تعد الآن كما كانت في عصور سابقة مما تتكتمه المرأة وتتفنن في اخفائه. إلى حد أن قال الأديب الفرنسي شاندال كلمته المعروفة وقتها ان السر الوحيد الذي تقدر المرأة على كتمانه هو عمرها الحقيقي، أما كل ماعدا ذلك من أسرار فلا تطيق الصبر على كتمانها ولو بعد حين!

ولأن هناك الآن أيضا ظاهرة ملحوظة من الشجاعة النفسية للمرأة في التعامل مع حقيقة العمر والاعتراف به كاحدى حقائق الحياة غير القابلة للتجاهل أو التزييف، بل اننا نشهد الآن في الغرب بالذات لدى المرأة ما يمكن أن نسميه بموجة «التحدي» بالعمر.. أي الجهر بحقيقته بغير مبرر أحيانا والاعتزاز به مهما كان متقدما وبلا أدنى محاولة لإنقاصه أو التخفي به، باعتبار سلوك كتمان العمر من بقايا قيم الصالونات المخملية في العصور الوسطى، وبقايا النظرة المتخلفة للمرأة على انها مجرد انثى للعشق فقط وليست انسانا كامل الأهلية ويخضع لقوانين الحياة التي يخضع لها الرجل..

لكنني أشاركك على أية حال الرغبة في المساهمة في حل هذه المشكلة التي اكتشفت انها ليست مشكلة فردية، حرصا على البيوت العامرة بالزوجية، وصدوعا بالأمر الالهي «بالستر» وتفاديا للمشكلات التي ستترتب على نبش الملفات القديمة بعد أن سقطت أخطاؤها القديمة بالتقادم والانجاب والعشرة الزوجية الطويلة:.. وأضع رسالتك أمام انظار المسئولين عن مشروع الرقم القومي راجيا وضع هذه «المشكلة» التي لا أظن انها كانت في حسابهم عند بدء المشروع.. في الاعتبار وشكرا.

في ظل القانون ٦ لسنة ٩٧:
كيفية حساب الزيادة في الأجرة عند تغيير استعمال العين؟

كيف تحسب الزيادة في الاجرة عند تغيير استعمال العين من السكني الى غير غرض السكني في ظل القانون ٦ لسنة ١٩٩٧؟

يجيب على هذا السؤال المستشار زكريا شلش بمحكمة الاستئناف فيقول: يفترض في هذه الحالة ان التعاقد تم لاستعمال العين في غرض السكني وقيام المستأجر بعد التعاقد بتحويل استعمالها او جزء منها الى غير غرض السكني من شقة او جزء منها الى مكتب محاسبة او أعمال هندسية او محاماة او عيادة طبية وغيرها. ونعرض لكيفية حسابها على النحو التالي:

أولا: الاماكن المنشأة قبل اول يناير ١٩٤٤: إذا كانت أجرة العين الأصلية كسكن ٣ جنيهات، ثم عدل استعمالها الى غير السكني تكون أجرتها القانونية ٦٠ جنيها (بعد اعمال المادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ والمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧) وتكون الزيادة في حالة تغيير الاستعمال لغير السكني ٦٠ جنيها×٢٠٠٪ = ١٢٠ جنيها، وتكون الأجرة الواجب سدادها ٦٠ جنيها + ١٢٠ جنيها = ١٨٠ جنيها.

وفي حالة تغيير جزء من المكان لغير السكني إذا كانت الاجرة الاصلية للمكان بالكامل ٣ جنيهات، وأجرة الجزء الذي تغير لغير السكني جنيها ونصف الجنيه، وتكون الاجرة القانونية للجزء الذي تغير لغير السكني جنيها ونصف الجنيه (الأجرة الأصلية)×جنيهان و٠٠٠٪ طبقا الزيادة لهذا الجزء طبقا للمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١)× ٨ أمثالها (المادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧) = ٣٠ جنيها. وتكون الزيادة المقررة لتغيير الاستعمال الجزئي لغير السكني = ٣٠ جنيها × ٢٠٠٪ (المادة [١٩] من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١) = ٦٠ جنيها وتكون الاجرة الواجب سدادها = ١ جنيه (ايجار الجزء كسكن) + ٣٠ جنيها (الاجرة القانونية للجزء الآخر) + ٦٠ جنيها للتغيير الاستعمال جزئيا) = ٩١ جنيه.

ثانيا: الأماكن المنشأة من أول يناير ١٩٤٤ حتى ٤ نوفمبر ١٩٦١: إذا كانت أجرة العين الاصلية كسكن ٤ جنيهات، ثم عدل استعمالها الى غير السكني تكون اجرتها القانونية ٥٠ جنيها (بعد إعمال المادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ والمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧). وتكون الزيادة في حال تغيير الاستعمال لغير السكني ٥٠ جنيها × ١٠٠٪ = ٥٠ جنيها. وتكون الاجرة الواجب سدادها ٥٠ جنيها + ٥٠ جنيها = ١٠٠ جنيه.

وفي حالة تغيير جزء من المكان لغير السكني إذا كانت الاجرة الاصلية للمكان بالكامل ٤ جنيهات وأجرة الجزء الذي تغير لغير السكني ٢ جنيه تكون الأجرة القانونية للجزء الذي تغير لغير السكني ٢٥ جنيها، ونصف الزيادة للتغيير الجزئي لغير السكني ٢٥ جنيها، وتكون الاجرة الواجب سدادها ٢ جنيه (ايجار الجزء السكني) + ٢٥ جنيها (الأجرة القانونية للجزء لغير السكني) + ٢٥ جنيها (نصف الزيادة للتغيير الجزئي لغير السكني) = ٥٢ جنيه.

ثالثا: الأماكن المنشأة منذ ٥ نوفمبر ١٩٦١ وحتى ٦ أكتوبر ١٩٧٣: إذا كانت أجرة العين الاصلية كسكن ٨ جنيهات، ثم عدل استعمالها الى غير السكني تكون أجرتها القانونية ٤٨ جنيها (بعد إعمال المادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١، والمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧) تكون الزيادة في حالة تغيير الاستعمال لغير السكني ٤٨ جنيها × ٧٥٪ = ٣٦ جنيها وتكون الاجرة الواجب سدادها ٤٨ جنيها + ٣٦ جنيها = ٨٤ جنيها.

وفي حالة تغيير جزء من المكان لغير السكني: إذا كانت الاجرة الأصلية للمكان بالكامل ٨ جنيهات، واجرة الجزء الذي تغير لغير السكني ٤ جنيهات تكون الأجرة القانونية للجزء الذي تغير لغير السكني ٢٤ جنيها، وتكون نصف الزيادة المقررة لتغيير الاستعمال الجزئي لغير السكني ١٢ جنيها، وتكون الاجرة الواجب سدادها ٤ جنيهات (ايجار الجزء السكني) + ٢٤ جنيها (الأجرة القانونية للجزء لغير السكني) + ١٢ جنيها (نصف الزيادة للتغيير الجزئي لغير السكني) = ٤٠ جنيه.

رابعا: الاماكن المنشأة منذ ٧ أكتوبر ١٩٧٣ وحتى ٩ سبتمبر ١٩٧٧: إذا كانت أجرة العين الاصلية كسكن ١٠ جنيهات، ثم عدل استعمالها الى غير السكني تكون اجرتها القانونية ٣٦ جنيها (بعد إعمال المادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ والمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧) تكون الزيادة في حالة تغيير الاستعمال لغير السكني ٣٦ جنيها × ٥٠٪ = ١٨ جنيها، وتكون الاجرة الواجب سدادها ٣٦ جنيها + ١٨ جنيها = ٥٤ جنيها.

وفي حالة تغيير جزء من المكان لغير السكني إذا كانت الاجرة الاصلية للمكان بالكامل ١٠ جنيهات، وأجرة الجزء الذي تغير لغير السكني ٥ جنيهات تكون الاجرة القانونية للجزء الذي تغير لغير السكني ١٨ جنيها وتكون نصف الزيادة المقررة لتغيير الاستعمال الجزئي لغير السكني = ٤,٥ جنيه، وتكون الاجرة الواجب سدادها ٥ جنيهات (ايجار الجزء السكني) + ١٨ جنيه الأجرة القانونية للجزء لغير السكني + ٤,٥ جنيه (نصف الزيادة للتغيير الجزئي لغير السكني) = ٢٧,٥ جنيه.

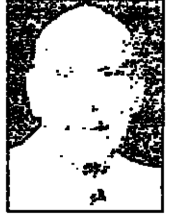
المستشار زكريا شلش

خامسا: الاماكن المنشأة من ١٠ سبتمبر ١٩٧٧ وحتى ٣٠ يناير ١٩٩٦: إذا كانت العين المؤجرة في تلك الاماكن قد حددت أجرتها قبل تغيير استعمالها الى غير غرض السكني عن طريق لجنة الطعن واصبح قرار اللجنة نهائيا بعدم الطعن عليه امام المحكمة الابتدائية المختصة، او طعن عليه واصبح نهائيا بالحكم بتأييده او تعديله الى اجرة معينة باعتبار ان العين كانت مؤجرة سكني قبل تغيير استعمالها، فإن الاجرة المحددة بقرار لجنة الطعن او حكم المحكمة هي الاجرة القانونية قبل إعمال حكم المادة من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧. أما إذا لم تكن الاجرة قد حددت على النحو السابق لعدم الطعن على قرار اللجنة خلال الميعاد وفقا للمادة [٥] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١، فإن الاجرة الاتفاقية الواردة بعقد الايجار تكون هي الأجرة القانونية قبل إعمال حكم المادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧.

وإذا كانت أجرة العين الاصلية كسكن ٢٠ جنيها، ثم عدل استعمالها الى غير السكني تكون أجرتها القانونية ٢٠×٢ جنيه (١٠٪) = ٢٢ جنيها (بعد إعمال المادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧) تكون الزيادة في حالة تغيير الاستعمال لغير السكني ٢٢ جنيها × ٥٠٪ = ١١ جنيها وتكون الاجرة الواجب سدادها ٢٢ جنيها + ١١ جنيها = ٣٣ جنيها.

وفي حالة تغيير جزء من المكان لغير السكني اذا كانت الاجرة الاصلية للمكان بالكامل ٢٠ جنيها، وأجرة الجزء الذي تغير لغير السكني ١٠ جنيهات تكون الأجرة القانونية للجزء الذي تغير لغير السكني ١٠ جنيهات (الاجرة الاصلية) لا توجد زيادة بالمادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ × ١٠٪ (المادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧) = ١١ جنيها وتكون نصف الزيادة المقررة لتغيير الاستعمال الجزئي لغير السكني = ٥,٥ جنيه وتكون الاجرة الواجب سدادها ١٠ جنيهات (ايجار الجزء السكني) + ١١ جنيها (الاجرة القانونية للجزء الآخر) + ٥,٥ جنيه (نصف الزيادة للتغيير الجزئي لغير السكني) = ٢٦,٥ جنيه.

بعد الحكم بوقف الدراسة بطب ٦ أكتوبر:
كيف نحمي مستقبل أبنائنا الطلاب؟



المستشار سمير صادق

إختصاص القضاء المستعجل بوقف تنفيذ القرار الاداري

تنص المادة (٤٩) من قانون مجلس الدولة على انه لايترتب على رفع الطلب الى المحكمة وقف تنفيذ القرار المطلوب الغاؤه. لكن يجوز للمحكمة ان تأمر بوقف تنفيذه إذا طلب ذلك في صحيفة الدعوى ورأت المحكمة ان نتائج التنفيذ قد يتعذر تداركها

ويقول المستشار سمير صادق نائب رئيس مجلس الدولة السابق ان سلطة وقف التنفيذ مشتقة من سلطة الالغاء وفرع منها. فلا يلغي القضاء قرارا اداريا إلا اذا شابه عيب من عيوب عدم المشروعية. ولايقف قرارا إلا إذا كان على حسب الظاهر من الاوراق يتسم بمثل هذا العيب

إن المحكمة في صدد طلب وقف التنفيذ انما تستظهر جدية الاسباب أو عدم جديتها بالنظر اليها في ظاهرها، فتحكم على مقتضى هذا النظر حكما مؤقتا في طلب وقف التنفيذ وهو الوجه المستعجل للنزاع بوقف تنفيذ القرار المطعون فيه أو برفض هذا الطلب دون المساس بطلب الإلغاء ذاته، وهو الناحية الموضوعية للنزاع الذي تفصل فيه محكمة الموضوع التي تتعمق في بحثها وتنظر فيما يؤيدها أو يدحضها.

وعلى ذلك فإنه ليس من اختصاص القضاء المستعجل - وهو بصدد بحث طلب وقف تنفيذ القرار - أن يعين خبيرا لفحص إمكانيات كلية طب ٦ أكتوبر، ويحكم على أساس مايتنتهي إليه رأى الخبير. أو بتشكيل لجنة فنية لهذا الغرض لأن هذا من اختصاص محكمة الموضوع. أما القاضي المستعجل عند نظر الطلب المستعجل بوقف تنفيذ القرار، فيحكم بحسب الظاهر من الاوراق. أما تعيين خبير أو لجنة فنية فهذا يعني أن المحكمة لاتجد أمامها دليلا من ظاهر الاوراق تقضي على أساسه في الطلب المستعجل. ولذلك لجأت إلى إيجاد هذا الدليل من تقرير الخبير. أو اللجنة الفنية التي أمرت بتشكيلها.

والركن الثاني لاختصاص المحكمة بنظر طلب وقف تنفيذ القرار هو حدوث نتائج يتعذر تداركها فيما لو استمر القرار موضوعا موضع التنفيذ

والواضح ان استمرار طلبة كلية الطب في جامعة ٦ اكتوبر في دراستهم، وفي اداء امتحاناتهم يترتب عليه نوع من الاستقرار في حياة الطلبة، ومستقبلهم حتى يبت قضائيا ونهائيا في موضوع طلب إلغاء قرار إنشاء كلية الطب. أما القول بانه يترتب على قرار إنشاء كلية الطب نتائج يتعذر تداركها. فالواقع أن النتائج التي يتعذر تداركها هي التي يترتب على الحكم بوقف تنفيذ القرار، لأن الكلية تغلق أبوابها فلا يستكمل الطلبة دراستهم وهم في السنة الأولى، ولا يؤدون الامتحان ويتشردون حتى يفصل في موضوع الدعوى نهائيا بعد عامين أو ثلاثة او أكثر. ومع ذلك فحكم وقف التنفيذ مؤقت وقابل للطعن بالالغاء. ووزارة التعليم تستطيع ان تكمل النقص في هيئة تدريس السنة الاولى إن وجد. وفي المعامل إن وجد. وذلك بالتفاهم مع ادارة الكلية.

وتستطيع نقابة الاطباء ايضا أن تحمي أبناءنا في كلية طب جامعة ٦ اكتوبر لو قدمت للكلية من الاطباء، والعلماء من أعضائها مايكمل النقص في هيئة التدريس إن وجد. ولو ساهمت في استكمال معامل الكلية بإمكانياتها الكبيرة لسد النقص إن وجد. خاصة وأن إنشاء كلية الطب طبقا لقرار انشائها يتم على مراحل. وهذا أجدى من محاولة هدم كلية نحن أحوج ما نكون اليها حتى يتعلم ابناؤنا في مصر. بدلا من أن يسافروا للخارج ويخلتوا طريقهم. وينفقوا أموالهم.

في تعديلات قانون الأحوال الشخصية:
«الزوج» الغائب الحاضر!



المستشار أشرف مصطفى

مشروع قانون الأحوال الشخصية المزمع عرضه على مجلس الشعب في دورته الحالية راعى تيسير اجراءات التقاضي واختصارها على نحو يحقق الهدف من وضعه، وهو تمكين المرأة - والمرأة وحدها - من الحصول على حقوقها بيسر وسهولة، وتجنبها مشقة الانتظار في ساحات المحاكم لمدد قد تطول قبل حصولها على حقها في الطلاق او النفقة او غيرها من الحقوق القانونية العديدة المقررة لها، ووصولا لهذا الغرض فقد تم اختصار طرق الطعن على احكام محاكم الأحوال الشخصية بجعل التقاضي فيها على درجتين بدلا من ثلاث فتم الغاء سبيل المعارضة في الأحكام الغيابية كطريق من طرق الطعن على ماقد تتحصل عليه الزوجة من أحكام ضد الزوج كما تم اختزال مراحل التحكيم ومدده في قضايا الطلاق بحيث لاتزيد على ثلاثة أشهر، والزم المطلق بتوثيق مراجعته لمطلقته في حالة الطلاق الرجعي وتم توحيد طرق ومواعيد الطعن على احكام محاكم الأحوال الشخصية اسوة بالمحاكم المدنية. وكذا توحيد طريقة احتساب المواعيد والمدد في قضايا الأحوال الشخصية واعتماد التقويم الشمسي في هذا الخصوص. كما تم تغليظ عقوبة حبس الزوج المماطل في سداد النفقات. وتيسير السبيل امام المرأة لاثبات الزواج غير الموثق بضوابط تحميها وتكفل لها حقوقها الشرعية. ويقول المستشار أشرف مصطفى كمال رئيس النيابة العامة ان المتأمل لنصوص القانون الجديد يلاحظ انها خلت من نظره الى الرجل الزوج بعين الاعتبار رغم انه يمثل القطب الرئيس للاسرة، وتقع على كاهله كافة الالتزامات المالية المترتبة على قيامها واستمرارها. وذلك لحجة وحيدة هو انه يملك الحق في الطلاق. فالرجل في رأينا - شأن المرأة - في حاجة هو ايضا الى تيسير سبل التقاضي له في منازعاته مع المرأة. فهو في حاجة اذن إلى ان يشمله القانون الجديد برعايته وتيسير حصوله على حقوقه الغائبة والمهدرة من المرأة ومن أهم تلك الحقوق المهدرة على سبيل المثال لا الحصر:

(١) اعتبار ادلاء الزوجة ببيانات غير صحيحة في وثيقة الزواج فيما يتعلق ببكورتها او ثبوتها من قبيل التزوير في المحررات الرسمية. خاصة وان القاعدة القانونية المطبقة حاليا لاتعتبر ذلك من التصرفات المؤثمة قانونا وتحسيبا بالتالي من انزال العقاب بها في حالة حصوله

(٢) حق الزوج في طلب ابطال عقد زواجه اذا ماثبت احتيال الزوجة عليه قبل الزواج على نحو كان معه ذلك الاحتيال من الاسباب الدافعة للزواج واسقاط حقوق الزوجة المالية في هذه الحالة. خاصة وانه في ظل القواعد القانونية المطبقة حاليا ليس للزوج المحتال عليه سوى حق الطلاق ان لم يعجبه الحال مع التزامه بكافة حقوق الزوجة المحتالة المترتبة على الطلاق من مؤخر صداق ونفقه عدة وغيرها. ومن ابرز امثلة ذلك الاحتيال سبق زواج العروس والتحايل على ذلك طبيا او ايهامه بحصولها على درجة علمية عالية على خلاف الحقيقة وهكذا .

(٣) حق الزوج في ان يطلب بدعوى مباشرة التطليق على الزوجة عن طريق المحكمة اذا ماثبتت اساءتها لعشرته واضرارها به على نحو تستحيل معه استمرار معاشرته لها واسقاط حقوقها الشرعية عليه في هذه الحالة، خاصة وان القواعد المطبقة حاليا لاتعطيه ذلك الحق

واذا كانت الأمثلة المتقدمة هي بعض يسير من كل كثير، فان الدعوة موجهة الى سلطة التشريع والمتمثلة في مجلس الشعب للنظر بعين الاعتبار نحو تقرير التوازن بين قطبي الأسرة المصرية فيما يتعلق بإجراءات التقاضي بالنسبة لكليهما. ذلك انه إذا كانت الزوجة في القانون المزمع اصداره قد تمت بحقوق الطرف الأولى بالرعاية، فإن المجلس التشريعي مدعو للنظر الى الزوج في المنظومة القائمة نظرته الى الطرف الاولى بالاتباع، خاصة وانه ربان سفينة الزواج ورأس العائلة في كافة الشرائع السماوية

يسر البنك الوطنى للتنمية

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ٨٩ وتعديلاته

أن يعلن عن نشر الميزانية والقوائم المالية فى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦م طبقا للقانون والمعتمدة من الجمعية العامة العادية للبنك بجلســة ١٠ / ٥ / ١٩٩٧

وقد وافقت الجمعية العامة العادية للبنك على إقرار الميزانية والحسابات الختامية وحساب توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦ م

قائمة الميزانية فى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦

جنيه مصرى

	١٩٩٦	١٩٩٥
الأصـــول:		
نقدية بالصندوق وأرصدة لدى البنك المركزى المصرى	٨٧٠٧٣٦١٧٧	٨٨٥٠٣٢٣٧
أرصدة لدى البنوك	٢٤٠٣٧٨٣٦٧	٣٥٢٣٦٦٥٦٢
مجموع النقدية والأرصدة لدى البنوك	١١١١٠١٤٧٤٤	١٢٤١٧٦٩٧٨٩
استثمارات مالية	٧٧٠٣٦٥٣٣٦	٨٨٧٣٨٠٣٩٦
قروض وسلفيات	٣٠٠٦٦٤٠٣٣٩	٢٥٩٧٤٦٣٨٤٤
مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٢١٢١٩١٨٧٨	٢١٢٥١٢٧٠٧
مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	٢٠٥٧٠١٠٢٧	١١٩٧٢٧٢٥٢
أصول ثابتة (صافى بعد الإهلاك)	٥٦٧٠٢٣٧٩	٥٥٨٧٤٢٥٢
إجمالى الأصول	٥٣٦٢٦١٥٤٩٣	٥١١٥٧٢٩٢٤٠
الخصوم وحقوق المساهمين:		
ودائع تحت الطلب	٣٩٢٠١٢٥١٠	٢٨٥٩٧٤٥٥٢
ودائع لأجل والتوفير	٢٢٧٨٢١٧٢٧٨	٢١٨٢١٢٠٩٢٢
شهادات ادخارية	٢٨٣٩٣٧١٤٦	٢٣٧٩٣٨٨٣٤
ودائع أخرى	٢١٢٠٦٣٧١٨	٢١٩٢٥٠٢١٨
إجمالى ودائع العملاء	٣٣٦٧٣٣٠٦٥٢	٣١٢٥٢٩٤٥٣٦
بنوك ومراسلون	١٠٩٢٤١٦٤١٧	١١٩٧٩٤١٥٥١
دائنو توزيعات	٢٨٠٩٠٥٨٢	١٨٥٨٠٥٩٥
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	٢٠٤٣٩٧٦٧٥	١٧٧٦٥٧٦٦٣
المخصصات	٤٢٧٦٢٧٧٠٧	٣٩٢٥٢٧٦٦٧
قروض مساندة لرأس المال	-	٥٠٠٠٠٠٠٠
إجمالى الخصوم	٥١١٩٨٦٢٥٣٣	٤٩٦٣٠١٢٠٠٢
حقوق المساهمين:-		
رأس المال المدفوع	١٥٠٦٨٣٦٩٠	١٠٠٤٥٥٧٩٠
الإحتياطيات	٩١٩٩٣٠٠٥	٥٢٢٠٢٠٤٩
الأرباح المرحلة	٧٦٢٦٥	٥٩٣٩٩
إجمالى حقوق المساهمين	٢٤٢٧٥٢٩٦٠	١٥٢٧١٧٢٣٨
إجمالى الخصوم وحقوق المساهمين	٥٣٦٢٦١٥٤٩٣	٥١١٥٧٢٩٢٤٠
حسابات نظامية:-		
التزامات نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان وخلافه	٧٥٣٤٦٨٠٠٠	٧١٤٣٦٩٠٠٠

محمد زكى العرابى

رئيس مجلس الإدارة

تقرير مراقبى الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الوطنى للتنمية (شركة مساهمة مصرية) فى ٣١ ديسمبر ٩٦ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقا لقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافيا وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها.

لم يتبين لنا مخالفة البنك أحكام القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة والمنتهية بالقانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٩٦ عدا قيامه بالمساهمة فى بعض الشركات بنسبة تزيد عن ٤٠٪ من رأسمالها وتجاوز توظيفات البنك لدى بعض عملائه سواء فى صورة مساهمات فى رأسمالهم أو التسهيلات الممنوحة لهم بنسبة ٣٠٪ من القاعدة الرأسمالية للبنك ويقوم البنك بابلاغ البنك المركزى المصرى بهما دوريا.

يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل مانص عليه القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقة مع ماهو وارد بتلك الحسابات.

وأخذا فى الاعتبار ماتضمنته الايضاحات المتممة للميزانية - فمن رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ وأن حساب الأرباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ

البيانات المالية الواردة فى تقرير مجلس الإدارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ماهو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية

مراقبو الحسابات

د. حسن أبو زيد	د. إبراهيم السباعى	محاسب/ أحمد حمدى أبوسعدة
س.م.م ٤٢٥٣	س.م.م ٣٦٩١	س.م.م ٣٧٥١
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية	زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية	أبو سعدة وشركاه محاسبون قانونيون

إيضاحات متممة للقوائم المالية عن عام ١٩٩٦

أولا: السياسات المحاسبية المتبعة

١- تقييم أرصدة الحسابات بالعملة الأجنبية:- تمسك حسابات البنك بالجنيه المصرى ويتم اثبات المعاملات بالعملة الأجنبية خلال السنة المالية على أساس أسعار مثبتة لتلك العملات ويتم تقييم أرصدة الأصول والخصوم والالتزامات بالعملات الأجنبية فى نهاية السنة المالية على أساس أسعار الصرف المعلنة فى نطاق السوق المصرفية الحرة فى ذلك التاريخ وقد أسفرت إعادة التقييم عن فروق مدينة قدرها ١,٥ مليون جنيه تضمنها بند المصروفات الإدارية والعمومية.

٢- المساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة: تظهر المساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة بالميزانية بالتكلفة ويتم تقييمها فى نهاية السنة المالية مع تكوين المخصص اللازم لمقابلة الانخفاض فى قيمتها طبقا لمايلى:

أ- بالنسبة للمساهمات فى أوراق مالية مدرجة فى البورصة يتم تكوين المخصص اللازم لها فى نهاية السنة المالية بقيمة أى زيادة فى التكلفة الدفترية عن القيمة السوقية وذلك بالنسبة لكل ورقة على حدة.

ب- بالنسبة للمساهمات فى أوراق مالية غير مدرجة بالبورصة يتم تكوين المخصص اللازم لها فى نهاية السنة المالية بقيمة أى زيادة فى التكلفة الدفترية عن القيمة المحسوبة لصافى قيمة أصول الشركات المصدرة لهذه الأوراق من واقع الدراسة الفعلية لآخر ميزانية معتمدة أو آخر مركز مالى معد لها وذلك بالنسبة لكل ورقة على حدة.

٣- الاستثمارات المالية: يتم تقييم سندات الإسكان بالجنيه المصرى بالتكلفة وتقييم سندات التنمية الوطنية بالدولار الأمريكى وفقا للقيمة الدفترية المعدله بنتيجة التقييم باعتبارها استثمارات محتفظ بها حتى تاريخ الاستحقاق.

٤- أذون الخزانة: تظهر أذون الخزانة بقيمتها الاسمية.

٥- الأصول التى آلت ملكيتها للبنك: تظهر الأصول التى آلت ملكيتها للبنك من العملاء وفاء لديونهم قبل البنك بالميزانية ضمن بند "مدينون وأرصدة مدينة أخرى" مع تكوين المخصص اللازم لمقابلة أى هبوط فى قيمتها

٦- الاهلاكات: ويحسب اهلاك الأصول الثابتة بطريقة القسط الثابت باستخدام نسب إهلاك مناسبة وفقا للمتبع فى السنوات السابقة.

٧- مخصص الديون غير المنتظمة: يجرى حساب مخصص الديون غير المنتظمة على أساس المخصصات الواجبة لديون وتسهيلات بعينها بالإضافة إلى نسبة مئوية من القروض والسلفيات الممنوحة لباقى العملاء لمقابلة المخاطر العامة وفقا لتعليمات البنك المركزى المصرى فى هذا الشأن.

ثانيا: مشروع صندوق قروض المشروعات الصغيرة فى القاهرة الكبرى:

نظرا لانتهاء أجل اتفاقية مشروع صندوق قروض المشروعات الصغيرة فى القاهرة الكبرى المبرم عقده مع الوكالة الأمريكية للتنمية فى مارس ١٩٩٦، وتنفيذا لبنود الاتفاقية المشار إليها ووفقا للخطابات المتبادلة بين البنك والوكالة المذكورة فقد تم هذا العام دمج كافة إيرادات ومصروفات وأصول وخصوم هذا المشروع ضمن بنود الحسابات الختامية للبنك عن العام المنتهى فى ٣١ / ١٢ / ٩٦ وميزانيته فى ذلك التاريخ بفائض قدره ٢٢,٨ مليون جنيه تضمنته ايرادات البنك هذا العام واستخدم فى تدعيم المخصصات.

ثالثا: استثمارات مالية

يتمثل بند الاستثمارات المالية البالغ رصيده ٧٧٠٣٦٥٣٣٦ جم فى الآتى:

بالجنيه	
٣٣٧١٢٠	القيمة الاسمية لسندات الإسكان بالجنيه المصرى الصادرة من البنك المركزى المصرى بعائد ٨٪ عن الخمس سنوات الأولى و ٨,٥٪ عن الخمس سنوات التالية و ٩٪ عن العشر سنوات الأخيرة
١٠٨٧٥٢	سندات الخزانة ٢٠٠٠ الصادرة عام ١٩٩٥
٤٧٤٣٧٠٠٠	سندات الخزانة ٢٠٠٣ الصادرة عام ١٩٩٦
٦٩٨٢٥٠٠٠٠	أذون الخزانة صادرة وفقا لأحكام قانون ربط الموازنة العامة
١٩٤٢٣٨٣٤	قيمة مساهمات فى بنوك وشركات تقل عن ٢٥٪ ولعدد ٢٥ شركة وبنكاً
٤٩٠٣٦٣٠	استثمارات مالية أخرى متنوعة
٧٧٠٣٦٥٣٣٦	الإجمالى

رابعا: مساهمات فى بنوك وشركات تابعة ذات مصلحة مشتركة وأوراق مالية أخرى

يتمثل بند مساهمات فى بنوك وشركات ذات مصلحة مشتركة البالغ رصيده ٢٠٥٧٠١٠٢٧ جم فى قيمة مساهمات البنك فى رءوس أموال عدد ١٦ شركة نسبة المساهمة فيها ٢٥٪ فأكثر وقد تم تكوين مخصص بمبلغ ١٧,١ مليون جم لمقابلة النقص فى قيمتها فى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦.

خامسا: الأصول الثابتة:

ويتضمن هذا البند مايلى:- ١٠٠٠ ألف جم قيمة شراء أرض ومبانى فرع البنك بمصر الجديدة بموجب العقد الابتدائى المؤرخ ١١ / ٢ / ١٩٨٢ جارى اتخاذ إجراءات تسجيل أراضى العقار باسم البنك. هذا بخلاف أراضى ومبانى آلت نتيجة الدمج وجارى اتخاذ إجراءات تسجيلها باسم البنك بالإضافة إلى أنه تم أثبات الأصول الثابتة لمشروع أقراض صغار الحرفيين لمحافظات دمياط والشرقية وقنا والمنيا والقاهرة الكبرى والمندمجة فى البنك.

سادسا: الأرصدة المدينة الأخرى:

تتضمن الأرصدة المدينة الأخرى أصولاً آلت ملكيتها للبنك وفاء لديون بعض عملائه قيمتها ٥١٢٥ ألف جم مكون بشأنها مخصص مدرج ضمن بند المخصصات بمبلغ ٢٢٧٦ ألف جم.

سابعا: رأس المال المرخص به والمصدر والمدفوع:

يبلغ رأس المال المرخص به ٢٠٠ مليون جم ورأس المال المصدر والمدفوع مبلغ ١٥٠٦٨٣٦٩٠ جم موزع على ١٥٠٦٨٣٦٩ سهم القيمة الاسمية للسهم ١٠ جم أو مايعادلها بالعملات الحرة.

ثامنا: الاحتياطيات

فيما يلى بيان بحركة الاحتياطيات ورصيدها البالغ ٩١٩٩٣٠٠٥,٣٣ جم فى تاريخ الميزانية فى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦.

تطور الاحتياطيات حتى ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦

الاحتياطيات	الأرصدة فى ٣١ / ١٢ / ٩٥ ق	الأرصدة فى ٣١ / ١٢ / ٩٥ جنيـــه	اضافات عام ٩٦ ق	اضافات عام ٩٦ جنيـــه	توزيعات أرباح عام ٩٦ ق	توزيعات أرباح عام ٩٦ جنيـــه	الأرصدة فى ٣١ / ١٢ / ٩٦ ق	الأرصدة فى ٣١ / ١٢ / ٩٦ جنيـــه
احتياطى قانونى	٣٢	٧٩٢٧٧٢٢٢	-	٢٥١٥٩٥٣٠	٢٤	١٥٤٤٤٤٠	٤٦	٤٤٦٣١١٩٢
احتياطى عـــام	٦٨	٢١٠٢٥٨٢٩				٢٧٠٠٠٠٠	٦٨	٢٣٧٢٥٨٢٩
احتياطى رأسمالى	٧٧	١١٥٦٣١٨٤	٣٦	٣٨٦٩٨٦			١٣	١١٩٥٠١٧١
احتياطى خـــاص	٠٦	١١٦٨٥٨١٢					٠٦	١١٦٨٥٨١٢
الإجمالى	٧٣	٥٢٢٠٢٠٤٨	٣٦	٢٥٥٤٦٥١٦	٢٤	٤٢٤٤٤٤٠	٣٣	٩١٩٩٣٠٠٥

قائمة الدخل عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٩٦

	١٩٩٦	١٩٩٥
فوائد محصلة من العملاء والبنوك	٢٠٥٥٢١٢٢٩,٥٧	٣١٥٦٤٧٦٧٤,٧٨
ناقصاً: فوائد مدفوعة للعملاء والبنوك:-	٢٤٦٣٣٣٣٥٩,٧٧	٢٩٩٠٠٥٧١٢,٩٢
صافى الفوائد	(٤٠٨٠١١٣٠,٢٠)	(٣٣٢٥٨٠٣٨,١٤)
يضـــاف:-		
+ عائد الاستثمارات فى المساهمات والأوراق المالية	٧٠٠٣١٨٤٠,٥٤	٧٣٤٠٤٥٠٤,٣٩
عائد خدمات مصرفية وإيرادات أخرى	١٣٦٤٩٦٤٧٧,٦٥	١٠٧٨٨٤٩٩٧,٦٢
إجمالى الإيرادات	١٦٥٧٢٧١٨٧,٩٩	١٤٧٩٣١٤٦٣,٨٧
يخصـــم:-		
مصروفات إدارية وعمومية	٧٢٨٠٤٥٨٢,٩٢	٦٣٠٤٠٤٤٠,-
إهلاك الأصول الثابتة	١٢٣٣٠٩٩٠,٩٥	٧٥٦٩٧٨٥,٧٨
مخصصات	٤٩٧٠٢٨٠٩,٣٦	٥٣٦٥٣٦٣٦,٨٠
صافى أرباح العام	٣٠٨٨٨٠٤,٨٦	٢٤٦٦٨٦١١,٢٩

حساب توزيع الارباح لعام ١٩٩٦

عام ١٩٩٦ جنيه		عام ١٩٩٥ جنيه	عام ١٩٩٦ جنيه		عام ١٩٩٥ جنيه
١٥٤٤٤٤٠	احتياطى قانونى	١٢٣٣٤٣٠	٣٠٨٨٨٠٥	صافى الربح القابل للتوزيع	٢٤٦٦٨٦١١
٧٥٣٤١٨٥	توزيعات المساهمين "حصة أولى"	٥٠٢٢٧٩٠	٥٩٣٩٩	أرباح مرحلة من العام السابق	٥٧٠٦٧٢٥
٣٠٨٨٨٠	توزيعات العاملين	٢٤٦٦٨٦١			
٩٢٦٠٦٥	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٧٩٧٢٧٧			
١٥٠٦٨٣٦٩	توزيعات المساهمين "حصة ثانية"	١٠٠٤٥٥٧٩			
٢٧٠٠٠٠٠	احتياطى عام	١٠٧٥٠٠٠٠			
٧٦٢٦٥	أرباح مرحلة للعام التالى	٥٩٣٩٩			
٣٠٩٤٨٢٠٤		٣٠٢٧٥٣٣٦	٣٠٩٤٨٢٠٤		٣٠٢٧٥٣٣٦

قائمة التدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ١١٩٦

م	البيـــان	٣١ / ١٢ / ١٩٩٦ جنيه مصرى	٣١ / ١٢ / ١٩٩٥ جنيه مصرى
١	**التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل:-**		
	- صافى الأرباح (الخسائر) قبل خصم الضرائب	٣٠٨٨٨٠٤+	٢٤٦٦٨٦١١ +
	تعديلات لتسوية صافى الأرباح (الخسائر) مع التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل		
	+ الاهلاكات	١٢٣٣٠٩٩٠ +	٧٥٦٩٧٨٥ +
	+ المخصصات	٤٩٧٠٢٨٠٩ +	٥٣٦٥٣٦٣٦ +
	المستخدم من المخصصات بخلاف مخصص القروض	- (١٤٠٤١٠٩٦)	- (٨٧٩١١٦٦)
	أرباح التشغيل قبل التغيرات فى الأصول والالتزامات المستخدمة فى أنشطة التشغيل	٧٨٨٨١٥٠٧ +	٧٦٠٩٩٨٥٦+
	صافى النقص (الزيادة) فى الأصول:		
	ودائع لدى البنوك	١١٢٩٨٨٢٩٥ +	(٤٧٨٦٧٧٠٤)-
	أذون خزانة وسندات حكومية قابلة للخصم لدى المركزى	٦٩٨٢٥٠٠٠٠ +	٨٧٢٣٠٠٠٠٠ +
	استثمارات مالية بغرض المتاجرة	- (٤٩٠٧٦٣٠)	——
	قروض للعملاء والبنوك	- (٤١٤٠٠٨٠٠٣)	- (٥٣٩٥٨٥٣٣٠)
	أرصدة مدينة وأصول أخرى	١٣٢١٨٢٩ +	- (٤٥٨٣١٣٤٧)
	صافى الزيادة (النقص) فى الالتزامات		
	أرصدة مستحقة للبنوك	- (١٠٥٥٢٥١٣٤)	٢٣٩١٤٨٠١٧ +
	ودائع العملاء	٢٤٢٠٣٦١١٦ +	٥٥٣٦٨٩١٩٢+
	أرصدة دائنة والتزامات أخرى	٣٦٧٤٠٠١٢ +	+ (٧٧٢٨٧٥٥)
	صافى التدفقات النقدية الناتجة من (المستخدمة فى) أنشطة التشغيل (١)	٦٣٥٧٧٢٠٠٢ +	١١٠٩٣٢٤٠٢٩ +
٢	**التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار**		
	مشتريات استثمارات مالية أخرى	- (٥٨٤٦٥٨٧٢٣)	- (٦٢١١٠٧٥٤٨)
	متحصلات من بيع أصول ثابتة	١٩٥٦٨٨ +	٦٥٢٨١٠٤+
	مدفوعات لشراء اصول ثابتة واعداد وتجهيز الفروع	-(٢٠٨٧٠١)	-(٤٦٦٣٣٥٢)
	صافى التدفقات النقدية الناتجة من (المستخدمة فى) أنشطة الاستثمار (٢)	-(٥٨٤٣٧١٧٣٦)	-(٦١٩٣٣٣٧٩٦)
٣	**التدفقات النقدية من أنشطة التمويل:-**		
	الزيادة (النقص) فى قروض طويلة الأجل	——	٥٠٠٠٠٠٠٠ +
	الزيادة (النقص) فى رأس المال المدفوع	٥٠٢٢٧٩٠٠ +	——
	توزيعات الأرباح المدفوعة	-(١٧١١٧٥١٢)	+(١٥٢٥٩٣٠٣)
	صافى التدفقات النقدية الناتجة من (المستخدمة فى) أنشطة التمويل	٣٣١١٠٣٨٨ +	٣٤٧٤٠٦٩٧ +
	صافى الزيادة (النقص) فى النقدية وما فى حكمها خلال الفترة (١+٢+٣)	٨٤٦١١٥٦٥٤+	٥٢٤٧٣١٩٣٠+
	رصيد النقدية وما فى حكمها فى أول الفترة	١٦٠٦٧٨٨٣٥١ +	١٠٨٦٥٦٤٢١ +
	رصيد النقدية ومافى حكمها فى آخر الفترة	١٦٩١٤٠٤٠٠٥ +	١٦٠٦٧٨٨٣٥١ +
	وتتمثل النقدية ومافى حكمها فيما يلى:		
	نقدية وأرصدة لدى البنك المركزى	٨٧٠٧٣٦١٧٧ +	٨٨٥٠٣٢٣٣٧ +
	أرصدة لدى البنوك	٢٤٠٣٧٨٣٦٧ +	٣٥٢٣٦٦٥٦٢ +
	أذون خزانة استحقاق ٣ أشهر	٥٨٠٢٨٩٣٦١ +	٣٦٨٤٨٩٥٦٢ +
		١٦٩١٤٠٤٠٠٥ +	١٦٠٦٧٨٨٣٥١

الشركات التى ساهم البنك فى تأسيسها

قام البنك بالمساهمة فى تأسيس عدد ٧٠ شركة تعمل فى مختلف أوجه النشاط الإقتصادى وهى:

مشروعات غذائية وعددها (٢٧) شركة

- أسيوط للدواجن والبيض
- الجيزة لمنتجات الألبان
- الاسماعيلية الوطنية للمشاتل
- الوطنية للبذور والتقاوى
- الوطنية لمنتجات الذرة
- الوطنية للوجبات الجاهزة
- الشرقية للأمن الغذائى
- أسيوط للأمن الغذائى
- الشركة الشرقية الوطنية لأنتاج بيض المائدة
- شركة السويس الوطنية للأمن الغذائى
- الشركة الوطنية للأمن الغذائى
- الإسماعيلية الوطنية للصناعات الغذائية
- شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية
- دمياط الوطنية للخضر والفاكهة
- الجيزة لمنتجات الألبان
- الشرقية لمنتجات الألبان
- الفيوم لمنتجات الألبان
- القاهرة لمنتجات الألبان
- الوطنية للتجارة والتصنيع الزراعى (تاجر)
- المهندس لصناعة المكرونة
- الريان للصناعات الغذائية
- القليوبية للعبوات الغذائية
- شركة المنيا للأمن الغذائى
- شركة المنوفية الوطنية للدواجن
- شركة بورسعيد لمنتجات الألبان
- كفر الشيخ الوطنية للأمن الغذائى
- سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية

مشروعات سياحية وخدمية وعددها (١٣) شركة:

- الفردوس للإدارة السياحية
- الوطنية الإسلامية للتجارة والتنمية
- أسيوط الوطنية الإسلامية للتجارة والتنمية
- الشرقية للتجارة والتنمية
- سوهاج الوطنية للسياحة والفنادق
- شركة الإسماعيلية للسياحة
- المجموعة المتحدة للتجارة والهندسة
- دار مايو للنشر
- الإسماعيلية الوطنية للتسويق والتصدير
- شركة الملاحة الوطنية
- شركة الإسماعيلية للاستثمارات السياحية
- شمال سيناء الوطنية للتنمية السياحية
- شركة القليوبية للعبوات الغذائية

مشروعات القطاع المصرفى وسوق المال وعددها (٦) مشروعات:

- بنك بورسعيد الوطنى للتنمية
- البنك الوطنى للتنمية الشعبية بالسودان
- القاهرة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية
- مصر للمقاصة وتسوية المعاملات المالية
- شركة الشباب الوطنية للاستثمار والتنمية
- القاهرة الوطنية للسمسرة وتداول الأوراق المالية

- مشروعات الإسكان وعددها (٥) شركات:

- الإسكان للنقابات المهنية
- القرية الإسلامية للتنمية العمرانية
- الإسماعيلية للإستثمارات العمرانية
- العقارية للبنوك الوطنية
- الإسماعيلية للاستثمارات العقارية

شركات صناعية وعددها (٢٠) شركة

- المصرية للصمامات (فالكو)
- الوطنية للزجاج والبللور
- أسيوط لإصلاح المركبات
- أسيوط للتبريدات والثلج
- المنيا للطوب الطفلى
- قنا للطوب الطفلى
- البحيرة للطوب الطفلى
- بنى سويف للطوب الطفلى
- شركة المنيا للميكنة الزراعية
- الشركة الشرقية الوطنية للملابس الجاهزة
- شركة الإسماعيلية للتبريدات والثلج
- الصف للطوب الطفلى
- الشرق للطوب الطفلى
- الفيوم للطوب الطفلى
- الوجه القبلى للطوب الطفلى
- الوجه البحرى للطوب الطفلى
- الشركة الإسلامية للطوب بسوهاج
- مصر الفيوم لمواد البناء
- الإسماعيلية للملابس الجاهزة
- شركة الغربية الوطنية لصناعة الملابس الجاهزة (رحاب)

مشروع إقراض صغار المقترضين:

يواصل البنك تنفيذ مشروع إقراض صغار الحرفيين، وقد بدأ البنك فى نشر هذا النظام فى مختلف فروع البنك تباعا وقد وصل عدد فروع المشروع حالياً ٢٢ فرعاً

تطور نشاط البنك الوطنى للتنمية منذ عام ١٩٩٠ وحتى عام ١٩٩٦

القيمة بالمليون جنيه

الخصوم	عام ١٩٩٦	عام ١٩٩٥	عام ١٩٩٤	عام ١٩٩٣	عام ١٩٩٢	عام ١٩٩١	عام ١٩٩٠
ودائع العملاء	٣٣٦٧,٣	٣١٢٥,٣	٢٥٧٢,٦	٢٢٠٣,٨	١٤٦٢,١	٧٤٢,٤	٦٧٧,٥
بنوك محلية ومراسلون	١٠٩٢,٤	١١٩٧,٩	٩٥٨,٨	٦٩٢,٨	٣٢٨,٨	٢٠٨,٩	٣٣٧,٩
قروض من هيئات دولية	-	-	-	٢٥,٨	٢٥,٥	٢٥,٦	٢٣,٥
دائنو توزيعات	٢٨,١	١٨,٦	١٥,٥	١١,٩	١٠,٣	٥,٩	٥,٧
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	٢٠٤,٤	١٧٧,٧	١٨٥,٤	٢٣٣,٩	١٨٠,١	١٥١,٤	١٤١,٩
المخصصات	٤٢٧,٦	٣٩٢,٥	٣٢٢,-	٢١٩,٥	٢٠٤,٣	٦١,١	٥٤,١
قروض مساندة لرأس المال	-	٥٠,-	-	-	-	-	-
حقوق المساهمين	٢٤٢,٨	١٥٢,٧	١٤٨,٤	١٣٧,٥	١١٧,٢	٧١,٣	٧٠,٤
الإجمالى	٥٣٦٢,٦	٥١١٥,٧	٤٢٠٢,٧	٣٥٢٥,٢	٢٢٢٨,٣	١٣٦٦,٦	١٣١١,٠
الأرصدة النقدية وأرصدة لدى بنك المركزى	٨٧٠,٧	٨٨٨,٥	٤٩٠,٥	٢٧٩,٤	٢٢٧,٧	١٤٦,٦	١٤٩
بنوك محلية ومراسلون	٢٤٠,٣	٢٥٣,٢	٣٠٥,٤	١٧٧,-	١٣٦,٣	٢١٠,١	٣٠٧,٥
استثمارات مالية	٩٧٦,١	١٠٠٧,١	١٠٣٣,-	١١٢١,٢	٣٦٠,٤	١٢٩,٦	٦٥,٩
القروض	٣٠٠٦,٦	٢٥٩٧,٥	٢١٥٢,٢	١٥٩٧,-	١١٨٧,٩	٨٣٦,٥	٧٥٨,٦
مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٢١٢,٢	٢١٣,٥	١٦٧,٧	٢١٣,-	١٨٥,٨	٢٨,١	١٣,٢
الأصول الثابتة (بعد الإهلاك)	٥٦,٧	٥٥,٩	٥٥,٩	٣٧,٦	٢٠,٢	١٥,٧	١٦,٨
الإجمالى	٥٣٦٢,٦	٥١١٥,٧	٤٢٠٢,٧	٣٥٢٥,٢	٢٢٢٨,٣	١٣٦٦,٦	١٣١١,٠

تطور صافى الربح منذ عام ١٩٩٠ وحتى عام ١٩٩٦

البيـــان	عام ٩٦	عام ٩٥	عام ٩٤	عام ٩٣	عام ٩٢	عام ٩١	عام ٩٠
صافى الربح	٣٠,٨	٢٤,٧	٢٣,٥	١٣,٣	١٢,٧	٦,٢	٦,٢

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

الأستاذ / محمد زكى العرابى رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

المهندس / مشهور أحمد مشهور — المهندس / صلاح الدين عبد الحميد
الأستاذ / ماهر محمد على — الأستاذ / عبد الرحمن سيد عبد النبى
الدكتور / حسن على خضر — المهندس / أحمد عبد القادر السيد
الأستاذ / نبيل حسين محمد — الأستاذ / هشام مصطفى الشيتى
الأستاذ / السيد سلامة الشقرى — الأستاذ / محمود على بدير
الأستاذ / كمال محمد عبد الله — الأستاذة / بهيجة هاشم محمد
الأستاذة / نجوى جبر حسن

مديرو العموم

الأستاذ / ثروت حسن على — الأستاذ / عبد العزيز محمد محمد سالم
الأستاذ / منصور محمد منصور — الأستاذ / محمود حلمى نديم
الأستاذ / محمد صلاح عبد المنعم الدسوقى — الأستاذ / عبد الفتاح عبد السلام سالم
الأستاذ / محمد كمال على حماد — الأستاذ / على إسماعيل على إسماعيل
الأستاذ / ممدوح عبد المقصود الشربينى — المستشار / نبوى محمد على فتوح

نواب مديرى العموم للإدارات المركزية

أ/ أميرة أحمد حشمت — أ/ عطية عبد الحميد حسونة — أ/ عصام عونى عبد الشهيد
أ/ مبارك عبد الواحد غزى — أ/ محمود أحمد عبد الصمد — أ/ عبد الرحمن حسين على
أ/ زينب الحاج محمد على — أ/ منى غالب مراد — أ/ محمد رفعت إسماعيل
أ/ رضا حسن حافظ — أ/ مصطفى محمد سلامة — أ/ سامية فؤاد توفيق
أ/ محمد سعيد عبد العال — أ/ عزت عبد الله عبد الحليم — أ/ عبد المنعم أحمد على
أ/ محمد طاهر كرارة

نواب مديرى العموم لإدارات الفروع

أ/ فتحى محمد عبده المغراوى — أ/ سامية صلاح الدين شبانة — أ/ سالم عبد الخالق الشناوى
أ/ كمال عطية عشماوى — أ/ أحمد أبو الفتوح محمد — أ/ فخرى نجيب منصور
أ/ توفيق خليل عبد الغنى — أ/ محمود عبد السلام الخطيب — أ/ فاروق محمد عبد العزيز
أ/ عبد الرحيم يوسف عبد الرازق — أ/ محمد يوسف أحمد — أ/ محمد عبد الوهاب إبراهيم
أ/ محمد عيد سلام — أ/ السعيد عبد الرحمن كامل — أ/ محمد كامل بدوى

نواب مديرى العموم للفروع

أ/ إبراهيم صادق محمد — أ/ محمد أمين صبرة — أ/ محمود عبد العزيز محمد
أ/ خميس سيد أحمد — أ/ على إبراهيم البسيونى — أ/ حسن حامد خلاف
أ/ محمد عبد المجيد العجوز — أ/ عبد الوهاب محمد عامر — أ/ صلاح الدين حسين عبد الفتاح
أ/ نبيل السيد يوسف — أ/ مصطفى محمد عبد الهادى — أ/ عبد الرحمن إبراهيم صباح
أ/ مصطفى على عبد الغفار — أ/ عماد الدين عمر البنهاوى — أ/ محب خلة توفيق
أ/ على على أبو على — أ/ محمد مصطفى الخطيب — أ/ مراد عيافى عبد الصادق
أ/ على محمد موينة — أ/ مصطفى السيد طنطاوى — أ/ محمد لطفى الشولى
أ/ السيد أحمد عامر — أ/ فاروق عبد الرحيم حامد

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

■ تعلن شركة سميرو علي ■ للأدوات الهندسية والفنون والورق
عن حاجتها إلي الوظائف التالية:
موظفين حسابات مخازن
مؤهل تجاري فوق المتوسط
مساعدين امناء مخازن
مؤهل تجاري متوسط
تقدم الطلبات في ٦٤ ش ذاكر حسين - مدينة نصر لتحديد المقابلة الشخصية خلال اسبوع ت: ٢٦٢٧٧٣٣ - ٢٦٢٢١٥٨

شاركنا النجاح
بدخل مادي يصل إلي ١٢٠٠ج فأكثر كمندوبي مبيعات من الجنسين للجادين فقط ت٥٨٤٨١٣٣

شركة كبرى تطلب:
عدد ٢ مهندس ميكانيكا خبرة ٢ - ٣ سنوات بمحركات ديزل ويفضل البحرية مع اجادة اللغة الانجليزية (يفضل من لديه خبرة بالمحركات البحرية والاستعداد للاقامة خارج القاهرة)
عدد ١ مشرف مبيعات خبرة ٥ سنوات (يفضل مهندس له خبرة في نفس المجال).
الاتصال ٥٠٦٠٤٥٤ - ٥٠٦٠٥٠٢ - ٥٠٩٠٠٧٨

وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة
تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة رئيس قطاع مشروعات التعمير - بالدرجة الممتازة الشاغرة بموازنة الجهاز التنفيذي لمشروعات تعمير سيناء التابع للجهاز المركزي للتعمير.
ويمكن الاطلاع علي اشتراطات شغل الوظيفة من واقع بطاقة الوصف بلوحة الاعلانات بالدور الثامن بمقر الوزارة «الكائن - ١ شارع اسماعيل أباظة - القصر العيني - القاهرة.
وعلي السادة المتقدمين استيفاء نموذج طلب شغل الوظيفة ويمكن الحصول عليه من الامانة الفنية للجنة الدائمة بالدور الثامن بالعنوان المشار اليه وعلي أن يرفق بالطلب المستندات التالية: -
١ - بيان الحالة الوظيفية للمتقدم معتمد ومتضمنا المؤهلات الدراسية والخبرة البينية والكلية والوظائف الاشرافية السابق شغلها وتقارير الكفاية والدورات التدريبية مدتها - ونوعها ومكانها والعلاوات التشجيعية وخطابات الشكر وشهادات التقدير والجزاءات ان وجدت واي بيانات أخري للمتقدم.
٢ - عدد (٦) صور شمسية مقاس ٤ × ٦
٣ - بيان انجازات واسهامات المتقدم في الوحدة التي يعمل بها.
٤ - اقتراحات تطوير الوحدة المتقدم لشغلها أو أحد أنشطتها الرئيسية.
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ/ رئيس الامانة الفنية للجنة الدائمة لوظائف الدرجة الممتازة مستوفاة رسم التمغة ومرفقا بها المستندات المشار اليها وتسلم باليد أوبالبريد الموصي عليه بعلم الوصول علي العنوان المبين عاليه وذلك في موعد غايته اسبوع من تاريخ نشر الإعلان.

---

* ماستر تطلب فنيون تركيبات بمرتبات مجزية ٢٤٤٠٧٥٣ / ٢٤٨٧٧٠٩
* مطلوب محاسب مالي لشركة بيناك التجارية خبرة ٥ سنوات يعمل بالكمبيوتر الاتصال خلال أسبوع من ٧ إلى ١٠ مساء ٣٠٤٤١٠٧
* لشركة مستلزمات طبية مندوبين ومندوبات مبيعات راتب وعمولة (٣٩٣٦٠٨٥ / ٣٩٣٧٨٤٧)
* سكرتيرة ومحام تحت التمرين من ضواحي عين شمس (٦ - ٩م) ت ٢٩٦١٤١٩
* مطلوب جليسة أطفال خبرة للعمل من ٩ صباحا - ٦ مساء المقابلة من ١ - ٣ ظهرا بشركة بيلادونا للتريكو والملابس شارع ترعة المريوطية طريق كرداسة امام كوبري منشأة البكاري ت ٣٨٣٣٧٧٠
■ مطلوب صيدلي مدير - ثاني ■ م. ناصر (٣ - ٩م) ت ٢٧٥٣٤٢٣
* مطلوب مطربين ومطربات ومؤلفين اغاني يوميا عدا الخميس (١٠ - ٩) ت ٣٥٠٥٦٢٣
* الشركة العالمية تطلب مندوبين ومندوبات باجر يومي ٢٠ج وعمولة ٢٨٣١٨٧٣

شركة كبرى
تطلب
مندوبي توزيع
بشترط الاعدادية على الأقل
تأدية الخدمة العسكرية
ترسل الطلبات خلال عشرة ايام إلي صندوق رقم ٤٣٨ / ٩٧ جريدة الأهرام

شركة أجنبية
تطلب آنسات مؤهلات عليا ومتوسطة - حسنات المظهر بمرتب يصل ١٢٠٠ جنيه يشترط اللباقة ت ٣٣٧٧٢٢٩

* مطلوب سكرتيرة / بائعين اجهزة / مندوبين تحصيل / مندوبين تسويق / مخزنجي ٨٣ نبيل الوقاد ارض الجولف م. الجديدة معرض كوكشا للاجهزة الكهربائية

مطلوب لمصنع أثاث
مراقبين جودة نجارة ونهائات خبرة وضع خطط تصنيع ومطلوب نجارين ستيل وايمجية واسترجية بوليستر ت ٢٤٤٢٩٤٠

وظائف خالية

* مطلوب مديرة منزل لإسرة عربية بالقاهرة بمرتب مغري جداً ت ٥٨٧٣٧٣٦
* لصيدلية بالطالبية صيادلة وبائع او بائعة خبرة وعامل ت ٥٧٢٣٣٩٢

شركة مقاولات تطلب
سكرتير مؤهل عالي / سكرتيرة حسنة المظهر/ يجيدون اعمال الكمبيوتر من ساكني م الجديدة وساعي مكتب مؤهل متوسط ٢٤٨٥٨٦٥ من ٨ : ١١ مساء

مهرجان القاهرة السينمائي الدولى
يرغب في تعيين الاتي
١. مؤهل عالي حديث التخرج او معادلة الثانوية العامة (مدارس لغات) يجيد الانجليزية او الفرنسية من الجنسين
٢. سكرتيرة تجيد احدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية مؤهل عالي
ترسل الطلبات بالبريد او تسلم شخصيا بعنوان المهرجان ١٧ ش قصر النيل - القاهرة مرفق بالطلب صورة من المؤهل الدراسي والبطاقة الشخصية وصورة شخصية حديثة
(مدة الاعلان شهر من تاريخه)

■ فرصة ماسية ■
شركة اجنبية تطلب فوراً شباب للعمل بدخل من ٢٠ - ٥٠ ج يوميا + مستقبل ممتاز ت ٣٥٠٦٢٠٦

■ فرصة عمل مدهشة ■
شركة استيراد أجنبية تطلب شباب للعمل في مجالاتها بدخل مادى يبدأ من ٦٠٠ج شهرياً ت ٢٩٨١١٣٥
* مطلوب محصلين بالعمولة
بائع اجهزة كهربائية
محامي حديث التخرج متفرغ
المقابلة شخصيا ت ٤٠٢٥٢٢٩

مستشفي الايمان التخصصي
مطلوب لاخصائي جلدية وطبيب وطبيبة اسنان ت ٥٦٣٩٢٤ / ٠٤٧ دسوق

شركة مقاولات
تطلب محاسبين خبرة ٣ سنوات بالمقاولات وسكرتيرة ومشرف مدني مقاولات ت ٢١٨٥٦٨٠

مدارس طلعت حرب الخاصة والثانوية الفندقية
عين شمس الشرقية اخر شارع العشرين بجوار أتوبيس ٤٤ ت ٤٩٠٣٥٦٧ تعلن عن حاجتها الى مدرسين ومدرسات في جميع التخصصات من روضة - ابتدائى - اعدادى - ثانوى فندقى

---

* شركة مقاولات تطلب مهندسين مدني عمارة خبرة ٣: ٥ سنوات في التنفيذ ومحاسب خبرة ٧: ١٠ سنوات بمحاسبة المقاولات وسكرتيرة ت ٤٠١٠٥٦٦
* عمال عاملات سنجر اوفر اورليه تشطيب ومندوبين ومساعدة مقص ومخزنجي لمصنع حريمي واطفال ٢٩٦٠٥٤١ و ٧٦١٠٧٠

شركة صناعية بالمنطقة الحرة بمدينة نصر تطلب
١ - بكالوريوس هندسة اتصالات خبرة سنتين فاكثر
٢ - دبلوم فني صناعي الكترونيات وتحكم ت ٤٨٢٩٤٤٢

شركة تكييف كبرى
تطلب مهندسين مبيعات خبرة وبدون مهندسين تصميم وتنفيذ مركزي وسبلت سكرتيرة خبرة ومحاسبين وامناء مخازن ت/ ٣٣٦١٠١٦ - ٣٣٦٦٣٨٧

شركة توكيلات تجارية
دكتور بيطرى مبيعات
مهندس ميكانيكا كهرباء (مبيعات)
(ماكينات وخطوط إنتاج)
ترسل الطلبات ١١ ش رشدان ميدان المساحة الدقي الدور الثاني

شركة صناعية كبرى
في مجال الجوارب والملابس الجاهزة
تطلب
رئيس حسابات مؤهل عالى خبرة ١٥ سنة يجيد الكمبيوتر
مندوبي مبيعات من الجنسين مؤهل عالي خبرة
مشرفين وضباط امن خبرة
خريجو فنون تطبيقية غزل ونسيج صباغة - تريكو
سكرتيرة أو سكرتير تنفيذي لجادة اللغة الانجليزية والكمبيوتر ترسل السيرة الذاتية الي صندوق رقم ٩٧/٤٤٦ جريدة الأهرام

شركة صناعية استثمارية بضواحي القاهرة تطلب للتعيين
ميكانيكي معدات ومحركات ديزل
خبرة لاتقل عن ٧ سنوات
يشترط أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء النهائي منها.
تقدم الطلبات مرفقا بها صورة من المؤهل والخبرة والخدمة العسكرية على
ص.ب ٢٦٩١ القاهرة
خلال عشرة أيام من تاريخ النشر

وظائف خالية

* مطلوب صيدلى فترة مسائية لصيدلية بالماظة مصر الجديدة ت٤١٧٣٣٧٣

SALES ENG. NETWORKING
- B Sc. Electronics Or Computer
- Grade Good Or Higher
- Graduates Of 94 To 97
- Fluent In English
-preference To Maadi Residents
Send Your Cv With Photo To Linkme C/o Sigma At 4 Obour Buildings. Salah Salem St. Nasr City Or Fax: 2623870

PHARMACISTS/ CHEMISTS
SALES REPRESENTATIVES
For Quality Control Instruments And Filtration Systems For The Pharmaceutical And Food & Beverage Industries.
Previous Experience And Fluent English Are Essentials. C.v. + Photo To Al Ahram Newspaper Box No. 445/97
Within Two weeks

اراضي للبناء

* قطعة ارض بالعريش للساعيد ت ٢٩٨١٨٧٣ من ٧: ١١م عدا الجمعة.
* ٦٠٠م بالتجمع الخامس والعبور/ ٢٥٢م ٦ اكتوبر ونعرض ونطلب (٤٠٨٥٩٩٣/ ٤٠٨٦٦٧٦٨)
* قطعة ٦٤٨م٢ بمدينة الشروق الحى السابع متميزة وبسعر مغرى ٣٤٤٦١١١
* ارض بالشروق ٧٧٣م بالحى الأول المجاورة الأولى لاعلى سعر ت/ ٢٧١٣٦٨٢
* قطعتان بحدائق الأهرام وجسر السويس بسعر مغرى للجادين ت٥٩٠٣٤٧٥ , ٢٨٢٥٤٣٠
* ارض ٧٠٠ م بالشروق موقع متميز على ش . رئيسي لاعلى سعر ٤٠٢٧٨٦٨
* اراضي بالتجمع الخامس والشروق والعبور ومطلوب ت ٤٠٨٥٣٧٩ .
* شركة الوادى اراضي للبناء مسجلة بجوار العاشر من رمضان اسكان ومشروعات ت٢٤٧٧١٥٦
* ٢٠٢.٥م٢ ناصية بالمشروع الأمريكي بحلوان على شارع أطلس ٢٩٩١٢٨٠
* ٣٦٦م٢ بحرية شارع ١٢م موازي بجسر السويس النزهة ٣٩٠١١٧١و ٠١٢٢١٥٠٨٠٤
* بالشروق ٨٤١م٢ بالحي الثاني المنطقة الثانية شرق لاعلى سعر (٢٩٠٩٠٦٧)
* بمحور العاشر من رمضان م فيلات ٣٦٠م٢ ٤٠٠م٢ اعلى تميز ت ٦٧٩٢٢٧
* بالتجمع الخامس ٤١٦م٢ بمدينة نصر فيلات بمدينة ٦اكتوبر بالحى الثامن ٨٤٦م٢ فيلات بموقع متميز ت ٣٥٠٤٤٠ / ٠١١
* ٦ اكتوبر ٣٢٤م بالخامس مميزة بالرخصة والقواعد والعداد ٤٠٠ج للمتر ٣٥٤٣٤ / ٠١١

مارك للأستثمار العقارى
بحدائق الاهرام اسعار تبدا من ١٩٠ ج وباكتوبر ٢٧٠ج وبالفردوس ٣٠٠ج شاملة المرافق (الاتصال للجادين فقط) ت ٣٨٣٨٠٤٨

* لبيتا ٢٨٧م٢ بالمعادى ج ٦٠٠/١٠٢٠ فيلات بالتجمع الخامس ومطلوب ٣٥٣٦٥٣٠
* ارض بالشروق ناصية ٦٥٠م٢ وشقق تعاونية بالتجمع الاول ٣٦٣١٩٣٧و ٣٦١١٨٩٦
* قطعة ٢٠٠م بحرية غربية خلف تقسيم عمر بن الخطاب ٤٩٠٠٧٢٥
* ١٢٣٥م منطقة (و) بجمعية تعمير صحراء الاهرام طريق الفيوم ت ٣٣٥٥١٤١
* للتنازل بنفس القيمة المدفوعة و ارض بالعبور مميزة ٨٣٨م٢ /ت ٣٥٠٨٨١٧
* للمستثمرين بيع قطع اراضي متميزة بجمعية تعمير حدائق الاهرام ٢٩١٨٣٧٧
* اراضي بالمعراج باسعار مغرية وتسهيلات على عشر سنوات تليفون ٥١٨٥٥١٥
* ٦٧٢م٢ بمدينة نصر ش د . عبدالحكيم الرفاعي بين عمر مكرم والعقاد /ت ٥٥١١٣٩١ الوسطاء يمتنعون
* ٢٨٠م٢ بالابيض بمطروح نادى القوات المسلحة ٨افدنة باحمد عرابي ٤٠٤٠٤٠٨
* أرض مساحتها ٨٧٠م بحدائق الأهرام واجهة بحرية ت ٣٨٣٥٣٨٢ محمول ٠١٢٢١٤٦١١٧
* أرض فضاء مميزة ٩٠٠ م رخصة ١٣ دور بمصر الجديدة ت ٣٩٣٩٨٦٥-٣٩٢٤٤٨٠ يوميا ٤:١٠
* مطلوب اراضى بالتجمع الخامس وللبيع ٦٠٠م جنوب الاكاديمية ت ٤٠٨٥١٠٦/ ٣٦٩٣٣٠٧
* ٥٩٤م مسجلة والرخصة المنطقة السادسة م نصر ٢٦٠٠ جنيه للمتر ٢٧٥٢٢٢٩
* قطعة ارض متميزة ٨٦٤م٢ بالشروق حي عمارات ٢٧١٣٤٥٨ الاتصال ٦:١٠م
* بحدائق الاهرام نشترى ٣٠٠٠م٢ متلاصقين ومتميزين بسعر ٩٠٠ج للمتر ٥٧٢٣٩٨٧
* بحدائق الاهرام ١٠٠٠م٢ متميزة ومرتفعة تطل عالاهرام وبانوراما القاهرة ٥٧٢٥٠٧٦
* بالشروق قطعة ٦٧٨م٢ بالحي السابع مميزة و٦٤٨م٢ على حديقة كبيرة بالحي التاسع جاهزة للبناء ت٢٧٠٩٧٨٢

مطلوب

* مطلوب شقق صقر قريش م.نصر والسويسري. الزهراء ولبنا ت٤٠٨٤٤٧٢ و ٢٦٢٩٩١٧
* بالقانون ج الجولف م الجديدة م.نصر الشروق الشيراتون لوكس بالتليفون ٢٩٩٢٧٠٧
* ايجار شقة علي ش رئيسي م.الجديدة تصلح لمركز كمبيوتر ٤٠٣١٦٩١ /٢٤٠٩٣٠٦
* مطلوب قطعتين ارض لاسرة بجمعية صحراء الاهرام الوسطاء يمتنعون ٣٨٥٩٤٩٨
* مطلوب مكتب مفروش لفترة طويلة بمصر الجديدة/ جسر السويس (٢٤٠٢٧٧٤)
* شقة لاسرة للايجار بالقانون الجديد ومفروش م. نصر م. الجديدة ٤٠١٢١٢١

* فيلا بمصر الجديدة او مدينة نصر للايجار ق. ج او مفروش تصلح مقر لشركة ت: ٤٠٣٧٠٣٠ - ٢٦٢٥٣٦٢

* مطلوب شقة فى شارع جانبي بمصر الجديدة ليجار مفروش او قانون جديد تليفون ٢٥٦٢٣٥٣
* مطلوب لعائلة شقة للايجار بالقانون الجديد بـ م. الجديدة او م. نصر (٢٤٦٣٩٧٤)
* مكتب مفروش م. الجديدة م. نصر بتليفون يفضل ارضي/ ٢٤٩٥٧٨٣
* لاجانب شقة ومكتب ايجار مفروش خالي تمليك م الجديدة م. نصر ٤١٤٧١٨٩

* مطلوب لشركة مكتب ومحل مفروش المهندسين / الدقى / الزمالك ٣٠٣٣٨٩٩/٣٣٦٩٠٩٥

* شقق تمليك وقانون جديد ومفروش م.نصر مصر الجديدة ١/٤ عموله ٢٧٢٩٩٢٩
* حجرة / حجرتين وصاله م الجديدة م نصر مفروش او ق ج ٢٥٨٤٥٨٧ , ٢٤٦٠٩٢٣
* شركة كبرى تطلب للتعاقد الفورى مكتب مفروش وشقة بالقانون الجديد فيصل هرم مهندسين ٣٨٥٨٣٦١

* فيلا او دورين بحديقة للايجار لحضانة م.نصر م الجديدة ٢٩٠١٠٩٦/ ٠١٢/٢١١٣٦١٥

* محلات ٢٠٠- ٣٥٠ ش مراد الجيزة، المنيل الرئيسى ، ميدان الأوبراء اخر الهرم رئيسى، الزمالك ش الجيش شارع جامعة عين شمس ٣٦٨٠٨٢٤
* قطع اراضي متميزة تم استلامها من جهاز التجمع الخامس ت٤١٨١٥٤٦
* ٢٠٠م٢ تقريبا للبناء قرب الهرم اكتوبر الهضبة ٨١٨٢٣٨و ٣٨٥٩٨١٢
* للتعاقد فورا شقق بالمعادى ج وبجلة ونيركو والأمل وامتداده والزهراء واراضى بالمعادى اللاسلكى وللمعراج ولدينا ٥١٨٧١٨٥

محل او مكتب بالدور الاول او الثانى للتمليك او للايجار بمنطقة الأزهر لتجارة الأقمشة ت/٤٥٤٥٤٩٦

* فورا مكتب وشقة مفروش او قانون جديد م الجديدة وم نصر ٢٥٩٧٩٠٩
* مطلوب ارض بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة ومعادى السرايات ومعادى ج ت ٣٥٣١٠٧٤

* مطلوب بصقر قريش م . نصر الحي العاشر شقق تحت الانشاء ٤٠٨٨١٢٥

* ٨ افدنة بجمعية احمد عرابى وشقة وفيلا بالحديقة بالمهندسين م. الجديدة ٢٤٤٣٧٤٢
* مطلوب شالية مجموعة أ /بقرية سيدى كرير للتعاقد فورا ٣٦١٩١٥٤ / ٤٠١٤٠٦٥

* بالمعادى ج وامتداد الأمل وصقر قريش وضباط الجيش والكويتية ولدينا ت ٥١٧٠٨٨٥

* مطلوب فورا مكاتب وشقق ومحلات مفروش وتمليك وق جديد ولبنا ٢٤٥٣٠٢٨
■ شقق ومكاتب مفروشة ■ وبدون م. نصر م. الجديدة وضواحيها ٤١٧٦٦٩١
* شقق بالتجمع الاول والخامس وبصقر قريش وشقق ومحلات تمليك وتنازل وبالقانون الجديد بجميع المناطق (٤٠١١٢٣٩)

* مطلوب شقة بالمهندسين فقط دور اول م ٢٠٠م ايجار جديد او مفروش عفش قليل - المخابرة اليوم وغدا ت٣٦١١٤٧٠٥

الشروق للاستثمار العقارى
مطلوب اراضي باللاسلكي والمعادي والشروق والتجمعات وشقق تمليك بالكويتيه والمعادي وضواحيها وايجار ق جديد ٥١٧١٥٤٣ و ٥١٨٢١٥٧

* عمال وفنيين فيبرجلاس وسكرتيرة تجيد الكمبيوتر والانجليزية ت/ ٣٦١٣٥٧٠/ ٣٦١٠٤٦٨

مطلوب
فيلا الجوهرة
صف أول على البحيرة
في مارينا فينيسيا العلمين
٢٤٣٠٠٥٠ / ٢٤٩٧٧٦٦
من الساعة ١٠ - ٤ مساء

مطلوب

* دور ارضي بحديقة يصلح لحضانة بالهرم المهندسين المنيل تليفون ٣٦٤٧١٨١
* مطلوب شقتين ١٠٠ و ٢٠٠م بفضل ادوار منخفضة م. نصر ٢٦٣٧٤٠٥ و ٤٠٣٣٥٦١

■ مطلوب فورا ■
شقق مساحات تبدأ من ٣٠٠م٢ فاكثر في مناطق مصر الجديدة المتميزة البارون والعروبة والميرغني
ت ٢٦٧٦٧٤٦ فاكس ٢٦٧٧٠٧٢
محمول ٢١٤٥٦٦٠ ٠١٢ من ٩: ٤ يوميا

محل او مكتب بالدور الأول او الثاني للتمليك او للايجار بمنطقة الأزهر لتجارة الأقمشة ت/٤٥٤٥٤٩٦

للبيع

* حجرة مكتب كاملة - مكوناتها: مكتب ومكتبة وكنبة و ٢ فوتيه روستيك ت ٢٥٧١٧٣٣
* لمحترفي تصوير الفيديو كاميرات ميكسرات برجكتورات تاتيل هاند كلم ٢٥٨٧٧٥٨
* للسفر ساعة رولكس وكاميرا سوني حديثة وستريو بالليزر وتليفزيون ٢٥٧٢٥٧٠

* غسالة اطباق انست جديدة ثلاث طوابق بسعر مغرى ت ٢٧٣٢٧٨٣
* بالمنطقة الصناعية بالاسماعيلية أرض مصنع ٢٠٠٠م ١٢٠ج للمتر ت ٣٢٥٠٣٢ / ٠٦٦
* عقار للاستثمار بابو بكر الصديق قابل للتعلية ٨انوار ت ٤١٥٨٥٥٣ - ٤٥٥٨٢٢٠

■ للبيع بمدينة الشروق ■
قطعة أرض ٧٧٠م٢ الحى الأول لاعلى سعر ت ٣٤٠٩٠٧٨ / ٠١٢ ٢١٠٦٧٩١

* ادفع ٧٥٠٠٠ج مقدم وبالتنازل وامتلك أرض ٦٠٠م بالتجمع الخامس ٣٦١٤٤٧٤
* شقة بعمارات العبور ١٥٨م تشطيب لوكس باركيه مسمار ت٣٦٠٦٥٤٤

للفنادق والمستشفيات
مغسلة مجفف مكوه ايطالي مستعملين غرفة تبريد جيدة ٢٤٥٠٣٩٣/ ٢٤٧٤٣٣٧

---

* كلاب دوبرمان أصلى حديث الولادة ٣٥ يوما ت ٢٤٥٨٧١١
* أرض بالمنطقة الصناعية م . الجديدة خدمة للسيارات والمشروعات الصناعية ٢٤٥٥٤٠٧/ ٢٤٥٩٠٦٥
* عمارة ٤ ادوار حوالى ١٠٠م٢ دورين خاليين قرب ميدان الجيزة ت ٥٦٨٤٧٥٤
* للجادين بمنطقة حدائق الاهرام فرصة نادرة قطعتين متجاورتين بالمنطقة المتميزة (د) كل قطعة ٨٨٠م٢ لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٦٣٤٤٤- ٥٧٣٣٧٧٧
* بمرابيلا شاليه ١٤٩ أرضى ناصية صف أول المعاينة حاليا ت ٢١٨٣٦٥٤
* شقة بموقع متميز بميدان حلمية الزيتون ١٤٠ م الدور الاول ت ٢٤٦٣٠٥٥
* انتريه صدف قديم وتابلوه ويرفان و٢ فازه شينواه أصلي وباهي ومرايا فرنساوى ونجف عصفور كريستال ت٣٦١٣٠٦٩

للبيع
معرض ٢٣م٢ بعمارات العبور
أمام البانوراما - صلاح سالم
٢٦٠٥٨٦٥ / ٢٦٣٣٣٦٥

* شاليه عالبحر بقرية كليوباترا بالساحل الشمالي تسليم فوري ت٥٨٣١٦٩٩ و ٠١٢/٢١٤٦٠٤٦

فرصة
مركز غوص بشرم الشيخ يمتلك معدات غوص ولانشات للاستعلام من الأحد الى الخميس من ١٠ص الى ٤م ت٣٣٦٠٢٤٤ - ٣٣٦٠٢٥٥

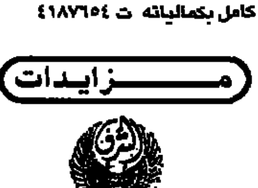
■ ٢٠٠م بمدينة العبور ■ موقع متميز كاملة المرافق ت٣٦٤٢١٦٥
* ارض صناعية بمدينة بدر ٣٠٢٤م ومحل ٣٥ مرخص م. نصر ٢٦٠٩٧٠٣
* شاليه ٤٠م امام البحر بمطروح قرية السويسى ت٣٤٨٩١٩١ /٣٨٣٣٧٦٩
* للبيع بميت غمر شقة دور ارضى بموقع ممتاز يصلح لجميع الأغراض للاتصال ٦٨٠٩٢٨ القاهرة

لعظيم شقة تطل على النيل
مباشرة مساحتها ٢٣٦م٢ بالدور ١٤ ابراج اغا خان للتفاصيل والإستعلام
مكتب الأستاذ عادل فريد المحامى
تقدم عروض الشراء كتابة على ص. ب١٢١٣ المعادى القاهرة ت٣٧٨٠٤٦٢

للبيع

* معرض ٨٠م٢ بجامعة الدول العربية بالمهندسين تشطيب فاخر ٣٤٤٤٦٥٠ و ٣٤٨٣٧٨٧
* صالون مذهب رائع ونوم عربي وسفره ارو حفر يدوى ٣٤٤٤٦٥٠
* مصنع تشيرت بالماكينات والشقة للبيع لاعلى سعر ت ٣٣٥٨٠٠٧
* شالية بقرية اصيلة بكبريت فايد ٨٥م٢ بالقرب من البحر بالاضافة إلى برجولا مطلوب ١٢٠ الف مع تسهيلات في السداد تليفون ٦٧٨١٠٢ و ٨٣٩٠٨٩ القاهرة
* محل ١١٠م٢ مستويين ناصية شريف باب اللوق للاستعلام جاد المولي محمد المحامى ت ٣٩١٤٦١٥ لا وسطاء
* كونتينر من امريكا يحتوى على قطع غيار سيارات وكماليات للبيع بالمنطقة الحرة ببورسعيد ت ٥٦٨١٥٢٠
* مصنع قائم ١٢٠٠م٢ بموقع متميز بالهرم بالتراخيص والمعات ت ٠١٢//٢١٠٦٠٤٧٢٨٣٣٤٢
* معمل دوريست انجليزى متكامل ووحدة تكبير للبيع - للايجار ت ٥٧٠٠٤٦٣ و ٥٧٠٠٤٦٢
* بالعريش مطعم سياحى ٤٢٠م٢ على البحر مباشرة بالرخصة السياحية ٥١٧٣٤٥٧
* بيانو بولندى بالصندوق ماركه LEGNICA ت ٣٦٩٢٠٥٦

مصنع ملابس جاهزة ١٦٠ متر بكافة الامكانيات تليفون ٣٥٣٤١٢٢



* منزل ١٨٩م٢ ٥ادوار به ٢شقة خالية إيجار شهرى ٨٠٠ج ومحل وقطعة أرض ٣/١ ٥ فدان تبعد عن الاسماعيلية ٢٥كم ت ٣٢٠٠٣٨ الاسماعيلية
* محل مجهز ومرخص بارخص بارض الجولف مساحته ٢٠٠م٢ ت ٢٩١٠١٣٧ / ٤١٧٥٧٩٨
* بشاطىء النخيل اول صف ٤٥٠م٢ وشاليه سوبر عالبحر بالعريش ت ٢٥٧٤٣٣٦
* ماكينة تصوير وفاكس وكاسيت ماركات عالمية ومكتب كامل بكمالياته ت ٤١٨٧٦٥٤

مزايدات

الشرق للتأمين

تعلن
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
ومركزها الرئيسى ١٥ شارع قصر النيل القاهرة
وبناء على الحكم الصادر فى الدعوى رقم ١٧٤٨ لسنة ٩٧ تنفيذ أسكندرية «بيوع» الصادر لصالح: -
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
إجمالى المبالغ المحجوز من أجلها ٩٥٩٨٨.٨٩٠
جنيه مصرى
بخلاف ما يستجد من مصروفات ورسوم قانونية وذلك بموجب محضر الحجز التنفيذى المنفذ بموجبه لصالح الدائنة علما بأن الموطن المختار لشركة الشرق للتامين هو الادارة القانونية ١٥ شارع قصر النيل - القاهرة.
عن
بيع سفينة الضائع
«سالم ١٠»
الراسية بمخطاف ميناء الاسكندرية البحرى والتى ترفع علم جمهورية مصر العربية - والمملوكة لشركة ساماتورز للملاحة «سالم عبد الرازق سالم» ومقرها ١٢ شارع كامل الكيلاني - باب شرقي الاسكندرية.
مواصفات السفينة
سفينة بضائع ذات لون رصاصي في ابيض - ترفع العلم المصرى - وطولها حوالى ١١٧ متر والعرض ١٨ متر تقريبا - والمكونة من ثلاثة أدوار يعلوهم غرفة القيادة - وبها خمسة عنابر - وبها عدد ١٠ ونش على سطح السفينة - وغرفة الاعاشة بمؤخرتها - وعليها عدد ٢ رلدار وعدد ٢ زورق للانقاذ - وتبلغ حمولتها ٧٠٠٠ طن تقريبا
ومزودة بالة تسيير ديزل هيفى وقوتها ٣٠٠٠ حصان تقريبا وهى بحالة جيدة وسليمة.
الثمن الأساسي للمزاد
تحدد ثمنا أساسيا للمزاد بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ جنيه مصرى «مليون جنيه مصرى بخلاف الرسوم والمصاريف
تامين دخول المزاد ٢٠٪ من الثمن الأساسي تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم محكمة تنفيذ اسكندرية الجزئية.
مواعيد البيع وإجراءاته
تقرر إجراء البيع بالمزايدة العلنية بمقر محكمة تنفيذ اسكندرية الدائرة الثانية تنفيذ امام السيد المستشار قاضى التنفيذ بمجمع محاكم السيد محمد كريم ب المنشية - اسكندرية لبتداء من الساعة التاسعة صباحاوما بعدها على جلستين الأولى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٨ وسيتخذ اكبر عطاء في هذه الجلسة بصفة مؤقتة أساسا للمزايدة فى الجلسة الثانية التى ستنعقد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/٢٥ لتقديم العطاءات وإيقاع البيع على المتزايد الذى يقدم اكبر عطاء في الجلستين... والبيع وفقا لاحكام قانون التجارة البحرية والقوانين المكملة له لمزيد من التفاصيل الاتصال بالإدارة القانونية ١ كنيسة دبانة - الإسكندرية.

مزايدات

الشرق للتأمين

تعلن
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
ومركزها الرئيسى ١٥ شارع قصر النيل القاهرة
بناء على الحكم الصادر فى الدعوى رقم ١٧٣٧ لسنة ٩٧ تنفيذ أسكندرية «بيوع» الصادر لصالح: -
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
اجمالى المبالغ المحجوز من أجلها ٢٩٠٦١.٩٥٣
جنيه مصرى
بخلاف ما يستجد من مصروفات ورسوم قانونية وذلك بموجب محضر الحجز التنفيذى المنفذ بموجبه لصالح الدائنة علما بان الموطن المختار لشركة الشرق للتامين هو الادارة القانونية ١٥ شارع قصر النيل - القاهرة
عن
بيع سفينة البضائع
«سالم ١٠»
الراسية بمخطاف ميناء الأسكندرية البحرى والتى ترفع عليم جمهورية مصر العربية - والمملوكة لشركة ساماتورز للملاحة «سالم عبد الرازق سالم» ومقرها ١٢ شارع كامل الكيلانى - باب شرقى الاسكندرية
مواصفات السفينة
سفينة بضائع ذات لون رصاصى فى ابيض - ترفع العلم المصرى - وطولها حوالى ١١٧ متر والعرض ١٨متر - والمكونة من ثلاثة ادوار يعلوهم غرفة القيادة - ولها ثلاثة عنابر - وبها عدد ١٠ ونش على سطح السفينة - وغرفة الاعاشة بمؤخرتها - وعليها عدد ٢ رادار وعدد ٢ زورق للانقاذ - وتبلغ حمولتها ٧٠٠٠ طن ومزودة بالة تسيير ديزل هيفى وقوتها ٣٠٠٠ حصان وهى بحالة جيدة وسليمة.
الثمن الأساسى للمزاد
تحدد ثمنا اساسيا للمزاد بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ جنيه مصرى «مليون جنيه مصرى بخلاف الرسوم والمصاريف
تامين دخول المزاد ٢٠٪ من الثمن الأساسى تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم محكمة تنفيذ اسكندرية الجزئية
مواعيد البيع وإجراءاته
تقرر إجراء البيع بالمزايدة العلنية بمقر محكمة تنفيذ اسكندرية الدائرة الثانية تنفيذ امام السيد المستشار قاضى التنفيذ بمجمع محاكم السيد محمد كريم بالمنشية - اسكندرية ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وما بعدها على جلستين الأولى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٨ وسيتخذ اكبر عطاء فى هذه الجلسة بصفة مؤقتة اساسا للمزايدة فى الجلسة الثانية التى ستنعقد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/٢٥ لتقديم العطاءات وإيقاع البيع على المتزايد الذى يقدم اكبر عطاء فى الجلستين... والبيع وفقا لاحكام قانون التجارة البحرية والقوانين المكملة له لمزيد من التفاصيل الاتصال بالادارة القانونية ١ كنيسة دبانة - الاسكندرية.

فرصة استثمارية كبيرة بشبرا مصر
بنك المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية
إدارة امناء الاستثمار
عن بيع كبير بالمزاد العلني
جلسة البيع السبت ٧ يونيو ٩٧ الساعة ١٢ ظهراً بالموقع
محطة بنزين وخدمة سيارات كامل أرض ومباني المحطة
٣٤٤م٢
بواجهة على شارع أحمد بدوي ٢٠م
البيع والمعاينة
٦٣ ش أحمد بدوي الشرابية
٥٠٠٠ج تأمين ٣٥.٥ ع
اتحاد الخبراء المثمنين
السيد سعيد و محمد الحبشي
٢٢ ش محمود بسيوني / قصر النيل
٥٧٨٠٤٢٤ - ٥٧٨٠٤٢٥

مزايدات

مصر للتأمين
بيع بالمزاد العلني
الاحد ١٥ / ٦ / ١٩٩٧ - العاشرة صباحا
بمقر الشركة
١٤٤ شارع الرفاعي الجيزة
* لوط سكر (للأغراض تغذية المناحل فقط)
* ١٢٥ طن صاج سليكوني
* ٢٢ طن صفيح كهربائي
* كابلات وأجزاء كهربائية ومحولات
* لوحات توزيع كهرباء وموتورات
* أقطاب لقواطع التيار الفارق
* كيماويات بودرة P.V.C وكربونات كالسيوم
* ومادة ewledur وفاقات فريت وجليد
* ورور وبلكس وكرايات للوتش
* لوطات أجزاء سيارات ودوجان وشاهين ١٢٩
* مقص ميكانيكي وأشياء أخرى
* ٦٠٠ ك صاج نشا معالج
المعاينة
بأماكن تواجد اللوطات الموضح بيانها بكراسة الشروط، والأوضح بالاشتراك فى المزايدة الإيداع والبطاقة الضريبية وطلب كراسة الشروط بـ ٣٠ ج
بمكتب الخبراء المثمنين
شكري ميخائيل سلامة
وأشرف شكري ميخائيل
٩ شارع سليمان الحلبي - القاهرة
٥٧٤٤٩٧١ / ٥٧٨١٩٠٧ / ٥٧٦٧٥١٤

الشرق للتأمين

تعلن
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
ومركزها الرئيسى ١٥ شارع قصر النيل القاهرة
وبناء على الحكم الصادر فى الدعوى رقم ١٧٥٨ لسنة ٩٧ تنفيذ أسكندرية «بيوع» الصادر لصالح: -
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
إجمالى المبالغ المحجوز من أجلها ٩٤٧٠٩.٧٢٤
جنيه مصرى
بخلاف ما يستجد من مصروفات ورسوم قانونية وذلك بموجب محضر الحجز التنفيذى المنفذ بموجبه لصالح الدائنة علما بأن الموطن المختار لشركة الشرق للتامين هو و الادارة القانونية ١٥ شارع قصر النيل - القاهرة.
عن
بيع سفينة الضائع
«سالم ٥»
الراسية بمخطاف ميناء الأسكندرية البحرى والتى ترفع علم جمهورية مصر العربية - والمملوكة لشركة ساماتورز للملاحة «سالم عبد الرازق سالم» ومقرها ١٢ شارع كامل الكيلاني - باب شرقي الاسكندرية.
مواصفات السفينة
سفينة بضائع ذات لون رصاصى فى ابيض - ترفع العلم المصرى - وطولها حوالى ١٣٠ متر والعرض ١٧ متر تقريبا - والمكونة من ثلاثة ادوار يعلوهم غرفة القيادة - وبها خمسة عنابر - وبها عدد ٥ ونش على سطح السفينة - وغرفة الاعاشة بمؤخرتها - وعليها عدد ٢ رادار وعدد ٢ زورق للانقاذ - وتبلغ حمولتها ٨٢٠٠ طن تقريبا ومزودة بالة تسيير ديزل هيفى وقوتها ٤٩٠٠ حصان تقريبا وهى بحالة جيدة وسليمة.
الثمن الأساسى للمزاد
تحدد ثمنا اساسيا للمزاد بمبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه مصرى «مليونى جنيه مصرى بخلاف الرسوم والمصاريف
تامين دخول المزاد ٢٠٪ من الثمن الأساسى تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم محكمة تنفيذ اسكندرية الجزئية.
مواعيد البيع وإجراءاته
تقرر إجراء البيع بالمزايدة العلنية بمقر محكمة تنفيذ اسكندرية الدائرة الثانية تنفيذ امام السيد المستشار قاضى التنفيذ بمجمع محاكم السيد محمد كريم ب المنشية - أسكندرية ابتداء من الساعة التاسعة صباحاوما بعدها على جلستين الأولى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٨ وسيتخذ أكبر عطاء فى هذه الجلسة بصفة مؤقتة أساسا للمزايدة فى الجلسة الثانية التى ستنعقد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/٢٥ لتقديم العطاءات وإيقاع البيع على المتزايد الذى يقدم اكبر عطاء فى الجلستين... والبيع وفقا لأحكام قانون التجارة البحرية والقوانين المكملة له لمزيد من التفاصيل الإتصال بالإدارة القانونية ١ كنيسة دبانة - الأسكندرية.

مزايدات

الشرق للتأمين

تعلن
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
ومركزها الرئيسى ١٥ شارع قصر النيل القاهرة
وبناء على الحكم الصادر فى الدعوى رقم ١٧٣٨ لسنة ٩٧ تنفيذ أسكندرية «بيوع» الصادر لصالح: -
شركة الشرق للتامين
ش.م.م
إجمالى المبالغ المحجوز من أجلها ١٤٩٠٧٧.١٩٦
جنيه مصرى
بخلاف ما يستجد من مصروفات ورسوم قانونية وذلك بموجب محضر الحجز التنفيذى المنفذ بموجبه لصالح الدائنة علما بان الموطن المختار لشركة الشرق للتامين هو الادارة القانونية ١٥ شارع قصر النيل - القاهرة.
عن
بيع سفينة الضائع
«سالم ١٠»
الراسية بمخطاف ميناء الاسكندرية البحرى والتى ترفع علم جمهورية مصر العربية - والمملوكة لشركة ساماتورز للملاحة «سالم عبد الرازق سالم» ومقرها ١٢ شارع كامل الكيلاني - باب شرقي الإسكندرية.
مواصفات السفينة
سفينة بضائع ذات لون رصاصي فى ابيض - ترفع العلم المصرى - وطولها حوالى ١١٧ متر والعرض ١٨ متر تقريبا - والمكونة من ثلاثة ادوار يعلوهم غرفة القيادة - وبها خمسة عنابر - وبها عدد ١٠ ونش على سطح السفينة - وغرفة الاعاشة بمؤخرتها - وعليها عدد ٢ رادار وعدد ٢ زورق للانقاذ - وتبلغ حمولتها ٧٠٠٠ طن تقريبا
ومزودة بالة تسيير ديزل هيفى وقوتها ٣٠٠٠ حصان تقريبا وهى بحالة جيدة وسليمة.
الثمن الأساسى للمزاد
تحدد ثمنا أساسيا للمزاد بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ جنيه مصرى «مليون جنيه مصرى بخلاف الرسوم والمصاريف
تامين دخول المزاد ٢٠٪ من الثمن الأساسى تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم محكمة تنفيذ اسكندرية الجزئية.
مواعيد البيع وإجراءاته
تقرر إجراء البيع بالمزايدة العلنية بمقر محكمة تنفيذ أسكندرية الدائرة الثانية تنفيذ أمام السيد المستشار قاضى التنفيذ بمجمع محاكم السيد محمد كريم ب المنشية - أسكندرية ابتداء من الساعة التاسعة صباحاوما بعدها على جلستين الاولى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٨ وسيتخذ أكبر عطاء في هذه الجلسة بصفة مؤقتة أساسا للمزايدة في الجلسة الثانية التى ستنعقد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/٢٥ لتقديم العطاءات ويقع البيع على المتزايد الذى يقدم أكبر عطاء فى الجلستين... والبيع وفقا لأحكام قانون التجارة البحرية والقوانين المكملة له لمزيد من التفاصيل الاتصال بالإدارة القانونية ١ كنيسة دبانة - الأسكندرية.

بيع بالمزاد بالزمالك
تركة خاصة لأحد الورثة
اليوم المزاد
الخميس ٩٧/٥/٢٩
الجمعة ٩٧/٥/٣٠
والسبت ٩٧/٥/٣١
الساعة ٦ مساء
مجموعة عظيمة للأثاث والتحف الفرنسية والانجليزية والمصرية القديمة
ومجموعة سجاد عجمى نادرة للبيع بالمزاد العلني
وأشياء أخرى عديدة منقولة إلى:
القصر المصرى للمزادات
(١ ش حسن صبرى - أمام حديقة الأسماك الزمالك ت ٣٤٠٤٨١٤ / ٣٤٠٤٨٢٥ - ٣٤٠٤٨٢٥)
الخبير: عادل مكارى
الخبير: ماجد مكارى

هكذا من الأصل



مواقف

رئيس إيران الجديد محمد خاتمي (٥٤ سنة) وجه وصوت وعقل جديد في ايران (٧٠ مليون نسمة) . فهو تعلم في الغرب ويتكلم الالمانية والانجليزية والعربية ويقود سيارته ويلعب التنس والانزلاق على الجليد . وايام كان وزيرا للثقافة سمح بأفلام وكتب ثارت عليه رجال الدين . وقد التف حوله الشباب ونصف سكان ايران ، والنساء راحوا يهتفون له : ياخاتمي انت املنا . خاتمي هو الحل . والجميع عندهم امل في ان يخفف من قبضة رجال الدين على الفكر والحياة فلايحرمون الدش والافلام والملابس الغربية والخروج الى الشوارع والغناء والرقص . وهم يريدون الامن الداخلي والسلام مع الجيران .

وسوف يحاول الرئيس خاتمي كل ذلك . ولكن في مواجهة قوى جبارة تسيطر على الحكم والحياة .. ومنهم المتطرفون في العداء لامريكا والغرب .. وهم الذين اعتقلوا ٥٠ رهينة امريكية سنة ١٩٧٩ ولمدة ٤٤٤ يوما .

ويجب الاننسى انه من رجال الدين وان والده هو آية الله خاتمي ، ولاننسى ان اخاه قد تزوج حفيدة الامام خوميني .. وان الرئيس خاتمي يريد ان يصلح النظام من داخله .. يصلحه ولايهدمه .. انه اقرب الى جورباتشوف .. ويسمونه (آية الله جورباتشوف) الزعيم الشيوعي الذي حاول اصلاح الشيوعية من داخلها، فافلت منه الامر .. واكتسحه طوفان القرف من الشيوعية والاندفاع نحو الراسمالية الغربية .. حتى اتهموه بانه رجل رجعي وضد الثورة الروسية الجديدة ..

والرئيس خاتمي سوف يستعين باصحاب الخبرة مثل الرئيس السابق رافسنجاني وابنته السيدة فايزة هاشمي التي تعتبر اقوى امراة في ايران واكثرهن شعبية واعلاهن صوتا في النداء بالحرية والتعبير والتمسك بالدين الاسلامي طبعا . ومن عباراتها من قال ان الاسم ضد الديموقراطية ، فليأتني باية من القرآن الكريم او بحديث نبوي واحد ؟!

وعلى الرغم من ان عائدات ايران من البترول في العام الماضي بلغت ١٧ الف مليون دولار فان البطالة ٢٠٪ ودخل الفرد بين ٨٠٠ دولار و ١٢٠٠ سنويا .

وامام الرئيس الجديد تحديات قديمة : الارهاب وتشجيعه في الخارج وتحسين العلاقات مع الدول العربية والوقوف ضد تركيا والسلام مع اسرائيل . ثم ان الرئيس الجديد قد التفت- الى مصر والى الرئيس مبارك وبعث الينا بالتحية وعظيم الاحترام انتظارا لموقف مماثل فلننتظر وننتظر!

أنيس منصور

من غير عنوان

معرض مخطوطات رفاعة الطهطاوي وعلى مبارك في فرنسا

باريس - من أحمد يوسف :

★بمناسبة احتفال الأوساط العلمية والثقافية الفرنسية بمرور ٢٠٠ سنة على انشاء مكتبة الأرسنال «الترسانة العربية» العريقة بقلب باريس، اقامت وزارة الثقافة الفرنسية معرضا كبيرا عن وثائق ومخطوطات مصر الحديثة من عصر محمد على إلى عصر حسني مبارك.

وقد عرضت لأول مرة مخطوطات السان سيمونيين الفرنسيين واصدقائهم المصريين من رفاعة الطهطاوي إلى على مبارك الى سليمان باشا الفرنسي الذي أسلم في عهد محمد على وأصبح قائدا للجيش المصري.

وقد قررت الوزارة جمع تلك المخطوطات في قسم واحد واتاحة الفرصة للباحثين المصريين للاطلاع عليها والافادة منها خاصة ان كثيرا منها مازال محفوظا داخل صناديق لم تفتح منذ عهد بعيد.

وقد القى فيليب رينيه العالم الفرنسي الشهير والمتخصصون في مخطوطات مصر الحديثة في عصر محمد على كلمة حيا فيها رواد الثقافة المصريين من رفاعة الطهطاوي الى على مبارك وحيا فيها علماء السان سيمونيين الذين عاشوا بمصر ومنهم كلوت بك ولامبير بك.

اكتشاف سور أثري في قنا يرجع إلى القرن الرابع الميلادي

كتب - أشرف عبدالمنعم:

★ كشفت بعثة المجلس الأعلى للآثار العاملة ببير الفاخوري باسنا بمحافظة قنا عن سور مبني بالطوب اللبن يرجع تاريخه إلى القرن الرابع الميلادي ويبلغ عرضه مترا واحدا ويمتد إلى مسافة ٢٥٠ مترا شرقا و١٠٠ متر غربا.

وصرح د . محمد على حسن الأمين العام للمجلس بأن فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للآثار قد اعتمد - على الفور - مبلغ مليوني جنيه لاستكمال أعمال الحفائر بالمنطقة وعدد آخر من مناطق الآثار الإسلامية والقبطية.

حكاية

كندا في أرقام!

□□ مع الحياة اللاهثة التي نعيشها، لانستطيع دائما مراعاة الحكمة القائلة : في التأني السلامة وفي العجلة الندامة، وإلا ماكان هناك داع لحكمة أخرى تقول : الغلط مردود !

وماأكثر الحكم التي تكمل بعضها، والأخرى المتضاربة المتعارضة!؟

ويبدو أن د . كامل عبد الملك شكرالله قد ضبط في روكسي حيث يقيم خطأ وقع في هذه الصفحة في معلومات ذكرتها عن كندا في أعقاب عودتي من زيارة لها ، ويبدو أن خطأ مطبعيا كان هو السبب في الخطأ - فقد كان المنشور هو أن مساحة كندا، تعادل ٣ أضعاف مساحة فرنسا و ٤ أضعاف مساحة بلجيكا، وذلك خطأ بالفعل لأن المقارنة المقصودة لم تكن بين مساحة كل من فرنسا وبلجيكا وكندا، ولكن بإقليم واحد منها فقط هو كيبك وذلك لأن كندا أكبر الدول في العالم مساحة بعد أن تفكك الاتحاد السوفيتي الى دول ودويلات، فمساحة كندا تبلغ ٩ ملايين و ٩٧٦ الفا و ١٣٩ كيلو مترا مربعا، بينما مساحة كيبك تزيد بمقدار النصف تقريبا عن مساحة مصر (مليون كيلو متر مربع)ولذلك فإن مساحة هذا الإقليم وحده يبلغ ٣ اضعاف مساحة فرنسا واكثر من ٤ اضعاف بلجيكا .

وماأعجب الأرقام عن كندا والتي لايعيش فيها سوى ٣٠ مليونا، بينما دولة مثل الصين يسكنها حوالي المليار نسمة تقل مساحتها عن كندا بمقدار ٤٠٠ الف كيلو متر مربع ! كما أن كندا اكبر مساحة من الولايات المتحدة بمقدار ٦٠٠ الف كيلو متر -

وماأعجب الأرقام والحياة في كندا الهائلة والتي تكسو الغابات ٤٨٪ من مساحتها رغم الجليد الذي يغطي كل شيء بها لمدة ٧ شهور بما في ذلك غاباتها .

من عجائب كندا ، آلاف البحيرات وعشرات الشلالات أشهرها نياجرا، والبيئة النظيفة النقية ومخزونها الضخم الذي لا ينفد من المياه العذبة -

محمد صالح

سمعت..

وقرأت..

ورأيت..

إيمان الطوخي: وقضية تتكرر..؟؟

★★★ قيم السينما التجارية وما يحدث فيها أحيانا من تلاعب بالفنانين وإهدار لحقوقهم وكراماتهم يجب ألا يحدث في الأعمال التي تحمل شعار قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتليفزيون.. فمنذ فترة تعيش ايمان الطوخي الفنانة المبدعة كممثلة ومطربة، أزمة عنيفة بسبب الاستهانة بها والإخلال بعقد تم معها!! فقد أجمع يسرى الجندي مؤلف مسلسل كان مفروضا إنتاجه باسم (التوءم) ومخرجه يحيى العلمي ومنتجه المنفذ لحساب قطاع الإنتاج رياض العريان على إسناد البطولة إلى إيمان الطوخي. وتم بالفعل التعاقد معها منذ عام، واعقب ذلك قيامها بدراسة الشخصية وإعداد الملابس والاكسسوارات التي تلزمها وأخذت في حفظ الدور.. وفجأة جرى التعاقد مع ممثلة أخرى بعد إسناد اخراج المسلسل إلى مجدى أبو عميرة لانشغال العلمي في إدارة قطاع الإنتاج..

والغريب ان ذلك يحدث دون اخطارها أو الاعتذار .. مما يثير قضية عامة فنية وأخلاقية. خاصة ان ايمان الطوخي اعتادت ألا تقبل إلا عملا فنيا واحدا كل عامين او ثلاثة عملا واحدا .. وهو ما دفع ايمان الطوخي إلى توكيل المحامي رجائي عطية لإقامة دعوى قضائية..

حتى النظر في القضية ولأن المسألة تتكرر مع كثيرين وهو ما لايجوز، يجب أن يتحمل مسئولية تنفيذ التعاقد مع الفنانين قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتليفزيون باعتباره الطرف الأساسي حتى ولو كان مجرد مشارك. وأن تكون هناك جزاءات يوقعها على من يسيء التعامل مخرجا كان أو منتجا منفذا، وألا تكون الجزاءات فقط على من يخل بالتعاقد أو شروط العمل من الممثلين والممثلات، كما يحدث من وقت إلى آخر..

★★★ د. عاطف منذور: أستاذ التخدير الكبير الراحل بطب قصر العيني يمر اليوم عامان على رحيله لتخليد ذكراه أهدت أسرته كل مؤلفاته وكتبه العلمية إلى مكتبة قسم التخدير بجامعة القاهرة.

★★★ الصحة النفسية للأجيال الجديدة تناقشها مجلة علم النفس في عددها الجديد. الذي صدر هذا الأسبوع.
المجلة تصدرها هيئة الكتاب كل ٦ أشهر ويرأس تحريرها د. كاميليا عبد الفتاح ومن الأبحاث المهمة بالعدد الأخير (الحرمان الأبوي وعلاقته بالتوافق النفسي والاكتئاب)، و (رؤية نفسية لعمالة الأطفال) و (الأفكار اللاعقلانية للشباب المراهقين).

أخبار الصباح

● الراحلة د. سهير القلماوي .. تقيم جمعية خريجات الجامعة حفلا ٧ مساء الثلاثاء القادم لتأبينها. د. سهير القلماوي هي مؤسسة الجمعية.

● مشكلات القراءة الحرة في مصر موضوع يرأسها د. جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة بعد غد ومحمود عبدالمنعم مراد مقرر لجنة الكتاب والنشر ويتحدث فيها عدد من المفكرين والمثقفين. وستقام بقاعة الندوات بمبنى المجلس بالزمالك.

● محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة يطير اليوم إلى دمشق لرئاسة اجتماعات هيئة مكتب اللجنة الدائمة للثقافة العربية التي ستعقد ابتداء من اليوم ولمدة ٥ ايام .

● المخرج البريطاني مايك لي الذي فاز العام الماضي بالسعفة الذهبية من مهرجان كان عن فيلم (أكاذيب)، يعرض له حاليا المجلس الثقافي البريطاني بالعجوزة ٤ أفلام ابتداء من غد وهي: (عمل شاق) و (من يكون) و (النمو) وسيكون عرض فيلم أكاذيب ٨ مساء الاثنين القادم ويحكي قصة طبيبة شابة سوداء تبحث عن أمها الحقيقية.

سفير مصر يفتتح معرض همت صلاح الدين في لندن

★ لندن: من مكتب الأهرام - محمد شاكر سفير مصر وعميد السلك الدبلوماسي العربي والأفريقي في بريطانيا افتتح معرض الفنانة التشكيلية همت صلاح الدين وذلك بالقاعة الثقافية بدار الأهرام في لندن بحضور أعداد كبيرة من المهتمين بالفن التشكيلي من البريطانيين ومن المصريين والعرب المقيمين في بريطانيا وشارك في الافتتاح حسين العمري سفير اليمن في بريطانيا ود. عمرو عبد السميع مدير مكتب الأهرام في لندن وكبار الشخصيات الصحفية والثقافية المصرية والعربية في لندن. الفنانة همت صلاح الدين قدمت في المعرض أعمالها التي تعبر عن موضوعات شعبية فولكلورية لأبناء الريف في الدلتا وفي الصعيد والواحات والمناطق الشعبية في القاهرة.

□ ١٩٩٧/٥/٣٠ □

الأسد وفاتشيت يبحثان مستقبل عملية السلام

دمشق - عاطف صقر - استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية ديريك فاتشيت فى دمشق أمس، فى اطار اللقاءات التى يجريها الوزير البريطانى مع قادة عدد من دول المنطقة لسماع وجهات نظرها بشأن عملية السلام، وسبل انقاذها.

واكد وزير الخارجية السورى فاروق الشرع، قبيل اجتماعه مع فاتشيت ،والذى سبق استقبال الاسد، أن سوريا تؤيد تعزيز الدور الأوروبى فى عملية السلام فى هذه المرحلة التى تتوجه فيها الولايات المتحدة نحو اولويات اخرى، واضاف أن الدور الاوروبى يسد فراغا لهما ، لاسيما أن عملية السلام تمر بمأزق خطير لم تشهده منذ بدايتها فى مدريد

رئيس الكونجو الجديد يمنح نفسه سلطات مطلقة!

كينشاسا - وكالات الأنباء - منح لوران كابيلا رئيس الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا) نفسه سلطات مطلقة قبيل توليه منصبه رسميا أمس، حتى يتم وضع دستور جديد ، واجراء انتخابات عامة وسط مخاوف من تزايد نطاق المعارضة والمظاهرات المعادية لحكومته، فقد أصدر كابيلا مرسوما بجعل تنظيم وتطبيق السلطة فى يدى رئيس الدولة ، ويقصر مؤسسات الدولة على رئيس الجمهورية والحكومة والقضاء دون ذكر للبرلمان. وأكد على أن الحريات العامة ستبقى مصانة طبقا للقانون ، وأوضح أن الحكومة ستنفذ سياسات الدولة التى يحددها الرئيس.

وذكرت وكالة «رويتر» أن الرئيس أصبح لديه السلطة لتعيين وعزل اعضاء الحكومة، وكذلك شاغلى المناصب الأخرى مثل القضاء، والقوات المسلحة بعد التشاور. وكان كابيلا قد حظر النشاط السياسى والمظاهرات العامة قائلا أن هناك حاجة إلى حفظ النظام العام. كما عين حكومة من ١٣ وزيرا ، ويقول مساعدوه إنه يعتزم تعيين سبعة آخرين ليس من بينهم رئيس الوزراء، وهو المنصب الذى أعلن ايتيان تشيسكيدى زعيم المعارضة ، أنه من حقه طبقا لقرارات المؤتمر الوطنى لعام ١٩٩٢

وفى نيويورك أعلن دبلوماسيون أن مبعوثين من ١٢ دولة على الأقل يعتزمون ابلاغ لوران كابيلا وجها لوجه بضرورة عمل شىء لحماية حقوق الانسان فى بلاده، وحسن معاملة لاجىء رواندا

١٣٠ ألف جندى لتأمين الانتخابات الأندونيسية أمس

جاكرتا - وكالات الأنباء - وسط اجراءات امنية مشددة توجه امس نحو ١٢٥ مليون ناخب اندونيسى ممن يحق لهم التصويت إلى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم فى الانتخابات التشريعية باندونيسيا لاختيار ٤٢٥ نائباً للبرلمان من بين الفين و٢٨٥ مرشحاً فى انحاء البلاد يمثلون الاحزاب السياسية الرئيسية ابرزها حزب جولكار الحاكم وحزب التنمية المتحد والحزب الديمقراطى الاندونيسى.

وقد نشرت السلطات الاندونيسية ١٣٠ الفا من رجال الشرطة والأمن فى الدوائر الانتخابية خصص منهم ٢٥ الف شرطى فى جاكرتا وحدها لتأمين سير العملية الانتخابية من أحداث العنف التى استمرت طوال الشهر الماضى بالحملة الانتخابية وراح ضحيتها ٢٧٣ قتيلاً. وتشير التوقعات إلى فوز حزب جولكار حيث إستبق الحزب الحاكم الامور وأعلن إنه سيفوز بنسبة ٧٠.٢٪ من الاصوات على الرغم من توقع مقاطعة بعض الناخبين للانتخابات احتجاجا على المناخ السياسى بالبلاد. ومن المقرر أن يعين الرئيس الاندونيسى سوهارتو ٧٥ من قادة الجيش فى المقاعد المخصصة لهم بالبرلمان.

اجتمـاعيـات

نقابة المهن الزراعية

فاروق عفيفى نقيب الزراعيين ومجلس النقابة ومجالس الفروع يتقدمون بخالص التهانى للاخ المهندس الزراعى

محمد شوقى الباجورى

بندبه وكيلا للوزارة لشئون التعاون والتنمية بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى مع اطيب التمنيات بدوام التوفيق

الشركة الزراعية المصرية لانتاج التقاوى

فاروق عفيفى رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة يهنئون

المهندس شوقى الباجورى

بندبه وكيلا للوزارة بالاصلاح الزراعى داعين لسيادته باستمرار التوفيق

الجمعية التعاونية الأساسية لبناء المساكن للعاملين بمجمع الالومنيوم تعلن الجمعية أن اخر موعد لسداد متأخرات الأعضاء لمشروعى سفاجا و٦ اكتوبر هو ١٩٩٧/٦/١٥ يتم بعدها إعادة التخصيص للاعضاء المنتظرين بقائمة الإنتظار

مأمورية ضرائب قنا

تهنىء الاستاذ

زكى عبد العظيم

لترقيته مستشارا لرئيس

والاستاذ زكريا الشريف

رئيسا لمنطقة ضرائب قنا والبحر الاحمر مع دوام التوفيق

الجمعية التعاونية للبناء والأسكان لمأمورى الضرائب

تعلن الجمعية الأعضاء الحاجزين بمشروع أرض العريش حضور الاجتماع المقرر عقده فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٩٩٧/٦/٨ بمقر عمارات الجمعية بشارع خاتم المرسلين بجوار شركة النصر للدخان بالهرم بعرض اخر تطورات الموقف

رئيس مجلس الادارة
امين غدى عثمان

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لأعضاء نقابة المهن الزراعية ببنها تدعو الأعضاء لحضور الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٦/٢٧ الساعة العاشرة صباحا للنظر فى جدول الأعمال المعلن بمقر النقابة وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل إلى الساعة الحادية عشرة بنفس البنود طبقا للقانون ١٤ لسنة ١٩٨١

رئيس مجلس الإدارة
مهندس أحمد عبد العزيز حسنين

النقابة العامة لأطباء الاسنان

الدكتور/ مراد عبدالسلام يوسف والسادة اعضاء مجلس النقابة يهنئون

الاستاذ الدكتور هانى أمين

لتعيينه عميدا لكلية طب الاسنان جامعة المنيا

والاستاذ الدكتور عبدالهادى أمين

لتعيينه عميدا للمعهد العالى لتكنولوجيا الاسنان جامعة القاهرة

السكرتير العام
دكتور فؤاد عبدالحميد فرج

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان للعاملين بمدينة بنها

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية السنوية للانعقاد يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٦/٢٠ بنادى بنها الرياضى الساعة الواحدة ظهرا لإنتخاب مجلس إدارة جديد للجمعية والنظر فيما تضمنه جدول الأعمال المعلن عنه فى ديوان عام المحافظة ومجلس مدينة بنها وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يكون الإجتماع الثانى فى الساعة الثانية بعد الظهر فى نفس اليوم والمكان







اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات مائة خمسة وأربعون جنيها مصريا للسنة وثلاثة وسبعون جنيها لستة أشهر وسبعة وثلاثون جنيها لثلاثة أشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
١ شارع إسماعيل أباظة - القصر العيني - القاهرة

مناقصة عامة رقم ٣

تعلن الهيئة عن حاجتها لتوريد السيارات والمعدات الآتية :-

م	العدد	نوع السيارة أو المعدة	موعد الجلسة	ثمن الكراسة
١	٦	ميكروباص ١٢ - ١٥ راكباً	١٩٩٧/٦/١٥	٣٠٠ جنيه
٢	١	ونش سيارة على عجل ١٠ طن	١٩٩٧/٦/١٨	٢٠٠ جنيه
٣	١	ونش شوكة .	١٩٩٧/٦/٢١	١٠٠ جنيه
٤	١	ونش تلسكوبي على عجل ٥٢ طن متري	١٩٩٧/٦/٢٤	٥٠٠ جنيه

تطلب كراسة الشروط من الإدارة المركزية للمشتريات والمخازن بالدور الثامن نظير القيمة المحددة لكل منها .

مع تحيات : هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

تليفونات الاهرام ٥٧٨٦١٠٠ ■ ٥٧٨٦٢٠٠ ■ ٥٧٨٦٣٠٠ ■ ٥٧٨٦٤٠٠

سوق السيارات



ستروين

* ستروين مو ١٩٨١ مطلوب ١٢٠٠٠ج ت ٣٤٨٠٠٠١ بحالة جيدة جدا
* عالزيرو ستروين ZX مو ٩٧ ابيض تسلم بالمصنع نهائي ٤٩٠٠٠ ج ٣٧٤٦٣٠٦

متنوعة

* اوبل ٢٠٠٠ - ١١٨٠٠٠ج وفيكترا ١٩٩٧ ٦٧٠٠٠ وهونداي ١٣٠٠ مكيفة ٣٨٠٠٠ بدون ٣٥٢٥٠ و ٣١٢٥٠ وماروتي ٢٢٢٥٠ وبيجو ٤٠٥ ج زيرو، ٣٦٥٦٠٢١/٣٦٥٦٠٢٢
* فيات ١٣٢ مو ٨١ ومازدا ٦٢٦ G.L.X مو ٨٤ تليفون ٢٩٥٩٦٣٦
* فيات ١٢٧ اسبور ايطالي مو ٧٦ واوبل كاديت مو ٨٥ ممتازتان ٤٥٣٣٣٣٦
* لادا ٢١٠٤ مواصفات خليجية وبيجو ٢٠٥ بحالتها ومكيفتان ٣٦٦٠٩٥٧
* جولف ٧٩ - ١٦٠٠ - ٨٠٠٠٠كم تحفه و١٢٨ - ٨٨ - ٥٠٠٠٠كم فابريقة ٣٧٢٧٤٣٠
* أونو مو٩٣ بحالة ممتازة و١٢٨ مو٨٩ بحالتها اوتو شو ٣٤٦٠٦٤٩
* عائلة تبيع S ٢٨٠ مو ٨٥ بالكماليات وسبيرو مو ٨٥ بالكماليات ٤١٨٢٣٣٠
* ٥٠٤ مو ٧٩ فابريقة ١٢٨ جرانلوكس مو ٨٩ - ٨٣٨١٠١ عبد الله
* ريجاتا مو٨٤ ج الكماليات اتوماتيك وداتسون A١٠٠ نادرة ٣٦٣١٦٧٢
* عائلة تبيع سيارتان اوبل فكيترا اخر ٩٥ وابيرا اخر ٩٤ جميع الكماليات ٤٣١٤٦٨٩ - ٤٣٠٤٥٣٢
* BMW ٨٨/٦٣٠ ج الكماليات وتويوتا كريسيدا ٩٠ج الكماليات ٢٤١٩٩٦٣
* ٣٠٥ - ١٩٨٩ - ١٤٥٠٠ - و١٢٨ - ١٩٧٤ - ١١٥٠٠ وفيورا ٨٤ ب ١٢٥٠٠ ت ٢٨٢٥١٦٠
* حوائت اوبل - فيكترا - BM - هوندا - اكورد - كنيا ترايت ت ٣٤٤٩١٠ ٠٤٠
* ج اتوماتيك ١٣١ فيات وهوندا سفيك مو ٨٢ وبويك وبونتياك أسبور ٣٤٤٧٨٣٣
* لظروف ١٣١ مو ١٩ ريسنج أسبور الماني وثلاجة وكاسيرا واستربو ت ٥٨٧٤٥٩٣
* ١٢٨ مو ٩٠ جنوط سبور ٣٥٠٥٥٨٢ وسوبارو مو ٨٣ خضراء ميتاليك ٣٥١٠٢٣٧
* جيب سوزوكي ساموراى ٤١٠ حمراء موديل ١٩٨٣ ومرسيدس

مازدا

اول سيارة بمصر بالموديل الجديد مازدا ٣٢٣ F مو ٩٧ عالزيرو تكييف فريون ج الكماليات تقل عن سعر الوكيل الجمعة للاحد فقط ٣٤٥٠٦٩١
* مازدا هاتشباك ياباني بالتكييف بحالة ممتازة ت ٣٤٦٣٣٥٦
* سيارة مازدا ٦٢٦ مو ٧٦ اسبور ت ٢٤٦٠٦٧١ بعد الصلاة
* ٣٢٣ مو ٨٢ بيضاء نادرة ٧٢٠٠٠كم اول يد نهائي ٢٠٠٠٠ [٢٤٤١٢٩٤]
* سيارة مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة جيدة ت ٣٦٦٧٩٠١
* ٣٢٣ موديل ٨٢ داوخل فابريقة بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٦٠٣٨٣٤
* ٩٢٩ مو ٨٧ ج ك حالة ممتازة للبيع او البدل ٠٣٤٠٠٦٦٧
* ٣٢٣ حالة نادرة مو٨٢ فابريقة مرفوعة ٧ سنوات لاعلى سعر ٢٤٤٣٥٩٢
* مازدا مو ٨١ حالة ممتازة بالريموت ت ٣٤٤٨١٧٠
* ٣٢٣ مو ٨٢ امريكاني هاتشباك ١٥٠٠ CC تكييف مرفوعة ٧ سنوات ٠٠٠ ٥ك نهائي ٥٠٠ ٢٣/٣٣٦٢٥٤٦
* مازدا ٣٢٣ حمراء موديل ٨٣ ممتازة ت ٢٩٦١٤٣١ من العاشرة صباحا
* لأعلى سعر مازدا فان MPV مو ٩٢ ٦ سلندر بالكماليات معفاه جمركيا والمعاينة بسفارة كندا ٥ ميدان السراى الكبرى ج. سيتي من الاحد للتخسيس والعروض اظرف مغلقة باسم السيد ثاريف والمشتري يسدد ضريبة المبيعات ت ٣٥٤٣١١٠

* سيارة مازدا اسبور MX 3 تصنيع امريكي للاستعلام ت ٣٦١٤٥٠٢ و ٠١٢/٢١٠٢٢٤٤

للبيع

* مازدا ٣٢٣ سو١٩٨٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر ٥٩٥٨٣٦٢

شيروكي

* شيروكي مو ٩٣ اوتوماتيك جميع الكماليات بالاضافات (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
● شيروكي اتوماتيك مو ٩٤ ● ٦ سلندر دوكسو المصنع ٠١٢٢١-٦٤٣٣ / ٣٣٦٢٠٩٨
* شروكي مو ٩٣ فضي ميتالك تكييف وباور جنوط إسبور ٤ سلندر ٣٤٠٣٦٠٣
* شيروكي مو٩٤ ترخيص ٩٥

فرص

* نبيع ونشتري مرسيدس ج. الماني وياباني وكوري وفيات وبيجو واستيشن ت ٤٠٢٢٢٨١
* ١٢٨ ايطالي مو ٨٧ فابريقة كالزيرو وتوفا بيجاتا مو ٨٩ بيضاء (٤٠١٥٧٥٤)

* كابينة دوكو فرن وجيب امريكاني بحالة جيدة ت ٣١٠٨٢٩١

فولكس

* بيتلز برازيلي مو ٨٣ موتور وكاوتش جديد لاعلى سعر ٠١٢٢١٤٥٦١٦ / ٣٤٦٨١٢٢
* فولكس فان مو ٨٣ - ١١ راكب برازيلي رخصة ملاكي حالة جيدة تليفون ٢٩١٥٤٤٥
* ميكروباص كارفال مو ٩٣ عشرة راكب ملاكي الاتصال ت/ ٥٨٤٧٥٧٠ - ٥٨٤٧٥٧١ من ٥: ٩ م عدا الخميس والجمعة
* فولكس ١١ راكب مو ٨٤ ملاكي اجرة لاعلى سعر ٣٦٥٧٩٦١ بيج
* فولكس بيتلز مو ٦٨ جنوط اسبور لون نهبي حالة ممتازة / ٤٠٣٨٨٠١
* بيتلز ٦٥ معدلة ٧٥ جنوط اسبور C.C ١٥٠٠ بـ ١٢٨٠٠ ت ٢٥٧٧٥٦٢
* بيتلز الماني بحاله جيدة ١٦٠٠ حمراء لاعلى سعر ت ٣٤٩٩٦١٨و ٥٦١٠٤٣٥
* بيتلز مو ٨٦ فابريقة مطلوب ٢٦ الف ت ٢٠٣٤٩٩٣
■ بيتلز مو٨٠ بيضاء ■ اول يد فابريقة وللبدل ٦٧٩٥١١
■ فولكس مو٦٨ ■ جيدة جدا معدلة ت ٣٨٢٨٧٧٣
* باص لجرة ١٩٨٤ تبريد مياه السبت من ١٠ الى ٥ ت ٣٥٦٢١٩٦
* باص ملاكي مو ٨٣ موتور جديد او البدل باصغر ممتازة ٥٨٣٣٤١٩

تمبرا

* تمبرا بيضاء مو ٩٧ زيرو ج الكماليات السعر ٦٧٥٠٠ج ت ٢٧٠٧٠١٨ / ٢٧٣٢٢٥٨ / ٠١٢/٢١٢٢٠٤٦
* للسفر SX اخضر ميتالك تسليم ابريل ١٩٩٧ الف كيلو رخصة ٣ سنوات لاعلى سعر ت ٤١٥١٧٢٩

فولفو

■ فولفو موديل ٨٠ ■ موتور في التليين تليفون ٢٤٤٥٠٤٨
■ فولفو ٢٤٤ مو ٨٠ ■ نادرة للاستعلام تليفون ٥٨١٦٣٠٤
* GLE ٧٤٠ مو ٨٧ ج الكماليات جديدة ١١١ عمرين الخطاب الماظه
* فولفو مو ٧٣ بحالة جيدة اللون اصفر المخابرة تليفون ٥٧٢٨٦٨٩
●VOLVO 460 G.L.D● مو ٩٤ بحالة الزيرو بالكماليات ت: ٢٨٥٠٠٦٢
* GL٢٤٠ مو ٨٣ باور وهيدروماتيك وتكييف لأعلى سعر ت ٣٥٥٩٥٩٦
* فولفو ٢٤٠ موديل ٨٦ جميع الكماليات ت/٣٥٢٨٣٦١
* G.L ٢٤٠ مو ٨٤ ج. الكماليات كالزيرو ٤٥٠٠٠ج وللبدل ٣٤٨٤٥٣١

نصف نقل

* بيدفورد NPR شاسيه طويل مجهزة ثلاجة تجميد مو ٨٨ ت ٣٣٤٣٧٣٧
* سوزوكي مو ٩٦ مجهزة صندوق ثلاجة ت ٣٩١٧٨٢٤
* شيفروليه نصف نقل مو ٨٢ حمولة ١ طن ديزل بحالة جيدة ت ٢٧٣٤١٥٠
* فولكس فان م ٨٥ حالة ممتازة ت ٤٠٣٢٥٨٧
* سيارتان سوزوكي نصف نقل مجهزتان للتجميد والتوزيع جديدتان تليفون ٤٠٢٢٧٢٤
* سيارتان سوزوكي نصف نقل مجهزتان للتجميد والتوزيع جديدتان تليفون ٤٠٢٢٧٢٤

الشركات / المصانع / الأفراد
تايلكس تويوتا ٢٨٠٠ مو ٩٧ بالياباني ٥ شكل بالضمان
موتورسيتي
٤١٨١٣٦٦ / ٤٩٩١٠٩١ / ٤١٤٦٩٩٢

جيب

* ايسوزو تروبر مو ٨٤

سوزوكي

* سوزوكي فيتارا اوتوماتيك وسويفت جميع الالوان باسعار خاصة (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* سوزوكي سويف مو ٩٣ تكييف كاسيت مرفوعة ثلاث سنوات ت ٤٥٣٣٨٠٨/ ٠١٢٢١٣٧٥٥٤
* سويفت مو ٩٣ GL بالتكييف زيتي ميتالك ت ٤٥٥٣٢١٨
* سويفت مو ٩٣ مكيفة فبريكة ٢٨,٥٠٠ج كاسيت أصلي ٣٦٥٠٩١٣ و ٠١٢٢١٤٢٩٥٥

فيتارا زيرو الوان بسعر مغرى «أوتوميرو» ت ٢٤٢٩٦٨٣/٢٤٥٥٢٥٦

* ميكروباص ٧ راكب موديل ٩٦ بحالة ممتازة تليفون ٣٥٥٥١٧٠ يوميا من ٩ حتى ٥ عدا الجمعه والسبت
سويفت ١٣٠٠ بالكاسيت مو ٩٧ ترخيص أسبوع لم تستعمل ميتاليك ت ٢٤٦٥٢٩٥
* ماروتي مو ٩٥ مكيف ٢٠٠٠٠ كم بدهان المصنع نهائي ٢٠٠٠٠ جنيه ت ٤٠١٢٠٦٠
■ سويفت عالزيرو ■ حمراء بسعر تجاري ٠١٢٢١٤٢٣٤٥ / ٣٣٦٢٠٩٨
* دكتورة تبيع سويفت مو ٩٣ مكيفة فابريقة فيراني ٢٨٧٥٠ج ٢٤٨٠٩٧٩ / ٢٤٠٧٩٣٣

شركة جرين كار
موزعون معتمدون

اوبل

* اوبل كاديت ١٢٠٠ مو ٧٩ نهبي ميتاليك لاعلى سعر ت ٣٥٠٤٧٤٥
* فيكترا ١٦٠٠ ترخيص ١٩٩٥ ١٧٠٠٠ كم استعمال راقي، ٦٥٠٠٠ج ٣٤٥١١٢٣/ ٠١٢/٢١٣٣٢٩٩
* كورسا مو ٩٥ ج الكماليات كالجديدة تليفون ٤١٨٠٨٤٠
* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ ج الكماليات عدا الفتيس بسعر مغري ٢٤٣٨٥٧٣/ ٢٥٩٦٧٨٧
* فيكترا ٢٠٠٠ عالزيرو مو ٩٧ نبيتي م وبالفتحة بـ ١١٥٠٠٠ج (فكري موتورز) ٤٠١٤٠٤٣
* اوبل فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٦ بحالة الفابريقة ٧٠٠٠ كم تليفون ٣٦٠٦٤١٦/ ٢١٤٠٩٥٧/ ٠١٢

فيكترا ١٦٠٠ زيرو الوان بسعر مغر «أوتوميرو» ت ٢٤٢٩٦٨٣/٢٤٥٥٢٥٦

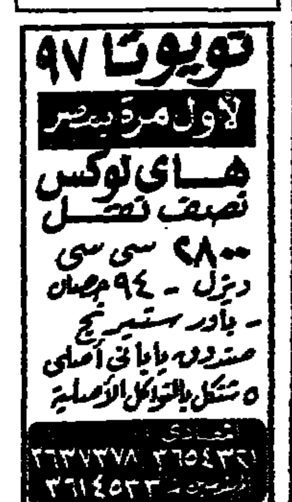
* اوبل كورسا مو ٩٤ بحالة المصنع نبيتي ميتاليك ٣٠٠٠٠ك ت ٢٤٦٣٤٩٧
* فيكترا الشكل الجديد ٢٠٠٠ مستعملة وكورسا مو ٩٥ بالكماليات ٣٣٦٧٤٨٨ و ٣٤٩٠١١٠
* اوبل فيكترا مكيفة أوتوماتيك مو ٩٤ سوداء بحالة جيدة ت ٣٣٦٤٩٧٥
* فيكترا ٢٠٠٠ موبيل ٩٥ اوتوماتيك جميع الكماليات ت ٤٠١٠٦٠٩ - ٠١٢/٢١١٦١٦٩
* فيكترا ٢٠٠٠ حمراء اتوماتيك ج الكماليات مو٩٤ مطلوب ٧١٥٠٠/ ٢٤٣١٣٥٦/ ٢٩٧٨٠١٧
* فيكترا ١٦٠٠ مو٩٧ زيرو لحمر بجواب المرور سعر مغري

BMW

* BMW ٥٢٠ مو ٩٢ جميع الكماليات بحالة نادرة - الإتصال من اليوم ت/ ٤١٨٩١٦٥ - ٢٩١٥٤٤٧
* BMW ٥١٨ مو ٨٣ كالزيرو ج الكماليات اول يد وللبدل ٢٧٢٥٧٠٣ و ٠١٢٢١٤٣٦٩٧
* BMW٥٢٠ ا مو ٨٨ فضي ميتاليك بحالة ممتازة ج الكماليات السعر ١٠٥٠٠٠ج و BMW٣١٦ ا مو ٩٢ زهري ميتاليك اوتوماتيك سقف/ جنوط اسبور ٢٢٠٠٠كم ج الكماليات السعر ١٢٠٠٠٠ج ت ٢٧٣٢٢٥٨/ ٢٧٠٧٠١٨/ ٠١٢/٢١٢٢٠٤٦
* ٣١٨ ا اخضر مو ٨٧ جميع الكماليات بوية المصنع بالكامل ت ٢٤٨٤٥٥٤
* ٣١٦ ا مو ٩١ اتوماتيك ٦٠٠٠٠كم لون أحمر بدهان المصنع ت ٤٠١٧٠٩٠
* B.M.W.I سوداء مو ٩٠ فابريقة بالكامل جميع الكماليات ت ٢٧٥٣٢٧١
* ٣١٦ موديل ١٩٨٦ باب واحد نبيتي بحالة جيدة ت/ ٢٤٥٨٧١٥/٢٤٥٩٩٩٧
* ٣١٦ ا مو ٨٩ (ام فورتي) استعمال اجنبي بحالة ممتازة ت ٣٤٥٤٨٢٥
* ٣١٦ مو ٨٧ سوداء ج. الكماليات تكييف جنوط وسقف مرايات ٢٨٥٥٩٥٩/ ٢٨٥٩٢٢٤
* 518 ا مو ٩٠ جميع الكماليات بمكن البدل (الطلائع) ٢٤٩٥٥٥٥/٢٤٥٥٥٥٥
* BMW ٣١٦ ٩٠ أ ج الكماليات بحالة الفابريقة ٧ ابو الفدا الزمالك ٣٤٠٠٠٤٥
* BMW ٣١٦ مو ٨١ بدهان المصنع اتوماتيك تكييف فتحة ٣٣٦٨٨٢٤ و ٠١٢/٢١٤٢٩٥٥
* سيارة سوداء مويل ٩٢ جميع الكماليات فابريقة ت ٤١٨١٣٦٥/٦٧٤٨٦٦
* BMW ٥٢٥ مو ٩٣ خضراء ميتاليك ٩٥٠٠٠ ك كالجديدة جميع الكماليات نهائي ١٩٥٠٠٠ المعاينة اليوم ٢٤ ش لسكندر الاكبر مصر الجديدة متفرع من شارع البارون
* ٣١٦ ا مو ٩٢ جميع الكماليات اخضر ميتاليك حالة ممتازة ت ٤٥٣٧٨١٩
* BMW مو٩١ بحالة الفابريقة جميع الكماليات ت ٤١٧١٧٢٥
* BMW 316 مو١٩٩٣ جميع الكماليات اوتوماتيك سوداء اللون تليفون ٣٢٠٣٦٢٢
* ٣١٨ مو٨٩ جميع الكماليات الاصلية ٦٢٠٠٠ كم بحالة ممتازة ٤٠١٥٤٩٣
* سيارة BMW ٣١٦ سوداء مو٩٢ حالة ممتازة ت ٣٤١٠٦٩٦
* للبيع أو البدل أ ٣١٦ مو ٩٠

دايو

* اسبيرو مو ٩٦ زيرو جواب مرور نهبي ميتالك لاعلى سعر ٠١٢٢١٥٣٢٥٦ ٣٥٢٧٧٤٧٤
* اسبيرو مو ٩٤ بحالة الزيرو نوفا للتجارة ٤٥٥٧٥٠٣ .
ريسر ١٩٩٤ جميع الكماليات ٣٥٠٠٠كم اللون كحلي ميتاليك ت ٢٥٩٩٥٢٩/ ٢٥٨٧٩٧١
* دايو سيلو مو ٩٥ اتوماتيك جميع الكماليات «اوتوميرو» ت ٢٤٢٩٦٨٣/٢٤٥٥٢٥٦
* دايو اسبيرو مو٩٤ اتوماتيك ٣٠٠٠٠كم ج الكماليات مرفوعة للبيع للبدل ٤٠٣٣١٤١
* دايو سيليو عالزيرو CC 1500 اوتوماتيك وج الكماليات بـ ٦٨٠٠٠ج (فكري موتورز) ٤٠١٤٠٤٣
* دايو سبيرو مو٩٤ ٢٣٠٠٠كم اوتوماتيك بالكماليات وبحالة ممتازة ت٢٤٥٣٥٧٢



□ جود كول المعادى□
تكيف سيارتك بالاجهزة اليابانية الأصلية بالتركيب والضمان من ٢٧٥٠ج ت ٣٥٢٤٤٦١
* كمبريسور سانن مقاسات مختلفة لجميع انواع تكييف السيارات ومكونات تكييف اخرى ت ٢٩٨٤٦٨٩
* ٢٩٠٠ج بالتركيب والضمان سكودا / شاهين لادا/ ١٢٨/ فيستا/ سويفت ٣٠١٤٥٩١
* ٢٧٥٠ج بالتركيب والضمان هيونداي/ ابيزا/ بولو/ برايد/ مازدا/ جولف ٣٦١٤٥٩١
●امريكان سنتر ت ٣٥٣٦٤٩٢ ● تكييف فيلشيا باور وساخن وشاهين وبولو وابيزا
* المتحدة لتكييف السيارات

تويوتا

* تويوتا مو ٩٧ زيرو (سلطان كار) ٢٨ شارع الحرية - الميرغني ٢٩٠٧٣٦٥
* كورولا ٩٣ تكييف كاسيت فابريكه للبيع وللبدل ٣٤٤٣١٥٩
* تويوتا مو ٨٨ جميع الكماليات فبريقة اللون فضي متلك ٤٠٨٠٧٤٠
* كورولا الشكل الجديد مو ٩٢ ٢٢٠٠٠ ك دهان المصنع بالكماليات ممتازة ٣٣٥٣٢٥٢
* تويوتا كرونا مو٨٧ فضي متيتاليك حالة ممتازة جميع الكماليات ٣٥٤٣٨٠٣
* كورونا مو ٩٣ أوتوماتيك اعلى سعر ٢٩٠٤١٨٠ و ٤٥٣٣٦٧٦ و ٠١٢/٢١٣٠٨٧٥
* الوحيدة كريسيدا مو ٨٢ ج الكماليات الاصلية إنذار نادرة ٢٩٠٤٨٤٦ و ٤٥٥٦٣٨٥
* تويوتا جيب حمراء بحالة الفابريقة موديل ١٩٩٤ فول أويش فور راتر لاعلى سعر الاتصال طوال ايام الاسبوع عدا الجمعة والسبت من الساعة التاسعة حتى الثالثة ٣٤٠٧٤١١ و ٣٤٠٢٥٠٢ و ٣٤٠٨٦٧٢
* كرولا مو٩٢ مكيفة نبيتي ميتاليك بحالة المصنع شادة كالزيرو ٢٩٧٥٢٦٥
* تويوتا كرونا اخضر ٩٠ج الكماليات دواخل فابريكة ٥٠ك ممتازة ت ٣٧١١٧٥٧
* كورولا ٩٤ تكييف سنتر كاسيت ٢٥٠٠٠كم الزيرو ٥٤٠٠٠جم ٢٤٥٥٢٢٠

* كورولا ١٦٠٠ تكييف باور اتوماتيك مو ٩٢ حالة الفابريقة ت ٥٧٤٢٢٠٥/ ٥٧٨٨٥٧١

تويوتا ٩٧
لأول مرة بمصر
هاي لوكس نصف نقل
٢٨٠٠ سي سي ديزل - ٩٤ حصان - باور ستيرنج
صندوق ياباني أصلي
٥ شكل بالتوكيل الأصلية

مدرسة المنصورية الألمانية أول مدرسة خاصة تدرس منهج الوزارة باللغة الألمانية

أمل الدفراوى

أنشئت مدرسة المنصورية الألمانية منذ أكثر من أربعة أعوام بهدف تقسيم خدمة التعليم الألماني حتى مرحلة الثانوى أسوة بالمدارس الألمانية المثيلة بمصر. وذلك تحت إشراف وزارة التربية والتعليم وتمشيا مع أهداف الوزارة في إيجاد الفرصة أمام أولياء الأمور الراغبين في تعليم أبنائهم التعليم الألماني والذى قد يتعذر عليهم ذلك بسبب ندرة المدارس الألمانية المتاحة.

وتعتبر مدرسة المنصورية الألمانية هى أول مدرسة خاصة تقوم بتدريس منهج الوزارة باللغة الألمانية حيث يتم ذلك تحت إشراف مجموعة من المدرسين الألمان المؤهلين علميا وتربويا والذى يتم التعاقد معهم مباشرة من ألمانيا.

وتقوم الأستاذة / أمل الدفراوى مديرة المدرسة بالإتصال ببعض المدارس والتنسيق معهم في مجال استجلاب أحدث الوسائل والأدوات التعليمية بالإضافة الى الكتب الدراسية وذلك تمهيدا لعمل مؤاخاة مع إحدى المدارس الألمانية في المستقبل.

هذا وتفتح المدرسة باب القبول للعام الدراسى ٩٨/٩٧ من أطفال الحضانة والروضة من سن ٣ - ٦ سنوات، كما تقبل التحويلات من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائى.

سوق السيارات

جودة جروب
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
أجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة
وستائر للمرسيدس عادة وكهرباء
■ مع توافر جميع ■
أنواع وموبيلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

* مرسيدس ٢٥٠ مو ١٩٦٧ جيدة جدا بالتكييف. الوسطاء يمتنعون ت ٥٧١٠٤٣٨
* ١٩٠ مو ٨٣ شرق أوسط ج الكماليات والتكييف الأصلى استعمال طبيب ٥٠٦٢٠٠٠
* مرسيدس ٢٣٠ هيدروماتيك ج. الكماليات ٨٢ بحالة ممتازة الإتصال ت ٣٦٢٠٧٧٦
* ٢٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات اتوماتيك بحالة شيائة للاستعلام ت ٥٧٥٢٧١٣

■ فرصة نادرة ■
لهواة الإصلاح والتجديد السيارات ٢٣٠ مو ٨٤ بوداخل المصنع فابريقة دايرة وشغالة ج. الكماليات موافقة جمركية للبيع كقطع غيار س. متهاود ٣٦١٥١٠٤ و ٣٣٦١٣٢٣

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٨٩ أبيض بحالتها بالتليفون ت ٢٧٤٤٤١١
* سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٤ بحالة ممتازة لأعلى سعر للإستعلام ٤٠٢٠٠٠١
* مرسيدس ٢٣٠ مو ١٩٧٨ باور وتكييف لأعلى سعر ت ٣٦٠٣٠٩٦ المعاينة ٢٩ ش عبدالمنعم رياض المهندسين
* مرسيدس/ E ٢٣٠ مو ٨١ هيدروماتيك جميع الكماليات

* ٢٠٠ مو ٨٦ اتوماتيك لايوجد مثلها احضر بنفسك لتتأكد ت ٣٤٩٢٨٢٨ - ٣٣٦٤٤٨٨
* S ٢٨٠ الوحيدة بمصر مرفوعة ٣٦٠٠٠كم جميع الكماليات كالزيرو ٢٤٥٥٤٠٧ / ٢٤٥٩٠٦٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات فبريقة دولخل وخوارج ٥٦٨٦٨٣٠ / ٠١٢/٢١٥٧٢٠٥
* ٢٠٠ مو ٨٢ مرفوعة ٨ سنوات ٧٨٠٠٠ج بحالتها وبالكماليات ٢٨٢٨٥٣١
* لهواة الرفاهية مرسيدس مو ٧٥ SEL ٤٥٠ جميع الكماليات ت ٢٧١٠٣٢٨
* بأعلى سعر مرسيدس مو ٩٠ E ٢٠٠ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٤٦٣٣٥٦
* مرسيدس E٢٠٠ اوتوماتيك جميع الكماليات بحالة المصنع (سبينة R) ٢٤٦٣٦٧٥
* ٢٣٠ مو ٨٥ اوتوماتيك و ٢٠٠ مو ٨٦ بحالات نادرة (جيت موتورز) ٢٧٤٧٧٤٩
* فرصة لاتعوض E200 مو ٩٠ جميع الكماليات كالزيرو (الزاملى) ٣٦٠٦٤٤٠
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٠ جميع الكماليات فابريكا وللبدل ٢٢١١٢٩٣ / ٤٣١٩٨٦٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥، ٨٦ جميع الكماليات فابريقة تليفون ٢٤٢٨٦٣٠
* لأعلى سعر ٢٠٠ مو ٨٢ ممتازة ١٨ لطفي حسونة الدقي ت ٣٤٠٢٥٥٣
* مو ٨٥ نهائى ٩٠٠٠٠ج ١٧ ش عزيز أباظة الزمالك
* مرسيدس مو ٩٤ S320 بحالة المصنع لأعلى سعر المعاينة ٤ حسن صبرى با لزمالك

* مرسيدس مو ٧٧ اتوماتيك ممتازة التجار يمتنعون ت ٣٥١٠٣١٨ محمول رقم ٠١٢/٢١١١١٩١
* زلكة ٨٥ بحالة جيدة كماليات ٨٦ شارع ٩ بالمعادى ت ٣٥٠٣٠٤٤

* سيارتان E200A سوداء ١٩٩٤ بجميع الكماليات والأوتوماتيك كالزيرو ٢٧٥٠٠٠ جنيه وأخرى E٢٠٠ بيضاء ١٩٩٣ بجميع الكماليات فيتيس عادة ٢٥٠٠٠كم كالزيرو ٢١٥٠٠٠جم المتحدة للتجارة ٣٦٥٨٣٥٠

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بور سنتر لوك فابريقة نهائى ٥٥٠٠٠ج ٢٧٢٢٢٥٣

* زلكة مو ١٩٨٥ معدل شكل ١٩٩١ فول اوبشن ١٤٠٠٠٠ج ٥٧٢٧٠٣٦ / ٣٣٦١١٣٧١
* ٢٠٠ مو ٧٢ عمرة وعفشة للبيع أو البدل بشقة بالهرم ت ٥٧٢٦١٦٤
* مرسيدس ٢٣٠ موبيل ٧٨ باور حالة الفابريقة ت ٣٦٠٢١١٤
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٦ بحالة جيدة لأعلى سعر تليفون ٣٦١١٤٧٥١
* مرسيدس مو ٧٧ حالة ممتازة ت ٣٤٤٨١٧٠

سيارة مرسيدس ١٨٠ C للهواة
كماليات مميزة جدا كالجديدة مو ٩٤
للاستعلام جراج الزهراء ٨ ش السلاملك

هيونداى

* هيونداى ١٥٠٠ زيرو ١٩٩٧ ج الكماليات والألوان ٤٤٢٥٠ج دالتوبير ٣٦٢٠٩٩٧
* GLS مو ٩٤ كورى بالكماليات حمراء فابريقة ٢٥٠٠٠كم مرفوعة بالجراج ٣٦١١٦٧٠٨
* هيونداى اكسيل G.L.X مو ٩٥ ممتازة وبحالة الفابريقة تماما ت ٣٥٥٠٨٣٩
* هيونداى اكسيل مو ٩٥ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٢٤٣٠٤١٠/ ٢٥٨٥٨٤٤
* ١٥٠٠ مو ٩٥ و ١٣٠٠ مو ٩٤ بحالة الزيرو ٤١٧٥٧٠١
* النترا ١٦٠٠ مو ٩٤ بوية الفابريقة حالة ممتازة ٤٥٥٧٥٠٣
* هيونداى النترا مو ٩٦ - ٦٠٠٠ كم بحالة الزيرو، ٤٦ جمال سالم أمام نادى الصيد الدقى ت ٠١٢/٢١٤١٠٢٠
* سوناتا مو ٩٤ اوتوماتيك جميع الكماليات ويمكن البدل (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٩٥٥٥٥
■ هيونداى ١٣٠٠ - ١٥٠٠ ■
* باسعار (كلاسيك) المنافسة ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٢٧٠٦
● عالزيرو باسعار تجارية ●
١٥٠٠ و ١٣٠٠ وهاتشباك ٠١٢٢١٤٣٢٤٥/ ٣٣٦٢٠٩٨
● النترا مو ٩٦ عالزيرو ●
ج الألوان باسعار تجارية ٠١٢٢١٠٦٤٣٣/ ٣٣٦٢٠٩٨
* GLS ١٥٠٠ اخر ١٩٩٥ جميع الكماليات لون اسود ... ١٠ك ت ٤٥٥٢٤٨٩
* هيونداى النترا ١٦٠٠ موديل ٩٤ سوداء أوتوماتيك ج الكماليات بحالة الفابريكة

* هيونداى ١٥٠٠، ١٣٠٠ مو ٩٧ ج. الألوان. السعر خيالي ت ٣٤٧٨٤٦٠ - ٣٤٦٣١٥٠

هيونداى ١٥٠٠ مو ٩٣ كورى جنوط أسبور تكييف أبيض ت ٤٣٠٩٣٢٠

فيورا

* لأسرة سوبر فيورا مو ٨٦ حمراء فابريقة بالكامل نهائى ١٧٠٠٠ ت ٢٨٣١٨٦٠
* س. فيورا ٨٥ أول يد د. فابريقة بحالة ممتازة ٢٤٣٤١٦٠ - ٣٥٤٤١٥٧ مساء
* سوبر فيورا نحاسى ترخيص ٨٦ مرفوعة ٥ سنوات فابريقة بالكامل ت ٢٨٣٧٠٦٢
* سوبر فيورا مو ٨٧ حالة ممتازة لون احمر رخصة سنة ت ٢٩١٣٤٩١
* سوبر فيورا موديل ١٩٨٧ بحالة ممتازة لون احمر ت ٢٤١٩٠٥٥
* ١٢٧ مو ٨٣ بيضاء حالة المصنع ٥٥٠٠٠كم ١٣٢٥٠ج ٢٦٣٥٨٤٩
* سوبر فيورا مو ٨٥ حالة جيدة سوزوكى فان مو ٨٩ ٢٤٥٠٣٩٣ - ٢٤٧٤٣٣٧
* فيورا مو ٨٥ بحالة ممتازة ١٠٣ ش مصر والسودان حدائق القبه ت ٢٨٥١٣٧٨
* سيارة فيورا موديل ٨٤ ايطالى ت ٢٥٠٥٨٦٣
* ١٢٧ س فيورا ٨٦ أول يد فابريقة ٤٤ ش النزهه تقاطع الحرية بجوار مزينة اسو مصر الجديدة

هوندا

* سيفيك Si مو ٩٣ جميع الكماليات فابريكة فضى مغرية ٥٨٨٤٠٩١ / ٥٩٠٢٥٩٤
* هوندا ٩٣ جميع الكماليات EX أوتوماتيك ... ٣٠٠٠ كم سوداء ٥٦٠٠٠ج ٤٠١٥٧٥٤
* سيفيك ٨٣ تكييف فضى ميتالك حالة ممتازة ٢٤٣٦٦٤٧

معارض

* عصام للسيارات تبيع وتشترى واستبدال ج أنواع السيارات الزيرو والمستعمل ت ٥٨٣٣٠١٣
* بسمة مصر، نبيع ونشترى ج أنواع السيارات الزيرو والمستعمل ومطلوب ميكروباص لجرة ايجار جيزة. القاهرة ٥٨٦٧٧٧٤

■ إلى من يهمه الأمر ■
نحن نشترى سيارتك أو نستبدلها لك ولدينا كافة الماركات زيرو ومستعمل ت ٣٤٩٠٠٥١
* فرصة معرض سيارات بالمهندسين مرخص موقع متميز ج الكماليات للايجار ٣٣٦٦٩٤٤

بيجو

* بيجو استيشن موديل ٧٣ بحالة جيدة تليفون ٣٦١٢١٨٧ - ٠١٢/٢١١٠١٤٩
* سيارتاز بيجو ٣٠٥ مو ٨٣ و ٧٩ بحالة جيدة تليفون ٣٦٢٠٣٧٤
* ٤٠٥ مو ٩٢ مواصفات خليجية ٤٠٠٠٠كم ت ٣٦٨٥٦٠٤
■ للسفر ٢٠٥ مو ٨٤ ■
رخصة ٣ سنوات بيضاء تليفون ٢٤٢٥٠٣٥
* للسفر ١٠٤ موديل ٧٩ ممتازة ت ٥١٨٥٠٧٦
* ٥٠٥ مو ٩٦ ستيشن زيرو ج الكماليات (سلطان كار) ٣٩٠٧٣٦٥/ ٣٩٠٤٠٤٥/ ٤١٥٠٥٨٧
* سيارة بيجو ٥٠٥ موديل ٨٢ ج. الكماليات فابريقة وللبدل ت ٢٩٧٥٣٥٢ / ٠١٢/٢١١٠٦٣٤
* ٥٠٤ ستيشن مو G.L ٧٨ دوكو فرن بيضاء ت ٤٨٣٣٢٩٥
* ٤٠٥ مو ٩٥ بحالة جيدة لأعلى سعر المعاينة ٤ حسن صبرى بالزمالك ت ٣٠٤٢٧٥٣ بعد الساعة الثالثة ظهرا
* ٤٠٥ مو ٩١ فرنساوى لون أبيض مكيفة بحالة المصنع ت ٣٩٢٦٠٨٩
* بيجو SR ٥٠٤ مو ٨١ صالون بحالة جيدة بيضاء ٥٩٠٩٠٥٩ و ٢٧٢٥٦٤١
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ مرفوعة خمس سنوات بحالة نادرة ت ٤٠٣٣٩٨٥
* بيجو ستيشن ٥٠٤ مو ٨٢ ملاكى ٣٨٥٠٠ عمارة عمر افندى ميدان روكسى مصر الجديدة الجمعة والسبت
* بيجو ٤٠٥ فرنساوى موديل ٩٢ بالكماليات ازرق ميتاليك بحالة ممتازة نهائى ... ٥٠ج الجمعة والسبت فقط ٢٦٦٧١٨٢ - ٢٦٧٧٢٩٤٠
* ٥٠٥ موديل ١٩٨٣، جميع

لادا

* لادا سمارا موديل ٩٣ فابريقة لأعلى سعر ت ٣٤٠٥٢٨٧
* لظروف السفر ٢١٠٥ ترخيص ٩٧ كالزيرو ٤٠٠٠ك أم تى ت ٣٧٠٠٠١١
* ٢١٠٥ مو ٩٥ ترخيص ٩٧ لم تستعمل ٢٥٨٢٥٠١ غدا الاحد ٠١٢٢١١٤٩٢٤١
* لادا ٢١٠٧ مو ٩٠ بحالة الفابريقة بيضاء ٤٠ الف ك ٢٨٤٤٤٢٤٢
* ٢١٠٥ المعدل ٩٧/٤ بالضمان مرخصة ولم تستعمل عالزيرو بيضاء ت ٢٤٣٩٠٣٣
* لادا ٢١٠٥ استلام ٩٦ بحالة الزيرو تليفون ٤٠٢١٦٠٧
* ١٣٠٠م ٢١٠٥ أول يد مو ٨٣ مرفوعة ٤ سنوات للسفر ٢٩١١٦٩٩
* لادا ٢١٠٧ مو ٩٢ مواصفات خليجية بحالة الفابريقة لأعلى سعر ت ٢٧١٧٣٩٠
* لادا ١٥٠٠ موديل ١٩٨١ بيضاء بحالة جيدة جدا الإتصال ٤٠٢٣٩٩٩
* ٢١٠٧ موديل ١٩٨٣ بيضاء بالتكييف حالة ممتازة لأعلى سعر ت ٢٧١٠١٣١
* لادا ٢١٠٥ الإنتاج الجديد مو ٩٥ ترخيص فبراير ٩٧ لم تستعمل ٤٥٣٦٠١٠
* لادا ٢١٠٥ مو ٩٤ مرخصة بحالة المصنع بالكاسيت استعمال راقى ٢٤٦٥٢٩٥
* لادا ٢١٠٧ بيضاء مو ٩٤ ٥٠٠٠٠ك CC ١٥٠٠ ت ٢٠٤٠٩٠٧
* استيشن ١٥٠٠ CC مو ٩٣ فابريقة أول يد ٣٥٠٠٠ك ت ٣٥٠٣٣٥٥ و ٣٥٠٣٣٤٤

سيارات للايجار
موتوسيكلات
ريتمو
أولدزموبيل
شارد
ميكروباص
نيسان
تمبرا
أونو
نصل

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* الاسلامية فورا ج. العمالة الأمنية ومديرات المنزل والمربيات واليوميات والسكرتيرات ٥٨٦٤٧٨٠
* تيجر ٢٤٤٧٥١٤-٢٨٥٥٥٩٨ بالضمانات ج العمالة وع النظافة والمربيات وراعيات المسنين ومطلوب
* «الفيصلية» لدينا مديرة منزل وراعيات المسنين وعاملات النظافة ومطلوب ٣٨٣٧٠١١
* نوفر ج العاملات للمنازل وراعيات المسنين والمربية والسكرتيرة ج المؤهلات ومطلوب ٥٨٥١٧٠٤
* نون لايت توفر جميع العمالة للاسر الراقية والسكرتارية ومطلوب ت٢٤١٥٧٥٨٣
* (الوتار بالضمان ١/٤ عموله) عاملات النظافة المربيه م المعرضة الساعي ٢٧٦٣٣٢١
* المركز الدولى ت ٣٤٤٨١٥٨-٣٠٣٢٦١٨ يوفر عاملات النظافة والمربيات راعية المسن ومطلوب
* (جهاد ٢٧٢٠٧٥٣) بالضمانات ج عاملات النظافة والمربيات وم المنزل والسائقين والسكرتيرات ومطلوب
* (العهد ٢٦٦١٠٠٣) باشتراك سنوى نوفر ج عاملات النظافة وراعيات المسنين والسكرتيرة

وظائف خالية

* (مجانا) اتقان المحادثة بالانجليزية وعلم الصوتيات والكمبيوتر والتحضير Toefl ت ٣٦٥٦٦٣٣
* شركة مستحضرات تجميل كبرى تطلب مندوبي مبيعات وممثلات معارض داخلية وعالمية من الجنسين ١٣٦١٢٠١٣ / ٣٤٨٤٤٠١

وظائف خالية

دار الهنا لرعاية الايتام تطلب للتعيين فورا

شركة أدوية

تطلب مندوبين مبيعات بمرتبات وحوافز مجزية

■ يفضل امتلاك سيارة

المزايا

■ فرصة للترقي

■ دورات تدريبية

المقابلة يومي السبت والاحد من ٩ص الى ٥م. ٣٢ش احمد قاسم جودة موازى لعباس العقاد خلف بيجو.

REQIRED INDOOR SALES EXECUTIVE

for a reputable furniture showroom mastering written & spoken English.
Pls send CV with photo to DIMENSIONE

2 EL FAWAKEH ST., Mohandessen

* الشركة المصرية الامريكية للتبريد والتكييف مطلوب مندوبين مرتب + عمولة ت ٢٤٧٣٦٧٠
* مهندس خبير ومتخصص لانشاء وتصحيح مطاعم امريكية تليفون ٣٤٠٣٢٢٣-٣٤٠٩١٦٤
● لجاليرى بالمعادى●

العالمية للاثاث الراقي

فوجيتك

شركة مساهمة يابانية

مصاعد سلالم كهربائية



الجامعة الأمريكية بالقاهرة

العالمية للخدمات

يسكو

تطلب للتعيين فورا بالقاهرة الكبرى

ضباط أمن وعمال نظافة

متفرغين وغير متفرغين

مرتبات مجزية

المقابلة يوميا

مركز صناعة عبر كوبري

مطلوب للعمل فورا

وظائف خالية

شركة هارتمان إيجبت للألمونيوم

شركة استثمارية كبرى

شركة مصرية عالمية

شركة الهدى للسياحة

شركة جارنو مصر للمقاولات والتجارة

مطلوب

مهندسين حديثي التخرج (ميكانيكا)

بكالريوس علوم (كيمياء او بيولوجى)

مهندس مدنى يجيد إستخدام الاوتوكاد

للإتصال ت ٤١٧٩١٨٥ / ٤١٧٩١٨٦

A MULTINATIONAL COMPANY, A WORLD LEADER IN OIL SERVICES,

IS LOOKING FOR CANDIDATES TO FILL THE FOLLOWING VACANCIES IN ONE OF ITS OPERATING LOCATIONS IN EGYPT:

1. INSTRUMENT ENGINEER/ REF-09715

JOB DESCRIPTION:
Responsible for preventive and corrective maintenance of state of the art propriety electronic equipment.

REQUIREMENTS:
B.Sc. Electronics Engineering from an accredited university, class of 1994 or later.

2. SONDEMAN/ REF-9716

JOB DESCRIPTION:
Responsible for maintenance of advanced hydraulic devices and sensors.

REQUIREMENTS:
Institute of High Technology degree with a minimum of 3 years *experience in a similar* field, preferably in oil field industry.

GENERAL REQUIREMENTS:
Age not more than 28 year old.
Fluent in English, Free of Military Obligation, Willing to work in remote locations on rotation basis, Computer Knowledge is an advantage.
Successful candidates will be offered excellent remuneration package with extensive training programme.
Please send your CV with copies of supporting document to:

Al-Ahram Newspaper Box No. 424/97

not later than 7 June 1997.

وظائف خالية

* مطلوب دبلومات جميع التخصصات وطلبة بمرتب ثابت ممتاز ت:٣٦٢٤٥٣٥
* ليسانس علم نفس فوق ٣٥ خبرة ٣سنوات بالمستشفيات النفسية ومتفرغ لتقويم اضطراب سلوكي لشاب بنهاية المرحلة الثانوية تكاوه ٩٥٪ ت٢٣٥٩٥٤٧

■ «جيت سرفيس» تطلب ضباط ومشرفين امن/ اقامة متوفرة للمغتربين ت ٢٣٦٥٩٣٤

Running nursery Needs foreign management for share T. 2424730

SIEMENS LTD., CAIRO

Is looking for

High Qualified Personnel

For the following positions:
Site Manager
Job Requirements:
Managing all site project activities including
- Supervision of installation works
- Cost-and quality control, securing time schedules
- Hiring and leading personnel on site

Qualifications:
- B.Sc. Electrical Power Engineering
- Age 30-35 years
- Leading personality
- Min. 8 years experience in installation of switch gears and/or industrial projects
- Knowledge of local and International Installation regulations
- Familiar with latest installation techniques and tools
- Familiar with Government Relations concerning Tax. & Social insurance

COMMISSIONING ENGINEER

Job Requirements:
- Testing & Commissioning of control and protection systems for high-and low voltage switchgears in energy distribution and industrial projects
- Securing timeschedules and quality

Qualifications:
- B.Sc. Electrical Power Engineering
- Min. 5 years experience in commissioning of control and prsotection systems for highvoltage swichgears
- Age 27-35 years
- Familiar with local & international standards/ regulations for switchgears

PROJECT ENGINEER/ SCHEDULER & COST ENGINEER

Job Requirements:
- Preparing project networks, time schedules, histograms and psriodic reports
- Following up site activities and analyzing erection performance
- Coordinating International project activities with clients and subcontractors
- Estimating project budget, controlling costs, and forecasting

Qualifications:
- B.Sc.Electrical Engineering (preferred)
- 10 years experience incl. 3-5 years in electrical installations (High Voltage Transformer Substations)
- Computer literate with special focus on Microsoft Projects, Excel, Winword, Dbase IV, Harvard Graphics

For all above jobs
Previous experience with Multinationals is an asset
Fluent English (written & spoken) is a must

Please send your C.V. to Cairo P.O.B. 775/11511 latest by 15.06.97 and clearly state the position you are applying for

Multinational Company Seeking for Technical Sales Rep. To sell Professional Photographic Films. Papers & Equipments .
- BSC. in Electronic Eng
- Age 22:28
Pls send C.V. To P.O.B 527 Cairo

وظائف خالية

* مطلوب سكرتيرة لمكتب تجارى بالمقطم ٤ ش النافورة أمام الإستراحة المقطم

دار نشر كبرى

تطلب مشغل ابل على الناشر الصحفي والمكتبي خبرة ٥ سنوات ت ٣٩٢٥٦٧٧

TOURISM COMPANY
In Cairo
Due to our Business Expansion, We Urgently Require:
1- Tour Operators
2- Counter Staff
3- Secretary
4- Sales
< Previous Experience & Language is a must
< Please send your C.V. with recent photo immediatly to P.O. Box 24 Magles El Shaab - Cairo- Egypt

* شركة كبرى تطلب لمعارضها مديرات ومندوبات ومندوبين وسكرتيره وساعى ت٣٨٥٦٣٣٣
* لمصنع بالعاشر فنيين ميكانيكا ونفضل خبرة سابقة لمصانع اللمبات ت٣٤٠٠٢٢٠

CAIRO COTTON CENTER

مصنع تصدير ملابس قطنية

1 - Secretary English Computer 5 years Experience

٢- عاملات اوفر- شريط- اورليه- سنجر

٣- مشرفين انتاج وجوده

٤- فنيين فحص قماش تريكو مصبوغ الجميع خبرة سابقة

ت ٢١٥٢٦٤٨ فاكس ٢١٥٢٠٨٠

شركة تكييف كبرى

تطلب مهندسين كهرباء للمقابلة ٩ش الحسين بن على ميدان هليوبوليس

* مطلوب صيدلي - صيدلانية مدير بالمعادى ت/٣٥٣٤٧٣٣
3534733

Tropicana Hotels in Sharm El Sheikh

has vacancies for the following Positions

1. Personnel Manager.
2. Income auditor.
3. Accounts Payable.
4. Food & Beverage cost control.
5. Receptionist.
6. Guest relation (female)

Qualifications
- For Position 1 all candidates should have experience not less than 5 years in similar position in 4 star- hotels
- For Positions 2 & 3 & 4 & 5 & 6 all candidates should have
- Fluent English (German or Italian Language are a must for Positions 5 & 6)
- 3 years *experience in similar* positions in 4 star hotels.

Please apply in person or send your C.V. with recent photo to the head office in Cairo.
- Position 1 on 1st. June 97
- Positions 2 & 3 & 4 on 2, 3th. June 97
- Positions 5 & 6 on 4, 5th June 97

70, El Merghany St., Heliopolis
Tel:4145264, 675220
Fax:4145263

وظائف خالية

■ مساعد دلتا ■

تطلب دبلوم صناعي حيث يشترط تأدية الخدمة مدينة نصر ت ٢٧٠١٣٩٣

* شركة استيراد وتصدير تطلب
■ سكرتيرة تجيد الإنجليزية والكمبيوتر للمقابلة ٤٩ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين - الدور ١٣

PMC

A LEADING CO. IN CONSTRUCTION EQUIPMENTS REQUIRES PARTS REPRESENTATIVES
<BSC IN MECHANICAL ENGINEERING
<YEAR OF GRADUATION: 1994 AND AFTER
<GOOD COMMAND OG ENGLISH
<OWNING A CAR IS A MUST
ATTEND PERSONALLY ON 31/5/1997,BETWEEN 8:30 A.M.-4PM OR1/6/1997 AFTER 4 PM AT6, EL FAWAKEH ST. EL MOHANDESSEEN,GIZA
THIRD FLOOR- ATT: ENG.MOSTAFA AHMED

شركة سياحية

مطلوب منفذات برامج سياحية OPERATOR TOUR يجدن اللغة الانجليزية والاسبانية تليفون ٤١٧٩٨٧٥/ ٢٩١٥٠٥٢

مؤسسة طبية كبرى

موبيان للاثاث

وظائف خالية

مركز تدريب المحاسبين

- أمين مخازن - سيلاق ورخصة مهنية سوف تحظى بروتب مرتفعة وعمولات وحوافز وبدلات ت ٣٦١٠٨٤٨.
* مطلوب فورا مهندسة ديكور زخرفة وفرش سكرتيرة تنفيذية عارضات وعارضين ازياء ت : ٣٠٣٦٦١٨

A LEADING COMPANY IN TOURISTIC PROJECTS IS OFFERING

A Challenging and Rewarding career positions:

1- Sales Manager
2- Sales Supervisor
3- Sales Executive (Male or Famle)
4- Customer Service
5- Executive Secretaries

Min. 5 years experience is required preferably in Real State Business and Time Share.
If you feel qualified to fill either of these attractive positions, apply in person with your C.V. to :

61 El-Horrya St.. Heliopolis (Not later than 5/6/97)
Telephone:4149586 4149587-2905719

إعلانات مبوبة

إبادة فئران

* (الأمريكية للخدمات) ٤٣٠٧٥٠٢ فاكس وت ٢٠٣٤٥٨٢ بالموجات للفئران وج الحشرات والموكيت والانتريهات

إبادة حشرات

* سيكو ٢٥٠٧٢٤٥ للصراصير والنمل والفئران والعتة وغ الموكيت والانتريهات الغرفة ٦ج
* نيوكلين ت/ ٢٦٠٣٩٥٨ للحشرات والفئران بالضمان وغسيل وتجفيف الموكيت والانتريهات
* الفرنسية ت ٣٢٨٢٨٠٦/ ٣٨٢٢٣٧٤ للحشرات والفئران والنمل بالضمان . غ للموكيت والانتريهات بالبخار
* مركز الدكتور ٢٨١٨٩٩٧ يخلصك لمدة عام من الحشرات الفئران الأبراص

مكافحة حشرات

* (الخليجية للخدمات) ٥٧٩٠٦٤٥ لإبادة ج الحشرات والفئران ضمان وسرعة وأحدث الأساليب
* سفين سرفيس ٤٣٢٨٣٥٢ للحشرات الطائرة والزاحفة والفئران بالضمان والموكيت والانتريهات

خدمات سريعة

الغسالات & الثلاجات

م. هوفر لإصلاح الثلاجات والغسالات والتكييفات جميع الماركات تجديد شامل والشحن فوري بالضمان ت ٣٠٥١٥٢٩

تنظيف موكيت

*توب سرفيس ٢٥٤٩١٧١ للحشرات والنظافة الشاملة غ الموكيت والانتريهات وتطهير الخزانات

نجيت سرفيس ت ٣٣٥٦٢٤٦/ ٣٣٥٦٢٤٧ لغسيل الموكيت والسجاد والانتريهات وإبادة الحشرات

* الصفا ٣٨٣٥٧٠٣ للحشرات والسجاد الموكيت والانتريهات والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

* دريم سرفيس ٤٥٣٩٧٤٠ للموكيت والسجاد والانتريهات وتلميع الباركيه والفنالتكس م. حشرات

* حسورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات والموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٣٠٪

تنظيف سجاد

* جنرال ت ٢٩٥٤٢٧١ مكافحة الحشرات غ بالشامبو السجاد الفاخر والستائر والصالونات والموكيت
* إينا لكو ٥٧١٥٣٧٣/٣٦١٣١٣٨ للحشرات وتنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة
* امالكو/ت ٥٨٥١٠٠٣/لتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات وإبادة الحشرات والنظافة الشاملة

تكييف

* أرش. لإصلاح جميع أنواع التكييف. بيع. شراء. عقود صيانة ت ٣٦٠٢٥٩٤
* مكيفات كارير بأقل الأسعار وتسهيلات سداسية ت ٢٧٥٢٣٣٤ إتصل اليوم

مولدات

* مولد كهرباء KVA ١٨٠ ماجيروس دويتز وحدة كاملة ت

أقمار صناعية

* الدولية للتجارة والاتصالات تركيب وصيانة الدش والأريال وانتركم والشبكات كاميرات مراقبة وسنترالات ت ٣٦٣٥٤٣٣/ ٣٦٢٩٧٧٤
* دنيا ٣٦٦١٨٥٨ دش ٢.٤ (٢٠٠٠) بالتركيب أريال ايطالي ١٤٠ ج بالتركيب
* (تابلسات ٣٣٥٧٦٥٩) تركيب وصيانة الدش والتكييف بالتقسيط وأريال ٩ قنوات ٩٥ج
* [أمريكانا] أحدث أريال مستورد ٤ قطع ٩ قنوات بالضمان ودش عربسات ت ٢٤٢٤٨٩٥
*(ايفل ٤٠٨٢١١٩) بالنقد والتقسيط واستبدال وتركيب وصيانة الدش وأريال ٩ قنوات
*(كاليفورنيا ٢٩١٣٣٩١) شاهد ٩ قنوات بالأريال الأستانلس ١٤٠ج ودش ٨ . ١ ـ ١٨٥٠
*إضافة عربسات على جميع مقاسات الدشات ٢٠٠ج و١.٦ ب ١٥٠٠ج ٢٨٠٣٤٢٢/
* (المجد) ٤ . ٢ ـ ١٩٥٠ و ٨ . ١ ـ ١٨٠٠ج ولوريال ايطالي ١٤٠ج / ٢٩٧٦٩٥٩ ـ ٢٧٤٢١٩٠

أعمال ألومنيوم

* الدفع بعد التسليم سكر للألومنيوم فضي ٨٠ج بني ٩٠ ت ٣٢٠٣٣٩٦

تحف

* تشكيلة رائعة للكريستال التركي تقليد البوهيمي . فازات . بونبنيرات . تليفون ٤٠٢٦٧٦٩

تصوير مستندات

للتجميل
كتب ومجلات
فساتين زفاف
دروس خصوصية
ترجمة
للبيع والبدل
ماكينات تصوير
مطلوب استجار
مطلوب شراء
ماكينات تريكو
كمبيوتر
دراسات

IBI

للتصييف
للتنازل
للإيجار مفروش
بميدان العتبة
للإيجار أو للتمليك
فرص
فرصة للبيع
عطاءات ومناقصات

معهد الأورام القومي

حي غرب شبرا الخيمة

فرصة بمارينا

للجادين فيلا النونوز أربعة مناسيب تشطيب راقي تمتميز جهزة حمامات ومطبخ وأوفيس أمريكاني ت ٠٢/٥٨٤٥٢١٣ ـ ٠٣/٤٠٦٠٦٠٥

يشترط تقديم بطاقة التصنيف في الاتحاد المصري للمقاولين . صورة البطاقة الضريبية بطاقة القيد مجددة . سابقة أعمال معتمدة وبعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملاً لهذا الإعلان

للبيع

فرصة للجادين فقط

عقار بالسادسة م. نصر

يصلح للمشاريع والسكن والاستثمار والشركات ٤ أدوار خالية مسجلة : أرضي ٤ محلات بالواجهة وشقة والأول سقة سوبر لوكس، ودورين كل دور شقتين قابلة للتعلية دورين. المساحة الإجمالية ٥٥٩ م٢ والمباني ٣٥٠ م٢ المطلوب ٢ مليون جنيها الوسطاء يمتنعون والاتصال بالمالك ٢٧١٩٥١٦

تفاليس

* أشهرت محكمة المحلة الكبرى التجارية إفلاس سمير عبد العزيز خليل التاجر بالمحلة الكبرى بشارع نعمان الأعصر بعمارة راشد وأشهرت إفلاس أحمد مسعد عبدالغفار أبو الفضل التاجر بالمحلة الكبرى بسوق اللبن شارع الخشبي وجلسة ٩٧/٦/١٤ وما بعدها للإجراءات وكيل الدائنين محمد عبد المحامي بالنقض بطنطا ١٤ شارع الجيش ت ٣١٠٨٣٠ طنطا

٢٩ شارع طنطا ـ العجوزة

إنترملس للخدمات العقارية

نبيع ونؤجر شقق ومحلات جميع المناطق ت ٣٤٩٤٣٣٨٠

* لعظيم فيلا ٣ طوابق ٥٠٠م ج الطوابق مكيفة ستايت أثاث فاخر لم يستعمل الأرضيات جرانيت ٣٤١٣٣٤٩

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

*الشروق توفر للاسر ج المربيات والعمالة للنظافة والسائق والسكرتارية ومطلوب ٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

*مهندسين دبلومات صنايع يفضل خبرة فيلم بلاستيك ٥٤٩٠٧٤٥

*مدير تسويق خبرة بالتايم شير مرتب وعمولة مجزية /ت ٤٢٢٤٦٠٥

*تعلن مدرسة الشمس المشرقة للغات ٧٢ قنال السويس ٤٩٢٥٠٥٦ فتح باب القبول والتحويلات من التمهيدي للثاني اعدادي وحاجتها لمدرسين ومدرسات جميع التخصصات وخريجي رياض اطفال يشترط الخبرة وثانوية لغات وتقدم الطلبات وصور المؤهلات خلال اسبوعين

مدارس الرحمن الخاصة للغات

سيدى بشر قبلى

ش ٦٢ ت ٥٣٣٩٥٧٠

تطلب مدرسين خريجي اداب انجليزى ومدرسين مواد رياضيات وعلوم تربية رياضية وتربية موسيقية وتقبل طلبات الالتحاق بالصف التمهيدي (سنتان ونصف) والحضانة ٣,٥٠ سنة وتقبل التحويلات حتى الصف الثالث الاعدادى

المكتب الدولى للتجارة

٢٠ السلطان حسين الاسكندرية ت/ ٤٨٢١٥٨٠ . ٤٨٣١٩٦٠

مطلوب

● مهندس غزل ونسيج حديث التخرج مهندس مبيعات اوناش علوية مطلقة سكرتارية تجيد الانجليزية

■ للتعيين فورا ■

شركة توكيلات تجارية تطلب موظفين من الجنسين مؤهلات عليا ومتوسطة باجور مجزية ولايشترط التفرغ ت ٥٧١١٩٨٥ من ١٠ص الى ٥م لمدة يومين

* مطلوب لمعاهد اسكندرية للسياحة والفندقة بالسيوف علاقات عامة وسكرتارية انسات - مدرسين لغات وكمبيوتر وخريجي كلية السياحة والفنادق تليفون ٥٧٠٩٩٠٢

■ لوكالة دولية وبشرط المظهر ■ بمناسبة افتتاح احدث فروعها بالاسكندرية والبحيرة للتعيين للاقسام الادارية سكرتارية متخصصين تسويق وتخطيط ت ٥٤٦٨٥٣٦ . ٥٤٣١٥٥٠

كلية النصر للبنات بالشاطبي

١٥ش احمد حسنين بالشاطبي بالاسكندرية

تعلن الكلية عن حاجتها لمدرسين من الجنسين لتدريس:

١) مواد شهادة الثانوية الانجليزية الدولية I.G.C.S.E طبقا لمقررات كامبريدج يشترط اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة لجميع المواد ويفضل الخبرة السابقة

٢) وكذلك مدرسين لجميع التخصصات المختلفة (حضانة - ابتدائي - اعدادي - ثانوي عام) علما بأن مواد العلوم والرياضيات والحاسب الالي تدرس باللغة الانجليزية كما يشترط اجادة اللغة الانجليزية بالنسبة لمدرسات الحضانة.

٣) مدرسين لتدريس الموسيقى (شرقية وغربية) ويشترط اجادة اللغة الانجليزية للموسيقى العربية

٤) امناء مكتبات وسكرتارية ويشترط اجادة اللغة الانجليزية

وجميع الوظائف يتطلب لشاغليها الحصول على المؤهل العلمي المناسب ويفضل خريجو مدارس اللغات وبالنسبة للذكور لابد من تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وتقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لهذا الغرض بمقر الكلية وفي موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخه

وظائف خالية

* ٤٠٠ منحة مجانا لدراسة الكمبيوتر أكاديمية إتحاد الأساتذة الأوروبيون ٣ش بطليموس الفلكي أمام نادى الاطباء سابا باشا ت ٠٣/٥٨٧١٤٨٨

*شركة صناعية تطلب المهن الاتية :
١ - بكالوريوس تجارة خبرة سنتين ٢ - دبلوم صناعي خبرة ٥ سنوات ٣ - دبلوم صناعي ٤ - فرد امن ٥ - فرد حراسة ٦ - عامل عادى الاتصال ت ٤٩٥٢٨٩٣ - ٤٩٥٦٩٢٩

* البكس هوم فرصة للشباب من الجنسين للعمل خلال الصيف ت ٥٥٥١١٢٧

* مركز تجميل محسن فندق شيراتون المنتزه ت ٥٤٩٧٣٣٣ يطلب موظفة إدارية (كاشيرة) مؤهل عالي وكوافير حريمي ورجالي ومانيكيريست مستوى فنادق ٥ نجوم

* معهد كوتش جيم للتخسيس وكمال الاجسام يطلب خريجات كلية التربية الرياضية ت ٥٧١١٧٣٦٣ يوميا بعد الظهر

* عاملين بقالة للأمين بالبيطاش امام مسجد الحديد والصلب ت ٤٣٣٨٩٨٩

* مديرة منزل الاتصال ٤٢١٦٨٥١ من الساعة ٩ الى الساعة ٥ مساء

الدولية للخدمات والصيانة توب سيرفيس

مطلوب فورا ضباط امن وعمال نظافة متفرغين وغير متفرغين ٦٠ شارع النبي دانيال اسكندرية

THE U.S. EMBASSY IN CAIRO

Is seeking a qualified candidate to fill a vacant Chauffeur position in Alexandria. Elementary School diploma, six months of driving experience, limited knowledge of Egnlish Language and a third class driver's license are required.

Qualified candidates can obtain application Forms and copies of the position description from the American Embassy, 5 Latin America Street, Garden City, Cairo or the American Culture Center at 3 Pharana St., Alexandria. Applications will not be accepted after June 15, 1997.

فندق سيراتون المنتزه

Sheraton Montazah

Sheraton

We are Looking for a seif motivatec dynamic part - time

Female Telemarketers

GOOD SALES TECHNIQUES WITH AN EXCELLENT TELEPHONE MANNER

* MIN AGE 25
* 5 DAYS A WEEK
* FULL TRAINING
* ATTRACTIVE SALARY
* SALES BONUS

Phone for interview

SAT. 10 am : 5pm

Tel .: 5497770

وظائف خالية

*مطلوب مهندس اتصالات والبكترونيات لاعطاء دورة تخصصية /ت ٥٤٠٣١٦٤ / ٥٤٩٦١٩٣

* لشركة فيديو مندوبي مبيعات فترة مسائية ت ٨٦٢٩٧٥

* مترجم أداب انجليزي غير متفرغ لترجمة تقارير ادارية : ت: ٥٤٥١٥٨٨

* فرصة للجنسين شباب متميز لفريق المتميزين للتسويق دخل مغرى ت ٥٤٧٤٨٣٦

* لشركة تكييف كبرى سكرتيرات مندوبات مبيعات ت ٤٢١٣٣٨٧

* مطلوب سكرتيرة تجيد الكتابة على الألة عربي - انجليزي مرتب مجزى فترة واحدة من ٩: ٣م شركة قادوس ١١٤ طريق الحرية

* مطلوب مندوبين مبيعات لشركة مستحضرات تجميل يفضل ابناء غرب الاسكندرية ذوى خبرة ت/ ٥٤٥٣٠٩٨

■ شركة استيراد ■

تطلب مندوبين مبيعات من الجنسين بدون خبرة بعائد مادى مجزى ت / ٤٩٢٥٠٦٥

جمعية كفر عبده الخيرية

تطلب مشرف مؤهل عال او متوسط خبرة لاتقل عن ١٥ سنة في مجال الاشراف على المعاهد العلميه والتعليمية او من ضباط القوات المسلحة المتقاعدين يشترط الشخصية القيادية القوية ترسل صورة شخصية والسيرة الذاتية بالبريد ٣١ شارع سانت جينى كفر عبده رشدى ت ٥٤٦٢٢٩٧/ ٤٢٢٠٨٨٩

مؤسسة صناعية كبرى تطلب التالى:

١- مهندسين ميكانيكا - كهرباء - انتاج
٢- محاسبين
٣- امناء مخازن
٤- فنيين خراطة - برادة - اعمال صاج
٥- عمالة عادية

المقابلة ك٢٧ طريق اسكندرية- القاهرة الصحراوى ت ٤٤٨١١٨٩

مازالت الفرصة مستمرة

اذا كنت تفكر بالهجرة للخارج لبناء مستقبلك نحن نوفر لك فرصة عمل رائعة وفي بلدك بدخل فوق الممتاز اتصل بنا ت ٥٨٦٩٩٣٦/ ٥٨٦٨٢٠٤ الاسكندرية

اقمار صناعية

* الروابي ٥٣٤٠٧٥١/ ٤٨٣١٧١٥ بالنقد والتقسيط النش الكمبيوتر التكييفات والصيانة فورية

خدمات فورية بالضمان

* الروابي ٥٣٤٠٧٥١/ ٤٨٣١٧١٥ للتليفزيون الفيديوهات الثلاجات الغسالات التكييفات البوتاجازات المكانس

تصوير مستندات

■ بيع - اصلاح - إستبدال ■ وصل container آلات كالجديدة بالضمان والصيانة سنة تسهيلات بالسداد وجهاز هدية للنقدى ت ٤٩٥١٦٩٨ ف ٤٩١٢١٧٠

اراضى للبناء

* أرض بالكيلو ٢٣,٥ طريق اسكندرية مطروح ٣٠٠م لاعلى سعر ت ٠٢/٢٤٥٢٧٨٩

بط مسكوفي

* بط مسكوفي مستورد ومحلى اسبوعيا ٤٢٠٥٢٠٤ / ٠٣ / ٠٤٠ / ٩٦١١١٦

للبيع او للايجار

* فيديو جيد هاى تك ٢٨بوصة ماكينات سوفت كريم ٣ - ٥ ذراع ت ٥٩٧١٢٣١ - ١١ صباحا

ديكورات

* ستوديو تاتش تقوم بكافة التشطيبات والديكورات دهانات - ارضيات كهرباء ٥٩٦٨٨٦٥

اطيان زراعية

* ٣٠فدان عالصحراوى - مسجلة - ترعة نهائى ٨٠٠٠ للفدان ٥٨٦٨٣١٣ - ٠١٢/٢١٦٣٩٢٠

للايجار

* شقة بميدان الرصافه تصلح مكتب عيادة بالقانون الجديد بالتليفون ت ٨٤٦٠٢٩

* قانون جديد او مفروش بسيدى بشر بحرى غرفتين وريسبشن ٠٢/٣٥٠١٠٢٩

عيادات

*لجميع التخصصات بنظام المشاركة بالوقت كفر عبده كلينيك /ت ٨٤٥١٣٤ / ٥٨٦٢٣٩٤

سيارات

* فيات ١٢٨ مو٧٧ CL ١٣٠٠ نهائى ١٢٠٠٠ ت ٨٦٣٥٠٧

* سيات ١٣٣ مو٨٠ بحالة جيدة ٦٥٠٠ج ت ٥٧٢١٩٠٣/ ٥٨٠٢٤٣٧

* لظروف خاصة للبيع وللبدل باصغر ستروين مو٩٥ وجولف مو٩٢ / ٤٢٤٣٦٧٢

* نصر ١٢٨ مو٨٥ ممتازة ٩٠٠٠ك ٥٨٧٠٩١٦ مساءاً ٣ - ٨

* فيليشيا ٩٧ LX نهائى ٣٧,٠٠٠ ت ٥٤٦٤٠٩٢ ٩ - ١٠ مساء

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو٧٩ نحاسي زجاج كهرباء باور انذار ت ٥٥٦٦١١٣٩

*١٢٨ موديل ١٩٨٧ /ت ٨٤١٤٠٩ / ٨٤٣٧٣٠ بحالة جيدة الوسطاء يمتنعون

*سيارة مرسيدس ٧٨ S ٢٨٠ كماليات ٤٢١٥٨٤٦ من ١٠ - ٣

*شاريد موديل ٩١ بحالة جيدة لاعلى سعر ٤٩٠٠١٤١

* (شيرين كار) موزعون معتمدون شاهين ١٤٠٠ بالتكييف ج الالوان ونوفا ١٢٨ بالكماليات ٥١ش الصيرفي من خالد ابن الوليد ٥٤٩٨٥٧١/ ٨٦٢٤٧١

*فيورا مو٨٥ استعمال طبيبة رخصة ٣ سنوات نهائي ١٤٢٥٠ج /ت ٥٤٩٤٩٥٣

*لادا ٢١٠٥ مو٩٥ اجرة حالة الفابريقة لاعلى سعر /ت ٥٧١٢٣٦٢

*١٢٨مو٨٩ دواخل فابريقة ١٨٥٠٠ وفيلا بالسيوف ٤٦٠م / ٥٣٣٧٩٥٣

* فيات ١٣٢/ ١٨٠٠ موديل ٧٤ ألماني ت ٤٢١٤١٨٦

* سيات ١٣٣ مو٧٩ ممتازة برخصة عام فستقي استعمال طبيب ت ٨٤٦٤٤٢٦

* سيارة مرسيدس ١٩٠ مو٨٦ معدل ٩٢ مطلوب ٩٠٠٠٠ جنيه المعاينة بالجراج ١٦شارع محطة جناكليس بجوار مدرسة جناكليس التجارية ت ٥٧٢٢٣٣٩

■ بيجو ١٠٤ ■

فابريقة مو١٩٨٠ ت ٥٤٠٨٩١٩/ ٨٦٠٦٩٩

* فولكس ميكروباص موديل ٨٢ لاعلى سعر ت ٤٢١٦٧٩٧

* فورد فيستا زيرو بخطاب المرور بسعر تجاري ٣٧٦٥٠ج ت ٤٢٤٣٠٠٤/ ٤٢٣٠٦٨١

* للسفر سبور رائعة موتور ياباني اقتصادي امام بريوني الأزاريطة ت ٤٨٣٧٦٨١

بالذهب عيار ٢٤

طلاء العلامات والنواكل والمعادن بسيارتك دون نزعها الموزع بالاسكندرية COLP TOVch الامريكية هانى احمد ت ٥٩٥٠٩٠١

* نوفا ريجاتا مو٨٨ جميع الكماليات حاله جيدة لأعلى سعر ٥٨٧٠٨٥٧

* دايو ٩٤ جميع الكماليات ولانسر ٩١ ت ٤٨٤٩٠٠٠ اليوم وغدا

* بيجو ٥٠٤ GL مو٧٩ بحالة الفابريكة - السبت ت ٥٣٣٣٩٦٠ لاعلى سعر

* للبيع لاعلى سعر -مرسيدس ٢٣٠ مو٧٨ بيضاء ت ٥٤٥١٦٠٥/

*ابيزا GLX ٢باب فضى بالكماليات كالزيرو لأعلى سعر ت ٥٨٦٦٨٥٧

* لدواعي السفر ريجاتا ٨٦ بالكماليات إستعمال سيدة ت ٥٤٣١٨٥٧ الوسطاءيمتنعون

* فيليشيا ٩٧ LX عالزيرو حمراء نهائى ٣٨ الف ت ٤٥٥١٧٤٧

* جولف ١٨٠٠ C.C مو٩٢ سقف متحرك ونيفا مو٩٣ - ٥٨٧٤٣٤١

* مرسيدس ٢٠٠ مو٨٦ بحالة المصنع سقف كهرباء كراسى كهرباء جميع الكماليات الاصلية ت/ ٤٩٥٦٩٠٨

مطلوب شراء

* مطلوب للشراء عدد ٢شقة بعمارات طلابية سيدى بشر على البحر مباشرة تليفون ٢١٠٥٣٩٤ - ٠١٢

مطلوب شراء عقار أو فيلا

يصلح لنشاط إدارى بالإسكندرية بمناطق سموحة أو وابور المياه

الاشتراطات

♦ مساحة من ٦٠٠ إلى ٨٠٠م أو مانى مستوى واحد أو مستويين
♦ مدخل خاص وموقف للسيارات
♦ شارع رئيسى لايقل عن ١٠ أمتار
♦ ترسل العروض إلى ص.ب : ٩٧/٣٨ الأهرام الإسكندرية

فساتين زفاف

* بيع وايجار وتفصيل فساتين الزفاف والسواريه والملابس ت ٥٨٧٨٧٩٤ من ١١ - ٢

* فستان زفاف امريكى جديد مقاس ٤٠ مطرز بزيل طويل ٥٨٨٠٠٣٤

خدمات عقارية

* الضياء للعقارات بيع وشراء وإيجار شقق وشهاليات ومكاتب ومحلات ت ٥٨٠٠٨٣٥

للتنازل

* للتنازل عيادات تخصصية شغالة بموقع متميز بالقانون القديم ت ٥٣٤٩٠١٠/ ٥٥٠٠٠٣١

مطلوب

* مطلوب محل ملابس بالرخصة للايجار من ٧٠م إلى ١٠٠م بوسط البلد ت/ ٥٤٤٠١٨٩

* فليشيا/ شاهين/ ابيزا مو٩٠ - ٩٦ اول يد فابريقة ٤٩٢٧٥٦٤

* مطلوب بمدينة دمنهور وضواحيها فيلا بحديقة للايجار ت/ ٥٧٠٩٩٠٢ (الوسطاء يمتنعون)

* مطلوب محلات وشقق بالقانون ج ومفروشة بالمنشية للوران وللتمليك بالضباط ٥٤٥٤٦٧٢

للتصييف

* شقة مصطفى كامل استثمارى بالكماليات ٣٦٢٣٦٧٨ القاهرة ٥٤١١١٦٥ الاسكندرية

* بالمعمورة شقة فاخرة امام الملاهي سوبر لوكس جميع الكماليات ت ٥٤٧٤٢٠٥

*بطابية سيدى بشر غرفتين نوم وريسبشن بالتليفون والكماليات /ت ٢٤٧٩١١٤ القاهرة

* شقة بشاطىء النخيل للتصييف ولمدة طويلة بالصف الأول للبحر ٥٨٦٤٥١٨

* بالساحل الشمالي كيلو ٦٠ بالتليفون ٢ نوم إستقبال ٠٣/٤٥٥١٩٨٦

*شقة فاخرة بالهانوفيل بالتليفون الاسبوع ٣٠٠ج / ٠٢/٣٦٢٤٠٥٧ - ٠٣/ ٥٤٣٤٣٠٣

فرص

* محل مجهز ديكورات جينز (فالكون فان سنتر) بالمنتزه ٨٧١٢٨٠ - ٠١٢٢١١٥٨٠٩

*شقتان بالاسكندرية العصافرة بحرى بجوار نادى الضباط ١٢٥ و ١١٠م٢ /٠٣/٨٦٦٩٥٣

* مطعم مجهز ٢٠٠م٢ عالبحر بيياني شاليه ٩٠م٢ بالعجمى عالبحر ٥٨٧١٨٨٤

* ادفع ١٥٠٠ج وتملك ٢٢٠م٢ بأرقى القرى السياحية بإجمالي ٦٥٠٠ج وشاليهات بالتقسيط ٤٨٤٦٤٦٠

* محل عصير ١٦م٢ بميدان حى المنتزه وأرض ١٤٠٠م بالمندرة ٥٤٨٤٩٩٨

شقة بالدور الخامس والسادس بسلم خاص بدون اسانسير قريبة جدا من البحر وتراس بوضوح نهائي ١٠٠٠٠٠ جنيه ت/ ٨٧٥٤٨٥ اسكندرية ٠١٢٢١١١١٦٧٨ / ٣٤٩٣٧٥٦

* منزل بالاسكندرية ٦ ادوار للبيع بـ ٣شقق خاليه ومحل او بيع الشقق ومنزل بالسويس ٦ أدوار ت ٠٣/٨٧٠٢٥٣، ٠٢/٥٧٥٨٥٨٤

* فرصة شقة ١٢٥م مستويين الهانوفيل شاطئ الياسمين موقع متميز بحرية ترى البحر سوبر لوكس بالتليفون والاثاث تسهيلات ت ٤٣٤٥٣٩٤

* شقة تمليك ١٠٥م٢ ببيانى قريبة للبحر نهائى ٩٠٠٠٠ج ت ٨٦٠١١١

* بالعجمى ٦اكتوبر٢.٣ وصالة لوكس ترى البحر عالتسليم بتسهيلات ٤٣٠٣٩٦٩

* محلات بشهر العسل بالعجمى على الشارع العمومى ت/ ٤٢٤٢٤١٣

* للتنازل فوراً محل بالديكور شغال بسعر مغرى بشوتس ٥٧٠٠٢٠٧

* محلات بالسوق التجارى بالمعمورة الشاطىء للانتفاع فترة الصيف ٤٨٣٩٦٠٨/ ٤٨٠٨٤٥٥

*رسالة اوناش شوكة كوماتسو ٣ طن موديل ٨٩ استعمال الخارج حالة ممتازة / ٠٣/٥٧٢٨٢٣٦

■ فرصة العمر ■

شقق فاخرة شاطىء النخيل العجمى ٦ اكتوبر اسعار تبدا ٤٠٠٠٠ عالتسليم بتسهيلات مصاعد ٤٣٤٣٨٩١/ ٤٢١٨٥١٦ / ٤٢١٨٥١٩

* مخزن ٢٥٠م٢ بالعجمى البيطاش ناصية شارع عرض ١٠م ت ٤٢٤٢٤١٣

للتمليك

*٣ شقق ١٠٥ - ١٢٥ م٢ ومخزن ٢٠٠م٢ من اسكندر إبراهيم ت ٤٨٣٣٠٩٩

* شقة ٣ نوم بلوران شعراوى عمارة هيكل خرسانى بعشرة رمضان ٠٢ ٢٧٤٢٤٦٩

* محل ٦٠م بالرخصة بالبيطاش شهر العسل وشقة ٨٥م بالهانوفيل ت ٥٤٠٤٥١٠ من (١١ - ١) ظهرا ومن (٣ - ٨)

* ٤ غرف وصالة بالتليفون ١٣٠م تطل على شارع الاقبال لجميع الاغراض أرضى ١٥٠ الف ٥٤٣٨٣٠٨ يوميا

* شقة ٢٠٠م٢ بحرية شرقية موقع متميز فاخرة تسليم مفتاح بالعجمى ٦ اكتوبر الرئيسى تسهيلات بالسداد ت ٥٤٠٤٥١٤

*محل ٩ عمارة ٥ بعمارات العبور ونجت للادوات المنزلية والملابس المستوردة ٥٤٣٩٥٥٥

*محل ١٦م٢ شارع سوق الحضرة القبلية ج الاغراض ٨ ص - ١ م ٤٢١٣٩٢٩

*فرصة عظيمة نادرة شقة تمليك بمحطة صقر مساحة ١٢٠م /٥٧٠٢٤٨٩

*شقة ١٤٠م٢ الدور السابع ٩٢ ش جمال عبدالناصر فكتوريا ٨٦١٩٠٠

للتمليك

* شقة لوكس ١٤٧م بالثامن ١٦٥٠٠٠ جنيه المعاينة مع البواب اليوم وغدا ٥٩ ش اسكندر إبراهيم - ميامى

* بدون تشطيب بالهانوفيل شقق ٨٥م، ١٠٢م ،١٤١م عالتسليم اسعار من ٢٨٠٠٠ج وبتسهيلات ٥٤٠٠٦٦٨/ ٤٣٤٤٩١٥

* شاليهات بمدخل خاص ١٢٠م٢ ترى البحر شطيب سوبر لوكس بالعجمى الهانوفيل نهائي ٥٥٠٠٠ إدفع ٣٥ الف واستلم فورا والباقى تقسيط على سنتين تليفون ٠٣/٤٣٠٦٥١١

* على البحر شقتين بسيدى بشر ميامى وفيلا بسيدى كرير ت ٤٩٠٠٠٣٥ القاهرة

* شقة ١٠٦م٢ بالدور السادس بمساكن الشرطة شارع محطة مصر موقع متميز تشطيب لوكس تصلح مكتب - عيادة دكتور - سكن حجرتين واستقبال ت ٣٢٢٢٧١ - ٣٢٩٢٠٨ / ٠٥٠

■ للتمليك ■

شقة سوبر لوكس امام بوابة شاطىء النخيل بالعجمى ت ٤٩٢٠٠٥٥ - القاهرة

* شقة فاخرة ١٥٥م٢ بشدس ٣نوم ٣رسبشن ٥٤٨١٨٧٣

* شقة ٢ نوم وصالة جراج تطل عالبحر بقرية الشروق بالهانوفيل ت ٥٤٠٧٠٣١

* شقة مفروشة بالتليفون قريبة من البحر بالعجمى بالهانوفيل للبيع ت ٤٢٠٣٨٣٨

* شقة حجرة وصالة ستون متراً بالعجمى البيطاش لاعلى سعر ٥٧٠١٣٣٧

* شقة ببيامى ١١٠م تسهيلات بالسداد ت ٥٤٩٣٠٦٦/ ٤٩٠٩٧٩٢ يوميا

* شقة بشاطىء الفردوس بالعجمى ٢ نوم وصالة وحمام من ٤ - ٩ ت/ ٥٤٣١٣٦٨

* شقة ١٤٠م٢ بالعيسوى قريبة لراماداا بالديكور والتليفون والمطبخ ١٦٠,٠٠٠ج ٥٩٦٣٢٨٧

* شقة ١٢٠ متر بميامى ٣ وريسبشن موقع متميز ١٢٥ الف ٥٤٠٩٧٧٢

* بميامى ١٠٠م للبحر ٢نوم وريسبشن ٨٠م فاخرة ٨٥٠٠٠ج ٣٢٩٥٢٦٤ القاهرة

* تملك ٤٢٠م٢ بارقى القرى السياحية عالبحر مباشرة بمقدم يبدا من ١٤٠٠ج الى ٤٤٠٠ج فقط والباقى ٤٠٠٠ بالتقسيط ٥٤١١٩١٧ / ٨٤٧٧٢٩

* شقق تمليك بفيصل وسموحة ومفروش للمصيف ومطلوب سكرتيرة ومندوب ٥٣٣٠٢٠٢

* ثلاثة وريسبشن ميزانين بالابراهيمية واثنين وريسبشن بالثانى بالعجمى ٤٨٢٠٢١٨/ ٨٤٢٢١٥

*شقة تمليك ١٠٠م العصافرة بحرى ترى البحر /ت ٥٤٩٧١٢٥

*لعظيم شقة سوبر لوكس مساحة ٣٧٠م٢ مبانى حديثة تطل على شارعى بورسعيد والدلتا ميدان اسبورتنج ٥٩٧٥٦٩٧ / ٥٩٦٦٧٦٢ الوسطاء يمتنعون

*شقة ١١٨م غرفتين وريسبشن كبير ٢ حمام تشطيب لوكس ممتاز امام البحر مباشرة دور ٦ مع اسانسير عمارة جديدة شانوفيل العجمى تليفون ٥٨٨١٠١٧

* شقة سوبر لوكس ١١٠م بالهانوفيل بجوار نادي الشرطة ت ٤٣٢١٤٤٦

* مكتب مفروش بالتليفون بعمارات الشرطة بمحطة مصر ١٠٦م٢ ٤٩٤٨٠٧٧/ ٠٢/٢٩١١٩١٠

* بالمعمورة ش النصر ٣نوم ٢حمام مكيفة بالكامل والتليفون فرش كامل للسكن ت ٥٤٧٧٧١٢ اسكندرية ٤١٧١٨٧٢ القاهرة ١٢٢١٥٠٢٢١

بروج منير

محلات ومكاتب ووحدات سكنية للاستلام الفورى

■ السبع بنات ■ المنشية ■

٤٨٣٤٩٤٦/٤٩٤٣٥٥٢

* شقة بالمعمورة بالاثاث والكماليات تليفون ٢٤٨٩٧٤٥

■ للتمليك شقة مساحة ■

١١٧م موقع متميز بميامى ٥٤٨٣٣٤٢

* شقة ٩٥م ببرج الزراعيين بولكلى ١٢٥ الف جنيه ت ٣٤٩٣٩٩٣ القاهرة

* شقة ١٦٥م٢ الدور الخامس بسيدى بشر ت ٠٣٥٤٠٨٣٠٨/ ٠٣٥٣٤٠٣٣٤ / ٠٢٣٣٥٧٤٠٧

* فيلتان بعمارة عالبحر مباشرة مساحة ١٥٠م٢ بش مركزى ٤٣٤٣٩٤١ /٤٣٤٣٩٤٢

* شقتان عالبحر بالمندرة بالديكورات والعفش والتليفون ٢ حمام ١٦٠٠٠ ، ٢١٥٠٠٠ ج ت ٥٤٨٠١٦٣

* فرصة نادرة شقة بالمعمورة ١٥٠م فرش لوكس بالتليفون ت: ٠٢ /٢٧١٣٥٣٤

للتمليك

* ٣ غرف وصالة بسيدى بشر بالعفش والتليفون ٨٥٠٠٠ج ت ٨٦٢٨٧٧ القاهرة ٢٨٤٩١٦٥

*شاليه بقرية فولكانو بالهانوفيل ٦٥م٢ ترى البحر بالتليفون والاثاث /ت ٠٣٤٣٤٣٣٤٠

*محل دورين ١٥٠م سيدى بشر شارع القاهرة /ت ٥٣٣٢١٦٠

*شقة ٧٨م عالمحارة الدور الثانى ببرج الشباب فيكتوريا ٦٥٠٠٠ج ٥٨٨٠٤١٩

*شقة بالحرمين غرفتين وصالة بموقع متميز لاعلى سعر / ت ٥٨٨١٣٩٢

* محل ٣٤م بلوران مكيف لجميع الاغراض مطلوب ١٨٠ الف ت/ ٥٨٧٤٦٢١

شقة بالمعمورة

حجرتين وصالة ثالث رقم من البحر ممتازة ت ٥٤٧٢١٠٨

* على البحر بميامى غرفتين وريسبشن ١٣٠م٢ ت/ ٥٨٦٤٩٨٢ يوميا

* شقق سكنية بحرى ترام باكوس مساحات مختلفة نقدا وبالتقسيط تليفون ٥٧١٩٥٨٥

* ٤ وصالة بالعجمى هانوفيل ٢٠٠م للبحر ثانى نمرة للشارع الرئيسى ٤٣٠١٥٩٦

*شقق بالعجمى ٦ اكتوبر ٥٠٪ والباقى على ١٢ سنة وبالمدينة ٤٤٥٢١٤٣

* شقتان بالعجمى شاطئ الفردوس بتليفون الاخرى قريبة للشارع الرئيسى ٤٣٣٢٥٩٧

* مخبز وحلوانى بمحرم بك العمل مستمر ت ٤٩٥٦٨١٠ طول اليوم

* ١٣٤م ابراج عثمان الرأس السوداء فيكتوريا التاسع بحرى ت/ ٤١٧٠٣٧٢ القاهرة

* شقة سوبر لوكس ١٣٠م بميامى على البحر مباشرة نهائى ٢٠٠ الف جنيه تليفون ٠٢/٥٦٩٠٣٧٩/ ٠٢/٣٦١٧٨٣٧

* شقق بالعجمى البيطاش شهر العسل مساحة ٩٠م٢ قريبة من البحر عالشارع العمومى ت ٤٢١٨٦٢٣/ ٤٢١٨٦٣٥

*شقة باسبورتنج ١١٠م٢ ١٠٩ شارع عبدالكريم الخطاب تطل على طريق الحرية تشطيب فاخر ٤٢٢٨٦١٥

* برشدى ط. الحرية شقة فاخرة ٢٥٠م ومكتب ١٥٥م ت ٥٧٠٢٥٠٢/ ٥٤٥٤٧٠٥

* شقة ١٢٠م٢ رشدى طريق الحرية بدون تشطيب ت ٤٨٠٣٢٤٤/ ٤٣٠٨٥٣١

* شقة بالهانوفيل مساحة ١٤٠ متر بسعر ٦٥,٠٠٠ تليفون ٥٧١٠٢٧٥/ ٤٣٠٨٤١٦

* غرفتين وريسبشن ٨٠ متر سيدى بشر بالدور الثالث ت ٥٥٠٠١٤١

*فيلا دورين الأول على نادى اسبورتنج والثانى يرى البحر بالتليفونات

● مصنع مرخص بسلم داخلى دورين

● شقة بالدور الرابع ٣ وصالة وشقة غرفتين وصالة بالثامن بالعطارين ت ٥٤١١٨٩٥

* شقة تمليك للبيع مساحة ٢٣٠ متر تشطيب سوبر لوكس سعر المتر ٣٠٠٠ جنيه للمتر الاتصال للجادين فقط طوال ايام الاسبوع ٥٤٦٤٤٠٢ من ١٠ص حتى ١٠م

*شقق موقع ممتازة بالهانوفيل من ٢٩٠٠٠ج تسهيلات ممكنة ٤٣٣٤٦٥٧ - ٤٨٠٠٧٠٥

*شقة للتمليك اوللايجار ١٧٥م٢ كامب شيزار شارع كانوب /ت ٥٩٦٨٤٥٦

* بعمارة برج السلسلة شقة ١٧٠م بالدور السابع جميع الغرف ترى البحر ت ٨٤٥٦٦٢ من ٧ - ١٠م

* للتمليك غرفتان وصالة بخالد ابن الوليد فرش جديد تليفون ٥٨٦١٩٤٤

* ٣وصالة خلف الإذاعة والتليفزيون جليم الاسكندرية بمثلها أصغر بالقاهرة ٥٧١١٣٣٤

* بالمعمورة الشاطىء المجموعة السابعة ثلاث غرف وريسبشن وجراج بحرية ت ٥٤٧٤٥٧١

* محل مرخص من الداخل مساحته ٤٠ م يصلح لجميع الأغراض ت ٥٣٤٧٢٠١

* مخبز وحلوانى بمعداته ٣٣م٢ العصافرة بحرى يصلح لجميع الاغراض ت ٨٦٥٧٠٩

فرصة نادرة بالإسكندرية للبيع شقة بارقى موقع عالبحر مباشرة عمارة عروس البحر رشدى ومبنى ٣حجرات وريسبشن واسع جميعها ترى البحر مباشرة بانوراما رائعة ٢حمام لوكس مطبخ واسع ٢ تراس كبير ٢٩٠٩٧٩١ - ٠١٢٢١٤٣٠٨١

للبيع

* فيلا بقرية بدر الساحل الشمالى تشطيب متميز ت ٤٩٥٢٥٠٥

* شقة مكتب عيادة مخزن ورشة محل للبيع وبالجديد وفكتوريا ٥٤٠٦٠١٣

* عدد ٣ منازل بالعطارين ازالة وشارع النيل ومحطة مصر ت ٥٤١١٨٩٥

* مكتب محامى فاخر يصلح لجميع الاغراض بموقع متميز وسط البلد بالعفش والتليفون لاعلى سعر ت ٥٤٦٣٥٩٤

* شاليه بقرية هليوبيلتش قبل مراقية صف ثانى امام البحر ٢ نوم معيشة حمام مطبخ تراس بحرى تراس قبلى تليفون ٠٣/٥٤٥٩٢٠٩

فيلا بالحديقة ٥٢٢م٢ دورين مسطح الدور ٢٢٠م٢ ترى البحر بقرية الاطباء الكيلو ٤٣ بالساحل الشمالى تسليم فورى /ت ٥٧٢٢٩٢٧

■ العظيم ■

فرصة لن تتكرر بانوراما على البحر مباشرة شقة ١٢٠م٢ بالجراج والتليفون اربعة الاف ٩ ص - ٥م لمدة ثلاثة ايام ٠٣/٥٨٠٠٩٩٥ و ٠٢/٢٧٢٢٣٩٧

*بالعجمى الهانوفيل خلف مطعم جاد شقة بالاول علوى عالبحر /ت ٣٥٠٨١٤/ ٠٥٠

* للبيع او للايجار فيلا انيقة حمام حديقة بالتليفون بابو يوسف تليفون الجمعة ٤٣٤٤٥٧٠ وباقى الاسبوع ٤٨٣٦٧٢٢ صباحا تليفون ٥٤٣٩٥٩٠

* عقار شارع عزبة السيوف البحرية سيدى بشر بالقرب من محطة الترام ٢٤٠٣ ذراع مربع المخابرة القاهرة ٣٣٦٣٤٤٠ نهارا و ٣٣٧٢٢٩٤ مساء

* مطعم ديسكو بار ٣نجوم ١٧٠٠م٢ عالبحر موقع مميز بدهب سيناء لاعلى سعر ٠٣/٥٨٦١٣٣٣

■ شقة للبيع ■

باجمل المواقع فى رشدى بالخامس ١٦٠م٢ بالتليفون الاتصال غدا على الارقام ٨١٤٩٠٠/ ٨٥٥٤٠٤

* فيلا دورين يكنج مريوط شارع الحجاز ت ٤٥٥١٨٠٢

* للبيع شقه بالهانوفيل الاندلس لاعلى سعر ت ٥٤٣٧٨٨٥

* بجناكليس بالقرب من شارع ابوقير ٣وصالة ٨٠م٢ ت ٤٩٣٦١٩٢

* فرصة مطعم سياحى مجهز مرخص موقع مميز العجمى الهانوفيل ٤٣٤١٥٤٨

* ثلاجة عرض بابين دوار وارفف جديدة بحالة ممتازة تليفون ٥٤٣٧٤١٤

* أرض ٢٢٠٠م اسكندرية القاهرة الصحراوى لجميع الأغراض ت ٥٨٦٥٥٢٤

* للبيع شقة بشهر العسل ٩٥م تشطيب سوبر لوكس ت ٤٢٢٧٤٣٤ اسبورتنج

* فيلا بفرجينيا بيتش وشاليه بالكروان بالساحل الشمالى مميزتين ٠٣/٥٩٥١٥٧٠

* فرصة عظيمة للبيع محل متميز ٦٠م بالبيطاش العجمى ٠٣ ٤٣٤١١٢٢ - ٠٣٣٦٠٤٧٧٦

* شقة مصيف سوبر بمدخل خاص بشاطىء الفردوس ببيانكى العجمى إطلالة مباشرة على البحر خابروا المحاسب صلاح فتح الله تليفون ٤٨٠٦٢٤٧

* عمارة بسبورتنج ٣ شقق ومحل وشقة ٢٥٠م بسيدى بشر برون البحر شقة ١٧٠م برشدى وشقة بالجراج بولكلى عالبحر وقطعة أرض ٣٢٤م بـ ٦ اكتوبر الشاطىء ٨٤٥٧٢٣

* جراج شغال مسطح ١٠٠٠م٢ سعة ٤٥ سيارة مصطفى كامل طريق الحرية إسكندرية للإستعلام ت ٥٤٨٤٠٠٠ فاكس ٥٤٨١٦٢٢

* فيلا بالصف الثانى بقرية ملاصقة لمراقية وشقة ١٤٠م٢ أمام نادى سموحة بالعفش والأجهزة ٤٢٠٣٤٨٢

*فيلا بحديقة ٥٤٠م بالبيطاش بالحنفية دورين وجراج سوبر لوكس /ت ٥٤١٠١٨٨

* شقة ٢ غرفة وصالة بالتليفون امام قصر المنتزة تليفون ٥٤٧٨٨٩٥

■ للسوبر ماركت ■

* فريزر مكشوف ٢ متر وثلاجة عرض رأسية ١٨٠سم مستعملين ت ٥٤٥٥٨٢٠

* فيلا بالدور ١٢، ١٣ موقع متميز بمصطفى كامل ٤ غرف نوم ٣ حمام تشطيب سوبر لوكس مداخل وحمامات رخام مصابر كهرباء ومياه خاصة تكييف كامل بلاكارات بجميع غرف النوم موكيت وانتركم كامل بدون وسطاء ت ٥٤٦٥٦٥٢ الساعة ١٠ - ١ صباحا لاسبوع

ماكينات

*للبيع ماكينات تريكو باسلى ويرازو بحالة جيدة /ت ٤٩٣٩٩٦٦ السبت والاحد

شقق مفروشة

* شقة ٣ حجرات نوم بجميع الكماليات بالتليفون عالبحر بسابا باشا ٨٤٥٧٢٣

*شقة بمصطفى كامل ترى البحر موقع ممتاز بالتليفون والكماليات /ت ٥٤٥٧٢٦٢

كمبيوتر

■ ليجند للحاسبات ■

بنتيوم ١٣٣ = ٢٨٨٠ بضمان ٣سنوات واشتراك مجانى بالانترنيت - سموحة امتداد السوبرجيت عمارة الزهراء ٤٨٠٧٠١٠

للايجار مفروش

* ببولكلى شارع ابو قير ٣ غرف وصالة مكتب سكن ت ٢٧٤٢٤١١ القاهرة

* ٣ وريسبشن بثروت بالتليفون دور اول لمدة طويلة ت ٤٢٠٩٣٢٩

* شقة مفروشة لوكس بالتليفون بجميع الكماليات ت ٥٤٠٦١٠٩

* مكتب حجرة ولحده مشترك بالتليفون والفاكس شارع شمبليون الأزاريطه ت ٤٨٣٥٤٩١

* لعائلة أجنبية دور بفيلا جميع الكماليات سوبر لوكس ت ٨٤٠٩٣٥

* شقة بالمعمورة الدور الثالث شارع ٨ شهرى يوليو واغسطس افراد وشركات تليفون ٠٣/٨٤٤٦١٦ - ٠٢/٣٥٥٣٦٦٧

* شقة بسموحة غرفتين نوم وريسبشن جميع الكماليات بالتليفون ت ٤٩٢٤٣٧٧/ ٤٢٢٨٠٨١

* شقة ٢٥٠م٢ عالبحر اربعة نوم بالتكييف والكماليات فترة طويلة ٠٣٥٥٥٠٠٥٤

* بالهانوفيل الاندلس أسيد ٢وريسبشن بحرى بالفرش والتليفون قانون جديد ٤٣٠٦٤٩٧

*لشروع شقة ارضى بالسلطان حسين واخرى للمصيف حى راقى ٤٨٣٧٨٦٠

* السكن للتصييف ٣ أول علوى بالتليفون لمدة من جابر بورسعيد ت ٥٤٣٠٨٢٠

Furnished A.c. Apartment For Rent 140 Sqm. Two Bedrooms, Dinnin Room . Reception, Two Bathrooms. Fully Equiped Kitchen, View Of All Alexandria Beaches. Long Term Lease. Next To Ramada Tower Coll To Day & Tomorrow From 10 Am-2pm . Phone 02/3489939

اخطارات

تنبيه

ينبه مجدى أنور المحامى بصفته وكيلا عن السادة

أحمد حسني أحمد

عاطف حسني أحمد

إسماعيل حسني أحمد

بانه قد تم إلغاء التوكيلات الصادرة منهم

للسيد عبد الرحمن على اليوسف

ارقام ١٦٤٣ ولسنه ٩٧ ، ١٩٩٢ب لسنة ٩٧ ، ٥٩١ع اسكندرية واى تعامل بهذا الشان يعتبر باطلا يعرض صاحبه للمسائلة القانونية

مجدى أنور المحامى

٢٢ش على رامز محطة الرمل ٤٨٣١٥٢٧ الإسكندرية

عطاءات ومناقصات

شركة النحاس المصرية

التابعة للشركة القابضة للصناعات الهندسية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣/٩٧ لتوريد ١٢٠٠ طن لفف حديد تسليح اقطار ٨مم ، ١٠مم صلب ٣٧ - صلب ٥٢ وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٦/١٢ موعد لجنة فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا - وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بحجر النواتيه - مقابل سداد ١٠٠ (مائة جنيها) - ويشترط ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكون العطاء سارية لمدة شهرين من تاريخ الجلسة

هيئة كير الدولية
وجميع العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والأسى المغفور له
الأستاذ محمد سالم
وكيل وزارة الشئون الإجتماعية بمحافظة قنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الهلال الأحمر المصرى
ينعى مجلس إدارة المركز العام وأعضاء جمعيات الهلال الأحمر المصرى ببالغ الأسى
المرحوم محمد سالم
وكيل وزارة الشئون الإجتماعية ورئيس فرع الهلال الأحمر بقنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

وكيل مديرية الشئون الاجتماعية بقنا والعاملون بها والادارات والوحدات الاجتماعية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم وفقيد العمل الاجتماعى بمحافظة قنا
الحاج محمد سالم
مدير عام الشئون الاجتماعية بقنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ادارة قنا الاجتماعية ووحداتها ينعون
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الاجتماعية بقنا تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدهم
الاستاذ محمد سالم
مدير عام الشئون الاجتماعية بقنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية التدريب المهنى والاسر المنتجة بقنا مجلس الادارة والعاملون بالجمعية
ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم
الاستاذ محمد سالم
مدير عام الشئون الاجتماعية بقنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية الرضى الخيرية الاسلامية بقنا مجلس ادارة الجمعية والعاملون بمستشفى الرضى التخصصى ينعون المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية التاهيل الاجتماعى للمعوقين بقنا مجلس الادارة والعاملون بالجمعية ومركز الحكيم الشامل والحضانة ومكاتب التاهيل بالمحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسى راعى العمل الاجتماعى المرحوم الاستاذ
محمد محمود سالم
مدير عام الشئون الاجتماعية بقنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية الخيرية القبطية بقنا مجلس الادارة والعاملون بانشطة الجمعية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد العمل الاجتماعى المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع ببندر قنا مجلس الادارة والعاملون بانشطتها تنعى فقيدهم المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية الوعى الاسلامى بقنا مجلس الادارة والعاملون بانشطتها تنعى بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية النسائية لتحسين الصحة بقنا مجلس ادارة الجمعية والعاملون بانشطتها تنعى فقيدهم المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية المصرية لحماية الطفولة بقنا مجلس ادارة الجمعية والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية الرعاية والتنمية الاجتماعية بقنا مجلس الادارة والعاملون بالجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية الشبان المسلمين بقنا مجلس الادارة والعاملون بانشطتها ينعون فقيدهم رائد العمل الاجتماعى المرحوم
الاستاذ محمد سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طب عين شمس
الاستاذ الدكتور
حامد محمود شتلة
عميد الكلية ورئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة عين شمس والوكلاء ورئيس الادارة المركزية للمستشفيات واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون
شقيق أ. د. زينب بشرى
استاذة العصبية والنفسية بالكلية
حرم الاستاذ الدكتور
مصطفى كامل
رئيس قسم العصبية والنفسية بالكلية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء
نادى ليونز هليوبوليس
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
فايز نجيب منايلى
زوج مارلين ابنة الرئيس الاسبق
رءوف عزيز بولس

بتروجت
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل
عبد التواب احمد عويس
بالورش المركزية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الإتحاد الإقليمى للجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة قنا ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد العمل الإجتماعى بقنا المرحوم
الأستاذ محمد سالم
مدير عام الشئون الإجتماعية قنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية احباب المصطفى بقنا
جمعية الشابات القبطية بقنا
جمعية المحافظة على القران بقنا
جمعية تنمية المجتمع بالشيخ عيسى
جمعية تنمية المجتمع الاشراف القبلية
جمعية تنمية المجتمع بالقناوين
جمعية اللواء الإسلامى بقنا
جمعية المجتمع الإسلامى بالبياضية بقنا
جمعية تنمية المجتمع بابنود
جمعية تنمية المجتمع ببندرة
جمعية رعاية المسجونين بقنا
جمعية المعاونة المتبادلة بقنا
جمعية ابو بكر الصديق بقنا
جمعية العذراء مريم ببهجورة
الجمعية الفرعية لتدريب العاملين بميدان الأسرة والطفولة بقنا
جمعية المجتمع بالإشراف الشرقية
جمعية تنمية المجتمع بالإشراف الغربية

جمعية الهلال الاحمر المصرى
فرع قنا
تنعى فقيدها الاستاذ
محمد محمود سالم
رئيس مجلس الادارة
ومدير عام الشئون الاجتماعية بقنا تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله السلوان

كلية الطب بأسيوط
ومستشفياتها الجامعية
تنعى ببالغ الأسى المرحوم والد
الدكتور صلاح سالم
المدرس المساعد للتخدير بالكلية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية الطب جامعة أسيوط
قسم التخدير
والعناية المركزية والآلام المزمنة
ينعى ببالغ الحزن المرحوم والد
الدكتور صلاح سالم
المدرس المساعد بالقسم
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

مدير الشئون الاجتماعية بالاقصر والعاملون وجمعية التكافل الاجتماعى ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم الزميل
محمد محمود سالم
وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بقنا

جمعية المحافظة على القران الكريم باسنا مجلس الادارة والعاملون بانشطتها ينعون فقيدهم راعى العمل الاجتماعى
الاستاذ محمد سالم
مدير عام الشئون الاجتماعية بقنا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية
اللواء حسين الغزالى
مساعد الوزير مدير الإدارة ونائبه ومساعديه ومديري المستشفيات والضباط والضباط الأطباء والعاملين المدنيين وهيئة التمريض يشاطرون
السيد اللواء
رؤوف المناوى
مساعد الوزير مدير الإدارة العامة للعلاقات والاعلام لوفاة ابن خاله للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

اللواء
محمد عبداللطيف خضر
مساعد أول الوزير مدير الامن واللواء محمد مصطفى الشناوى نائب المدير والضباط والافراد يشاطرون السيد اللواء
رءوف المناوى
مساعد الوزير مدير الادارة العامة للاعلام والعلاقات لوفاة نجل خاله تغمد الله الفقيد برحمته

مصطفى بكرى
واسرة تحرير جريدة الاسبوع
يشاطرون اللواء رؤوف المناوى
الأحزان فى وفاة ابن خاله
د. عادل المناوى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء
مديرية أمن جنوب سيناء
لواء
بليغ بهجت
مساعد الوزير - مدير الأمن ونائبه ومساعدوه والضباط والأفراد يشاطرون السيد اللواء
رؤوف المناوى
مساعد الوزير مدير الإدارة العامة للأعلام والعلاقات لوفاة نجل خاله

عزاء مديرية أمن
كفر الشيخ
اللواء صلاح الشهيدى
مدير الأمن
ونائبه وأسرة المديرية يشاطرون
السيد اللواء
رءوف المناوى
مساعد الوزير
مدير الإدارة العامة للإعلام والعلاقات الاحزان لوفاةابن خال سيادته للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

توفيق كمال
فريد شرف
يتقدمان بخالص العزاءللسيد المستشار الدكتور
فتحى نجيب
مساعد وزير العدل
والسيد المستشار
هشام حمودة
المحامى العام لنيابات شرق القاهرة فى وفاة المرحوم اللواء
على حسين حمودة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الكراكات المائية ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحومة والدة الزميل
صبحى محمد عبد الوهاب
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

فايز أمين الجواهرجى
والأسرة يشاطرون أباهم القمص
صليب متى ساويرس
والسيدة حرمه فى وفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عائلات انجال المرحوم ناشد بشارة يشاطرون احزان القمص صليب وحرمه السيدة كوثر وشقيقاتها واسرة الفقيد الغالى المرحوم الاستاذ رشاد رشدى

محمد شفيق جبر
يتقدم بخالص العزاء
للسيد اللواء
رءوف المناوى
مساعد وزير الداخلية
فى وفاة المغفور له
الدكتور
عادل المناوى
للفقيد الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

فاروق عبدالمنعم
ومحمد فاروق
يشاطرون الاستاذ الدكتور
محمود المناوى
والسيد اللواء
رءوف المناوى
الاحزان فى وفاة المرحوم
الاستاذ الدكتور عادل المناوى
تغمد الله الفقيد الكريم برحمته
والهمهم والاسرة الصبر والسلوان

شركة لوجيتك ايجيبت
د. هشام عبدالغفار
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون الزميل
أشرف أبو الحجاج
الاحزان فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ترافكو تلز
المدير العام والمديرون وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والأسى عميد السينما المصرية
المخرج الكبير
هنرى بركات
والد
الآنسة راندا هنرى بركات
الآنسة جيهان هنرى بركات

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياأيتها النفس المطمئنة إرجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى» صدق الله العظيم
تنعى الشركة العالمية للبويات
والعاملون بها بمزيد من الحزن والأسى المرحوم
محمد على بدير
أحد مؤسسى الشركة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الأرضية ومديرو العموم والإدارات وجميع العاملين
المرحوم والد الزميل
سمير أحمد مهدى
بالإدارة العامة للمشتريات والمخازن للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية للائتمان
ابوالعباس عثمان
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون السيد المحاسب
كمال شاكر فهمى
مراقب حسابات الجهاز المركزى للمحاسبات لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أ.د. محمد الظواهرى
والأسرة يقدمون خالص العزاء للأستاذ
الدكتور محمود المناوى
واللواء رءوف المناوى
الاحزان لوفاة المرحوم الأستاذ الفاضل
الدكتور عادل المناوى

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بفرع القاهرة ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحومة والدة المهندسة
وفاء محمود على
نائب المدير الفنى
بمنطقة الجيزة بالفرع
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بفرع أسيوط ينعون ببالغ الحزن والأسى كل من
المرحومة والدة الزميل
عبد الهادى صالح
والمرحومة والدة الزميلين
ابراهيم على عبدالصبور
وسعد على عبدالصبور
تغمدهما الله بواسع رحمته والهم اليهما الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بفرع القاهرة ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم والد المهندس
فايق محمد فوزى
مدير عام مساعد الشئون الميكانيكية والكهربائية بمشروع الهناجر للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بادارة المخازن بالادارة العامة ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم شقيق الزميل
توفيق توفيق عياد
مدير مخازن بالادارة
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بجهاز تاجير المعدات - ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحومة حرم الأستاذ
رفعت هاشم أحمد
المدير العام المساعد للشئون الإدارية ومدير الشئون الإدارية بجهاز تاجير المعدات
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شمال الدلتا
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم
والد الزميل عزمى حندوسة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مطرانية بنى سويف والبهنسا والكهنة والشمامسة وخدام التربية الكنسية والكنيسة يزفون للسماء نصر الآب
القمص بطرس اسحق
كاهن كنيسة صنفا بعد حياة حافلة بالعبادة والتعليم والرعاية انساهرة الرب يعطيه الراحة وينفعنا بصلاته

هيئة قضايا الدولة
المستشار
جمال الدين اللبان
رئيس هيئة قضايا الدولة
والمستشار
محمد بخيت الحادى
نائب رئيس الهيئة والأمين العام والسادة المستشارون ينعون بمزيد الحزن والأسى
السيد الإستاذ المستشار
عمر حافظ شريف
مستشار رئيس الجمهورية الأسبق ونائب رئيس المحكمة العليا ورئيس هيئة مفوضي المحكمة الدستورية ومدير معهد الدراسات الإسلامية ووالد المستشار رفيق عمر شريف نائب رئيس هيئة قضايا الدولة تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم الأسرة الصبر والسلوان

نادى
مستشارى مجلس الدولة
رئيس واعضاء النادى ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم المستشار
عمر حافظ شريف
نائب رئيس مجلس الدولة السابق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى
هيئة قضايا الدولة
المستشار
محمد نجيب الحادى
رئيس نادى هيئة قضايا الدولة والسادة المستشارين واعضاء نادى الهيئة
يتقدمون بخالص العزاء للسيد الاستاذ المستشار
رفيق عمر شريف
نائب رئيس هيئة قضايا الدولة لوفاة والده المستشار عمر شريف تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة المجموعة الدولية للاستثمار التجارى
السيد وليد الرميزان
رئيس مجلس الادارة
السيد محمد عياد
المدير العام
يتقدمان بخالص العزاء الى السيد
المستشار رفيق عمر
نائب رئيس
هيئة قضايا الدولة
لوفاة والد سيادته المستشار
عمر حافظ الشريف
مستشار رئيس الجمهورية الاسبق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج محمد احمد على السيد
رئيس شعبة تجار الخضر والفاكهة
بالغرفة التجارية بالقاهرة
والتاجر بسوق العبور
يتقدم بخالص العزاء الى السيد
المستشار رفيق عمر
نائب رئيس
هيئة قضايا الدولة
لوفاة والد سيادته المستشار
عمر حافظ الشريف
مستشار رئيس الجمهورية الاسبق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة إلكتروستارللتبريد
أولاد أحمد محمد المنوفى
ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم المستشار
عمر حافظ شريف
مستشار رئيس الجمهورية الاسبق ونائب رئيس المحكمة العليا ورئيس هيئة مفوضى المحكمة الدستورية العليا ومدير معهد الدراسات الإسلامية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

دكتور
مفيد شهاب
رئيس جامعة القاهرة
ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون بمزيد من الحزن والأسى
الدكتورة هند الجندى
الأستاذ بكلية العلوم
جامعة القاهرة
تغمد الله الفقيدة الكريمة برحمته والهم الأسرة الصبر والسلوان

عائلة آل سلطان
تنعى الأخ الفاضل
ناصف محمد يوسف
لوفاة حرمه إلهام الدرملى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية الاجتماعية لمستشارى محاكم الاستئناف
تشاطر الزميل المستشار
محمود احمد الخازندار
الاحزان لوفاة والدته تغمدها الله بواسع رحمته والهم ذويها الصبر

الجهاز المركزى للمحاسبات
الأستاذ الدكتور
شوقى السيد خاطر
رئيس الجهاز
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الأسى
المرحوم المحاسب
وحيد فؤاد خلة واصف
وكيل أول وزارة بالجهاز سابقا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

حسن أبو المكارم
رئيس مجلس إدارة
مجموعة شركات مكارم
واعضاء مجلس الإدارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الإدارات وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس مصطفى كمال عبدالله مدير عام مصنع مكة - السادات الأحزان لوفاة والد سيادته للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور
صقر احمد صقر
رئيس جامعة المنوفية
واسرة الجامعة يشاطرون
الاستاذ الدكتور
محمد مصطفى السيد
وكيل كلية الاقتصاد المنزلى
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة باركليز الدولى
رئيس مجلس الإدارة والعضوان المنتدبان واعضاء المجلس واسرة البنك ينعون بمزيد الحزن والأسى والد الزميلة
فاطمة محمد السيد بركة
تغمده الله برحمته وللاسرة خالص العزاء

أحمد منتصر
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات منتصر
يتقدم بخالص العزاء للاستاذ
منيب شافعى
رئيس غرفة صناعة السينما
لوفاة المرحوم والده

نقابة المهن السينمائية
النقيب واعضاء المجلس والنقابة ينعون فقيد السينما المصرية والعربية
المخرج الكبير
هنرى بركات
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أبناء المرحوم المهندس
محمد عبد الفتاح شاكر
ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم المستشار
عمر حافظ شريف
مستشار رئيس الجمهورية الأسبق ونائب رئيس المحكمة العليا ورئيس هيئة مفوضى المحكمة الدستورية العليا ومدير معهد الدراسات الإسلامية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

صدق أو لا تصدق

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	الدلو ١/٢١: ٢/١٩
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١

فى مثل هذا اليوم

● ١٩٦٠ وفاة الأديب السوفيتي بوريس باسترناك.
● ١٩٨١ إغتيال ضياء الرحمن رئيس بنجلاديش السابق.

نادى المراسلين

تقديم: سلوى ...

وبضيف الصديق سليم.. إن العسل يعالج بنجاح بعض الأمراض الجلدية الفطرية حيث لايسمح للميكروبات بالنمو والتكاثر فى مواضع الاصابة.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية: ... الكلمات الرأسية: ...

٢ـ ضد فر/ عامل ليلة ليلة/ عاد (معكوسة).
٣ـ خنزير برى/ أداة التمنى.
٤ـ مماثل/ شدة وشجاعة.
٥ـ واقعة فى حيرة/

حل مسابقة أمس

الحاج مبروك والحاج عبد للطيف مقبول خالد ابراهيم مصطفى

يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى آل فهيم عوض لوفاة الاستاذ

ابراهيم المتولى فهيم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

شركة ابو سمبل للصباغة والتجهيز

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سيد ابراهيم الطور

التاجر بالازهر والمحلة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية

مهندس استشارى صلاح السيد نصار رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس واسرة العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم ابراهيم المتولى فهيم عوض

بالمخابرات العامة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

مهندس محمد عادل الشعراوى
مهندس حياتى صبحى فهمى
مهندس طارق عبدالفتاح
مهندس سامى سويدان
مهندس خالد فاروق
محاسب منتصر الفيومى
وجميع اعضاء اسرة

شركة مصر الجديدة للمقاولات

ينعون ببالغ الحزن وعظيم الاسى رجل البر والتقوى والاخلاق الكريمة

ابراهيم المتولى فهيم عوض

ويتقدمون بعظيم مواساتهم الى الاستاذ احمد ابراهيم المتولى ملازم اول طارق ابراهيم المتولى العميد محمد فهيم عوض وكل افراد اسرته الكريمة «إنا لله وإنا إليه راجعون»

شركة جولد ستار للمقاولات والاستثمارات العقارية

رئيس مجلس الادارة والسادة والاعضاء والمساهمين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

السيد ابراهيم المتولى فهيم عوض

اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس ادارة والعاملون بشركة يونيفرسال تريدنج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم المتولى فهيم

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

وزارة الداخلية
الادارة العامة لشئون الضباط

اللواء علاء عباس

مساعد وزير الداخلية
مدير عام الادارة والوكلاء والضباط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم المتولى فهيم عوض

بالمخابرات العامة
تغمده الله برحمته ولاهله الصبر

السيد مدحت سلطان
السيد يحيى زهران

وجميع زملائهم ينعون ببالغ الحزن والاسى

السيد ابراهيم المتولى فهيم عوض الله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب صيام للمقاولات

مهندس احمد حسام

وجميع العاملين بالمكتب ينعون

المرحوم ابراهيم المتولى فهيم عوض

اسكنه الله فسيح جناته

مديرية أمن كفر الشيخ

اللواء صلاح الشهيدى

مدير الأمن
ونائبه وأسرة المديرية يشاطرون المقدم عزت كمال
الأحزان لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مديرية أمن البحر الأحمر

لواء عبدالمنعم موسى

مدير الأمن ونائبه ومساعدوه والضباط ينعون ببالغ الحزن المرحومة شقيقة

اللواء سيد شعراوى

مفتش داخلية أمن البحر الأحمر
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية العلوم بالزقازيق

أعضاء هيئة التدريس والعاملون بقسم الرياضيات يشاطرون الأحزان الأستاذ الدكتور

محمد قدرى غراف

فى وفاة والده للفقيد الرحمة

بنك فيصل الإسلامى المصرى

ينعى بمزيد الحزن والأسى والدة الزميل

صلاح عبد العظيم سيد

بفرع القاهرة
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ينعى

محمد قاسم

المستشار بسفارة جمهورية مصر فى واشنطون صديق عمره

اللواء احمد الحفناوى

داعيا له بالرحمة والغفران ولأهله الصبر والايمان

إدارة البحث الجنائى بالمنوفية

مدير ورؤساء أقسام ووحدات وضباط الإدارة ينعون ببالغ الحزن والدة

الرائد محمود عفيفى

للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مستشفى المحلة العام

المدير والأطباء والعاملون يتقدمون بخالص العزاء للسيد الدكتور وزير الصحة

أ.د. إسماعيل سلام

لوفاة السيدة الفاضلة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

نقابة أطباء المنيا

تحتسب عند الله والدة

الدكتور إسماعيل سلام

وزير الصحة تغمدها الله برحمته

مستشفى سوهاج التعليمى

دكتور حمادة العزازى مدير المستشفى والأطباء والعاملون يشاطرون معالى الوزير

الدكتور إسماعيل سلام

الأحزان لوفاة المرحومة والدة سيادته

دكتور عصام كريم
مدير مستشفى ملوى

ينعى ببالغ الحزن السيدة والدة

الدكتور إسماعيل سلام
وزير الصحة

دكتور فتحى زين

ينعى ببالغ الحزن والأسى والدة

أ.د. إسماعيل سلام

للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مديرية الشئون الصحية بكفر الشيخ

وكيل الوزارة ومديرو الادارات ومديرو المستشفيات والعاملون ينعون بحزن والدة

أ. د إسماعيل سلام

وزير الصحة والسكان

الجمعية المصرية لإرتفاع ضغط الدم

رئيس الجمعية أ. د محسن إبراهيم والأعضاء

يتقدمون بخالص العزاء

أ.د إسماعيل سلام

وزير الصحة والسكان
لوفاة والدته

مستشفى الخليفة العام

المدير والأطباء وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون وزير الصحة الأستاذ

الدكتور إسماعيل سلام

فى وفاة والدة سيادته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الهرماس للمقاولات والتجارة

محمود محمد عبد الرازق وشركاه

سعيد محمود عبد الرازق

رئيس مجلس إدارة الشركة وجميع العاملين يشاطرون السيد الأستاذ

الدكتور إسماعيل سلام

وزير الصحة والسكان
فى وفاة السيدة الفاضلة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى الزهراء الجامعى قسم الباثولوجيا الإكلينيكية

رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس والأخصائيون والنائبات والإمتياز والعاملون بالقسم ينعون بمزيد الحزن والأسى

الأستاذ محروس الشناوى
والد الأستاذ الدكتور
حسين محروس الشناوى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى تبارك للاطفال

الاستاذ الدكتور
حمزة سيد الاهل

وجميع الاطباء وهيئة التمريض والاداريون تنعى

الدكتور
سعيد حسن حلمى

مدير المستشفى وتقدم خالص العزاء لاسرته الكريمة

مستشفى تبارك للأطفال بالهرم

الأستاذ الدكتور
حمزة سيد هلال

الدكتور رفعت الجابرى

والعاملون بالمستشفى ينعون زميلهم

الدكتور
سعيد حسن حلمى

وللأسرة الصبر والسلوان

ادارة الحدائق والخدمات بحى غرب المنصورة

مدير الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمود رشاد السيد

نائب رئيس حى غرب المنصورة الذى كان رمزا للاخلاص والعطاء
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء حى غرب المنصورة

محمد سليمان عوض
رئيس حى غرب المنصورة

والسكرتير ومديرو الادارات والعاملون بالحى ينعون بالحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمود رشاد السيد

نائب رئيس حى غرب المنصورة الذى وافته المنية وهو يؤدى واجبة المقدس فى العمل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة الدقهلية

محافظ الدقهلية

والسكرتير العام والقيادات التنفيذية والشعبية والسياسية والعاملون بالديوان العام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمود رشاد السيد

نائب رئيس حى غرب المنصورة ويسألون المولى جل شأنه أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته عزاء اسرته

الادارة الهندسية بحى غرب المنصورة

مدير الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمود رشاد السيد

نائب رئيس حى غرب المنصورة الذى كان مثالا شريفا للعمل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى ناصر العام بشبرا الخيمة

الوكلاء والاطباء والاداريون وهيئة التمريض والفنيون والعمال يشاركون

الدكتور السيد عبدالمقصود

مدير المستشفى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى فيكتوريا ميدان الساعة ـ الدخيلة

دكتورعيسى جرجس ودكتور ابو الخير هنرى وجميع الأطباء والعاملين يتقدمون بخالص العزاء والمواساة للأستاذ

الدكتور أسماعيل سلام

وزير الصحة والسكان
فى وفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

استدراك
ذكرى الأربعين المرحوم
الأستاذ الدكتور

أحمد سلامة محمد

يقتصر إحياء ذكرى الأربعين على تلاوة آيات الذكر الحكيم فى مدافن الأسرة صباح اليوم

ولا عزاء بالمنزل

ونسأل قراءة الفاتحة

بنك القاهرة

رئيس مجلس الإدارة ونائباه وأعضاء مجلس الإدارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون الزميل

فؤاد محمود عمر

المدير العام سابقا
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء أمن المنوفية

اللواء أحمد حمدى الديب مساعد وزير الداخلية مدير الأمن نائب المدير ومساعدوه والضباط يشاطرون الرائد محمد عفيفى الأحزان لوفاة والدته

بنك الاسكندرية الكويت الدولى

رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

والد الزميلة
نادية كمال عبده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الأهلى المصرى فرع الزرقا

أسرة الفرع تشاطر
الأستاذ غنيم السقا
الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المحامين بأسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذين
طلعت سيد عثمان
ومحمود سيد عثمان
المحاميان بأسيوط
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الحقوق بالزقازيق

العميد والوكلاء وأعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية ينعون والدة الأستاذ الدكتور

محمد الشافعى أبوراس

عميد حقوق بنها سابقا
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية الطب البيطرى جامعة الزقازيق

العميد وهيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون السيد الدكتور على السيد قنديل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مستشفى المنزلة العام
تشاطر الدكتور عرفه طعيمى أخصائى النساء لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة المجموعة المصرية

عمرو شاكر

ينعون ببالغ الحزن والأسى شقيق الأستاذ الدكتور

مغازى محجوب

للفقيد الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

شركة الأهلى للاقطان

رئيس مجلس الإدارة وعضو مجلس الإدارة المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

المهندس

محمود محمد حمادة

رئيس القطاعات الفنية والتشغيل لوفاة المرحومة شقيقة سيادته أسكنها الله فسيح جناته والهم الأسرة الصبر والسلوان

الجمعية الزراعية العامة لمنتجى الأرز والحبوب

رئيس مجلس الإدارة والأعضاء والعاملون يشاطرون المهندس

نبيل صادق إسماعيل

مستشار فنى الجمعية فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

مطرانية بورسعيد للاقباط الارثوذكس

نيافة الأنبا تادرس

القساوسة والشعب القبطى ينعى فضيلة الشيخ محمد صلاح مدير اوقاف بورسعيد ويقدمون العزاء لأسرته

شكر اسرة
المرحوم الاستاذ

صلاح خير الدين

تتقدم الاسرة بالشكر العميق لجميع المتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء الحاليين والسابقين ورئيس ديوان رئيس الجمهورية ومحافظ البنك المركزى ورئيس جامعة عين شمس ونوابه ومستشاريه ورؤساء تحرير الصحف ونقيب اطباء الاسنان والاتحادات الرياضية واسرة تجارة عين شمس ومعهد الدراسات النوعية ونادى التجارة

شكر آل نمير بدكرنس
تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ
الدكتور عبدالحميد

عبداللطيف نمير

رئيس قسم بحوث الغزل بمركز البحوث الزراعية بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق او النشر او هاتفيا ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء ووزير الزراعة ووزير المالية ومحافظ الدقهلية وامين الحزب الوطنى بالدقهلية كما يخصون بالشكر رئيس ووكيل مركز البحوث الزراعية ومدير معهد القطن وجميع اعضاء هيئة البحوث والمهندسين والفنيين والاداريين بالمركز ومعهد بحوث القطن والعاملين بادارة مصر القديمة التعليمية ومصلحة الضرائب العامة وشكر خاص لجميع من واساهم من السعودية

شكر قبيلة أولاد يحيى بمحافظة قنا وسوهاج

يتقدم آل الوكيل بالشكر والعرفان لكل من واساهم فى فقيدهم

المرحوم محمد بك حسن الوكيل

عضو مجلسى الامة والشعب سابقا ورئيس شرف لجنة الوفد العامة بمحافظة قنا سواء بالحضور او النشر اوالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء وشيخ الازهر ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى والنائب العام ونادى قضاء مصر والمحامى العام ورؤساء ووكلاء نيابات سوهاج وقنا ومحافظ قنا والمنيا وبنى سويف ومدير امن قنا واللواء ابراهيم الخولى وامين عام الحزب الوطنى ورئيس مجلس محلى المحافظة وقيادات الشرطة بمحافظات قنا وسوهاج والبحر الاحمر ومامور وضباط مركز شرطة نشنا وشركة الميكنة الزراعية بقنا والقيادات الشعبية والتنفيذية والهيئات بمحافظتى قنا وسوهاج ولااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر
اسرة الغالى الراحل
الاستاذ الدكتور

الفريد حبشى جرجس

تتقدم الاسرة بعميق الشكر

لكل من شارك بالتعزية بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وخدام الرب وأعضاء كنائس الاخوة والقس الدكتور صموئيل حبيب والقس منيس عبد النور والاساقفة والمطارنة والاطباء الاصدقاء من شركة ارامكو بالسعودية وتجار الكهرباء ورجال الاعمال

السيدة باتريشيا شعبان تنعى زوجها الاستاذ الدكتور عادل شعبان وتشكر جميع من واساها وبالاخص الحكيمة فاطمة حسن لرعايته وللفقيد الرحمة

شركة مابا

م. مختار أبو باشا

والمدير والعاملون بها ينعون بمزيد من الأسى والحزن المرحوم

السيد الشربينى علام

عضو مجلس إدارة جمعية البطاطس للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الغالية طيبة الذكر

روحية ميخائيل عبدالملاك

تشكر الاسرة جميع السادة المتفضلين بالتعزية حضورا وبرقا وتقيم قداسا الهيا غدا السبت ٥/٣١ الثامنة صباحا بكنيسة العذراء عياد بك جزيرة بدران تلغرافيا كمال بشبرا

عاشرتك زوجة فاضلة فاق ثمنك اللآلىء فانعمى بالفردوس زوجك المتألم

فراقك ادمى قلوبنا وعزاؤنا انك فى احضان القديسين فصلى من اجلنا - ابناؤك مجدى وايمان وايهاب ومريم وباسم واخويك فوزية وكرم

وداعا يا اغلى ام عرفناها رحيلك هز قلبى وكيانى - يسرى

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة تحيى اسرة

المرحوم مصطفى خليل

بالاقصر ذكرى الاربعين لوفاته اليوم ٥/٣٠ وتتقدم الاسرة بالشكر والتقدير للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق

تمنيت ان تودعنى فتعجلت لقاء ربك فالعين تبكيك والقلب يرثيك فالى لقاء ـ زوجتك الحزينة

بابا يا احلى نداء حرمنا منه تركتنا فى فراغ وخلفت لنا الحسرة واخذت منا الفرحة اولادك بسام ومحمد

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

نبيل جورج سعد

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى يوم الجمعة ٩ صباحا بكنيسة العذراء جاردن سيتى

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
شكر وذكرى الاربعين
للحبيبة الغالية الام الحنون المرحومة

منيرة جرجس ابراهيم

يتقدم المهندس عبدالمسيح ارمانيوس وجميع افراد الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا فام والانبا لوكاس والانبا فيلبس والانبا بيسنتى والانبا غريغوريوس والانبا اغابيوس والانبا ويصا والانبا بوسانيوتى والدكتور القس صموئيل حبيب وسيقام قداس الاربعين لروحها الطاهرة الاحد ٦/١ التاسعة بكنيسة مارمرقص مصر الجديدة

كلية علوم المنصورة

العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون الدكتور

محاسن احمد موسى

المدرس بقسم الرياضيات بالكلية الاحزان لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية علوم المنصورة

أسرة قسم الرياضيات

تشاطر الدكتورة

محاسن احمد موسى

الاحزان لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة الأطباء بدمياط

البقاء والدوام لله وحده
إن لله ما أخذ ولله ما أعطى وكل شىء عنده بمقدار فالصبر والإحتساب عند الله

الدكتور عبد الوهاب البوابى

مدير مستشفى شركة الغزل السابق

والدكتور فتحى الحارون

اخصائى الجراحة بمستشفى فارسكور العام
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة مكتب المرجان العلمى

تنعى بمزيد الحزن والأسى شقيق الزميل الدكتور

عبد الناصر السيد عيسوى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المغفور له المهندس

حسين محمد محجوب

بالشكر والعرفان للمتفضلين بمواساتهم لفقيدهم الغالى ويخصون بالذكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء والمحافظين ورؤساء مجلس الدفاع الوطنى وهيئة الرقابة الادارية وقياداتهم وقادة القوات المسلحة والشرطة ورؤساء والعاملين بالمكتب الاستشارى صبور وشركات القاهرة العامة للمقاولات ومصر الجديدة للاسكان والتعمير ومصر وجابكو وبدر الدين للبترول والنقابة العامة للبترول واساتذة القصر العينى ومستشفى عبدالقادر فهمى وستقام ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة الاحد ٦/١

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم

حكيم جرجس بولس

تتقدم الاسرة بوافر الشكر

لكل من تفضل بمواساتهم وتخص بالشكر البابا شنودة الثالث وجميع المطارنة والاساقفة والسيد رئيس مجلس مصر للطيران والسيدة رئيس قطاع البضائع وكل العاملين بالصادر والوارد وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة بكاتدرائية العذراء مريم بالزيتون غدا السبت ٥/٣١ التاسعة صباحا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المهندس

عبدالمعز محمد عبدالبارى

عضو مجلس ادارة هيئة قناة السويس الاسبق تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين والسيد رئيس ديوان رئيس الجمهورية والسادة رئيس هيئة قناة السويس الحالى والسابقين والمديرين وجميع العاملين بالهيئة وجميع الاهل باسيوط والفيوم والقاهرة وقد احييت العائلة ليلة الاربعين بمنزل الاسرة مساء امس الخميس ٥/٢٩

شكر وذكرى الاربعين
بنجع حمادى للاستاذ

وديع اندراوس المحامى

تشكر الاسرة جميع المتفضلين

بمواساتها سواء بالحضور وبالنشر وبالبرق وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الاحد ١٩٩٧/٦/١ الثامنة صباحا بكنيسة ماريوحنا بنجع حمادى

زوجى الغالى فراقك اتعبنا كثيرا وترك فراغا كبيرا ـ زوجتك الحزينة

بابا الحبيب عشت ملاكا ورحلت لن ننساك للابد ـ سامح وروماندا

بابا الغالى فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا ـ سامى ومارى وبيتر

بابا الحبيب بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ـ سناء ودكتور عصمت

بابا الغالى جوهر ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها ـ سامية ووجدى ومايكل

بابا الحبيب ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع ـ سوزان وميشيل واولادهم

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

منا رياض عبده

تشكر الاسرة المواسين وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة والآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وسيقام القداس الإلهى لروحها الطاهرة اليوم الجمعة ٥/٣٠ بكنيسة مارجرجس بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الثالثة للغالى المهندس

كحيل صبحى تادرس

واقيم القداس لراحته امتثال وعماد

لبى نداء ربه الكريم

الاستاذ الدكتور
السيد محمد الحسيني
وكيل كلية الآداب ومدير مركز الخدمة والتنمية بجامعة عين شمس

نجل المرحوم الحاج محمد الحسيني سليمان من أعيان بدين مركز المنصورة وزوج الاستاذة عائشة على العقاد ووالد احمد بطبية للغات وهبة الله بسان كلير والفقيد الغالي ابن شقيق المرحوم الحاج المنتصر الحسيني سليمان من أعيان بدين وابن عم كل من فطين المنتصر المحاسب بمضارب الدقهلية والمهندس الحسيني المنتصر مدير المكافحة بزراعة المنصورة والنقيب احمد المنتصر وكيل معهد امناء الشرطة بالمنزلة ومحمد المنتصر بالقوات المسلحة والمهندس مصطفى المنتصر بكهرباء المنصورة وشقيق حرم الحاج ابراهيم درويش من أعيان محلة دمنة المنصورة وحرم الحاج سامي جاد المولى وكيل وزارة الاوقاف وحرم المرحوم الحاج عبد الحي ابراهيم من أعيان بدين وابن عمة عبد السلام النادي رئيس التليفزيون السابق وابن خال كل من الحاج وائل ابو جبل والمهندس احمد ابو جبل والمهندس صفوت ابو جبل وابن خالة الدكتور سعد الدين ابراهيم الاستاذ بالجامعة الامريكية ورئيس مركز ابن خلدون وفرج المرسي مدير عام بالمعاشات وسعد خضر بنيابة المنصورة وزوج شقيقة الدكتور محمد العقاد والمحاسب طارق العقاد وزوج بنت شقيق المهندس مصطفى العقاد والمحاسب عبد الرؤوف العقاد والمحاسب رفعت العقاد واخواتهم وزوج بنت كريمة المرحوم ثابت وهدان وزوج بنت شقيقة حرم المرحوم السفير مختار الغمراوي والمهندس سراج الدين وهدان والمحاسب سامح وثروت وهدان والدكتور سمير ثابت وزوج بنت خالة حرم المحاسب هشام رأفت والمحاسب عمر الغمراوي وحرم الاستاذ عادل السنوسي وحرم المرحوم المستشار عبد العزيز فهمي وقريب ونسيب عائلات العقاد ووهدان ووالي بالقاهرة وبدران وعرفة بتمي الامديد ودرويش وعوضين بمحلة دمنة وزيادة بسلمون والقلموشي وابو جبل والعلامي وحلاوة ببدين وتقام ليلة المأتم بدار المناسبات بمسجد الخلفاء الراشدين بالميريلاند بمصر الجديدة مساء الجمعة ٣٠ مايو والعزاء تلغرافيا ٩ شارع الدكتور زكي حسن خلف مسجد رابعة العدوية المنطقة الاولى بمدينة نصر

جامعة عين شمس

دكتور

عبد الوهاب عبد الحافظ

رئيس الجامعة

ونوابه وأعضاء هيئة التدريس والأمناء والعاملون والطلاب ينعون المرحوم

الأستاذ الدكتور

السيد محمد الحسيني

وكيل كلية الآداب ويسألون للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية الاداب

جامعة عين شمس

الاستاذ الدكتور محمود عوده عميد الكليه والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون ببالغ الحزن والأسى رائدا من رواد الفكر الاجتماعي

الاستاذ الدكتور

السيد الحسيني

وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب والاستاذ بقسم الاجتماع ذاكرين له سمو الاخلاق وغزارة العلم ونبل العطاء تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهمنا واسرته الصبر والسلوان

دكتور/ محمود عوده

يبكي اخاه وصديق عمره

الأستاذ الدكتور/ السيد الحسيني

ويسأل الله الصبر والسلوان

قسم الاجتماع

تنعى اسرة القسم ببالغ الحزن والاسى علما من اعلام العلوم الاجتماعيه واخا صديقا عزيزا وفيا

الاستاذ الدكتور

السيد الحسيني

تغمد الله الفقيد الكريم برحمته وعوض لسرته اسرة الكليه خيرا

قسم الحضارة الاوربية القديمه

ينعى بمزيد من الحزن والأسى

الأستاذ الدكتور/ السيد الحسيني

قسم التاريخ

ينعى بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور/ السيد الحسيني

قسم الارشاد السياحي

ينعى بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور/ السيد الحسيني

قسم اللغه الانجليزية

ينعى بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور/ السيد الحسيني

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي»

صدق الله العظيم

كلية الآداب

جامعة عين شمس

ينعى الأستاذ الدكتور عميد الكلية والأستاذ الدكتور رائد الاتحاد بالكلية وإدارة رعاية الشباب واتحاد طلاب الكليـة بمزيد من الحـزن والاسى العالم الجليل الأستاذ الدكتور

السيد محمد الحسيني

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

انتقلت إلى رحمة الله المرحومة

سميحة مصطفى سرور
حرم المرحوم العميد
حسين أحمد رشاد

كريمة المرحوم مصطفى بك سرور والمرحومة فريدة فارس والدة الدكتور عمرو رشاد مدرس العيون بمعهد بحوث العيون زوج السيدة شهيرة فؤاد والمهندس علاء رشاد زوج السيدة سامية نوار وشقيقة محمد عبدالمنعم سرور وكيل أول وزارة الاقتصاد سابقا والحاجة ليلى حرم المرحوم ابراهيم كمال الدين والمرحومة سلمى حرم محمود الخولي وكيل وزارة التجارة سابقا والانستين عزة واميمة سرور بالمقاولين العرب وزوجة شقيق كل من صلاح رشاد وحرم المرحوم الدكتور إسماعيل الطويلة وحرم المرحوم السيد حسن البدري وعمة وخالة كل من الآنسة هبة سرور والمهندس مصطفى ابراهيم رئيس جهاز التجمع الخامس ومحمد ابراهيم رئيس قطاع بشركة وادي النيل والمرحومة أميرة ابراهيم حرم اللواء محمود صدقي والدكتور طارق الخولي والسيدات منى الخولي حرم شريف الوسيمي وهناء الخولي حرم ضياء الدريني وبنت عمة وخال المهندس عمر فارس واخوته والمحاسب خالد فارس واخوته والمرحوم محمد سيد عيد واخوته وحسن وعفت عيد واخوته وزوجة خال الدكتور احمد وليلى البدري والمهندس اكرم الطويلة والدكتورة ناهد والدكتورة سحر وقريبة ونسيبة جميع عائلات الحلايبن وبموشيا وبني سويف والمهندس أحمد فؤاد هارون والمهندس عبدالعزيز نوار والعزاء اليوم بالحامدية الشاذلية تلغرافيا آل رشاد – الدقي

مصطفى رياض
المدير العام بالاهرام

ينعى بمزيد من الحزن والاسى العالم الجليل والاخ

الاستاذ الدكتور
سيد الحسيني

وكيل كلية الآداب جامعة عين شمس

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذوية الصبر والسلوان

جامعة عين شمس

كلية التجارة

العميد والوكلاء ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس والأمين والعاملون واتحاد الطلاب ينعون بمزيد من الحزن والأسى الأستاذ

الدكتور السيد الحسيني

وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب ومدير مركز الخدمة العامة بالجامعة والذى وافته المنية وهو يؤدى واجبه بعد أن قضى حياته مسهما بعلمه وعمله في خدمة الجامعة والمجتمع

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهمنا واسرته وزملاءه وتلامذته الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

جامعة عين شمس

مركز الخدمة العامه

دكتور

عبدالوهاب عبدالحافظ

رئيس الجامعة ورئيس مجلس الادارة واسرة العاملين بالمركز ينعون بمزيد الاسى والحزن

الاستاذ

الدكتور السيد الحسيني

مدير مركز الخدمة العامة ووكيل كلية الاداب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى هيئة التدريس

جامعة عين شمس

رئيس واعضاء المجلس ينعون بمزيد من الاسى والحزن الأستاذ الدكتور

السيد المحمد الحسيني

وكيل كلية الاداب للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الدكتور مدحت درويش

كلية الآداب – جامعة حلوان

العميد وأسرة الكلية ينعون بمزيد من الاسى والحزن

العالم الجليل الأستاذ

الدكتور السيد الحسيني

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الاجتماع باداب حلوان

رئيس القسم واعضاء التدريس ينعون استاذا فاضلا وعالما جليلا

الأستاذ الدكتور السيد الحسيني

تغمده الله بواسع رحمته والهم اله واسرة علم الاجتماع في العالم العربي الصبر والسلوان

كلية آداب المنوفية

الأستاذ الدكتور

فتحي مصيلحي

عميد الكلية

والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والأسى الأستاذ الدكتور

السيد الحسيني

رئيس قسم الاجتماع

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الآداب بالزقازيق

اسرة قسم الاجتماع

ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل الأستاذ الدكتور

السيد الحسيني

وكيل اداب عين شمس

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

توفى إلى رحمة الله تعالى الحاج عبدالمحيي احمد على عامر والد عزت بالاهرام وجد اسماء وشيماء واميرة وعم محمد فرج بهيئة النقل وكامل بالشركة الدولية وعمر بشركة مصر وصابر عرفه ولخواته والاستاذ على السيد والاستاذ احمد سيد والاستاذ اسماعيل عبدالمحيي وعم الاستاذ صلاح السيد بالازهر ونسيب الحاج حلمي الفقي واولاده والحاج محمد عبدالعزيز واولاده والاستاذ فتحي الفقي بالهيئة العربية للتصنيع ونسيب وقريب عائلات ابو لحمد والفقي بتلبنت والوادي بالحمزاوي وابو نكري وابو حماد بابشيش والدالي بالهرم

وشيعت الجنازة

تلغرافيا تلبنت ابشيش منوفية

مؤسسة الأهرام

الإدارة العامة للمطابع

مستشار المطابع ومدير عام المطابع ونواب المدير العام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بمطابع الاهرام بالجلاء وكورنيش النيل و٦ اكتوبر يشاطرون

الزميل

عزت عبد المحيي

بمطابع الأهرام بالجلاء

الاحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد قبيلة السماعنة

توفى رحمة الله تعالى الحاج

أحمد محمد الصغير

عمدة النواهض وعميد السماعنة والد المهندس عبد الناصر والمحاسب سعيد وسعد ومحمد وابو الحجاج وشقيق الاستاذ رشاد وهود ومحمود ونسيب آل عبد الحافظ بسوهاج وآل عيسى العضاضيةوابن عم قبائل القليعات والوشاشات والهمايمة بمحافظتي قنا وسوهاج والعزاء بديوان العائلة بالنواهض

الدكتور

سعد الدين ابراهيم

والاطباء والباحثون في مركز ابن خلدون ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

السيد الحسيني

استاذ علم الاجتماع ووكيل كلية الاداب جامعة عين شمس

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

الدكتور

عبدالهادى الجوهري

ينعى بكل الحزن والأسى اخا وصديقا وزميلا عزيزا

الأستاذ الدكتور

السيد الحسيني

اسكنه الله فسيح جناته

المعهد العالي

للخدمة الاجتماعية بالقاهرة

مجلس ا الادارة وعميد المعهد والوكيل وهيئة التدريس والعاملون ينعون علما من أعلام علم الاجتماع بمصر

الأستاذ الدكتور

السيد الحسيني

وكيل كلية الآداب

جامعة عين شمس

ويسالون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وتلاميذه الصبر والسلوان

المهندس جابر فريد والدكتورة اعتماد علام ينعيان بمزيد من الحزن والأسى

أ.د السيد الحسيني

للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر

الدكتور إجلال حلمي تنعى الزميل العزيز

أ.د السيد الحسيني

للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر

ينعى الدكتور محمد محيي الدين باداب المنوفية استاذه وصديقه الدكتور الأستاذ

السيد محمد الحسيني

وكيل اداب عين شمس تغمده الله برحمته وللأسرة الصبر والسلوان

هندسة عين شمس

أ.د إبراهيم الدميري

عميد الكلية والسادة الوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب بالكلية ينعون بمزيد من الحزن والأسى

أ.د محمد السيد الحسيني

وكيل كلية الآداب لشئون التعليم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الاجتماع جامعة القاهرة

ينعى بمزيد الحزن والأسى

المرحوم الدكتور

السيد محمد الحسيني

وكيل كلية الآداب جامعة عين شمس ويدعو للفقيد بالرحمة

ينعى المعهد العالي

للخدمة الاجتماعية بأسوان

الأستاذ الدكتور جابر عوض سيد عميد المعهد

والسادة الوكلاءواعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى العالم الجليل الأستاذ

الدكتور السيد الحسيني

وكيل كلية اداب جامعة عين شمس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمال مجدى حسنين

ينعى

رائد من رواد الاجتماع المصري

دكتور

السيد الحسيني

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم

شيعت امس جنازة المغفور لها

حرم المرحوم
إسماعيل الشافعي
من أعيان حلوان
فقيدة عائلتي سليمان البرلسي بالمطرية دقهلية والشافعي بحلوان

والدة الدكتورة امال الشافعي رئيس القطاع الطبي بمجلس الشعب حرم المرحوم المستشار احمد يحيى عبد الفتاح المدير العام للمصرف العربي والأمين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب وعضو لجنة التضامن الافريقي الاسيوي سابقا شقيقة المرحوم الحاج ابراهيم سليمان والمرحوم المهندس احمد فتحي سليمان وكيل وزارة السياحة السابق وجدة الانسة اماني احمد يحيى المعيدة بكلية الاداب جامعة القاهرة خطيبة المهندس مصطفى رميح المدرس المساعد بكلية الفنون الجميلة والمهندسة أمينة احمد يحيى المعيدة بكلية الفنون الجميلة وعمة المهندس باهر فتحي واخوته والمهندس محمود عثماز وبنت خال المرحوم الأستاذ الدكتور محمود الخضيري رئيس قسم الفلسفة اداب القاهرة والد الاستاذةالدكتورة زينب الخضيري بقسم الفلسفة آداب ا القاهرة وزوجة شقيق المرحوم أحمد وخليل وسيد الشافعي واخوتهم وحرم عم المرحوم مهندس عبدالعزيز الشافعي مدير الأشغال العسكرية سابقا والمهندس حسن الشافعي مدير عام مصلحة المباني سابقا والمرحوم مهندس ابراهيم الشافعي وكيل وزارة الأشغال سابقا والمرحومين رجل الاعمال حسين الشافعي وسعيد الشافعي المدير العام بشركة السكر وشافعي الشافعي رئيس قطاع الشئون المالية بشركة السكر سابقا واخوتهم والأستاذ كمال الشافعي رئيس قطاع بالتربية والتعليم سابقا والمهندس الاستشاري محمد الشافعي عضو مجلس إدارة شركة زهراء المعادي واخوته والمحاسب حسين الشافعي رئيس قطاع بالبترول سابقا واخوته والمحاسب مجدى الشافعي رئيس شركة سياحة بفرنسا والدكتور مهندس شريف الشافعي المدير الاقليمي لشركة طومسون الفرنسية والأستاذ محمد الشافعي المحامي بالنقض واخوته والمهندس ابراهيم الشافعي بالإمارات واخوته وأيمن الشافعي المحاسب بالسياحة واخوته وزوجة خال المرحوم حسين الشافعي ورجل الاعمال الحاج حسن الشافعي واخوته والسيدة وجيهة الشافعي مدير مكتبة كلية هندسة جامعة حلوان والأستاذ الدكتورابراهيم مرعي عميد كلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان ورجل الأعمال الحاج محمد عبدالرحمن والمهندس ممدوح عبدالرحمن مدير الهيئة الهندسية سابقا ورئيس شعبة الهندسة المعمارية بنقابة المهندسين واخوته والمرحوم الحاج محمود علي واخوته والمرحوم على العسال واخوته ورجل الأعمال المحاسب محمد حسين الشافعي واخوته والأستاذ كمال الشافعي المحامي ببنك الاسكندرية والمحاسب كامل الشافعي ببنك مصر العربي الأفريقي والعميد محمد الشافعي واخوته وقريبة ونسيبة كل من الأستاذ المستشار محمود الشربيني واخوته واللواء شرطة حاتم السرنجاوي والدكتور محمود ابوالسعود والدكتور حسين مطاوع والسفير إسماعيل صادق والسيد أسعد خليل برئاسة الجمهورية سابقا والمرحوم الأستاذ عبدالمطلب عبدالفتاح واخوته والمستشار الجيولوجي فرنساس الظواهري والأستاذ عبدالواحد التهامي الموجه بالتعليم بالزقازيق واخوته والدكتور أسامة زقزوق بجامعة الزقازيق واخوته والأستاذ الدكتور فتحي عبدالصبور رئيس المحكمة الدستورية العليا سابقا واخوته والمرحوم لواء شرطة حمدى أبو زيد والأستاذ الدكتور مهندس عبدالله أبو زيد بجامعة عين شمس واخوته والمستشار محمود بهي الدين محافظ دمياط السابق ورئيس نادي القضاة سابقا والأستاذ الدكتور سعد الدين أبو زيد بكلية السياسة والاقتصاد جامعة القاهرةوقريبة ونسيبة عائلات البرلسي والجبار والحضيري بالمطرية دقهلية وآل ابراهيم وأبوزيد بمشتول القاضي شرقية وعبدالرحمن والعسال وعلي مصطفى والغريني ومرعي بغمازة ورميح بالمنوفية والشربيني ودرويش والشرقاوي وخطاب وداود بالصف والديب بنبورجوان ومراد بالمرازيق وجميع عائلات المطرية دقهلية وحلوان والشرقية وعائلات الشافعي

والعزاء بالمنزل ٤ شارع سوريا بالمهندسين

«ياايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية»

فقيدة آل عيسى

بشباس الملح

توفيت إلى رحمة الله تعالى المغفورة لها السيدة الفاضلة

فايزة عبدالعال

عبدالعال عيسى

حرم المرحوم فهمي محمد عبدالعال والدة كل من الأستاذ عزيز فهمي المحامي والمحاسب طارق فتحي ووالدة حرم كل من الأستاذ مقبل يحيى جمال الدين والأستاذ مجدى أحمد فهمي المحامي والرائد هشام أحمد مغازي وقريبة ونسيبة جميع عائلات مركز دسوقي وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا شباس الملح دسوق

طب عين شمس

قسم الفسيولوجي

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون والد الدكتور

محمد حمدى منسي

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

انتقل إلى رحمة الله تعالى

الأستاذ الدكتور
حامد عبدالعزيز العبد

أستاذ علم النفس التربوى بكلية التربية جامعة عين شمس والعميد الأسبق لكلية تربية المنيا وخبير اليونسكو بجامعة البحرين سابقا

زوج الدكتورة فوز الشايب الأستاذ بطب عين شمس ووالد محمد بهندسة عين شمس والأنسة صافية بطب عين شمس ومصطفى المحاسب ببنك مصر الدولي خطيب الأنسة نهال فوزي المحاسبة ببنك مصر الدولي وشقيق كل من الأستاذ محمد العبد مدير عام حسابات بشركة الأقطان والأستاذ مصطفى العبد والأستاذ أحمد العبد الموجهين بالتربية والتعليم وحرم الأستاذ ابراهيم العبد المحاسب بالكويت والسيدة سعاد العبد وزوج شقيقة المرحوم الدكتور أحمد فؤاد الشايب وكيل وزارة التربية والتعليم والدكتورة كيميائية هدى الشايب بمركز تطوير المناهج حرم الدكتور مهندس محسن سلفو وحرم المرحوم الأستاذ فريد الشايب وحرم المرحوم الأستاذ لبيب وهبة واقيمت ليلة المأتم بمنزل العائلة بالمنوفية حسب وصيته ونسألكم قراءة الفاتحة

تلغرافيا ٤٧ شارع الثورة مصر الجديدة

جامعة عين شمس

دكتور عبدالوهاب عبدالحافظ

رئيس الجامعة

ونوابه وأعضاء هيئة التدريس والأمناء والعاملون والطلاب ينعون المرحوم

الأستاذ الدكتور

حامد عبدالعزيز العبد

الأستاذ بكلية التربية

ويسألون للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية المصرية للدراسات النفسية

تنعى الى المجتمع العلمي في مصر والوطن العربي استاذا جليلا وعلما بارزا في مجال علم النفس

الأستاذ

الدكتور حامد العبد

استاذ علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس

تغمده الله برجمته والهم اسرته واصدقاءه وتلاميذه الصبر والسلوان

كلية التربية بالمنيا

العميد والوكلاء وهيئة التدريس ينعون

الدكتور حامد العبد

العميد الأسبق تغمده الله برحمته

كلية التربية بالمنيا

قسم علم النفس التربوى

أسرة القسم ينعون بمزيد الحزن

الدكتور حامد العبد

الأستاذ بالقسم وعميد الكلية الأسبق

قسم علم النفس

بكلية التربية بأسيوط

ينعى ببالغ الحزن العالم الجليل

الأستاذ

الدكتور حامد العبد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المركز القومي للإمتحانات والتقويم التربوى

وزير التعليم رئيس مجلس الإدارة ومدير المركز ورؤساء الأقسام والأمين العام وجميع العاملين بالمركز ينعون ببالغ الحزن والاسى

الأستاذ الدكتور حامد العبد

استاذ علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس وعضو مجلس إدارة المركز

تغمده الله برحمته وغفرانه

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة

فايـزة محمـد
عبدالرحمن أباظة

حرم المرحوم الحاج محمود السيرى التاجر بدمنهور والاسكندرية والقاهرة

وكريمة المرحوم الحاج محمد عبد الرحمن اباظة ووالدة الحاج ابراهيم السيرى التاجر والمحاسب محمد المسيري التاجر بالاسكندرية ووالدة حرم كل من الاستاذ يوسف سماحة مدير بنك التجاريون بالاسكندرية والدكتور احمد اباظة والدكتور السعيد بركات والمهندس محمد هاشم والدكتور ابراهيم ابو ريا والدكتور احمد الصاوى والدكتور عصام ابو النظر وشقيق الحاج عبد المنعم حبيش وحرم شقيق كل من الحاج احمد المسيرى والمرحوم الحاج خميس المسيرى والمرحوم المهندس السيد المسيرى والاستاذ الدكتور محمد المسيرى ولخواتهم وبنت عم الدكتور فتح الله اباظة والمهندس اسماعيل اباظة والاستاذ الدكتور محمد اباظة والمهندس حمدى اباظة ولخواتهم وقريبة ونسيبة عائلات الزرقا واباظة ودعبيس وسمنحة وبركات وهشم والصاوى ولبرو النظر وجوهر وموصلي والتوراوى وشيعت الجنازة واقيمت ليلة العزاء امس والعزاء تلغرافيا ٢١ شارع المصطفكليوباترا - اسكندرية

تـوالـــى نشـــر الاعلانات المؤجلة تباعا

في نعمة الله في السعودية

إنتقل إلى رحمة الله

الحاج جميل عبدالقادر سمان

والد المكانيك عبدالحكيم سمان وميكانيكي طيران محمد سمان ومهندس كمبيوتر طارق سمان ومهندس جوى عبدالواحد سمان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

العزاء على رقم ٩٦٦٥٥٦٤٦٥١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

توفيت الى رحمة الله

السيدة زهيرة هانم
عبدالكريم جرانة

حرم المرحوم جمال الدين شفيق والدة كل من المرحوم احمد شفيق والمرحومة عايدة شفيق حرم اللواء مقبل محمد الشافعي والسيدة هدى شفيق حرم المرحوم فؤاد حسين كامل جدة كل من المهندس محمد عادل فؤاد والعقيد هشام فؤاد والدكتورة ياسمين فؤاد والدكتورة مروة مقبل والمهندس محمد مقبل ومنة الله مقبل وشقيقة المرحوم الدكتور زهير جرانة والمرحوم حسن جرانة وعمة الدكتور هاني جرانة والدكتور وحيد جرانة وكريم جرانة وسميحة جرانة ومنى جرانة وابنة خالة الدكتور عصام جلال والسيدة وداد جلال وقريبة ونسيبة عائلات ابوجلال بالدقهلية والشيتي والعجيزى والشويكي وابوالذهب وابو العز بالغربية وناصف

وشيعت الجنازة امس والعزاء وتلغرافيا

زهيرة جرانة مصر الجديدة

بسم الله الرحمن

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

«ياايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

فاطمة محمد النجار

حرم المرحوم الشيخ

على عبد الحميد خليفة

والدة الأستاذ الدكتور

محمد على خليفة

استاذ الكيمياء بكلية العلوم جامعة الإسكندرية ووالدة حرم الشيخ علي خنيفة والشيخ حافظ الكومي والشيخ احمد الكومي والشيخ محمد حلمي والمرحوم الأستاذ عبد العزيز جبريل مدير عام القوى العاملة سابقا والاستاذة يسرية موجهة رياضيات حرم الاستاذ محمد مشتي موجه الدراسات وقريبة عائلات خليفة والنجار والطنبار ومشتي وشيبه وحجازي وبيوس تلغرافيا آل خليفة تكلا العنب

توفي إلى رحمة الله تعالى

الحاج صدر الدين
محمد شبكة

زوج السيدة عطيات على عبد الرحمن ووالد كل من الأستاذ محمد شبكة بشركة وبيكو للبترول زوج السيدة منى فتحي وحرم المهندس كمال القصاري والمرحوم المهندس عماد شبكة وشقيق الأستاذ أحمد شبكة وحرم المرحوم فرج مسعد وحرم المهندس محمد الإمام وزوج شقيقة كل من حرم المرحوم محمد أبو الفضل والمرحومة حرم الأستاذ رزق عبد المعطي وحرم الأستاذ عادل عثمان وحرم المهندس رضا قابيل والمرحومة حرم الأستاذ زكي الوئيلي وعم وخال كل من الأستاذ خالد شبكة والأستاذ عمرو شبكة ولخوته والأستاذ طارق مسعد ولخوته والأستاذ عصام الإمام ولخوته والمهندس شبكة ولخوته والمهندس محمود بك شبكة والمرحومين الحاج محمد شبكة والحاج أحمد شبكة والحاج عبد العظيم شبكة وقريب ونسيب عائلات شبكة وعبد الرحمن والقصاري ويمامة وتركي والسعيد وجعفر

وشيعت الجنازة أمس الخميس تلغرافيا ٣٥ شارع رشدي الإسكندرية

إنتقل الى المجد الأستاذ الفاضل

ناجي شنودة جبران
بالتعليم باسيوط سابقا

زوج السيدة عواطف برتا ووالد الدكتورة سونيا زوجة الدكتور عدلي وليد والدكتورة نانسي زوجة المهندس رجاء صالح والمحاسبة شيرين زوجة الدكتور فيليب زاهر وشقيق الأستاذ نحميا زوج السيدة تنية برتا والسيدات مزي ونيرة وسيسيل وعم وخال سامح ونورما نحميا زوجة عاطف صدقي واميل قيصر ولخوته وماهر نجيب ولخوته ووجيه فايز ولخوته ومحب حنا ولخوته وحنا توفيق ولخوته وقريب جرانت وشريف ولخواتهم ونسيب برتي ورضا ونيرزي وحكمت برتا والدكتور عاطف وليد والدكتور وجدي صالح والشيخ زاهر لطيف تلغرافيا آل شنودة باسيوط

الكنيسة الأولى باسيوط

تودع للامجاد السماوية الإخ العزيز

الأستاذ ناجي شنودة

وتجو للكنيسة وللاسرة تعزيات السماء

القس باقي صدقة

والعائلة باسيوط

يشاركون قلبيا عائلة المرحوم الإخ

الأستاذ ناجي شنودة

سقط سهوا في نعي

المرحوم عبدالمجيد شرف الدين شقيق المرحوم عبدالفتاح شرف وزوجة المرحوم محمد شرارة والسيدة فوزية وزوجة المرحوم صادق سلامة

سقط سهوا منعى المرحوم الأستاذ

رشاد رشدى الصقر

انه قريب المرحوم القمص صموئيل حنا ولخوته والقس بنيامين سلامة وبشرى جرجس وناجي بسطا بنولبلة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شيعت بالأمس جنازة المرحوم

اللواء بحرى

محمد عبده عباس

حفيد المغفور له ابراهيم باشا عبده ابن المرحوم عباس بك عبده والمرحومة اما هانم ابوكرم زوج السيدة هناء كريمة المرحوم القبطان محمود متولي والمرحومة فوزية هانم منصور والد المهندس عباس بشركة اسكندرية للنظم والسيدة رندة بمدرسة الريادة للغات حرم السيد حافظ مصطفى حافظ وجد الطفلة ملك وشقيق المهندس طارق عباس بأمريكا والمهندس عمر عباس عضو مجلس إدارة الشركة العربية لتجارة المنسوجات ورئيس القطاع التجاري بشركة القاهرة للصباغة والسيدة سميرة حرم المستشار سمير قنديل رئيس استئناف القاهرة وزوج شقيقة احمد متولي بامريكا والسيدة حرم المحاسب يسرى درويش مدير مخازن شركة مصر الصين وعم وخال مروة وسلمى عمر والمهندس حسام وإما وبينا قنديل حرم المحاسب عبدالعزيز الشربيني ببنك مصر الدولي وابن شقيق الأستاذ عبدالحي عبده واخوته وابن عم المحاسب أحمد عزمي والدكتورة قمر عبده حرم اللواء ياسين أبو السعود وابن خال وخالة اللواء على أبو كرم واخوته والمرحوم اللواء أشعث عبد الصمد والمرحوم عباس صفي الدين والمهندس عبدالحميد صفي الدين والمرحوم اللواء فاروق صفي الدين والمرحومة حرم الدكتور عبدالعزيز خفاجي وحرم المرحوم عبد العظيم فراج واللواء شريف أبوكرم والمهندس ماجد أبو كرم وحسان أبوكرم وحرم على قرني وحرم المرحوم خالد زكي وفؤاد أبو كرم واخوته وعلى كامل واخوته وعلى أمين واخوته وحرم المرحوم محمود المطاوي وزوج بنت شقيق المرحوم المهندس أحمد متولي ومحمد متولي وزوج بنت عم المقدم محمود متولي واخوته والقبطان محمد متولي واخوته وزوج بنت شقيقة القبطان السباعي منصور وحرم المرحوم الدكتور على معبد بامريكا وقريب كل من المرحوم الدكتور صدقي عبده واخوته واللواء لبيب نوحي واخوته والمرحوم محمد الهاشمي واخوته والمرحوم الدكتور محمد رضوان قناوي وعصام عبده والمهندس عادل عبده واخوته والدكتور عصام المتبولي واخوته وقريب ونسيب عائلات الزرقاني وزاهد وشاهين وتوفيق وغيتة وعثمان وصديق والبربيني ومتولي واحمد باشا فريد ومنصور وصدقي وحافظ درويش والعلايلي والمصري والبسومي والجندي وخليفة والغرياني والنجلاوي

والعزاء اليوم بجامع عمر مكرم تلغرافيا ١٠ شارع مديرية التحرير جاردن سيتي

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي في جنتي»

صدق الله العظيم

فقيدة عائلة سليمان بميت معانذ وعائلة جاويش القراقرة شرقية

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة المهندسة

سهير السيد مصطفى

المديرة ببنك الائتمان الزراعي الرئيسي كريمة الحاج سيد مصطفى عمدة ميت معاند وزوجة الاستاذ الدكتور شريف جاويش بزراعة عين شمس ووالدة دعاء بهندسة حلوان واخت الدكتور سامي بالانتاج الحربي زوج الدكتورة احلام بصحة رابعة العدوية والدكتور سميح بمعهد بحوث البساتين زوج المحامية صفاء والمحاسبة سلوى مديرة فحص ضرائب الهرم حرم المهندس شاكر رئيس القطاع الهندسي بابجوث وزوجة اخ الاستاذ شاكر جاويش مدير عام الامن والتنظيم والادارة بالمركز القومي لبحوث المياه والمقدم دكتور اسامة جاويش بسجن سوهاج وصهر حرم السيد محمد شكري جاويش والمهندس نبيل الصاوي المدير الفني بشركة تيج والاستاذ سيد رمضان مدير رعاية الطلاب بالازهر والمحاسب بدر وهبه المدير المالي والاداري لشركات بليع وقريبة ونسيبة عائلات سليمان جنينة بميت معاند وجاويش بالقراقرة شرقية وآل دسوقي بالبيضا وحسين بالقاهرة والاتربي وخاطر باخطاب والجندي بطنامل وشبوه والجمل بالخانكة

وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر تلغرافيا جاويش المعادي

انتقلت للامجاد السماوية اول امس

لمعة شنودة مغيرة

والدة المهندس سعد عدلي والدكتور رامز والدكتورة انيس حرم القمص يوحنا شحاتة وخالة اسحق يوسف ولخوته وجرجس كامل وحرم القس متياس عطا الله بطهطا والدكتور نصرى زكي بسوهاج وقريبة عائلات مغيدة ونخلة شرقاوي وزعب الليل وواصف تلغرافيا شارع العبيدي بطهطا

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك إلى الأبد

انتقل إلى الأمجاد السماوية المرحوم

رزق ابراهيم وهبة

والد كل من ابراهيم وعماد واشرف وأمورة حرم بشرى شفيق بفرنسا وجيلان حرم رؤوف رياض شلبي والآنسة مريم وشيعت الجنازة امس تلغرافيا كنيسة الملاك بالمحلة الكبرى

ولما أكمل خدمته مضى إلى بيته

رؤوف رياض شلبي

صاحب مصنع مينا مود للملابس الجاهزة بالمحلة الكبرى يودع على رجاء القيامة المرحوم

رزق ابراهيم وهبة

والد السيدة حرمه جيلان رزق

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

توفيت الى لرحمة الله تعالى

السيدة
زينب احمد عثمان

كريمة المرحوم الدكتور احمد عثمان وزوجة المرحوم الدكتور محمد زكي الحفني ووالدة السيدة اماني الحفني حرم المهندس الاستشاري اسماعيل حسنين والسيدة راوية الحفني حرم المهندس الاستشاري نبيل محمد يسرى رئيس مجلس ادارة شركة مارينا وادي الدوم وشقيقة المرحوم الدكتور محمد صلاح الدين باشا وزير الخارجية الاسبق والمرحوم المهندس عبدالسلام عثمان خبير الامم المتحدة الاسبق والمرحوم المخرج ابراهيم عزالدين والمرحومة السيدة امينة عثمان حرم المرحوم السيد /محمد الجواهرجي والمرحومة السيدة تماضر عثمان حرم المرحوم نهاد فتوح وجدة كل من السيد اسامة الباسوسي بمركز المعلومات والسيد خالد يسرى عضو مجلس ادارة شركة مارينا وادي الدوم والاستاذ كريم الباسوسي بمنظمة الاوابك بالكويت والسيدة حبة يسرى حرم الاستاذ محمود شاكر بالبنك العربي المحدود وعمة وخالة السيد ولاء صلاح الدين بامريكا والمهندس نجاد صلاح الدين بانجلترا والسيدة سماء صلاح الدين حرم رجل الاعمال مصطفى النحاس والسيدة بثينة عثمان حرم الدكتور شريف احمد على والسيد/ احمد الجواهرجي والسيدة مونا الجواهرجي والسيد شريف الجواهرجي وزوجة أخ كل من المرحوم الدكتور جمال الحفني والاستاذ صلاح الحفني والمرحومة السيدة اقبال الحفني وزوجة عم وخال المهندس محمود الحفني واخوته والسيد نبيل الرملي واخوته وابنة أخ المرحومين محمد رضوان عثمان وابنة عم المرحوم سيد عثمان واخوته والمرحومة سنية حرم المرحوم محمد عمر والسيدة نعمت عثمان والمرحوم السيد /عثمان راضوان والاستاذ سيد عثمان والقبطان سامي عثمان وابنة اخت المرحومين الدكتور مصطفى حمودة ومحمد فاضل واولادهم والمرحوم الدكتور ابراهيم حمودة والاستاذ شريف وكمال وعادل حمودة والسيدة نادية حرم المهندس احمد عوف ونبيل فاضل واخوته وابنه خالة الاستاذ كمال البطريق والسيد محمد سعيد الباسوسي ونسيبة عائلات الحفني وحسنين ويسرى وخطاب وشاكر والقوني والباسوسي

وقد شيعت الجنازة الخميس ٩٧/٥/٢٩

وستقام ليلة المأتم مساء الجمعة بالسرادق المقام بجوار مسجد الفاروق بمدخل المعادي

تلغرافيا ٢ شارع عرابي المعادي

شركة مارينا وادى الدوم

اعضاء مجلس الادارة ومديرو القطاعات والساده مهندسي وموظفي والعاملون بالشركة

ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة

السيد راوية زكي الحفني

حرم المهندس

نبيل محمد يسرى

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

وجدة

الاستاذ خالد نبيل يسرى

عضو مجلس الادارة

والسيد هبه نبيل يسرى

شركة دى ام سى

السادة مهندسي وموظفي والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة

السيدة راوية زكي الحفني

حرم المهندس

نبيل محمد يسرى

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

وجدة

الاستاذ خالد نبيل يسرى

رقدت على رجاء القيامة السيدة

عطيات بني قسطندى

زوجة المرحوم

صادق لوقا المحامي

والدة نشأت رئيس الشهر العقاري بنجع حمادي وانسي المحاسب [illegible] ومرسي المدرس بمدرسة مصنع السكر ... حلمي مدير بالشئون الاجتماعية ... [illegible] وقرين ... تلغرافيا ...

انتقل إلى الامجاد السماوية امس

الدكتور

كميل رويس بخيت

مدير الوحدة الصحية ... زوج السيدة ... بكلية البنات القبطية ... بوزارة الصحة والمحامي ... والسيدة كامليا والمحاسبة ... بكلية البنات القبطية ... بادارة شمال التعليمية وشيعت الجنازة امس

تلغرافيا رويس بخيت

شبرا مصر

ملحق الجمعة

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

٣٠ مايو ١٩٩٧ - ٢٢ بشنس ١٧١٣

30 MAY. 1997

تحت المظلة

(٢٠٠٠)

ابراهيم عبدالمجيد

الوقت ليل. من المؤكد ان هذا هو سبب خلو الشارع من الناس إنه ينتظر المركبة الاخيرة. لن ينتظر طويلا: عشر دقائق وإذا لم تصل سيستقل اول تاكسي . الوقت برد. هذا سبب آخر لاختفاء الناس. الناس يختفون كثيرا هذه الأيام. الاسبوع الماضي استيقظ من نومه على صوت ضجة كبيرة. فتح باب شقته فرأى عددا من الجيران يحملون الأمتعة والأثاث يشاركهم عدد من الحمالين المحترفين، وينزل الجميع درج المنزل آخذين طريقهم الى الشارع. أطل من الشرفة ليرى الشارع فرأى فيه عددا كبيرا من سيارات النقل تقف منتظرة في صف واحد طويل، والناس الذين يحملون الأمتعة والاثاث، من عدد كبير من البيوت، يضعونه فوقها. ثم رأى أن عربات النقل تزداد مع تقدم النهار، وتقف امام كل البيوت تقريبا، وعشرات الرجال والنساء كهولا وشبابا، يشاركهم الاطفال ايضا، يحملون الامتعة والاثاث. لقد وقف في الشرفة حتى انتصف النهار ليتأكد من أن ذلك ليس بالحلم. لم يذهب الى عمله ذلك اليوم الا بعد أن رأى الناس تبكي وهي تودع بعضها قبل ان تنطلق السيارات هادرة في الشارع الواسع ثم ماتلبث أن تتفرق عند أول مفترق طرق وتتلاشى. لقد وصل الى العمل مع موعد انصراف زملائه فلم يصعد اليهم ومشى يتسكع في الشوارع شبه الخالية. لم يحدث زلزال ولم تقم حروب ولم تحتل البلاد دولة أخرى فلماذا يرحل الناس؟

وأين يذهبون؟

وانتظر أن يتحدث أحد من زملائه في ذلك فلم يحدث. لكن لاحظ ازدياد الصمت، بل الوجوم . أضطر هو أن يحدثهم عما رأى أمس فهزوا أكتافهم غير مصدقين. سكتوا ولم يعلقوا بكلمة . ويوما بعد يوم لاحظ أن عددا من زملائه وزميلاته لم يعودوا يأتون الى العمل، وحينما مر على مكاتب الادارات الاخرى لاحظ التناقص الشديد في عدد الموظفين حتى صارت بعض المكاتب خالية لاول مرة لايجلس خلفها احد بعد أن كان المكتب الواحد يجلس اليه اثنان وثلاثة.. وظهرت ايضا مقاعد كثيرة خالية بعد أن كان الموظفون يتسابقون في الحضور للفوز بمقعد . كان الذي يفوز بمقعد يجلس فوقه ولا يتركه الا آخر اليوم. كل ذلك لاحظه في الايام السابقة . من الطبيعي إذن أن يكون وحده الان تحت المظلة في الليل في عز البرد.. لكنه لايشعر بالبرد . الحقيقة انه يشعر بالحر منذ لحظات. والليل الاسود يتلاشى الان شيئا فشيئا. النهار يأتي مبكرا ست ساعات كاملة عن موعده ساعته لاتزال عند الثانية عشرة . لكن الحرارة تشتد. لعلها الثانية عشرة ظهرا لعله يقف بالنهار منذ البداية، وكل ماحدث هو انه أغمض عينيه لبعض الوقت فبدا الامر وكأنه بالليل. لقد كان الظلام في عينيه والبرد في قلبه. لقد كان خائفا، والخائف لايعرف الليل من النهار . دائما هو خارج الوقت . بالضبط مثل رجل مد قدمه ينزل من الرصيف الى الشارع فنزل لكنه لم يجد الشارع ولم يستطع العودة الى الرصيف. ظل معلقا فوق الأرض، بعيدا عنها بشبر واحد، وينكمش ويقل حجمه. ولوكان يرى مصدر خوفه ربما حاول أن يتغلب عليه، والحقيقة انه متجمد في مكانه، فالرجل الذي مر أمامه منذ قليل، ووقف على الرصيف الثاني يضحك مالبث أن أخرج سكينا من تحت ثيابه، لمعت في الفضاء، وهو يرفعها على مهل يقطع بها رقبته. انتحر أمام عينيه وانفصلت رأسه عن جسده، وتدحرجت الى زقاق اختفت فيه بينما مشى جسده بلاعنق الى زقاق آخر دخله على مهل، ولم يترك الحادث فوق الارض نقطة دم واحدة. والمرأة الجميلة التي كانت تأتي من نهاية الشارع، وقفت على الرصيف المقابل، وخلعت ملابسها كاملة وراحت تشير اليه بيديها، فوجد نفسه يعبر الشارع متجها اليها مخدرا سكران، حتى إذا وقف أمامها وجدها الرجل الذي قطع بنفسه رقبته منذ قليل واقفا يبتسم بخبث، فعاد مسرعا الى مكانه تحت المظلة وجسده كله ينتفض، ولم ينشله من الرعب غير المظاهرة الضاحكة التي مرت أمامه. مظاهرة كاملة من الاطفال العراة نظيفة أجسامهم، نبتت في ظهورهم أجنحة لافتات صغيرة بيضاء مكتوب عليها بالاسود انقذوا الايتام بالعربية والانجليزية، في الوقت الذي لا يتوقفون فيه عن الضحك، واحد منهم ألقى اليه بلافتة فرفعها مشاركة لهم وتحية، وبعد أن مروا حملق في اللافتة فوجدها بيضاء . لكن ذلك لم يجعله ينسى انه بالفعل يتيم . فلقد مات والداه منذ زمن بعيد، ويعيش في الشقة وحده بلا زوجة أو ولد، والآن يعيش وحده في البيت كله، بل في الشارع، وغدا سيكون وحده بالمدينة، وهو وحده الواقف الان تحت المظلة، فهل سيكون وحده في سائر انحاء البلاد؟ هل سيكون وحده في الوطن كله؟ لقد عادت مظاهرة الاطفال بعد أن وصلت الى نهاية الشارع، وما كانت تقترب حتى إمتلأ بالرعب من جديد وهو يراهم وقد تحولوا الى كباش فرعونية صغيرة، كباش تمشي على أربع مثل اي كباش، لها راس الحمل الوديع وجسم الأسد القوي وصارت بل يرى اللافتات الان معلقة في اعناقها ولم يعودوا يضحكون بل يرى الدموع تترقرق نازلة من عيونهم وهم يمرون من أمامه لا يلتفتون الى وجوده حتى اذا وصلوا الى الشارع المتعامد مع الشارع الذي يقف فيه، وجد المباني التي على ذلك الشارع قد اختفت، وظهر خلف الشارع ماء عريض أزرق ومرج، والكباش تصعد سورا منخفضا يفصل بين الشارع والبحر، ثم تقفز في الماء، الواحد خلف الاخر، وتستغرق وقتا طويلا. ولا يعود اي منها للظهور ولما اختفت لم تختلج المياه. ظل البحر المفاجئ.

في مكانه وارتفعت أمواجه لكن لا هواء يأتي يرطب الفضاء. هل يقف حقا في القاهرة؟! لابد انه سافر إلى الاسكندرية لكن هل كان ممكنا ان ينسى؟ كيف إذن نشأ البحر الآن؟ الاسكندرية الاسكندرية. الاسكندرية. هل يبكي من أجل أن تسمعه؟ هل تسمعه؟ انه يمد يديه ليلحق بها وهي تمشي أمامه فوقها غيوم بيضاء وتحرسها طيور جارحة تمنع الغرباء من دخولها، تقذفهم بحجارة من نار. ولم يعد الموج يرتفع أمامه ولايقذف بالماء. هدأ تماما وسكت كل شيء في الفضاء لحظات قصار ثم إذ بصوت سنابك الخيل يرتفع قادماً من بعيد سنابك قوية وضربات منتظمة سريعة. أي خيل تلك التي تعدو بعيدا وصوتها يقترب؟ لقد انشق الفضاء في نهاية الشارع، عن حصان أبيض عال طويل السيقان يأتي كالسهم يترك خلفه صوت ضربات سنابكه في الاسفلت تملأ الهواء. كما لو كان جيش كامل من الفرسان هو الذي يتقدم عدوا لقد أحدث مروقه في الهواء احتكاكا يصم الآذن، وطار حوله شرر، سببه الاحتكاك بجدران الهواء الخفية لعله هو نفسه حصان من نار لقد وصل إلى البحر فجأة وجده امامه فجأة لانه توقف رافعا قدميه الأماميتين " صهيل الرعب لقد تطاير الشرر من تحت قدميه الخلفيتين وهو يتشبث بهما في الأرض لكن السرعة التي كان يجري بها خذلته انقلب في الماء وأحدث اصطدامه دويا، وارتفعت المياه لأمتار، وسمعت أصوات الدوامات المائية وهي تلفظ الحصان وتغوص إلى الأعماق. يا الله عاد السكون وهذه المرة عاد كل شيء كما كان. المباني العالية على جانب الشارع عادت إلى مكانها وامتلأت شرفاتها بالزينات والأضواء والبنات والنساء الجميلات، وصرخت الموسيقى فملأت الفضاء. الذي بدا له قد امتلأ بعرائس من خيال ترقص في ثياب من أشعة قوس قزح كانت كل النساء والفتيات في الشرفات تلوح اليه بالمناديل الملونة كانما يعرفنه جميعا من قبل. ولم يعد الشارع خاليا كما كان بل لعله لم يكن خاليا قط لقد كانت ظنونا ورؤى لا أكثر أجل. كل ما رآه الآن كان ظنونا ورؤى. وانه ليعرف من زمان إنه قريب من الجنون. فمجاذيب الشوارع دائما يتركون طريقهم وينحرفون إليه يصافحونه بلا سبب مفهوم، لعله كان معهم قبل أن يولدوا جميعا. لعله عاش معهم حياة أزلية، وسيعود ليعيش معهم حياة أبدية. وغير هؤلاء المجانين فهو لاينسى انه كثيرا ما كان يفتح شرفته ليجد فيها أسدا قابعا ينظر إليه، ولايدخلها إلا بعد أن يغلقها. ثم يعود يفتحها من جديد، فيختفي الأسد. هو إذن الذي يصنع مايرى، ألا يصنع النساء الجميلات يعاشرها في الخيال حين تعز النساء الحقيقيات في الايام الأخيرة من الشهر؟. هو هو الذي يصنع مايرى. لكن يا إلهي ما الذي يلقي بالنساء والفتيات هكذا فجأة من الشرفات والنوافذ

عشرات منهن يلقى بهن فجأة وفي وقت واحد ثم تغلق النوافذ والشرفات في لحظة واحدة. ليس هو الذي يصنع مايرى فهاهي عربات الاسعاف تأتي من نهاية الشارع صارخة أصواتها، ليس لها سارينة، بل صوت الجرس القديم انها عربات اسعاف قديمة مضى عليها نصف قرن أو يزيد. تلك كان وقت الجرس! لكنها عربات إسعاف حقيقية توقفت ونزل منها رجال في معاطف بيضاء، وفوق وجوههم أقنعة واقية من الغاز والموت، وراحوا يجمعون الجثث فوق النقالات وينقلونها داخل عربات الاسعاف لقد ارتفعت في الهواء رائحة منفرة انها رائحة الجثث تلك ما جعل رجال الاسعاف يرتدون أقنعة الغاز الجثث قديمة إذن والنساء والفتيات لم يلق بهن الآن، بل منذ أيام سابقة. هو يقف منذ أكثر من يوم. لم يعد ينكر لقد اختفت عربات الاسعاف، وحملت معها جثث الجزارين السابقة، وجثث أخرى قديمة ظهرت ملقاة في الأركان. ورأى على الجدران. آثار دخان وقذائف انه في الحقيقة يقف في مدينة تعرضت للحرب وها هو طابور من الجنود يأتي من نهاية الشارع. جنود يحملون بنادق طويلة وثيابهم ممزقة فوق اكتافهم وركبهم ويتقدمون في صمت رؤوسهم إلى الأرض مطرقين مثل أي جنود مهزومين لقد تأكد له الآن إنه يقف في ميدان حرب حقيقي، فالجنود يخرجون من أكثر الأزقة ينضمون للطابور الذي طال كثيرا، ورأى اغلبهم حفاة، ربما لذلك لايسمع صوت أقدامهم، وعلى وجوههم غبار وتعب.

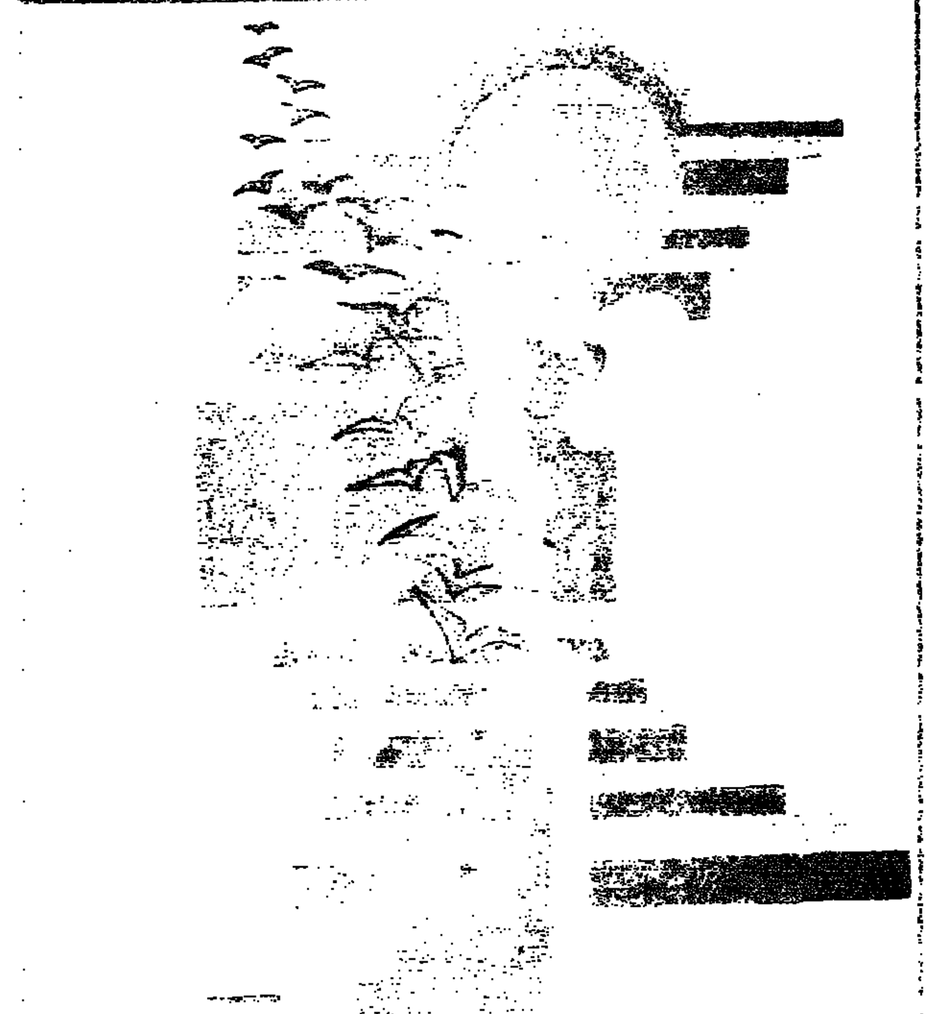
لكن من هم هؤلاء الضباط الذين يحيطون بهم، هؤلاء الذين في وجوههم شراسة ويرتدون الزي النازي ويصرخون في الجنود بالالمانية، حتى انتظمت خطوات الجميع، وانتظم طابورهم، ثم راحوا ينشدون بلغة غير معروفة، وبحروف مندغمة، وارتفع النشيد في الفضاء، ومعه رأى الضباط يبكون بينما راح الجنود يضحكون بل وظهر طابور اخر قادم من الشارع المقابل، طابور من المجندات يتقدمن ضاحكات، حتى إذا اقترب الطابوران من بعضهما ذاب الجنود في المجندات، وانفرد كل جندي بواحدة، أسندها إلى الحائط وراح يضغط عليها لقد حطت فيهم العافية هم الذين كانوا متعبين منذ قليل، بينما انسحب الضباط إلى الرصيف، وجلسوا مغمومين مستمرين في البكاء. لقد ضحك هو امسك نفسه ضاحكا لأول مرة تحت المظلة، لكن الضباط لم يعطوه الفرصة ليضحك أكثر نهضوا كالمجانين، وسحبوا رشاشات صغيرة من أجنابهم، وراحوا يطلقون النار بغزارة على الجميع فانفجر الدم والفزع والصراخ الذي صار له لون أحمر أيضا، الفضاء كله صارت له ألوان، الشعر الأصفر للمجندات والعيون السوداء والزرقاء والخضراء، والأجساد البيضاء والحمراء والدم الاسود والدم الاحمر ودم غريب أزرق يمشي على الأرض وأشعة الشمس البيضاء وأشعة الشمس الذهبية تجري بين كل الالوان فتقيم مهرجانا غريبا لاتنقصه غير الموسيقى التي سرعان ما اقبلت من الناحيتين أصوات لم تتضح بعد أصاخ لها الضباط السمع ثم القوا أسلحتهم

واسحبوا بعيدا وعند نهاية الشارع اختفوا ولم يعد هناك جنود ولا مجندات. وجرى الهواء في الشارع، والشمس ارسلت حزمة ضوء خاصة سكنت فيه، فصار بهاء كله، والاصوات صارت تقترب من الناحيتين. لم تتضح بعد لكنها عريضة قوية. ولما اقتربت صارت مثل الرعد. ورغم انها بالعربية لم يفهمها. لكن بدا له الجميع معذبين في جلابيبهم البيضاء إذ يرفعون الكتب إلى أعلى مكان يصلونه بأذرعتهم، وفي المقابل فأولئك الذين كانوا في الجلابيب السوداء على وجوههم نفس العذاب ويرفعون كتبا أخرى. الجلابيب البيضاء قصيرة والجلابيب السوداء سابغة، وخلف الرجال النساء يضربن الدفوف، وبدا أن الجانبين إذا التقيا سيصطدمان صداما مروعا. لكن صوت طلقات رصاص ومدافع تدوي في الفضاء فوق الرؤوس، فجرى الفريقان كل منهما إلى الآخر، وتداخلا واختلطا، ثم بدأوا يهتفون هتافا واحدا غير مفهوم أيضا، ولاتزال أذرعهم مرفوعة بالكتب المجلدة، فصار من الصعب أن تميز أي كتب يحمل كل فريق. لكن صوت الرصاص لم ينقطع والذي حدث أن جميع الكتب طارت من أياديهم مرتفعة في الفضاء، ترفرف صفحاتها في أصوات فرح عجيب، وهم يتابعونها في حسرة فهي لاتسقط أو تعود، بل تمضي صاعدة إلى الأعالي تاركة الحزن يشدهم إلى الأرض التي جلسوا عليها محبطين تفهم الحسرات ثم انخرطوا في البكاء والنشيج، وتوقفت النساء عن ضرب الدفوف لكن صار الجميع فجأة طيورا ارتفعت محلقة في السماء تلحق بالكتب. طيور بيضاء وطيور سوداء تتداخل في الفضاء وتضع تشكيلات سهمية سريعة تعرف هدفها ثم تختفي كما اختفت الكتب من قبل ولا يبقى في الدنيا إلا هو تحت المظلة بالليل. الليل. لم يكن يقف بالنهار إذن من أين أتى كل ذلك الضوء؟ أيكون هو الذي أصيب بالعمى؟ لكنه يرى هيكل نظارته بالعجائب هذه الليلة. هذا النهار. هذا الزمن الذي أمضاه تحت المظلة. لماذا حقا لا يفكر أن يتحرك من مكانه ينقذ نفسه. لكن هل يستطيع؟

من ذا يترك مكانا هكذا؟ لقد أضاءت المصابيح على جانبي الشارع والمطر الخفيف الذي كثيرا ما يظهر في هذا الوقت من العام بدأت ترسله السحب تحت السماء. لكنه سرعان ما صار ثقيلا هذا المطر يعوق رغبته في ترك المظلة توالت الرخات متتابعة وعنيفة والشارع امتلأ بالمياه والاسطح راحت تطرحها تجمع فوقها من المازيب الطويلة لكن ما هذا الصوت؟ ليس بصوت رعود إنه صوت كالطبل صوت لأجنحة ترفرف بقوة انها الطيور التي صعدت خلف الكتب منذ قليل تعود مسرعة . الطيور البيضاء والطيور السوداء تهوى مرفرفة بأجنحتها بقوة يحين تقترب من الارض يلمح خيوطا من الدم على اعناقها انها تسقط في الماء بلا حركة. تقفز مرة أو مرتين ثم تسكن والماء الجاري في الشارع لا يتوقف ويحملها إلى بعيد لكنها لم تعد فقط طيورا بيضاء وطيورا سوداء. صارت هناك طيور زرقاء وطيور حمراء وطيور رمادية وطيور بنية وطيور صفراء وطيور خضراء، وطيور ذهبية لقد صعدت الطيور السوداء والبيضاء وعادت بكل الطيور التي في الفضاء والشتاء الغزير يحملها جميعا إلى بعيد وهو كالطفل الباكي يريد أحدا يحمله الآن إلى أي مكان فيه يمكن أن ينام، وها هو التاكسي الذي ينتظره منذ عشرات السنين يأتي وسط الماء على مهل تاكسي أسود عريض قديم من أوائل صناعة شركة فورد يتخبط على الأرض وسط الماء. انه يعرف هذا التاكسي جيدا ويعرف سائقه وخطر له إنه لا يعرف بالضبط عمره لا يمكن أن يكون في الاربعين لقد اقترب من المائة والا كيف يعرف هذا التاكسي ويعرف سائقه ودون أن يشير إليه توقف امامه وتقدم وقبل أن يمد يده إلى الباب انفتح ودخل وجلس جوار السائق وتحرك التاكسي في صمت جليل لم يتكلم السائق ولم يتكلم هو ولا نظر أحدهما إلى الآخر بعد. ولما آن أوان النظر الى السائق

رأى وجهه وجه عجوز، وجه صبي، وجه قاتل محترف، وجه امرأة، وجه طفل، وجه أسد، وجه كبش، وجه خفرع، وجه أبيه، وجه أمه، وجهه هو. أجل كما لو كان ينظر في المرآة ونظر إلى المرآة التي أمامه ليرى المظلة التي صارت خلفه ويرى نفسه تحتها لايزال واقفا لعله شخص آخر أخذ مكانه. لايشبهه إلا هذا السائق العجوز الذي يعرفه منذ زمن لم يعد يذكره لكن الوجه مركب على عنق لايتصل بجسد، والسيارة تمشي وحدها وخلف مقودها هذا الرأس المجزوز تتدلى من عنقه قطعة من المريء والقصبة الهوائية ولذلك نظر إلى نفسه فوجد جسمه بلا رأس، وهكذا كان عليه ببساطة أن ينتقل من مقعده ليحتل مقعد السائق واصلا جسده الذي بلا رأس بالرأس التي تشبهه بلا جسد ويمد يديه إلى مقود السيارة يقودها بنفسه ويتأكد انه قادر على قيادتها.

في مثل هذه الحالات ينفجر الانسان بالبكاء من فرط الفرح، حتى لو لم يكن يدري أن السيارة المتهالكة التي تمشي ببطء، في الحقيقة تمشي بإصرار، وتعرف طريقها إلى نهاية الشارع الذي ظهر فيه البحر من جديد..



بريشة : سهير الكيلاني

الحالم السعيد

سعيد سالم

= ١ =

قالت لي وعيناها تصبان الشهد في عيني:

- اكتب لي يا حبيبي كلاما عن الحب فإني أعشق كلماتك.. أقرأها فكتبت لها:

- حبك ياحبيبتي فرحة تجتاحني. تحطني بجناحيها إلى عالم نوراني شفيف يذوب فيه كياني بماء المطر ونسمات الربيع وقصف الرعد.. أتوحد بالطيور والأسماك والسحب والوديان والجبال والبحار والأنهار، فيسكب قلبي أنوار المحبة على الكون بأسره وتصير الدنيا كلها ضياء في ضياء.

= ٢ =

قالت لي والسعادة ترقص على شفتيها الزهريتين:

- لا.. لاتكتبه بل قل لي بلسانك الحلو كلاما عن الحب فإني متعطشة إليه.

قلت لها:

- أحبك يا أعذب لحن في حياتي. انت الآية التي أدركت بها محبة الله لي.. انت عندي العطر والندى والفجر العاشق والانس الجميل. انت حريتي فلولا جناحيك يا حبيبتي ما عرفت كيف أطير.

= ٣ =

قلت لها بعد أن حلقنا طويلا في فضاء العفة ومقامات المحبة والرضا:

- ألم يؤن الأوان لنختلي معا بعيدا عن العيون

قالت متسائلة بصدقها الجميل الذي امتزجت فيه الرقة بالحياء بدهشة طفلة ماكرة

- وماذا سنفعل بخلوتنا؟

- لا أكثر من تلامس الأيدي وتلاقي العيون وتعانق القلبين وصمت الأطهار.. أقسم بشرفي على ذلك.

- إني أصدقك يا حبيبي وأتمنى بعمري تلك الخلوة بل أحلم بها منذ عرفتك.. لكنها المستحيل بعينه.

- لماذا؟

- أترضى بهذا لزوجتك مع رجل غيرك؟

- ولكني لم أتزوج بعد:

= ٤ =

حل موعد إجازة أسرتي الصيفية مؤذنا بفراق اليم بيوم أسبوعا كاملا. أعطيتها رقم هاتفي بالمصيف.

قالت إنها لم تذهب إلى العجمي ولم تر شاطئه طيلة حياتها مرة واحدة.

كانت مكتئبة حزينة على غير عادتها بسبب مشكلة مزمنة تواجهها في العمل. قلت لها:

- لابد أن كبرياءك العزيز - الذي أعشقه - وراء استعصاء مشكلتك على الحل

- لعله كذلك بالفعل، فأنا لا أشتري منصب رئيسة الوزراء بخدش في كرامتي.

قبل أن نفترق قالت لي بنبرات مرتعشة:

- ساهاتفك كثيرا ولكني أرجوك أن تكتب لي كل يوم رسالة في الوجد والاخلاص

- وكيف أبعث بها إليك؟

- يوم العودة سأستلمهم منك وألتهمهم دفعة واحدة

= ٥ =

● قلت لها في الرسالة الأولى:

إن كان وصلك ليس فيه مطمع
والقرب ممنوع فعدني واكتب
فعسى التعلل بلقائك ممسك
لحياة قلب بالصدود معذب

وحين انتهيت من هذه الرسالة تمنيت بروحي أن أجدها جالسة بجواري أداعب أناملها وتربت على شعري وتشجيني بحديثها الصادق العذب.

● وقلت لها في رسالتي الثانية:

في حياتي لم أنكر حبيبة وأنا ساجد لله إلا أنت.. هانا أفتح أمامك أبواب الحياة من جديد على بساتين الجمال والسحر والنشوة فهيا ادخلي معي ولاتنظري إلى الوراء لنحتضن معا بروحينا فرحة العمر الجديد.

● في اليوم الثالث هاتفتني بشوق جارف متلهفة لسماع الرسالة الثالثة بأذنيها. قلت لها.

- حين تغيبين عني ينتابني خوف عظيم من الدنيا والناس والمجهول. أشعر بقلبي موحشا مظلما كئيبا لايجرؤ على لحظة من الطمأنينة.

قالت بنبرات دامعة انفطر لها قلبي:

- أبقاك الله لي نورا يضيء بقية عمري بالمحبة والامان.. اني أحبك رغم أني لا أكاد أصدق أني جديرة بذلك!

● في اليوم الرابع التقيت مصادفة بجاري في المصيف. لا أعرف أين يعمل ولم أسأله يوما عن ذلك لكني أعلم انه ذو منصب رفيع. دعاني لتناول الشاي. قال إن أسرته ستغيب عن المصيف أسبوعا لظروف طارئة.. ثم استرسلنا في حوار شيق حتى سألني بحنكة المجرب وهو الذي يكبرني بما يقرب من عشر سنوات:

- هل تعتقد أن هناك امرأة على وجه الأرض جديرة بأن يفنى في حبها رجل؟

على الفور أجبته بثقة ليال سهرتها وأحلام عشتها ورجاء بالوصل يطاردني الليل والنهار:

- نعم أعتقد في ذلك

انفجر الكهل في ضحك ارتج له كرشه الكبير قائلا:

- مازلت أخضر العود يا عزيزي. انت مسكين حالم

- بل إني سعيد حالم

- سأثبت لك قريبا أنك مسكين حقا، فالمرأة لاتحب إلا نفسها ولهذا فهي لاتقوى على الصدق ولاتحتمله ولو وضعت على رأسها تاج الفضيلة.

وكتبت لها أقول:

- إني أريدك بمقدار ماتريدينني وترفضينه فلا أملك حينئذ سوى القناعة بطهرك ورفضك أن نضع نفسينا في مواجهة دموية مع مجتمع لايرحم المرأة فما بالك وأنت أرملة!

في اليوم الخامس توجهت إلى جاري قابلا التحدي مطالبا بإثبات مقولته. كان وحيدا كالأمس. قال لي :

- تعمل تحت رئاستي سيدة جميلة شديدة الوقار والكبرياء حسنة السمعة بلا ذرة من شك لكنها تكاد تجن حتى تحصل على الترقية.

- وهل الترقية من حقها؟

- نعم

- فلماذا تحرمها منها؟

- لأني اشتهيها كما لم أشته امرأة في حياتي

- ومادخل هذا بذاك؟

- لقد عرضت عليها أن تزورني هنا بعد غد حيث يكون والدها على سفر

- ....

- ولو صدقت فستكون عندي في الساعة الثامنة

- ولم فعلت ذلك؟

- حتى أوافق على ترقيتها

- وكيف قبلت وهي التي تحمل كل تلك الصفات الملائكية التي أمطرتني بها؟!

- الذي حدث أنها قبلت، وأنني مازلت مصعوقا.. والحق أني أتمنى من القلب ألا تجيء.

- وإن جاءت فماذا تفعل؟

- لن ألمسها، بل سأصرفها على الفور - وإن أرقيها مادمت حيا وسألتني في الهاتف:

- ماذا تفعل في وحدتك أيها الأعزب القديم؟ قلت مازحا من القلب:

- جاري يسليني بالحديث عن المرأة

- لعله يجلس أمامك مجلس التلميذ من أستاذه مهما كان عمره، مادام الحديث عن المرأة

- أبدا .. إني لأشفق عليه لأنه يعيش في وهم من الظلام

- إذن إقرأ على ماكتبته لي اليوم

● اليوم هجرني ذلك الجني الجميل الذي يملي على قلبي مايكتبه قلمي اليك

- ادع الله ألا يهجرك وإلا مت

- ولو مت قبلي ساقتلك

● في اليوم السادس لم أستطع أن افعل شيئا سوى الجلوس على صخرة أصطاد السمك وأتأمل في ملك الله وملكوته.. لم أكتب لها شيئا، ولم تكلمني في الهاتف.. كنت في حالة من النشوة والصفاء حسدت نفسي عليها.

● في الليلة السابعة وفي تمام الساعة الثامنة تمنيت أن يطفئ الله نور عيني إلى الأبد، حين رأيتها تدخل شاليه جاري. تمشي بكبرياء على قدمين ثابتتين.. على يدها تحمل حقيبة أنيقة.. وعلى وجهها تحمل آيات الصدق والبراءة.

أسبوعيات

يكتبها هذا الأسبوع :

د. خليل صابات

بقرة جاري

اذا سألنا قارئا عربيا متوسط الثقافة ان كان يثق اكثر بالاخبار المنشورة في صحيفته عن تلك التي يسمعها في الراديو او يشاهدها بالتليفزيون لأجابنا بأنه يثق اولا بالأخبار التي تنشرها صحيفته ثم بأخبار الراديو والتليفزيون، وإن سألناه عن السبب اجاب بأن الخبر - على حد علمه - لا ينشر في الصحيفة الا بعد أن يمر بعدد من حراس البوابات، فالخبر يجلبه المندوب أو المخبر الى رئيسه ومنه الى سكرتير التحرير فمدير التحرير، وقد يعرض أيضا على رئيس التحرير - في بعض الأحوال - بيد ان هذه السلسلة من الاحتياطات - أو هذه البوابات - هي رقابة على ما تنشره الصحف اكثر منها تدقيقا يراد به التحقق من صحة الخبر وإن السبق الصحفي يكون في أغلب الأحيان من أسباب عدم صحة الخبر أو دقته. ولو رجعنا الى أحد القرارات التي تمت الموافقة عليها في مؤتمر نظمته الأمم المتحدة عن حرية الصحافة والاعلام بجنيف ١٩٤٨، وجدنا «الأخبار غير الصحيحة هي الأخبار الكاذبة عن عمد أو المشوهة عن علم والتي من شأنها أن تزيد التوتر الدولي أو تثير أو تشجع كل تهديد للسلام أو عمل عدواني» لن المعنى الذي ينبغي أن يلفت نظرنا هو، بلا شك ذلك الذي يشير الى التشويه المنظم للحقيقة بقصد تعكير السلام والتفاهم الدوليين.

ويذهب البعض - وهم على حق - الى اعتبار الخبر او المعلومات المتفائلة التي تبثها السلطة معلومات كاذبة لأنها تعلل أفراد الشعب بالأوهام، فإذا استيقظوا منها فوجئوا بالحقيقة المرة وفقدوا ثقتهم بمن عللهم بهذه الأوهام الى غير رجعة.

ويعتقد بعض الاعلاميين او من يدعون بأنهم كذلك بأن الكذب هو الوسيلة التي لابد من التوسل بها مع الشعوب الساذجة، الشعوب التي لم تتعد مرحلة الطفولة، الشعوب التي تصدق وعد اليوم وتنسى ان تطالب به غدا - الشعوب التي تعيش يوما بيوم وساعة بساعة - الشعوب المتخلفة وما أكثرها!

وقد قامت لجنة حرية الاعلام التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأمم المتحدة بوضع ميثاق شرف صحفي دولي نصت المادة الأولى منه على إنه «يجب على رجال الصحافة والاعلام ان يبذلوا كل ما في وسعهم لتزويد الجمهور بالانباء الصحيحة المطابقة للأحداث الواقعية وان يتحققوا من صحة المعلومات التي يحصلون عليها أو تعطى لهم لترويجها والا يغفلوا اى حادث مهم او يشوهوا الوقائع عمدا». وتنص المادة الرابعة على أنه «يجب على الصحفيين الذين يريدون الكتابة والتعقيب على الأحداث التي تقع في بلاد غير بلادهم أن يحصلوا على معلومات تتيح لهم الكتابة عن هذه الأحداث والتعقيب عليها بانصاف وصدق». هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ان تكف بعض الحكومات عن تنمية جماهيرها بتدفق السمن والعسل عليهم اذا صبروا!!

وقد كتب الصحفي الأمريكي الراحل ولتر ليبمان (١٨٨٩ - ١٩٧٤) يقول: «لو انني كذبت في قضية تتعلق ببقرة جاري، فانني سوف اذهب الى السجن، ولكن اذا كذبت على مليون من القراء في مسألة تتصل بالحرب او بالسلام واذا استمريت اكذب الى ما لا نهاية وحرصت على انتقاء اكاذيبي بمهارة فانني لن اتعرض لأية مساءلة».

إن أصدقاء السلام يطالبون، ومن واقع تجارب الماضي المريرة باصدار قانون جديد لم يتضمنه اعلان حقوق الإنسان الصادر عام ١٧٨٩، وهو حق كل انسان في ان يعرف الحقيقة والحقيقة كلها.

اما لو سأل أحد قارئا أمريكيا، متوسط الثقافة، إن كان يثق اكثر بالأخبار المنشورة في صحيفته عن تلك التي يسمعها بالراديو او يشاهدها بالتليفزيون، أجاب بأن الصحفيين منحازون ولا يمكن لذلك أن يحصلوا على ثقة قرائهم.. ومن استطلاع للرأى تم اجراؤه مؤخرا ونشرته صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» تبين أن أغلب قراء الصحف في الولايات المتحدة يعتقدون بأن الصحفيين منحازون، وكلما ارتفع مستوى القراء العلمي والثقافي لازداد شكهم في مصداقية صحفهم وصحفييهم، وعلى العكس أثبتت استطلاعات الرأى أن الناس تميل الى تصديق القائم بالاتصال اذا توجه اليهم من خلال الشاشة الصغيرة لأنه يحاول ساعتئذ أن يزن كلماته بحرص شديد أو بمعنى اخر، أن يكون صادقا مع نفسه ليكون صادقا مع الآخرين.

والآن وقد أصبح لدينا مركز لقياس الرأى العام اثبت نجاحه منذ زهاء ربع قرن، لاعتماده على مناهج البحث العلمية واستقلاله عن أصحاب النفوذ وموضوعيته، آن الأوان أن نستطلع العلاقة بين وسائل الاعلام ومتلقي الرسائل الاعلامية حتى لا تذهب جهودنا الاعلامية أدراج الرياح..



مشهد من المسرحية . إلى اليمين جوليا أو «مؤمنة» زوجة نقيب الأشراف وإلى اليسار كارول أو «ورده» الغانية مع حسان مراد «عبدالله» نقيب الأشراف [تصوير : صلاح إبراهيم]

برواز

وداعا بركات صاحب مدرسة الرومانسية الجميلة

نشكو أحيانا من غياب الرومانسية الجميلة من حياتنا بصفة عامة ،كما نشكو من غيابها عن الشاشة الفضية ،وقيل أن هذه سمة العصر..او أن الرومانسية قد إختفت أو تخافت من حياتنا.لكن كل هذا لا اعتقد أنه سليم ،على الأقل بنسبة كبيرة.فالإنسان أو البشر من الصعب أن يتغير جذريا..قد يتغير بعض الشيء ،لكن العناصر الأساسية في تكوينه تظل كما هي.

إذن لا أعتقد أن السينما معها العذر في أن تبتعد بنا عن الرومانسية الجميلة.هذه الرومانسية التي برع في إبرازها لنا الفنان الكبير الراحل هنري بركات.

وإذا كنت أنعي هذا المخرج العظيم فلأنه من الفنانين القلائل الذين لهم بصمة واضحة في السينما المصرية.فكل مخرج له بصمة معينة.صلاح ابو سيف له بصمة.وبركات له بصمته..المهم في النهاية أن يكون للفنان بصمته الخاصة التي تميزه عن سواه ،وتميز فنه عن فن الآخرين.وكان بركات من هؤلاء الذين قدموا لنا سينما مختلفة عن سينما الآخرين حيث تميز ويعمق في مجال الرومانسية التي لم يكن يستشعرها ويحس بها الشباب فقط.ولكن كان يستشعرها الكبار أيضا .ولعل في هذه الجزئية بالذات كان يكمن تألق هذا الفنان الكبير..أما عن الجانب الشخصي لبركات فلقد إقتربت منه في إحدى الرحلات خارج مصر فلمست البساطة والتواضع في شخصيته مع الإحساس بالذات دون إدعاء ،والاهتمام بالسلوك .بالأفعال وليس بالكلام .كان من هذه النماذج العظيمة .لأنعيه إنسانا وفنانا سيظل معنا لسنوات من خلال ما قدمه وهنا لابد من الإشارة إلى « دعاء الكروان » الذي أخرجه عن قصة طه حسين وقامت ببطولته فاتن حمامة .ولاأقدم له الدعاء بأن ينعم في الحياة الأخرة.

مخلصة



بركات

عن «طقوس الإشارات والتحولات»

الفرقة من لبنان والنص من سوريا والعرض في القاهرة

كان تكريم هذا الكاتب الكبير الراحل سعد الله ونوس في مصر عندما حضرت فرقة مسرح المدينة اللبنانية التي كونتها الفنانة الكبيرة نضال الأشقر لتعرض لجمهور القاهرة بمسرحنا القومي وعلى مدى اسبوع مسرحية سعد الله ونوس «طقوس الاشارات والتحولات» كما لو كانت القاهرة تعيش هذا الاسبوع في تكريم للكاتب السوري الكبير الذي رحل منذ أيام بعد معاناة مع المرض استمرت لسنوات ولو أنه لم يفقد خلالها حماسة للكتابة.. بل لعل كتاباته الأخيرة كانت تحمل ذلك التوهج الذي عادة مايصاحب هذه الشفافية العالية التي يستشعرها الانسان قبل مغادرته لدنيانا وانتقاله الى الدار الآخرة.

بعنف ينتقد سعد الله ونوس المجتمعات التي تهتم بالمظهر فقط

وكان تكريم الدولة ممثلا في الجائزة التي قدمها وزير الثقافة فاروق حسني باسم سعد الله ونوس والجائزة الخاصة بنضال الأشقر.

منذ أكثر من ستة شهور والفنانة الممثلة المخرجة نضال الأشقر تجرى بروفاتها على هذا النص الذي كانت سعادتها باخراجه تكاد تماثل سعادة الراحل سعد الله ونوس بانه وضع هذا النص بين يديها.. بين يدى فنانة تستشعر بعمق كتاباته.

لدينا في المسرحية نقيب الأشراف الذي يضبطه قائد الدرك مع غانية ليسوقهما الى السجن بعد أن يفضح أمرهما ولكن ليس غريبا أن يسارع لإنقاذه عدوه الأساسي قاضي القضاة والسبب هو أن أي فضيحة للسادة الأشراف تصيب الجميع خاصة أمام الشعب فهم في النهاية أي السادة في سلة واحدة. المهم يقنع زوجه نقيب الأشراف بأن تذهب للسجن ويتم تهريب الغانية ليتأكد السادة أن نقيب الأشراف كان مع زوجته وقت القبض عليه وتشترط زوجته «مؤمنة» كي تقوم بهذه المهمة أن يضمن لها قاضي القضاة الطلاق وبالفعل تحصل عليه لتكون المفاجأة عندما تذهب الى الغانية لا للعتاب ولكن لتنضم إليها وتتعلم منها فنون الغواية !!

وهنا تكون الفضيحة لوالدها وشقيقها بالاضافة للزوج السابق نقيب الاشراف الذي يهيم على وجهه فيما يشبه المزيج بين الهذيان وتعرية الذات تقربا من اليقين أو التوبة من خلال الشفافية.

ولعل من اكثر المشاهد سخونة هو ذلك المشهد بين الوالد وابنته مؤمنة التي أصبحت «الماسة» بعد تحولها الى الغواية.. يؤنبها الوالد منكرا إياها بانه إنما قدم لها الكتب الدينية لتربيتها.. فتذكره بانه هو الذي خان أمها مع هذه الغانية وردة التي تحتضنها بل ان شقيقها أيضا كان على علاقة آثمة بهذه الغانية وتنتهي الأحداث أو لا تنتهي بان تمتد يد «الماسة» للخنجر في يد شقيقها لتطعن به نفسها.. هل ماتت ؟ .. أم أنها ستظل حية في وجدان من يتفهم الحقيقة.. الحقيقة المؤلمة في عالمنا بين المظهر والمخبر.. الحقيقة المروعة في التكالب للوصول للسلطة من خلال الكذب والنفاق وأيضا الجبن..

.. الحقيقة التي يظهر بها السادة أمام البسطاء وليس الحقيقة التي هي واقعهم الحقيقي وهكذا.. وهكذا.. اكثر من سؤال وأكثر من حيرة وضعنا أمامها النص بعمق كبير واستطاعت نضال الأشقر أن تنفذ إلى داخلنا من خلال إخراجها لهذا العمل باعتمادها الرئيسي على اللامكان.. فقط هو المنطقة العربية من خلال ديكور بسيط للغاية الأساسي فيه المشربية الكبيرة التي تسمح لمن خلفها بأن يرى كل شيء ولا يستطيع من هو خارجها أن يرى شيئا.. ديكورات لا تزيد عن مقاعد بسيطة للغاية.. لا تقدم لنانضال زمانا معينا.. الاضاءة هي التي تفصل هذا المشهد عن ذاك واعترف بان افضلها كانت هذه الاضاءة التي تاتي من خلف الكواليس.. حركة الممثلين جيدة خاصة العنصر النسائي، والذي تصادف أن كان اداؤه الدرامي بنفس قدرة أدائه الحركي البديع بينما تميز الى حد ما حسان مراد في شخصية نقيب الأشراف.

الملابس والإكسسوارات كانت للفنانة عزة فهمي في اول تجاربها للمسرح لتأتي هذه الملابس مكملة للإطار الذي تدور فيه المسرحية. تصميم جيد والوان متناسقة تقول أو تكاد تتحدث مع النص.

الموسيقى في العرض وهي في معظمها حية.. أي يقدمها عازف عود.. يجلس على المسرح ومن خلال تلك الآلة الحميمة الى وجدان المتلقي في عالمنا العربي .. العود.. كانت موسيقى العرض وأغانيه أيضا لندى زينية وكان بالمثل تصميم الإضاءة متميزا لمنى كينجو

وفي النهاية .. كانت لدينا الغانية «وردة» كارول سماحة وجوليا قصار التي تحولت من مؤمنة إلى الماسة نموذجان رائعان للأداء وفهم عميق للشخصية لذلك كانتا أعلى بكثير من معظم الممثلين الذين يشكلون عالم الذكورة

ولا أدري السبب في أن اسم المسرحية كان ثقيلا على ذاكرتي.. كنت أفضل اسما أو عنوانا آخر لهذا العمل.

المهم أنه عرض يذكرنا بالمسرح الجميل وأعتقد أن خلفه هذا الفكر العميق للمؤلف الراحل سعد الله ونوس ونضال هذه الفنانة المتميزة نضال الأشقر.

عمل يعيدنا إلى زمن المسرح الجميل

في ذكرى الأربعين:

ستظل يا سيد مكاوي.. سيد النغم الأصيل

حلوين من يومنا والله وقلوبنا كويسة..
ويأقدم أحلى فرحة ومعاها ميت مسا.

تذكرت هذه الاغنية التي استمعت اليها خارج مصر ربما اكثر مما سمعتها في مصر.. ذلك انها تحمل كل ما يمتع المغتربين في الخارج وكل ما يشعرهم مع كلماتها وانغامها انهم في أرضهم بين الاهل.. بين الاصدقاء.. مع كل الدفء الذي تحمله مصر في العلاقات الاجتماعية بين مواطنيها ولينتهي «الكوبليه» الاول بهذه الجملة «والغالي علينا غالي.. ولا عمره حيتنسي» ولاستشعر من هذه الكلمات ما احسه او على الاصح نحسه.. نحن جميعا تجاه سيد مكاوي بعد أن فارقنا جسدا.. لكنه بالفعل سيظل ذلك الفنان الغالي الذي يصعب أن ننساه.

وبكل الصدق لست ادري في ذكرى الاربعين لوفاته التي حلت بالامس.. لست ادري لمن اتوجه بواجب العزاء.. هل لاسرة سيد مكاوي.. زوجته زينات وابنتيه ايناس واميرة؟.. ام لنفسي.. ام للملايين من عشاق النغم الاصيل الجميل. ذلك النغم الذي امتعنا به الفنان الكبير والذي نفذ الى وجداننا بل [illegible] جمع ما بين قلوب ابناء مصر ليس داخلها فحسب وانما خارجها ايضا.

والحقيقة ان هناك خيطا يربط بين هؤلاء الفنانين الذين بدأوا حياتهم بالدراسة الدينية وحفظ القرآن الكريم وتجويده كالشيخ سيد درويش ثم الشيخ زكريا احمد ثم احمد صدقي ثم الشيخ سيد مكاوي.. لكن من يدري لعل هناك من سيظهر في الافق ليكمل مسيرة هؤلاء بما لديهم من طاقة وقدرة هائلة على التعبير عن كل ما هو متغلغل في الوجدان الشعبي وكان آخرهم سيد مكاوي الذي تستشعر أن الحانه لم تصدر من أوتار عوده وانما من اعماق قلوبنا نحن.

■ لقطة عمرها ربع قرن لسيد مكاوى مع ابنته ايناس.
[عدسة : انطون ألبير]

من الذين سعدنا بتكريمهم كان الفنان الممثل حسن عبدالحميد وهنا وهو يتسلم جائزته من وزير الثقافة فاروق حسني وإلى اليسار سامي خشبة رئيس البيت الفني للمسرح [تصوير : عادل أحمد]

البيت الفني يحتفل بيوم المسرح المصري

كان هذا الاسبوع هو احتفال وزارة الثقافة والبيت الفني للمسرح بيوم المسرح المصري الذي يقام كل عام في أعرق مسارحنا.. المسرح القومي والذي إلى حد كبير طغى على احتفالنا بيوم المسرح العالمي الذي كنا نقيم له احتفالات كبيرة منذ أكثر من ١٥ سنة. في ٢٧ مارس من كل عام .

المهم انها بلاشك لفتة جميلة أن يكرم العاملون في المسرح .. يكرم هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا لنستشعر أن الفنان قيمة وعملا لا يمكن أن ننساه وفي هذا أكبر العزاء للأهل والاصدقاء المقربين.. ثم كان أيضا التكريم لعدد من المسرحيين الذين قدموا جهدهم للمسرح المصري سواء في مجال الاخراج.. او التأليف أو التمثيل.. أو الموسيقى وأيضا في مجال الادارة.. إدارة قاعات المسارح..

قدم تمثال المسرح وشهادات التقدير للمكرمين وزير الثقافة فاروق حسني بعد كلمة ألقاها سامي خشبة رئيس البيت الفني للمسرح.

بعد التكريم للمسرحيين.. كان التكريم للمسرح المصري من خلال عرض يحكي كيف أسهم هذا المسرح في القضايا السياسية الهامة التي مرت بمصر وربما لهذا كان اسم العرض «دفتر أحوال مصر» حيث يقدم مشاهد من المسرحيات التي تناولت نضال الشعب المصري.

الاخراج لعادل هاشم بينما قام بدور الراويين أشرف عبد الغفور ومنى سالم وشارك في العرض هناء عبد الفتاح وسمير حسني وفرقة الدبكة من الجامعة الأمريكية.

نبضات

للنهوض بالمسرح (٤٤)

عشرات الرسائل ومئات التوقيعات محفوظة لدينا في دوسيه خاص كلها تردد صرخات محددة وموحدة تدور حول استنكار تعيين القيادات غير المتخصصة في المناصب والمواقع التي تحتاج الى الخبرة المؤهلة من داخل القطاعات وليس من خارجها كما يحدث الآن. كما تحتاج الى التفرغ التام وليس الى العمل بعض الوقت للارتباط بالعمل الأصلي والوظيفة الأساسية كما يحدث الآن ايضا بحيث تحول الوضع الى ظاهرة متفشية كثرت الاعتراضات عليها، ومع هذا فإن الوضع باق على ما هو عليه دون استجابة لصيحات واستغاثات القوى المعطلة في قطاعات مسرح الدولة جميعا..

هذه الرسائل تحمل توقيعات فتحي الشراوس - سمير جابر - احمد رضوان - ناصر عبد الكامل - يحيي الدمشوري - هلال فخري - منار عبد العليم - رمزي عادل - شريف الخولي - نصر ابو النور - نرمين بدوي - غادة عبد الوارث - حامد عبد الناصر - رضا جوهر - منصور الفيشاوي - رجب نجيب - فخري مهند - سلامة عبد العال - شكري منصور - حازم خميس - نشوى ابو الوفا - ميرفت علي - ياسمين الباسوسي - حسنة عبد الحق - صلاح عبادة - هالة ابو العزم - رجب مجاهد - تحية عبد اللطيف - مصطفى فكري - بثينة رضوان - عفاف أسعد..

ورسالة خاصة تحمل توقيع حملة المؤهلات العليا، بقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية بوزارة الثقافة جاء فيها مولد عوني يتقاضى شهريا اثنى عشر الف جنيه وما خفي كان أعظم، بينما لانتقاضى غير مرتباتنا الضعيفة التي لا تزيد على واحد الى خمسة في المائة من هذا المبلغ..

ورسائل كثيرة أخرى مليئة بالشكاوى المريرة نتيجة للتفرقة المهينة مع ذكر اسماء عديدة وحالات معينة ولأموال طائلة، لا معنى للخوض فيها هنا. ولكنها تشير الى أصحابها أن يسلموها باليد الى الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء حتى لا تحجب عن سيادته وكلنا أمل وثقة في إمكانية الاطلاع عليها والاهتمام بها ورعاية أصحابها واتخاذ القرارات الفورية والمدروسة بشأنها، فهي موضوعات خاصة لا ينبغي أن تدرج في جدول أعمال المؤتمر القومي للمسرح المؤجل. والذي لا نعلم حتى الآن إن كانت وزارة الثقافة هي التي ستقيمه أم غيرها من الجهات !

فتحي العشري

انتحار الفنانين؟

مفاجأة غريبة خرجت مع نتائج واحدة من أعقد الابحاث النفسية التي امتدت ٥ سنوات والتي أكدت أن المبدعين من الكتاب وثلثات الفنانين والكتاب والشعراء والموسيقيين والرسامين معظمهم يعاني من أمراض نفسية وبالذات الاكتئاب الابتهاجي الذي يؤدي الى الانتحار.

وقد ناقش د. أحمد عكاشة استاذ الطب النفسي والمشرف على هذا البحث الشيق نتائج البحث امام المؤتمر الاوروبي للطب النفسي المنعقد في جنيف الاسبوع الماضي في الندوة الخاصة بالابداع الفني والمرض النفسي الذي أجريت دراسة عنه على مدى ٥ سنوات بين ٦٠ من المبدعين الاحياء وبعض الراحلين وقد تم اخذ التاريخ الاسري في الاعتبار في كل الحالات التي تم فحصها أو أخذ تاريخها السابق.

وقد وجدت الدراسة أن مرض الاكتئاب الذي يصيب حوالي ٥٪ من مجموع الشعب يصيب الكتاب بنسبة ٤٠٪ والشعراء ٢٥٪ والفنانين ٥٠٪ أما المزاج النوابي وهو اضطراب يتميز بحالات من الاكتئاب تتناوب مع نوبات من النشاط والسعادة ولكن هذه التقلبات أقل في الشدة من مرض الاكتئاب الابتهاجي (ثنائي القطب) ونسبته بين الشعب ٤٪ وبين الكتاب ٤٢٪، والفنانين ٦٠٪، والشعراء ٥٠٪.

أما مرض ثنائي القطب فنسبته بين مجموع الشعب ١٪ وبين الكتاب ١٥٪ والشعراء ٤٠٪ أما نسبة الانتحار فهي حوالي ١٪ بين مجموع الشعب وتزيد بين الكتاب الى ٧٪، والفنانين ١٢٪ والشعراء ٥٦٪.

رياض توفيق

ولذا فالمبدعون تزيد عندهم الاضطرابات المزاجية والانتحار حوالي عشر مرات أكثر من مجموع الشعب.

وقد لوحظ أن الثلث من الكتاب وكتاب القصة يعطون تاريخا للمزاج النوابي والتقلبات المزاجية المرضية. اما الشعراء فيصفون نوبات من الاحساس بالنشوة والغبطة اما كتاب المسرح والفنانون فيزداد عندهم التقلبات المزاجية الشديدة، ووصف ٨٩٪ من الكتاب والشعراء خبرتهم في نوبات من الابداع والخلف الشديد تستمر عدة أيام ثم تخمد بعدها

ولوحظ أن الثلث فقط من المبدعين قد تلقوا علاجا لامراضهم النفسية. حيث اعتقد البعض إنها أحد مكونات الشخصية، وأن هذا قدرهم ، أو لان الاكتئاب كان من النوع المقنع حيث يشكو من أعراض جسدية مثل الصداع، الامساك، التعب، الارق، إضطرابات في الجهاز الهضمي، ضربات القلب، آلام في الصدر وعادة ما يترددون على أطباء القلب والباطنة وكان أقل الفنانين إقبالا على العلاج هؤلاء الذين يعملون في الحقل الفني غير اللفظي كالمصور والنحات والرسام ويبدو أنهم أقل رغبة في البحث عن العلاج النفسي.

وننتهي في هذا البحث - كما يضيف د. أحمد عكاشة - إلى أن الاستعداد الوراثي لمرض

د. د. أحمد عكاشة

الإكتئاب الابتهاجي (ثنائي القطب) يتواكب مع الاستعداد للموهبة والابداع، وقد ثبت انه يزيد الابداع الفني بين اقارب مرضى الاكتئاب أكثر من اقارب المرضى الاصحاء.

ولذا فالمبدعون تزيد عندهم الاضطرابات المزاجية والانتحار حوالي عشر مرات اكثر من مجموع الشعب.

وقد لوحظ أن الثلث من الكتاب وكتاب القصة يعطون تاريخا للمزاج النوابي والتقلبات المزاجية المرضية. أما الشعراء فيصفون نوبات من الاحساس بالنشوة والغبطة أما كتاب المسرح والفنانون فيزداد عندهم التقلبات المزاجية الشديدة، ووصف ٨٩٪ من الكتاب والشعراء خبرتهم في نوبات من الابداع والخلف الشديد تستمر

عدة أيام ثم تخمد بعدها.

ولوحظ أن الثلث فقط من المبدعين قد تلقوا علاجا لامراضهم النفسية. حيث اعتقد البعض إنها أحد مكونات الشخصية، وأن هذا قدرهم ، أو لان الاكتئاب كان من النوع المقنع حيث يشكو من أعراض جسدية مثل الصداع، الامساك، التعب، الارق، إضطرابات في الجهاز الهضمي، ضربات القلب، آلام في الصدر وعادة ما يترددون على أطباء القلب والباطنة وكان أقل الفنانين إقبالا على العلاج هؤلاء الذين يعملون في الحقل الفني غير اللفظي كالمصور والنحات والرسام ويبدو أنهم أقل رغبة في البحث عن العلاج النفسي.

وننتهي في هذا البحث - كما يضيف د. أحمد عكاشة - إلى أن الاستعداد الوراثي لمرض الاكتئاب الابتهاجي (ثنائي القطب) يتواكب مع الاستعداد للموهبة والابداع، وقد ثبت انه يزيد الابداع الفني بين اقارب مرضى الاكتئاب أكثر من اقارب المرضى الاصحاء.

ان مرض الاكتئاب - كما يضيف استاذ الطب النفسي - ليس مرادفا للزعل او النكد أو بعد حزن على وفاة عزيز او قريب، ولكنه مرض فسيولوجي منتشر ويبدأ بالاحساس بالتعب والارهاق ثم صعوبة التركيز ثم شكاوى عضوية والام في مختلف اجهزة الجسم سواء ألام في العضلات أو الجهاز القلبي الدوري او الجهاز الهضمي او المفاصل، ثم يفقد المريض شهيته وقد يفقد ١٠ كيلو جرامات من وزنه خلال ٣ شهور، ويفقد الرغبة الجنسية.. وإذا نظرنا للاعراض السابقة فإنها تشير الى مرض عضوي من ثم يلجأ هؤلاء المرضى الى الطبيب الباطني لعلاج ذلك الأرق خاصة اليقظة في الثالثة أو الرابعة صباحا، ثم يبدأ الاحساس بالمزاج السوداوي وعدم الرغبة في الحياة واهمال الذات وعدم الذهاب للعمل، وعدم الاختلاط بالاصدقاء وهبوط حركي شديد أو توتر.. قد يتناوب هذا الاكتئاب مع عكسه تماما بما يسمى نوبات الابتهاج او الانبساط أو المرح، وتسمى في القاموس بالهوس، وتتميز نوبات الابتهاج بزيادة النشاط والاحساس بالقوة والعظمة والغرور وكثرة الكلام والصراحة الزائدة والنهم في الطعام والجنس والكرم الشديد والفاظ غير لائقة وتطاير الافكار.

وقد يقوم بسلوك مخالف لطبيعته من التبهرج الشديد واقامة علاقات متعددة.. وقد وجد أن اكثر وقت للابداع الفني هو في اخر مراحل الابتهاج.

والمزاج التنوابي، هو أقل شدة من الابتهاج الاكتئابي وهنا يكون الفرد لمدة ايام واسابيع في حالة من النشاط والافكار والحماس والتفاؤل والرغبة في الحياة، تتناوب مع التشاؤم واليأس ومضيعة الحياة وعدم الرغبة في الاختلاط.

هؤلاء الفنانون انتحروا

وانتهى البحث ايضا بافتراض وجود علاقة واضحة بين الموهبة الفنية والابداع الفني من شعر الى موسيقى وتمثيل وفن تشكيلي والكتابة وبين الامراض المزاجية، ويحتمل ان الانسان يولد بموروثات تشترك بين الامراض المزاجية والموهبة الفنية، حيث ان نسبة الامراض المزاجية بين المبدعين تفوق ١٠ مرات نسبة هذه الأمراض بين مجموع الشعب بمختلف فئاته.. ولاشك ان الاضطرابات المزاجية تشعل فتيل الالهام والابداع في هؤلاء المهيئين لذلك.

ومن الاسماء العالمية الأجنبية التي تعرضت للامراض المزاجية وانتهت بالانتحار الفنانة البريطانية فيرجينيا دولف والفنان التشكيلي الهولندي فان جوخ رميا بالرصاص في امعائه، والكاتب الامريكي ارنست هيمنجواي انتحر بالرصاص بعد هروبه من المستشفى، والفنانة رومي شنيدر.

غالبية هؤلاء الفنانين عانوا هذا المرض ولم يعالجوا حيث اعتقدوا ان هذا هو قدرهم وطبعهم، وانه اذا عولجوا فلن يستطيعوا الابداع في فنونهم، وان معاناتهم النفسية جزء من تكوينهم الفني.

بريشة : فرج حسن

١٥٠٠ عالم يحذرون
إدمان الأطفال ظاهرة تثير المخاوف

اجتمع بالقاهرة أخيرا اكثر من ١٥٠٠ عالم وطبيب وخبير في شئون مكافحة المخدرات من جميع دول العالم للوقوف على ابعاد الكارثة ووضع الخطط والحلول المناسبة لمواجهة انتشار الادمان وقد اعلن العلماء في مؤتمرهم ان ٩٪ من مجموع سكان العالم مصابون بادمان المخدرات والكحولات والعقاقير معظمهم من الاطفال والشباب المراهق. واكدت الابحاث أن الادمان هو الدافع الأول وراء ارتكاب معظم الجرائم في المجتمع. وعلى الرغم من اختلاف الاحصائيات في مصر حول نسبة المدمنين فإن الاحصائيات المتفرقة تدل على انها تتراوح بين ٦٪ و٨٪ من مجموع السكان وان الشباب بين ١٥ و٣٠ سنة يمثلون الغالبية العظمى للمدمنين. اما ادمان المسنين فقد تبين انه مرتبط بالامراض النفسية أو الامراض العضوية لديهم بمعنى ان المسن لايقدم على الادمان بمحض ارادته وانما بصورة خارجة عن ارادته أو سلب ارادته. وذلك عندما يتعاطى ادوية مخدرة أو مهدئة أو منومات من اجل تخفيف آلامه العضوية والنفسية. وفي دراسة لمنظمة الصحة العالمية اجريت على أطفال الشوارع تبين ان معظم هؤلاء الاطفال يستخدمون المخدرات الرخيصة مثل الكحولات والبنزين والتبغ والمزيبات الكيميائية بهدف التعويض عن الجوع والتخلص من الامهم النفسية والجسدية والشعور بالنشاط واليقظة. واشارت الدراسات إلى ان ٩٥٪ من المدمنين بدأوا بتعاطي المواد الضارة قبل بلوغ ١٦ عاما عن طريق التدخين وتضيف الدراسات أن حوالي ٨٠ مليون طفل على مستوى العالم مصابون بالادمان منهم ٣٠ مليونا في اسيا وأكثر من ١٠ ملايين في افريقيا ويعتبر الفقر والجهل من اهم اسباب الادمان غير ان الانتهاك الجسدي والجنسي للاطفال هو مايدفعهم الى الادمان. وتستعد الدول المتقدمة لشن حملة واسعة ضد الادمان على غرار الحملة التي شنت ضد التدخين في السنوات الماضية. وقال الدكتور جمال أبوالعزائم استاذ الصحة النفسية ورئيس الاتحاد العربي للوقاية من الادمان إن الهيروين ومشتقاته، وكذلك البانجو من أخطر انواع المخدرات على الاطلاق حيث تنتقل اثارهما عبر الاجيال عن طريق الخلايا الجنسية وتسبب حالات التشوه الخلقي والتخلف العقلي والاعاقة البدنية. ويضيف أن شخصية المدمن من الشخصيات الهروبية المدمرة والعنيفة. وبذلك فهي غير قادرة على تحمل المسئولية نتيجة لما تتعرض له من ضعف بسبب المخدرات. ويقول الدكتور يسري عبدالمحسن استاذ الأمراض النفسية والعصبية ان الادمان يظهر ٣٣ عرضا مثل ضعف التركيز والاستيعاب واحمرار العينين وتسلخ البشرة وغير ذلك. ويضيف أن مشكلة الادمان من الناحية الاحصائية في تناقص مستمر ولا نستطيع بكل المقاييس ان نقول انها تتزايد. ويمكن ان نلمس ذلك بوضوح من خلال عدد الحالات التي تستقبلها وحدات علاج الادمان والتي يتم التبليغ عنها. ولكن هناك تغير في نوعية الإدمان. حيث انحسر الهيروين تماما وحل محله البانجو وهو احد مشتقات الحشيش. كما زادت الاقراص المخدرة على حساب العقاقير الاخرى باعتبارها أرخص نسبيا في الثمن. كذلك معظم الامراض العقلية احيانا يصاحبها ادمان على العقاقير المهدئة لان المعالج لايضع في حسبانه ان هذا المسن يمكن ان يتعود ويرتبط بالمسكنات. ومن الغريب أننا وجدنا أن نسبة الكحولات في دماء المنين فوق ٦٥ سنة تصل إلى ٢٪ وهذا مؤشر غريب وخطير. وكذلك وجد ان الحشيش نسبته في المسنين اعلى من كل الانواع الأخرى. ويقول الدكتور عبدالمحسن ان دماغ الانسان يتألف من ١٠٠ مليار خلية عصبية تتوزع على مختلف مناطقه ويحتوي على منافذ دخول وهي الاعصاب والاعضاء الحسية، ومنافذ خروج عبر مواد محددة وهي الهرمونات التي تفرزها الغدة النخامية وتتحكم في الجنس والنمو والعواطف والحركة والكلام.

يحيى يوسف

وتشكل المخدرات وسيلة صناعية لاحداث خلل في هذه المنافذ بين الدماغ والجسد فعندما يصل مفعولها الى المخ تؤثر في المستقبلات الخاصة وتستقر فوق هذه المستقبلات وتحل محلها، وبذلك يتخلخل اداء الآليات الدماغية بتضخيمها أو بكبحها ويعمل بعضها على تكثيف الاحاسيس وحالة التنبه.

واشارت دراسة بحثية شملت نحو ١٦ الف متعاط للمخدرات في جميع أنحاء الجمهورية اجراها فريق من الباحثين باشراف الدكتور محمد الرخاوي استاذ الطب النفسي بكلية طب عين شمس ان عدد المدمنين المنتظمين منهم بلغت ١٠٤٣ بما يعادل ٧٪ من الاجمالي وان عدد المتعاطين لمرة واحدة بلغ ٤٥٥ متعاطيا بشكل عارض بنسبة تصل الى ١٪ - وعلى سبيل التجربة بلغ ١٨٧ متعاطيا بنسبة ٣٪ اما المتعاطون بشكل يومي فقد بلغت اعدادهم ١٣٢ مدمنا بنسبة تقل عن ١٪ و٢٠٩ متعاطين بشكل عارض ١٪. وبلغت نسبة متعاطي المواد الكحولية ١٪ و٣٥٣ متعاطيا بصفة شهرية بنسبة ٧٪ واسبوعية بنسبة ٥٪ ويقول الدكتور محمد فهمي استاذ امراض النساء والتوليد بطب المنوفية ان المرأة التي تدمن الافيون والكحولات يغلب عليها الاهمال في احوالها الصحية مما يكون له اثر سيء على سلامة الحمل والجنين وكذلك عملية الوضع وتزداد لديها نسبة المضاعفات التي تصاحب الولادة من ذلك زيادة حالة الاجهاض والاحتياج الى التدخل بالعملية القيصرية وحالات التشنج الحملي وموت الجنين داخل الرحم. وقد امكن رصد ١٥٪ من الحوامل المدمنات يصبن بما يعرف بالتسمم الحملي. كما ان حوالي ٥٠٪ من الحوامل مدمنات الهيروين يفاجأن بالولادات المبتسرة وتأخر نمو الاجنة. وتشير الدراسات الى ارتفاع نسبة الوفيات بين الاطفال المولودين لامهات مدمنات للهيروين.

١٠ طرق لاكتشاف الابن المدمن

أدت التغيرات الثقافية في المجتمع الى اختلال في الكثير من القيم والمفاهيم الاجتماعية التي تسود الفرد والاسرة فبعد ان كان الشباب يتشرب ثقافته من قنوات شرعية في الأسرة والمدرسة اصبح يتشربها من قنوات غريبة واقران السوء مما اوجد شرخا عميقا في العلاقات الاسرية وتزايد اعداد الشباب المتعاطين للمواد المخدرة باشكالها المختلفة التي لم تكن معروفة في عهد قريب في المجتمع العربي مثل الهيروين والكوكايين.. بل والاخطر من ذلك انزلاق أعداد من الشباب في نقلها والاتجار بها. وهنا يوضح اللواء محمد عباس عضو الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات بالأمم المتحدة: ان حل هذه المشكلة يكمن بقدر كبير داخل الأسرة لما لها من النفوذ والتأثير العاطفي بحكم موقعها الاستراتيجي بالقرب من الابناء عقلا و وجدانا. وعلى الأم يقع عبء ليس سهل في ظل هذه المتغيرات الاجتماعية التي تحيط بنا، وبالتالي يجب ان تدرك الحجم الكامل لمسئولياتها في مراقبة اي خلل في سلوكيات ابنائها والعمل على إيجاد التوازن النفسي لجميع افراد الأسرة. والأهم ان تتفهم دورها كزوجة وواجبها لتحقيق التوازن بين طموحاتها وبين دورها كزوجة و احتياجات ابنائها من الرعاية والتوجيه، ومن خلال عملي في مجال مكافحة المخدرات وجدت خرجت بحقيقة مهمة وهي ان الانسان لا يولد مدمنا أو منحرفا بطبعه وليس هناك سبب واحد يمكن ان يدفعه بطريقة فطرية بل هناك عوامل متعددة واسباب كثيرة تحيط بنا وتلعب دورا كبيراً في تغيير سلوكه وتدفعه الى الاقدام على التعاطي أو الاستمرار فيه و على الام ان تعمل دائما على تحصين ابنائها، وايضا مراقبة اي تغييرات بطريقة غير مباشرة ويجب ان تعرف ان المدمن يكذب دائما وينكر إنه يتعاطى أي شيء وعندما يضيق الخناق عليه يعترف انه يستعمل كميات أقل مما يتعاطاه فعلا ولكي تكتشف الأم تعامل الابناء مع المخدرات هناك مظاهره عديدة تساعدها على ذلك ومنها:-

■ التوتر العصبي الشديد والارق والتثاؤب وكثرة افرازات الأنف والدموع واحمرار العينين خاصة عند اقتراب موعد الجرعة.

■ اهمال الدراسة وتدهور درجات النجاح للطلبة المتقدمين في دراستهم في فترة قريبة.

■ فقدان الشهية والهزال وشحوب واهمال الملبس والجسم.

■ كثرة الكذب والتحايل على الوالدين للحصول على النقود والتصرف بالبيع في بعض الممتلكات مع الادعاء بفقدها أو سرقتها.

■ اهمال الفرائض والتعاليم والقيم الدينية مع الميل الى العزلة والانطواء ومقاطعة اللقاءات العائلية والانشطة والاجتماعية والأسرية.

■ اللجوء إلى الحيل المختلفة للانفراد بنفسه في مكان منعزل بعيدا عن الانظار كالحمام مثلا حتى يستطيع اخذ الجرعة في موعدها.

■ وجود زجاجات ادوية فارغة أو ملاعق صغيرة أو امواس حلاقة أو لفافات ورق سلوفانية أو مخبأة في المتعلقات الشخصية الخاصة بالابناء مع وجود علامات تشبه لدغ الناموس في الذراع من المنطقة الأمامية من الكوع نتيجة تعاطي المخدر عن طريق الحقن وقد تظهر بعض التقيحات في هذه المنطقة وظهور آثار دماء على اكمام الملابس .

■ تكرار حوادث المرور لشخص يتسم بالمهارة في القيادة.

والحقيقة المهمة التي يجب ان تعلمها الأم انه لا يوجد علاج متخصص للادمان. ولكن هناك علاج متخصص لمساعدة المدمن والعبور به من مرحلة الى مرحلة فمهمة الطبيب المتخصص ضرورية لازالة الام الناتجة عن توقف المريض عن تناول المخدر ثم تبدأ مرحلة العلاج النفسي ودور الاسرة في اكتشاف المدمن على تحسين شخصيته والخلاص من همومه ومشاكله والاهم دور المدمن و رغبته الحقيقية في الوصول الى الشفاء.

ويضيف اللواء محمد عباس: ان معالجة جذور المشكلة التي تعدد اسبابها واهمها: التفكك الأسري بسبب مشاجرات الوالدين او تخلف الاب عن المنزل لفترات طويلة او طلاق فكلها عوامل نفسية تعكس اثارها السيئة على الابناء مما يترتب عليه معاناتهم النفسية ومحاولتهم الخروج من القلق المستمر نتيجة حالة التوتر داخل الأسرة الى تناول المهدئات ثم التعامل مع الاشياء اخرى اشد خطورة.

■ حب الاستطلاع فكثير من الشباب تدفعه الرغبة إلى اكتشاف المجهول وتجربة الجديد وكثير من الصغار يلجئون في فترة المراهقة إلى تجربة المواد المخدرة بدافع من المغامرة وحب الاستطلاع إلى اكتشاف آثارها ومحاكاة الكبار من أقرانهم عنها.

■ الهروب من القلق النفسي الذي يحدث عادة في حالات المراهقة أو الشعور بالاحباط نتيجة قلة العمل أو الفشل في ابراز المهارات الشخصية أو مواجهة المتاعب الجسمانية.

■ وهم النشاط الجنسي فقد يلجأ الابناء الى تعاطي المخدرات نتيجة ترغيب من الآخرين بناء على وهم زائف أنها تزيد من القدرة الجنسية نتيجة انخفاض افرازات الغدة النخامية من الهرمونات المنبهة للغدة التناسلية.

■ تدليل الابناء وتحقيق كل رغباتهم مع زيادة المخصصات المالية لهم في سن مبكرة دون توافر الرعاية والملاحظة اليومية لهم.

■ نقص القيم المعنوية والاخلاقية التي تسود الوسط الاجتماعي نتيجة عدم استهجان بعض افراد المجتمع لتصرفات متعاطي المخدرات.

■ ضعف الوازع الديني لدى الشباب حيث تلعب اجهزة عديدة قد تكون بعض سلبيات وسائل الاعلام في ابعاد الشباب عن القيم والعادات والتقاليد السوية.

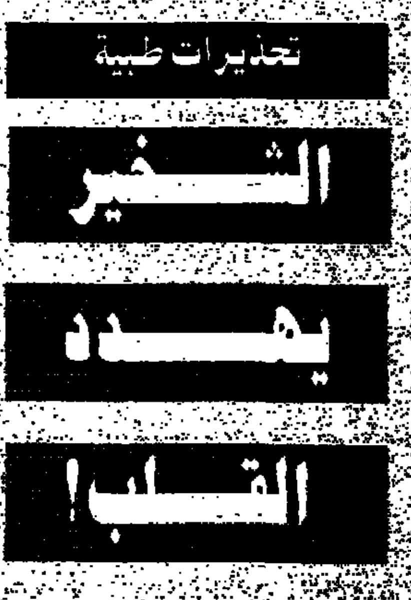
هالة السيد

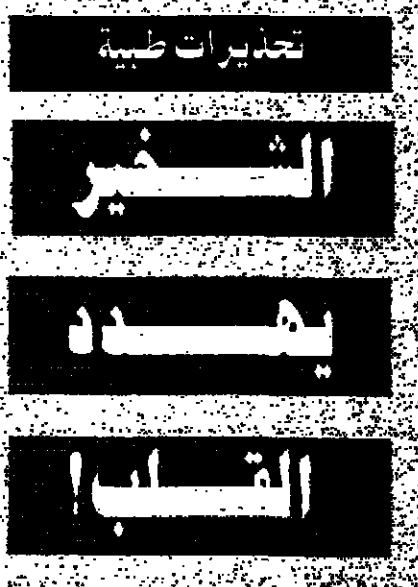


تحذيرات طبية
الشخير يهدد القلب!











مع التقدم العلمي المستمر تيسر تشخيص وعلاج الحالات التي كان ميئوسا من علاجها والتي منها حالات الشخير الذي يحدث في اثناء النوم والذي ظهر انه نتيجة لترهل وضعف في عضلات البلعوم وسقف الحلق والتصاق خلف اللسان بهما مما يتسبب في ضيق المجرى التنفسي العلوي فعند مرور هواء الشهيق والزفير من خلال هذا الممر الضيق تهتز عضلات سقف الحلق والبلعوم بشدة مما ينتج عنه هذا الصوت العالي في اثناء النوم.

ويوضح الاستاذ الدكتور عادل أحمد حلمي محمود استاذ الانف والاذن والحنجرة - أن هناك عدة عوامل تساعد على حدوث هذا المرض منها الزيادة في الوزن عن المعدل الطبيعي حيث يؤدي هذا الى عدم انقباض وارتخاء الحجاب الحاجز بالصدر بطريقة طبيعية في اثناء التنفس عند النوم مما يؤدي لدخول هواء التنفس بصعوبة في القصبة الهوائية، كذلك اكثر المرضى المعرضين هم ذوو الرقبة القصيرة حيث يسهل التصاق عضلات البلعوم وسقف الحلق مع خلف اللسان في اثناء النوم مما يجعل المريض يبذل مجهودا زائدا للتنفس في اثناء النوم قد تؤدي الى اصابته بنوبات التوقف التنفسي المؤقت لعدة مرات طوال الليل، كذلك هناك عوامل اخرى كثيرة قد تؤدي الى الاصابة بهذا المرض، منها انسداد الأنف بسبب انحراف الحاجز الأنفي أو تضخم بغضاريف الأنف أو وجود زوائد لحمية بالجيوب الأنفية. كما قد يحدث المرض للاطفال بسبب تضخم اللحمية خلف الأنف مع تضخم اللوزتين.

ويوضح د. عادل احمد حلمي انه مع حدوث الشخير بسبب ضيق المجرى التنفسي العلوي تقل نسبة غاز الاكسجين التي تدخل جسم المريض وبالتالي زيادة في نسبة ثاني اكسيد الكربون بالدم، وهذا يؤدي الى التوقف التنفسي المؤقت اثناء النوم، وهذا بدوره يؤثر على وظيفة العصب الحائر المغذي لعضلة القلب مما قد يسبب اضطرابات كثيرة لوظائف القلب، منها اضطراب في ضربات القلب او تأثير على انبساط وانقباض عضلة القلب، وفي الحالات الشديدة قد يؤدي هذا الى هبوط حاد في الدورة الدموية للمريض، لذلك لابد من الكشف الاكلينيكي الكامل لمرضى الشخير لمعرفة السبب المباشر لحدوث الشخير وعلاجه بأنسب الطرق والوسائل وذلك ادى الى محاولات كثيرة للعلماء والشركات الطبية المتعددة لايجاد الحلول الحازمة والسريعة لمرض الشخير اثناء النوم لتفادي اثاره الكثيرة على الجسم، فلقد ظهرت في السنوات الأخيرة عدة وسائل لعلاج الشخير، منها العمليات الجراحية العادية أو استخدام جهاز الليزر لاستئصال جزء من سقف الحلق وشد عضلات البلعوم لتوسيع المجرى التنفسي العلوي، وجهاز الليزر هو جهاز حديث ذو تقنية تكنولوجية عالية، ومنه أنواع كثيرة يستخدمها الأطباء في جميع فروع الطب، أهمها (ليزر ثاني أكسيد الكربون) حيث يوجه شعاع الليزر الى الخلايا المراد استئصالها فيبدأ السائل داخل الخلية في الغليان مما يؤدي الى تبخر الخلايا المحيطة به، وهذه من احدث الطرق لاستئصال اجزاء الجسم المريضة وفوائدها كثيرة، منها قلة كمية الدم المفقودة اثناء الجراحة. ودقة استئصال الجزء المراد استئصاله وعدم المساس بالاجزاء السليمة مما يقلل من الآلام التي يعانيها المرضى بعد الجراحة، ولرفض بعض المرضى التدخل الجراحي لعلاج الشخير، انتجت بعض الشركات الطبية الألمانية جهاز بلاستيكيا عبارة عن انبوبة بلاستيكية توضع في فم المريض اثناء النوم وتثبت في راسه بواسطة شريط فتمنع هذه الانبوبة التصاق اللسان بجدار البلعوم وسقف الحلق مما يسمح بمرور الهواء بسهولة من الأنف للرئتين وبالعكس.

كما انه ظهرت مؤخرا محاولة طبية غير جراحية لاعادة التوافق العضلات لعضلات البلعوم وسقف الحلق لضمان استمرار انقباض هذه العضلات وعدم ارتخائها اثناء النوم مما يسمح بحيز كاف لدخول وخروج الهواء في اثناء النوم.

د.عادل احمد حلمي

ايناس عبدالغني

قراءة فى الخطاب السياسى للرئيس الإيرانى المنتخب

د. محمد السعيد عبدالمؤمن

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية • CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES

ولد حجة الاسلام الدكتور سيد محمد خاتمي عام ١٩٤٣ بمدينة اربكان بمحافظة يزد في وسط إيران، وهو كما يقول عن نفسه من اسرة دينية من الطبقة الاقتصادية المتوسطة وهو ابن اية الله خاتمي احد العلماء والمراجع الكبار في حوزة قم الدينية.

ومن الواضح أن الدكتور محمد قد اقتدى بوالده وسلك نفس طريقه العلمي وتربى في هذه البيئة الدينية، وقد حصل على دراسته الابتدائية والاعدادية في أربكان مسقط راسه، ثم ذهب إلى مدينة قم لاستكمال تعليمه الديني وانضم إلى الطلاب الثائرين من تلامذة اية الله الخميني. بعدئذ التحق بجامعة أصفهان لدراسة الفلسفة مع استكمال تعليمه الديني في حوزة أصفهان الدينية، واشترك في تأسيس خلية ثورية للإسلاميين في أصفهان، ثم عاد إلى طهران من أجل التجنيد الاجباري في الجيش، وأثناء ذلك التحق بجامعة طهران للحصول على درجة الماجستير في الفلسفة، وقد رفض منحة حكومية لإتمام دراسته في الخارج، وفضل العودة إلى قم لاتمام دراسته الدينية وهناك تتلمذ على يد الشهيد اية الله مرتضى مطهري وأصبح صديقا لحجة الاسلام أحمد الخميني واشترك معه في توزيع المنشورات وأشرطة التسجيل الخاصة بالخميني وترويجها، وإصدار البيانات المؤيدة للثورة حتى أصبح أحد المسئولين الاعلاميين للثورة حيث سافر الى ألمانيا في السنة نفسها بناء على اقتراح اية الله بهشتي، لكي يتولى إدارة المركز الإسلامي في هامبورج بألمانيا وكان من أنشط المراكز في فترة وجود الخميني في باريس خاصة في مجال التنسيق الفكري والسياسي والاجتماعي للثورة في الخارج وقد نجح في انتخابات أول مجلس للشورى الاسلامي عن دائرة أربكان، ثم قام الخميني بتعيينه مديرا لمؤسسة كيهان الصحفية، ثم اختاره المهندس مير حسين موسوي وزيرا للثقافة والإرشاد الإسلامي، وظل في هذا المنصب سبع سنوات واستمر فيه ثلاثا أخرى في وزارة رفسنجاني الأولى حتى اختاره مستشارا لرئيس الجمهورية، ورئيسا للمكتبة الوطنية وعضوا في المجلس الاعلى للثورة الثقافية، وكان خلال ذلك يقوم بالتدريس في جامعة إعداد المعلم مواد الفكر السياسي والفلسفة والمنطق، وقلم بنشر العديد من المقالات والكتب.

ويتضح من هذه الترجمة السريعة لمراحل حياته أنه أحد تلامذة الخميني، حيث درس على يديه ويدى والده أية الله خاتمي ويدى صديقه أية الله مرتضى مطهري، ثم زامل ثلاثة من أعمدة مدرسة الخميني هم أية الله بهشتي أحد منظري الثورة وأحمد الخميني محل سر والده، واستقطبه هاشمي رفسنجاني ليكون مستشاره وأحد أهم أعوانه بعد أن اختبره في مجال الفكر والثقافة عندما أبقاه وزيرا للثقافة، ومن هنا يمكن القول أن الدكتور خاتمي ينزل إلى الساحة السياسية من خلال عباءة رفسنجاني وهو لاينفي ذلك حيث أعلن في لافتاته الانتخابية أنه مستشار الرئيس هاشمي. وهو أيضا يصرح بذلك على الملا.

ولاشك أن تصريح خاتمي باقتفاء أثر رفسنجاني وإبداء اعجابه بشخصه وفكره ليس من قبيل المجاملة، لأن نظرة سريعة إلى منهج فكر خاتمي وإنجازاته العلمية والسياسية ترصد عددا كبيرا من نقاط الاتفاق مع فكر رفسنجاني ومنبع عنه، أهمها:

١- أن بقاء النظام واستمراره وقوته رهن بتمسكه بالثوابت وتجاوبه مع المستجدات من خلال فكر مفتوح تنظمه الثورة الثقافية في تعاون بين الحوزة الدينية والجامعات، يقول خاتمي: «إن الثورة الاسلامية بداية تجربة جديدة لاستقرار نظام اجتماعي متفاعل مع الدين يهتم بالانسان وولاية الفقيه محور هذا النظام وولاية الفقية بحث فقهي يعممه نظرة مفتوحة للحقوق العامة ومن هنا فإن نظامنا يقوم على نوع من الفلسفة السياسية التي تقوم على ركنين الأول هو اختيار المسئولين على مختلف المستويات وتحملهم المسئولية تجاه القواعد الشعبية، والثاني أن الحكومة فضلا عن إدارتها [illegible] رضاء الناس عنها [illegible] حيث يكون [illegible].»

٣- ينبغي على الحوزة الدينية [illegible] علاقة مستمرة مع المحافل الثقافية العالمية وترصد التحولات وتخطط للتجاوب معها وأن تتعاون مع الجامعات في مواجهة العناصر التي تضعف قيم الثورة الإسلامية».

ويشير خاتمي إلى أنه نموذج لهذا التطور في حياته العلمية والفقهية عندما يتحدث عن مراحل تعليمه.

٢- النظرة الشمولية للمجتمع وتقنين معطياته وثوابته وتحولاته حيث يقول: «ينبغي النظر للمجتمع ككل مع قبول واقعياته وإدراك حجم وثقل كل منها من أجل الوصول للأهداف المطلوبة وفي رأيي أن تقنين كل مايتعلق بالمجتمع سوف يجعل العلاقات بين الأفراد وبينهم وبين المؤسسات وبين الحكومة والشعب أكثر تحديدا وشفافية، مما يساعد على أن يقوم كل بدوره ويقبل مسئوليته بشكل أفضل.

ولا شك أن الدستور هو عامل الوفاق الوطني وأن العمل به نصا وروحا يحقق استقرار النظام وتطوره

٢- التنمية الاقتصادية هي القضية الأولى يقول خاتمي: ان قضيتنا الأساسية هي التعمير والتنمية في جميع أبعادها بجميع انحاء البلاد، وينبغي أن تستمر بجدية وقوة. ومع التوازن بين الظروف الخاصة للبلاد والظروف الدولية يمكن تعدد الطرق والاساليب

إن الطريق الصحيح للوصول إلى اقتصاد قوى هو إيجاد تعادل في أربعة اتجاهات هي القوى البشرية والسلع و السيولة النقدية والاستثمار وقد اهتمت حكومة رفسنجاني في السنتين الاخيرتين بتثبيت سعر الصرف للعملة وتشديد الرقابة مما يدل على إمكانية تغيير التكتيك وعلى كل حال فإن السياسة الاقتصادية الصحيحة ينبغي أن توائم بين التنمية والحياة الكريمة للجماهير وألا تهمل جيل الثورة من أجل الأجيال القادمة.»

٤- القبول الجماهيري: حيث يتمتع الدكتور خاتمي بحضور عام يدعمه قبول جماهيري ولا شك ان الاسباب التي وضعها خاتمي لقبوله ترشيح نفسه لمنصب رئيس الجمهورية تؤكد هذا الأمر وهي: أ- اصرار أفراد وجماعات خبرة ذات فكر على تأييده ودعمه وعلى رأسها روحانيون مبارز ومسئولو التعمير وأساتذة الجامعات والمثقفون وعلماء الدين ومجاهدو الثورة وأتباع خط الإمام.

ب- وجود المجال المناسب لطرح الافكار والتوجهات الفكرية الجديدة حول الادارة

جـ- أن الانتخابات مجال مناسب للمنافسة الفكرية تحت مظلة الجمهورية الاسلامية

د- ترسيخ الاعتقاد بضرورة قيام مجتمع مدني

هـ- إن عدم تجديد رئاسة رفسنجاني خلق فراغا لا يشغل الا من خلال الاستفادة بجميع الآراء والنظريات والاقتراحات المختلفة لحل المشكلات والتجميع الصحيح لها بسرعة وثقة من أجل تأمين عزة الوطن.

و- الايمان بالامكانات الموجودة والقدرة على توجيهها الوجهة الصحيحة بأعمال الفكر والاستفادة من التجارب في تصحيح المسيرة.

وقد أعلن الدكتور خاتمي برنامجه السياسي والاقتصادي في اثنتي عشرة نقطة يمكن من خلالها قراءة خطابه السياسي بوضوح:

١- الدين والروح المعنوية: بمعنى ان الثورة الاسلامية دعوة لإحياء الحكم الديني وعلى الحكومة أن تضع سياساتها وبرامجها على أساس أهداف وروح الإسلام وعدم التناقض مع موازين الشرع وضرورة توجيه الحوزات الدينية وعلماء الدين الأجلاء.

٢- نشر العدالة ومحو التفرقة: بمعنى سيادة روح العدالة على جميع السياسات والبرامج والاستفادة من جميع الطاقات والامكانات البشرية والمادية بشكل عادل مع ايجاد الفرص المتساوية وإتاحة الفرص لظهور الكفاءات في جميع المجالات.

٣- فضيلة الجهاد: بمعنى نشر ثقافة الفداء والايثار والاستشهاد.

٤- حرمة الإنسان والحقوق والحريات الدستورية: بما يعني تعريف الجماهير بحقوقهم العامة وحرية البيان والتنظيمات واحترام الميول والاتجاهات وتعميق فلسفة الحوار والتعفف عن التعصب ولاحترام الحقوق والحريات الدستورية.

٥- استقلال البلاد وسيادة الشعب: من خلال تقوية البنية الدفاعية والمحافظة على اليقظة الدائمة والاستعداد الشعبي والحفاظ على الهوية الإيرانية على أساس القيم الاسلامية والإنسانية

٦- سيادة القانون والأمن الاجتماعي

٧- الوحدة الإسلامية والوفاق الوطني: بمعنى الاعتراف بتنوع وتفاوت واختلاف التوجهات المذهبية والقومية واللغوية، وكذلك اليقظة في مواجهة مؤامرات الأعداء.

٨- التعمير والتنمية الراسخة والشاملة: بمعنى استمرار التنمية الاقتصادية مع التنمية السياسية والتفتح الثقافي بكيفية عاقلة وشاملة وسرعة تنسيق الامكانات ودعم القوى البشرية كمحور لعملية التنمية، والاعتماد على الامكانات الوطنية والفرص الدولية بما لا يخل بالاستقلال، والاستفادة العادلة لجميع الطبقات وخاصة المحرومة والمستضعفة

٩- المشاركة والرقابة الشعبية أساس نجاح أى نظام، مما يجدر بالحكومة إزالة اية عوائق امام المشاركة الشعبية في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والفنية والسياسية، وخاصة تنفيذ قانون المجالس وجلب ثقة الخبراء وتعاونهم ورقابتهم.

١٠- التعقل والحكمة: بمعنى الاعتماد على الوحي الإلهي والتعلم من التجارب البشرية والاستفادة من الخبرات السابقة لحكومات حسين موسوي وهاشمي رفسنجاني

١١- العلاقات الدولية والمكانة العالمية: بمعنى وجود ايران المتقدمة والمستقلة في نسيج المجتمع الدولي هو رغبة كل الايرانيين مع التأكيد على أسس ثلاثة: هي العزة والحكمة والمصلحة وإقامة علاقات عادلة على المستوى العالمي خاصة مع دول الجوار والدول الإسلامية والدول غير المنحازة، والدفاع عن حقوق المسلمين ومحرومي العالم، خاصة الشعب الفلسطيني والمشاركة الفعالة في رفعة المجتمع الدولي مع مواجهة حاسمة للتوسع والغزو الثقافي والسياسي والعسكري، ومحاولة رفع مكانة ايران بما يتناسب مع تاريخها وحضارتها وموقعها الجغرافي وامكاناتها الاقتصادية

١٢ حكومة قوية وخادمة ومتجاوبة، بمعنى أن شرعية الحكومة تأتي من الجماهير وأن الحكومة القوية المشروعة حكومة تستطيع الانجاز من خلال اتخاذ سياسات المشاركة الواسعة والواقعية في مختلف الظروف الظاهرة والباطنة واستثمار الفرص الدولية في الوصول للأهداف العليا للنظام وتلبية احتياجات الجماهير وخدمتهم.

وهكذا يبدو الدكتور خاتمي شامل النظرة متعاليا على الانتماءات الحزبية أو السياسية مقتفيا خطو الرئيس رفسنجاني رافعا شعار اكمال مسيرة النظام لمصلحة النظام والبلاد، ومؤكدا أنه وإن كان عضوا في جمعية روحانيون مبارز الا أنه ليس مرشحها ولا مرشح أية جمعية أخرى وأنه يتعاون مع جميع العناصر على اختلاف توجهاتها ويستفيد من كل التجارب ويحترم جميع الاتجاهات على أعتبار أن أية جماعة أو أى اتجاه لا يمكن أن يكون وحده مظهرا للنظام الإسلامي.

رأى: القدس والخيار العربى

أيمن السيد عبدالوهاب

هل يقبل العرب بضياع القدس الى الأبد؟ الاجابة قد تكون سهلة وهى النفى. ولكن هذا الرفض يحتاج لقوة دفع تعضده وتجعله واقعا على أرض فلسطين. وهو ما يقودنا لتساؤل أخر خاص بآليات التحرك العربى، فقرار وقف التطبيع مع إسرائيل الذى اتخذه وزراء الخارجية العرب فى القاهرة يبدو مفتقدا للحزم اللازم لوقف بلدوزرات الاستيطان الاسرائيلى فى جبل ابوغنيم.

وإن كان المطلوب عربيا هو رد فعل عاقل بعيدا عن المزايدات والمهاترات، يكون الرد الفاعل هو استراتيجية عربية متكاملة تأخذ بعين الاعتبار الموازنة بين الضغوط الدولية والمقاومة الايجابية، وفى هذا السياق يمكن تصور مستويين من الحركة العربية. المستوى الاول يرتبط بمجموعة السوابق الدولية التى أعتبرت فى نظر الغرب خروجا على الشرعية الدولية، ومصدرا لتهديد الامن والاسلام الدوليين. وكانت العقوبات هى الوسيلة والسبيل لفرض قواعد النظام الدولى الجديد. بنفس المنطق يمتلك العرب الحجة والوسيلة للضغط على حكومة نيتانياهو، وليكون ذلك من خلال مجموعة من الاجراءات العقابية، يأتى فى مقدمتها الاعلان عن تجميد كامل لعملية السلام وربط عودة المفاوضات بتغير سياسات حكومة اليمين المتطرفة تجاه السلام وفى مقدمتها سياسة الاستيطان. كما يجب أن يرتبط التحرك العربى بوضع جدول زمنى لتصعيد اجراءات الضغط والحصار على اسرائيل، وذلك تمهيدا لخطوة اكثر فاعلية إذ لم تلتزم به اسرائيل، فرغبة نيتانياهو فى حسم موضوع القدس لصالحه يجب أن تقابل برد عربى قوى، وربما يكون الرد الفاعل هو استخدام ورقة التطبيع واحياء الخيار العربى وهو مايقودنا للمستوى الثانى من الخيارات وهو وضع نهاية لأزمة التنسيق العربى، وتحمل تكلفة ترابط مسارات التفاوض العربية، وهنا يبرز دور الفواعل العربية وفى مقدمتها مصر والسعودية وسوريا، فى إعادة وضع الخيار العربى على نفس مرتبة الاولية مع الخيارات الاخرى المطروحة على المنطقة والانطلاق من مفهوم واسع للمصالح يضمن مرونة الحركة لكل الاقطار العربية ويوفر فى نفس الوقت آليات الحركة والتضامن، فمبررات اليأس لاستبعاد «للخيار العربى ولا تلغى فى الواقع إمكانيات تفعيله وإعتباره طوق نجاة، ولتكن البداية بعودة العراق إلى الصف العربى.

ان المطلوب أن يراهن العرب على مايمتلكونه من قوى واوراق ضاغطة وعدم الاكتفاء بالمقاومة السلبية المقصورة على رد الفعل ورفض المشروعات الواردة على المنطقة. فالاستراتيجية العربية لابد وأن تستند على مقوماته الخاصة وتشابك مصالحه. وقديما قالوا «لا يفل الحديد إلا الحديد».

خاتمى المتنور

يكتبها: حسن فؤاد

نجاحه هو تفويض بالتغيير، فغالبية الذين اختاروه للرئاسة هم من المثقفين ومن الفقراء ومن العنصر النسائى ومن أبناء الجيل الجديد.

والجيل الجديد فى ايران لم يعد يعرف شيئا عن الشاه ولا عن الثورة الاسلامية التى قامت منذ ١٨ سنة ويكاد لا يذكر قائد الثورة الامام الخمينى الذى قضى نحبه منذ تسع سنوات!

وعندما أجريت أول انتخابات رئاسية عام ١٩٨٩ فى اعقاب وفاة الامام الخمينى، فإن رافسنجانى فاز فيها بنسبة ٩٤,٥ فى المائة من مجموع أصوات الناخبين، ولم يكن له منافس تقريبا. أما فى انتخابات الاعادة (الدورة ثانية) فقد حصل على ٦٣ فى المائة فقط، وكان أمامه عدد من المنافسين ابرزهم رجل اسمه احمد توكلى كان وزيرا سابقا للعمل، واعلن فى أول بيان انتخابى له: «إننى توكلت على الله واعتزمت ترشيح نفسى، وفتحت حسابا فى كافة فروع البنك الوطنى الايرانى لتلقى التبرعات اللازمة لتمويل حملتى الانتخابية، وقد استخرت الله وشكلت بالفعل حكومة جديدة لانقاذ البلاد من ازمتها الاقتصادية»!

ثم قال فى منشور انتخابى آخر: «انا لم اخض الانتخابات لمجرد الشهرة والدخول فى الاضواء ولا لمجرد إعطاء انتخابات الرئاسة مظهرا ديمقراطيا، وسأناضل فى المعركة الرئاسية حتى النهاية»!

وحتى يوم اجراء الانتخابات لم تكن التبرعات التى تجمعت فى حساب ذلك المرشح تزيد على سبعمائة دولار، معظمها دفعها افراد اسرته. وعندما ظهرت نتيجة الانتخابات تبين انه حصل على نسبة ٢٣ فى المائة من اصوات الناخبين أى حوالى ٧ ملايين صوت، بمعدل عشرة الاف صوت لكل دولار انفقه فى المعركة!

أما بالنسبة لمحمد خاتمى، فقد فاز بعشرين مليون صوت من مجموع ٢٩ مليون صوت، أى اكثر من الثلثين، واكثر مما حصل عليه رافسنجانى فى انتخابات الاعادة.

تغيرت الظروف مع تغير عقلية الجماهير، واصبح الاتجاه الآن نحو المزيد من حرية الفكر والتحرر من القيود الاجتماعية.

وللحق فإن الاتجاه إلى الاعتدال بدأ يظهر منذ فترة الرئاسة الثانية للرئيس الحالى هاشمى رافسنجانى، ففى هذه الفترة تجرأت الحكومة على الدعوة إلى دورة رياضية نسائية فى طهران، وكانت ابنة رافسنجانى نفسها هى التى رأست الجهاز المنظم لهذه الدورة!

كذلك فإن حكومة ايران - فى ظل رئاسة رافسنجانى - نظمت فى ربيع عام ١٩٩٤ مهرجانا دوليا للزهور، صاحبته دعوة لتحويل ايران إلى دولة مصدرة للزهور. كما ان معاهد تدريس الموسيقى، التى كانت الثورة الاسلامية قد اغلقتها، عادت فى السنوات الأخيرة إلى سابق عهدها.. واصبح مسموحا للفتيات بالغناء فى أى حفل عام بشرط أن يكون الجمهور كله من النساء!

أما الشادور - وهو الشال ذو اللون الاسود الذى كان الزى الاجبارى للمرأة فى بداية الثورة - فقد بدأ يختفى الآن، أو يترك مكانه للايشارب ذى الألوان الزاهية والشراشيب!

والدستور الايرانى يقضى بأن يكون رئيس الجمهورية هو نفسه رئيس الحكومة، أما سن الانتخاب فهو ١٥ سنة. ونصف مجموع الناخبين هم تحت سن ١٨، وكلهم تقريبا انتخبوا خاتمى.

والترشيح للرئاسة فى ايران ليس متاحا لأى شخص، ولذا تجرى تصفية بين راغبى الترشيح، من خلال مجلس اوصياء يحمل اسم «مجلس صيانة الدستور» تشكل عام ١٩٨٩ عقب وفاة الامام الخمينى، وهو يراعى فى اختيار المرشحين توافر خمسة شروط حسب ما نصت عليه المادة ١٠٥ من دستور الثورة، وهى أن يكون له باع فى النشاط السياسى وأن يكون متدينا، وله ماض مشرف ويتحلى بصفتى الأمانة والتقوى، والالتزام بمبادئ الثورة الاسلامية، والاهم من ذلك كله أن يكون معتنقا للمذهب الرسمى للبلاد وهو المذهب «الشيعى الاثنى عشرى» وذلك تمشيا مع مبدأ ولاية الفقيه التى تقوم عليه الثورة الايرانية.

والرئيس الايرانى الجديد عمره الآن ٥٤ سنة، ويقود سيارته بنفسه ويمارس لعبة التنس ويهوى رياضة تسلق الجبال. وهو يقول انه مدين بنجاحه لزوجته، التى يترك لها حرية الحركة والخروج والدخول حسب رغبتها وبدون اذن مسبق منه، خلافا لسلوك رجال الدين الآخرين مع زوجاتهم. كذلك فإن خاتمى يتيح قدرا كبيرا من الحرية لأولاده، وهم بنتان وولد، بشكل يحسدهم عليه أبناء رجال الدين المتزمتين.

ومع ذلك فإنه لاتنقصه المؤهلات الدينية، فوالده كان يحمل لقب «آية الله»، وهو نفسه يحمل درجة «حجة الاسلام» وهى الدرجة السابقة مباشرة للقب «آية الله»، كما أنه يقيم فى شارع «الحرس الثورى» بشمال طهران وقد تعلم الفقه الاسلامى فى مركز الدراسات الدينية بمدينة قم، وهى المدينة المقدسة لابناء المذهب الشيعى، حيث انها المقابل لمدينة النجف الأشرف أو مدينة كربلاء بالعراق، وكانت مقر اقامة الامام الخمينى.

وهى الآن مقر اقامة مرشد الثورة الايرانية الامام خامنئى، وفيها يتجمع ايضا نخبة رجال الدين الايرانيين فيما يسمونه «الحوزة» أو «حوزة قم».

وفضلا عن ذلك فإن خاتمى عقب انتهائه من دراساته الاسلامية عام ١٩٦١.. بدأ نضاله السياسى ضد الشاه، واصبح من اقرب اعوان آية الله احمد الابن الوحيد الذى بقى للامام الخمينى بعد مصرع ابنه الاكبر مصطفى على ايدى مخابرات الشاه. ومن جهة أخرى فإن شقيق خاتمى متزوج من حفيدة الامام الخمينى.

أما من حيث القدرة اللغوية .. فإن خاتمى يتكلم الانجليزية والالمانية بطلاقة. كما انه يتكلم العربية كاحد ابنائها.. ورغم ان الكثيرين من رجال الدين الايرانيين يتكلمون العربية بحكم حفظهم ودراستهم للقرآن الكريم والاحاديث الشريفة.. فإن من النادر أن نجد بينهم من يتكلم لغتين أوروبيتين بمثل هذه الطلاقة.

ولايرى الرئيس خاتمى أن ثمة سببا واحدا يمنع المرأة من تولى المناصب القيادية، وقد وعد بأن يختار امرأة فى وزارته الجديدة، لأول مرة منذ الثورة.. وهو تغيير راديكالى فى مجتمع مازال فيه الاختلاط ممنوعا بين الجنسين فى الاماكن العامة، وأى شاب وفتاة يجلسان معا فى حديقة عامة، يمكن أن تقبض عليهما الشرطة اذا كانا غير متزوجين.. كما أن استخدام «الدش» محظور، اما الكتب والصحف وافلام السينما فإنها تخضع للرقابة المتشددة، وبسبب هذه الرقابة توارى المبدعون وكاد يختفى كتاب القصة والرواية.

كذلك يرى الرئيس الجديد انه ينبغى أن ينفتح الفكر الايرانى على كافة الثقافات الاجنبية، فلا معنى للخوف - فى رأيه - من الاختراق الفكرى أو الغزو الثقافى.. فهى مصطلحات لايرددها الا الذين لايثقون فى انفسهم.. والمرجح أن تشهد فترة رئاسة خاتمى إباحة استخدام «الدش» حتى تتاح للايرانيين مشاهدة تليفزيونات العالم.

وقد كان خاتمى وزيرا للثقافة لمدة ١١ سنة، واستقال فى عام ١٩٩٢ احتجاجا على المساس بحرية الكتاب الايرانيين وحقهم فى التعبير عن رأيهم. وقبل ذلك كان مديرا للمركز الاسلامى فى هامبورج، ومن هناك تعلم اللغة الالمانية واتقنها وترجم إلى الفارسية بعض أعمال الفيلسوف الالمانى كانط.

وكوزير للثقافة فانه شجع مخرجى ومنتجى السينما على الاشتراك فى المهرجانات السينمائية العالمية، كما خفف كثيرا من الرقابة على الكتب والافلام وضاعف قائمة الصحف والمجلات الأجنبية المسموح لها بالدخول إلى إيران.

وعندما يبدأ فترة رئاسته الفعلية فى أغسطس القادم، فإنه سيواجه من جديد العناصر المتحفظة التى لاتحبذ التغيير.. ولن يكون مطلق اليد، ففوق منصب الرئيس يأتى منصب مرشد الثورة آية الله خامنئى، كما انه سيواجه من جديد منافسه السابق على الرئاسة، والذى سيستمر فى منصب رئيس البرلمان، فضلا عن ان غالبية أعضاء البرلمان من المحافظين.

وبادىء ذى بدء سيكون عليه ان يحصل على موافقة البرلمان - بعد موافقة مرشد الثورة - على اعضاء الوزارة الجديدة التى سيشكلها برئاسته.

التغيير الاجتماعى الذى ينشده لن يتحقق سريعا.. اما التغيير فى السياسة فسيكون اقل سرعة.. □

مؤسسات المجتمع المدنى .. للعمل الخيرى فقط أم للتنمية الحقيقية ؟

فى توافق مع ماطرحناه من أفكار، ونشرناه على هذه الصفحة يومى الجمعة الماضيين، طالبت دراسة علمية ممتازة عن المنظمات الاهلية العربية بالوصول الى مفهوم واضح للتنمية الشاملة يقوم على المشاركة الحقيقية للمواطنين، وتبنى رؤية جديدة للقطاع الاهلى باعتباره طرفا اساسيا فى العملية التنموية على اساس «الشراكة» القائمة على المساواة فى علاقات القوى بين الاطراف وتحدد على اساس هذه الرؤية حقوق وواجبات كل طرف مع العمل على تطوير المنظمات الاهلية لتنتقل من دورها المحصور فى الانشطة الخيرية والخدمية والرعائية الى دورها البنيوى المرتبط بالتنمية والتغيير الاجتماعى، ويجب فى هذا الاطار تشجيع المواطنين ـ خاصة فى المجتمعات المحلية، على تنظيم انفسهم فى منظمات قاعدية باعتبارها الاطار الامثل للمشاركة الشعبية فى الانشطة التنموية.التى تخدم الإنسان.. ايا كان.

إشكالية التمويل .. بين الاحتياج إليه و المخاطر من تدخلاته

البعد الاجتماعى .. هو الدور المفقود لرأس المال الوطنى

وقد انتهت الدراسة الى هذا، بعد جهد ممتاز علمى وعملى، عن المنظمات الاهلية العربية قام به فريق عمل من الباحثين تحت اشراف الباحث الرئيس والمشرف العام الدكتورة شهيدة الباز التى تقول ان «التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى حدثت على مستوى العالم قد أدت الى تصاعد الاهتمام بالمنظمات غير الحكومية، وقد حظى الدور التنموى لهذه المنظمات باهتمام خاص فى دول العالم الثالث التى مازالت التنمية هى الحد الاساسى لها..»

ووصولا الى كشف حقيقة المنظمات العربية نشأتها وتكوينها وطبيعتها وظروفها قام فريق الباحثين بدراسة علمية وعملية من خلال استبيان وزع على نطاق واسع، وضم الفريق الذى رأسته الدكتورة شهيدة كلا من د. كمال سامى (مصر) ود. هاشم الحسينى (لبنان) د. نعيمة بن الخطيب ود. خديجة الراقى (المغرب)، د. حاجة كاشف بدرى (السودان)، د. ريتا جاقمان، د. هالة سالم (فلسطين)، د. باقر النجار (الخليج) واخيرا اعدت الدراسة بعنوان «المنظمات الاهلية العربية ـ على مشارف القرن الحادى والعشرين محددات الواقع وآفاق المستقبل»

وقد بلغ حجم هذه الدراسة ٣٣٠ صفحة قدم لها الامير طلال بن عبد العزيز بصفته رئيس لجنة متابعة مؤتمر المنظمات الاهلية العربية بقوله ان هذه الدراسة طبقت فى عشرة اقطار عربية لاستطلاع رأى المنظمات فى امكان التنسيق والتعاون من اجل قيام قطاع اهلى عربى قوى وفعال يتصدى لقضايا التنمية والتقدم العربى.

واذا لم يكن ممكنا استعراض الدراسة بتفاصيلها .. فإنه يصبح مهما، وضروريا، الاطلال عليها، مع محاولة ابراز ملامحها الرئيسية.

ونبدأ بذكر ماتوصلت اليه الدراسة عن طبيعة الدور المطلوب للمنظمات الاهلية العربية فنجد انه:

١ ـ يظهر من العرض التحليلى لتطور المنظمات الاهلية فى مناطق العالم المختلفة، انها رغم التشابه بينها من حيث النشأة والعوامل التى اثرت فيها. إلا ان هناك اختلافا فى دورها الحالى من مجتمع الى آخر بحسب الظروف والنظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية السائدة فى كل منها.

فعلى الرغم من تطور المنظمات الاهلية فى دول الغرب الرأسمالية لتصبح قطاعا متميزا بين الدولة والسوق، ومعبرا عن مصالح فئات كثيرة فى المجتمع، الا انه مازال يعمل فى الغالب الاعم فى اطار النظام الاقتصادى والاجتماعى والسياسى الرأسمالى الحاكم الذى حقق درجة كبيرة من التقدم والاستقرار الداخلى والهيمنة العالمية ولذلك يلاحظ:

أ ـ أن المنظمات الاهلية فى الغرب تقوم اساسا بأدوار وظيفية لتطوير وتحسين نوعية الحياة للافراد أو المجموعات عن طريق تحسين اداء النظام الاقتصادى والاجتماعى السائد دون تغييره جذريا.

ب ـ تعمل هذه المنظمات على المستوى الدولى، فى تناغم مع السياسات التى تضعها الدول المهيمنة على النظام العالمى الجديد، ولذلك فإن الكثير منها يعمل على عولمة المنظمات الاهلية فى دول الجنوب، كآلية مكملة ضمن آليات العولمة الشاملة.

اما فى دول الجنوب التى مازالت تكافح من اجل تحقيق التحرر الاقتصادى والاجتماعى والسياسى، وحيث تعمل المنظمات الاهلية فى اطار نظم لاتسمح بالمشاركة الحقيقية لافراد الشعب، فإن بعض هذه المنظمات الاهلية تلعب دورا تحرريا يهدف الى الاستقلال، والى تطوير النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية السائدة بحيث يصبح المجتمع اكثر ديمقراطية وعدالة، الى جانب الدور التنموى التعبوى النضالى الذى تقوم به المنظمات الاهلية فى هذه الدول، مما يجعلها وسائط اجتماعية تلعب دورا بنيويا فى عمليات التنمية والتغيير الاجتماعى. وقد انتهينا فى هذا الإطار الى ان تطوير المنظمات الاهلية العربية لتصبح شريكا فاعلا فى التنمية يحتم علينا العمل على توفير شروط تحولها الى الدور البنيوى التعبوى وانه، وان كانت هناك مؤشرات على ظهور منظمات عربية تقترب فى نشاطها من الدور البنيوى، إلا ان ذلك مازال يعتبر استثناء من الطابع الخيرى والخدمى الرعائى السائد فى المنطقة العربية.

يلاحظ بالنسبة لملامح وآليات البناء المؤسسى :

ارتباط حجم انشطة المنظمات الاهلية واهدافها، والفئات المستهدفة، بالظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، السائدة فى المجتمع، والسياسات العامة للدولة، ومدى حيوية مؤسسات المجتمع المدنى، وحساسيتها فى الاستجابة لاحتياجات القوى الاجتماعية المختلفة.

كما يلاحظ ارتفاع نسبة نشاط المنظمات الاهلية فى المساعدات الاجتماعية فى الدول التى تتزايد فيها حدة الفقر والاستقطاب الطبقى.

كما يلاحظ كذلك وجود علاقة عكسية بين حجم الخدمات التى تقدمها الدولة وتلك التى تقدمها المنظمات الاهلية فى الدول التى تبنت سياسات التكييف الهيكلى، حيث تعمل الاخيرة على سد الفجوة الناتجة عن تراجع الدولة عن الخدمات.

ويلاحظ ايضا وجود علاقة بين ارتفاع نسبة الانشطة الدينية وبين وجود حركات الاسلام السياسى الذى افرز مناخا دينيا عاما.

ويتبين من انخفاض حجم الانشطة التنموية للمنظمات الاهلية، مقارنة بالانشطة الاخرى، ان المنظمات الاهلية العربية مازالت تعمل اساسا فى اطار دورها الخدمى الرعائى، وان النظرة الى التنمية باعتبارها مسئولية الدولة مازالت هى السائدة، مع غياب النظرة الشمولية للتنمية.

يلاحظ بالنسبة الى توزيع اعضاء المنظمة على اساس النوع، ضعف المشاركة النسائية، بشكل عام وعلى مستوى اتخاذ القرار، بشكل خاص، ويعود ذلك الى عدة عوامل، على انه قد لوحظ ارتفاع نسبة مساهمة المرأة على مستوى المراكز القيادية فى المنظمات النسائية والمنظمات المهتمة بقضايا المرأة فى بعض الدول، ولكنها ظلت اقل من الذكور فى دول اخرى، مما يعنى استمرار سيطرة الذكور على الانشطة الاهلية النسائية فى هذه الدول، على انه يلاحظ كذلك وجود علاقة ايجابية بين عضوية النساء وبين مستوى البيئة الاقتصادية والاجتماعية التى تعمل فيها المنظمة.

تبرز مؤشرات الدراسة المعبرة عن مستوى الممارسة الديمقراطية، داخل المنظمات الاهلية انه رغم سيادة الاسلوب الانتخابى، فإن المؤشرات الاخرى مثل مؤشر دوران السلطة، قد اظهرت ضعف الممارسة الديمقراطية، داخل المنظمات الاهلية العربية، وان كثيرا من الاجراءات، تتم بطريقة شكلية مما يؤدى الى احتكار الاقلية لصنع القرار الى جانب استمرار سيطرة نفس القيادات لسنوات طويلة، وعدم اتاحة الفرصة للقيادات الشابة، وقد ادى ذلك الى وجود مايسمى بظاهرة «شخصنة المنظمات الاهلية».

يلاحظ بالنسبة لعلاقات وتفاعلات المنظمات الاهلية العربية :

يتفاعل القطاع الاهلى العربى فى اطار شبكة من العلاقات المتعددة فى المجتمع على المستوى الرسمى والشعبى، نتيجة لتطوره تاريخيا كجزء من النسيج الاقتصادى والاجتماعى والسياسى والثقافى للمجتمعات العربية، ورغم اهمية العلاقة بين القطاع الاهلى والقطاع الخاص، فإن هذه الدراسة لم تتعرض له حيث انه لم يتبلور بعد كما هو الوضع فى الغرب، ومن ثم فليس له وجود كقطاع مؤثر فى تفاعلات المنظمات الاهلية العربية حتى الآن، على انه من الملاحظ ان نمو قطاع الاعمال الناتج عن سياسات الخصخصة، قد صاحبه تزايد اهتمام رجال الاعمال بانشاء منظماتهم الاهلية كقوة ضغط للتأثير فى السياسات العامة للدولة.

وفى اطار علاقة المنظمات الاهلية بالدولة يتضح من استعراض احكام القوانين العربية، المنظمة للعمل الاهلى، وكذلك اشكال العلاقة بين الجهة الادارية والمنظمات الاهلية، ورغم تحفظ المبحوثين فى الاجابة عن بعض اسئلة الرأى الخاصة بهذه العلاقة. فإن تغيير القانون كليا او جزئيا، كان مطلبا لغالبية المنظمات المبحوثة. كما كان العمل على توفير مناخ ديمقراطى عام، مطلبا لعدد من المنظمات، خاصة التى يتميز اعضاؤها بمستوى ثقافى وتعليمى مرتفع ومن ناحية اخرى لوحظ ان المنظمات التقليدية لاتهتم كثيرا بتحقيق الاستقلالية عن الحكومة.

يلاحظ كذلك ان موقف الحكومات من المنظمات الاهلية يتسم بالازدواجية فمن جهة ترغب الحكومة فى تنشيط القطاع الاهلى، تحقيقا لمصالح تراها هى مهمة، مثل حلول المنظمات الاهلية محليا فى تقديم الخدمات الاجتماعية للمواطنين، ومن جهة اخرى تصر الحكومة على الاستمرار فى السيطرة عليها لذلك يلاحظ المتأمل لسلوك الحكومات حيال المنظمات الاهلية، ان توجيهها وظيفى انتقائى يتحدد بناء على اغراض هذه المنظمات وموقفها من السياسات العامة للدولة.

فى اطار العلاقة بين المنظمات الاهلية العربية والجهات الاجنبية المانحة للمساعدات، يلاحظ تركيز هذه الجهات على الانشطة التى تساعد على الاسراع بتحويل اقتصاديات الاقطار المعانة الى نظام السوق، ولذلك فهى تركز على تمويل المشروعات الاستثمارية، وخاصة الصناعات الصغيرة، بهدف تدعيم القطاع الخاص فى اطار العمل على تنمية قيم وثقافة اقتصاد السوق.

كما تهتم هذه الجهات كذلك بالعمل على تشجيع اللامركزية من خلال انشطة المنظمات الاهلية، عن طريق التركيز على المحليات، فى محاولة للتقليل من الدور المركزى للدولة.. وفى بعض الاحيان تساند هذه الهيئات المنظمات الاهلية المحلية فى صراعها مع الدولة، ولذلك تثير آليات هذه العلاقة التساؤل عن مشروعية ودوافع تدخل الجهات الاجنبية، فى الصراعات بين المنظمات الاهلية الوطنية والدولة، ومدى تأثير هذا التدخل على طبيعة الصراع وتوجهاته، وعلى استقلالية قرار المنظمات الاهلية الوطنية ويضاف الى ذلك ان بعض الهيئات الاجنبية تغدق على هذه المنظمات لتمويل انشطتها، مما شجع البعض على انشاء منظمات اهلية بدافع الحصول على التمويل. ويلفت ذلك نظرنا الى قضية جديرة بالبحث، وهى قضية الشفافية والمحاسبية فى المنظمات الاهلية، واحتمالات الانحراف عن جوهر العمل التطوعى.

ومن الملاحظات المهمة التى ابرزتها الدراسة هى زيادة حجم تعامل الجهات الاجنبية المانحة مع المنظمات الاهلية العربية، عن الجهات العربية المانحة. كما تشير نتائج الدراسة الى وجود اختلاف بين طريقة تعامل الجهات الاجنبية وتعامل الجهات العربية مع المنظمات الاهلية، من حيث درجة التدخل فى الانشطة المعانة، حيث يحقق التعامل مع الجهات العربية درجة اعلى من الاستقلالية والندية للمنظمات الاهلية المعانة، ويثير اختلاف وزن وطبيعة التعامل بين الجهات الاجنبية والعربية مع المنظمات الاهلية العربية التساؤل حول اهمية دور جهات التمويل العربية فى تعزيز استقلالية العمل الاهلى وتحريره، فى اطار العمل على استقلالية وتحرير الوطن العربى.

اظهرت الدراسة ان العلاقة بين المنظمات الاهلية العربية والفئات المستفيدة تتسم بالوصاية، وبنظرة فوقية لاتثق فى قدرات الفئات المستهدفة على المشاركة فى صنع القرار وقد تأثرت هذه العلاقة بالطبيعة النخبوية لاعضاء المنظمات، وبالنشأة التاريخية للعمل الاهلى العربى، والتى ارتبطت بفعل الخير والاحسان، من ثم اعتبار الفئات المستهدفة ضعيفة ومستحقة العطف اكثر منها طرفا مشاركا، ويتعارض هذا التوجه مع الدور البنيوى ـ التعبوى، الذى نأمل ان تقوم به المنظمات الاهلية العربية فى المستقبل، والذى يتحول المواطنون فى اطاره، من متلقين سلبيين للمساعدة الى مشاركين فاعلين فى التنمية على انه مما يدعو الى التفاؤل ملاحظة وجود اختلاف فى النظرة الى هذه العلاقة وفى ممارستها بين المنظمات التى تربطها علاقة وثيقة بالمجتمع المحلى، والتى ترى اهمية اشراك الفئات المستهدفة فى تحديد الاحتياجات والانشطة، والتى تحاول تطبيق ذلك بالفعل، وبين المنظمات القديمة والتقليدية التى ترى عدم اهمية ذلك، مما يعكس البعد عن القاعدة الاجتماعية، واستمرار النظرة الى العمل الاهلى على انه عمل خيرى رعائى.

اما بالنسبة لإشكالية التمويل فيلاحظ انه :

اكدت الدراسة على ان بحث اشكالية تمويل المنظمات الاهلية يواجه بالعديد من الصعوبات، نتيجة لعدم استعداد المنظمات الاهلية لاعطاء معلومات كاملة عن هذا الجانب وكذلك نتيجة القصور فى القدرات المحاسبية التى تؤثر على دقة المعلومات .


د.عصمت عبدالمجيد


الأمير طلال بن عبدالعزيز


عمرو موسى


د.أحمد جويلى


عبدالرحمن السحيبانى



برهان دجانى

نشاط مكثف للمنتدى الاقتصادى العربى الأسبوع القادم اجراءات عاجلة لتنظيم مؤتمر التعاون الاقتصادى العربى

يبدأ «المنتدى الاقتصادى العربى» نشاطا مكثفا الأسبوع القادم وذلك بعد ان انتهى من تأثيث مقره.. وفى نفس الوقت تتخذ وزارة الخارجية اجراءات عقد اتفاقية المقر الخاصة به.

وقد التقى الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية، والذى تم اختياره رئيسا لمجلس امناء المنتدى مع محمود مراد نائب رئيس تحرير الاهرام والامين العام للمنتدى لبحث خطة العمل المستقبلية التى تم الاتفاق عليها ايضا مع الدكتور احمد جويلى وزير التموين والتجارة ورئيس مجلس إدارة المنتدى، وتم الاتفاق على بدء اتصالات فورية لتنظيم عقد «مؤتمر التعاون الاقتصادى العربى» الذى يعد من اهداف المنتدى ويعقد سنويا، ليجمع بين الحكوميين- وزراء ومسئولين- وبين القطاع الخاص والخبراء.. وينظمه المنتدى مع الجامعة العربية ومؤسسات أخرى.

وكان هذا المؤتمر وغيره من الانشطة محور نقاش بين الدكتور برهان الدجانى أمين عام لاتحاد الغرف التجارية العربية، ومعه عبدالستار عشرة امين عام اتحاد الغرف التجارية المصرية وبين وفد من المنتدى ضم الامين العام، والسيد محمد على التقى والمستشار الاقتصادى عبدالفتاح محمد حيث تم الاتفاق على التنسيق بين الاتحاد العربى للغرف وبين المنتدى، على اساس عدم وجود تناقض بينهما، وانما على العكس تكامل فى الاهداف.. وكان من بين المقترحات اشتراك المنتدى الاقتصادى فى تنظيم مؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين المقرر عقده فى فبراير خلال اكتوبر القادم.

ومن ناحية اخرى انضم عبدالرحمن السحيبانى الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية إلى المنتدى الاقتصادى العربى. عضوا بمجلس الامناء فيه وقد التقى الأمين العام والدكتور عمر كامل عضو المنتدى لمناقشة طويلة وتم الاتفاق على ان يشترك المنتدى مع الجامعة العربية فى تنظيم «ندوة الندوات» التى ستتجمع فيها توصيات كل الندوات التى عقدت فى كل البلاد العربية خلال السنوات الخمس الأخيرة لحصرها وتصنيفها وبيان مانفذ منها ومالم ينفذ ولماذا؟

هذا واتصالا بقضية المؤسسات المدنية والمنظمات الأهلية وضرورة تفعيلها وتنشيطها عربيا فى إطار العمل العربى والمصلحة العربية العامة، قال الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية انه ايمانا منه بهذه المنظمات ودورها قرر انشاء مكتب خاص بها يتبع الأمين العام، يتولى مهمة متابعة المنظمات الأهلية العربية والتعاون معها فيما يخدم الاستراتيجية العربية العليا..

والمعروف ان المنتدى الاقتصادى العربى قد أنشىء نتيجة للندوة التى عقدها الاهرام فى ١٢- ١٤ اكتوبر الماضى بعنوان «الاقتصاد من اجل مستقبل عربى» ، وقد انضم إلى عضويته عدد كبير من المفكرين والاكاديميين ورجال الاقتصاد والاعمال من مختلف الدول العربية، وهو يسعى للمساهمة فى صياغة وتنفيذ المشروع الاقتصادى العربى من خلال عدة انشطة.

نظرة

الرئيس .. والقضية

ابدى محدثى ـ وهو مثقف من بلد عربى خليجى ـ ضيقه من مقابلة الرئيس حسنى مبارك لرئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو.. وقال لى: كيف يرضى الرئيس بان يقابل هذا الرجل.. إنه متعجرف جامد التفكير يعبر عن النازية الجديدة. وهو لن يمضى قدما فى التسوية السلمية ويقود بلاده إلى طريق الحرب.

واستمر محدثى ثائرا، غاضبا، وقلت له ـ دون ان يفرغ كل ماعنده ـ ان مقابلة الرئيس لهذا البنيامين فى شرم الشيخ تجىء ضمن تحرك مصرى، لا يمكن ان يتوقف بل وليس فى مقدور مصر ان تكف عنه فهذه بعض مسئولياتها تجاه العمل العربى المشترك ولعلك لاحظت ان صحفيا إسرائيليا يتخابث فى المؤتمر الصحفى ويقول ان اجتماعات كثيرة تتم دون نتيجة فهل يمكن القول انه لايوجد دور مصرى فى عملية السلام؟

وفى ظنى فإن هذا السؤال الخبيث استهدف إثارة الأعصاب وابداء رأى يثير الاحباط واليأس لدى القاهرة.. لكن الرئيس رد عليه بحكمة واختصار.. ولم يشأ ان يطيل، مع انه كان يمكن القول ان إسرائيل تسعى لتحييد مصر وابعادها عن القضية حتى تجد الفلسطينين امامها بلا سند ولا حول ولا قوة فتفتك بهم..

صحيح اننا لا ندعى ان القاهرة وحدها هى التى تساند، فالعرب كلهم يساندون ويدعمون بشكل او بآخر.. وبوسيلة او بأخرى.. لكنا نعتقد ان القاهرة هى وحدها التى تتنفس المشكلة ليل نهار. وتعتبرها هما متواصلا ودائما وسوف يستمر حتى يأتى الحل.. والعرب هم اول من يلقون هذا العبء على مصر.. والرئيس حسنى مبارك يدرك الحقائق جيدا ويتعامل معها موضوعيا.. وكما قال فى المؤتمر الصحفى، فإنه حتى وان كان اللقاء لم يتوصل إلى حل، فهو على الاقل قد حدث وتعقبه لقاءات اخرى ومشاورات.. وربما يمكن عقد قمة مصغرة للأطراف المعنية.

لكن المهم ـ وهذا ليس رأيى وانما ايضا أراء الجميع ـ ان تتوحد كلمة العرب ان تنسجم مواقفهم ان تبدو كل تحركاتهم فى اتجاه واحد، فإن صنع السلام معركة شاقة ضارية تحتاج إلى ان نحشد لها كل قوانا من المحيط إلى الخليج لكى نثبت للآخرين وبحق اننا أمة متحضرة نسعى لأن نكون.. واننا ابدا لن نسمح بأن نتحول.. فى النظام العالمى الجديد ـ إلى هاموش!

.. ونظرة أخرى

يوسف شاهين

من حق يوسف شاهين علينا ان نزيد فى تكريمه وتقديره ليس فقط على المستوى المصرى وانما أيضا على المستوى العربى. فهو أحد عباقرة هذا العصر.. استطاع ان يلفت اليه الانظار منذ شبابه وبداياته الأولى حتى كان فيلمه المتميز «باب الحديد» الذى سبق زمانه، وعندما يعرض الآن بعد اكثر من ربع قرن على إخراجه يعد جديدا سواء فى موضوعه او فى حرفيته الفنية.

واذا كان البعض لم يفهم بعض افلامه الأخيرة، فهذا لايضيره، لانه قد يشتط قليلا ـ قد يستخدم لغة خاصة جدا.. قد يكون على صواب وقد يكون على خطأ لكنا لا نملك سوى أن نرحب به وان ندعمه وان نحيطه بكل الرعاية.

لقد حصل يوسف شاهين على جائزة بالغة الأهمية، فهى من مجمل أعماله من «باب الحديد» إلى «المصير»، وهى أعلى من اى جائزة أخرى فى مهرجان كان.. وهى ليست عن «عمل ما»، وانما عن عمل الرجل.. عن الفن الجميل، الذى انتجه وأفرزه رحيقا للحياة..

واذا كانت مصر ـ والأمة العربية كلها ـ قد وجهت إليه التهنئة.. والدعوات لتكريمه فإننى ارجو الايقف تقديرنا عند حدود الكلام والإنخاب وانما يتخذ اسلوبا عمليا حضاريا.. ومن هنا ادعو وزير الثقافة الى ان يدعو يوسف شاهين لمقابلته وبحث عدد من الافكار والمشروعات السينمائية ويكلفه بإخراج فيلم يتفقان عليه، وتقوم الوزارة بإنتاجه كاملا.. واكثر من هذا ان يتفق الوزير مع المخرج الكبير على ان يشرف على انتاج واخراج عدد من الافلام ـ يقوم بإخراجها مخرجون شبان ـ حتى يكون هو مسئولا فنيا عليها مما يجعلنا نضمن لها مستوى عاليا.. ونعطى فرصة لتوسيع وتنمية مدرسة «الفن الجميل» لصاحبها يوسف شاهين.

القراءة للجميع في عيدها السابع

ويبقى الكتاب متربعا على عرش ادوات الثقافة للإنسان مهما قيل عن ثورة المعلومات واحتدام المنافسة بين وسائل الاعلام التثقيفية الأخرى وما يستجد منها كالقنوات الفضائية وشبكات الانترنيت.... الخ

وذلك ان الكتاب يستطيع ان يصل إليه كل محبي الثقافة (القادر والمعوز) سواء بالشراء او بالاستعارة او بقضاء بعض الساعات في الاطلاع بالمكتبات العامة.

ومن ثم يبدأ مشوار الانسان في بناء حاضره ومستقبله بكلمة يقرؤها بل بدأت رحلة انتقال الانسان من ظلمات الجاهلية إلى نور الايمان ورسوخ العقيدة والتفكر في خلق السموات والارض بكلمة اقرأ ومن هنا عظم شأن القراءة وكانت الرسالة التي حملتها السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية لشعب مصر (القراءة للجميع)

فهي بمثابة دعوة لازالة غبار التخلف والركود لكشف حجب نور العلم امتنانا لقوله تعالى (اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم).

وقد لفت انظارنا دراسة بعنوان "الطفل المصرى نجح بتقدير ممتاز وينتقل للسنة السابعة قراءة" اجراها د.حسن شحاتة مدير مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس لعدد من الاطفال والشباب في مهرجانات القراءة للجميع حيث استخدم فيها الاستبيانات والاختبارات التحصيلية ومقاييس الاتجاهات واللقاءات الشخصية وكانت لفتة طيبة من البراعم الصغيرة والشباب بارسال باقة ورد إلى ماما سوزان تقديرا لجهودها في سبيلهم.

■ ومن خلال الدراسة اتضح الاتي:-

١- ان نسبة المترددين من الأطفال والشباب زادت في اليوم الواحد للمكتبة الواحدة إلى اربعمائة قارئ وقارئة.

٢- اتضح في الأطفال والشباب قدرتهم على الحوار والنقاش وابداء الرأى واكتسابهم آداب الحديث والاستماع.

٣- اكتشف مدى قدرتهم على النقد والتعليق واحترام الراى الآخر.

٤- ارتبطت قراءتهم بانشطة متنوعة فنيا وادبيا واظهرت ابداعاتهم وابتكاراتهم في الرسم والموسيقى والتمثيل والمسابقات الثقافية المتنوعة.

٥- زاد لدى هؤلاء الأطفال الثقافة التراثية والمعاصرة لإعلام الأمة العربية ومفكريها وتعميق الوعى بالفكر العلمى والاعمال الأدبية الخالدة واطلاعهم على كل جديد ومبتكر.

٦- انتشار سلوك الحوار لديهم والتنافس في العلم والفن والأدب.

٧- زادت المكتبات إلى ٤٠١ مكتبة على مستوى الجمهورية لتسهيل التعامل مع الأطفال في القرى والمدن والمكتبات التابعة لوزارة الثقافة والمدارس وغيرها.

٨- رصد الجوائز لأفضل القراء والناشرين والمؤلفين والرسامين وتقديم جوائز السيدة سوزان مبارك للمتفوقين أوجد جوا من المنافسة والاقبال على القراءة بينهم.

٩- الارتقاء بمستوى كتاب الطفل اعدادا ومضمونا واخراجا وتوسيع دائرة القراءة في كل الفئات العمرية وفي جميع محافظات مصر

اما التوصيات التى خرج بها د.حسن شحاتة من الدراسة الاتى:-

١- لابد من التوسع في اصدارات مطبوعات مكتبة الاسرة وتوفيرها في كل محافظات مصر وذلك لتحقيق العدالة والمساواة.

٢-الاكثار من المكتبات في القرى والنجوع والبيئات المحرومة ثقافيا وايضا العشوائيات.

٣- ضرورة تكثيف الدعم المادى من رجال الاعمال والمستثمرين لتوفير الكتب والقصص والمجلات والانشطة المصاحبة للقراءة في المكتبات.

٤- رصد الجوائز لتحقيق المزيد من المنافسة بين الصغار والكبار.

٥- توظيف المركز التكنولوجى بوزارة التعليم للقاءات والحوارات بين الأطفال والشباب بالمدارس والتجمعات الشبابية وبين رجال الفكر والثقافة والأدب ووزراء مصر والشخصيات العامة.

٦- تعميم فكرة المكتبات المتنقلة وقوافل الثقافة التى تخرج من وزارات التعليم والثقافة والسياحة والمصانع الكبرى والشركات والمؤسسات لتغطى جميع المناطق المحرومة ثقافيا والنائية والقرى والنجوع والمناطق الشعبية.

٧- المزيد من المساحة الإعلامية عبر وسائل الإعلام على ان يديروا هذه البرامج بانفسهم ويعبروا عن ارائهم وافكارهم وطموحاتهم دون تدخل من الكبار او وصاية منهم على الصغار.

٨- تزويد مكتبات المدارس والهيئة المصرية العامة للكتاب والساحات الشعبية والحدائق وقصور الثقافة بالمواد والأدوات اللازمة لممارسة الانشطة الثقافية المصاحبة للقراءة.

وفي النهاية فهو جهد يستحق كل التقدير للسيدة سوزان مبارك حرم السيد الرئيس وجميع القائمين على خدمة هذا المشروع العظيم واتمنى ان هذا العام يضاف افكارا جديدة لاثراء المشروع.

تهاني القيعي

معها في أسبوع

■ استضافت مصر خلال الأسبوع الماضى السيدة "ان مولوزى" قرينة رئيس جمهورية مالاوى التى قامت بزيارة ودية إلى السيدة سوزان مبارك واعربت ضيفتنا عن سعادتها الغامرة لزيارة بلادنا ومقابلة السيدة قرينة الرئيس حتى انها اصرت على ان تكون مصر هى اول دولة تقوم بزيارتها في اول زيارة خارج بلادها وذلك لما لمصر من وقع مميز لدى شعوب إفريقيا حيث انها الشقيقة الكبرى لكل الدول الإفريقية. واضافت انها حرصت كل الحرص على ان تتعرف على المشروعات الاجتماعية الرائدة التى ترعاها السيدة سوزان مبارك والتى تجد صدى كبيرا في كل الدول الإفريقية. كما حرصت ضيفتنا على التعرف على الخبرة المصرية الرائدة بصورة عملية عن طريق زيارتها لمواقع المشروعات وذلك لان الدول الإفريقية دائما تتطلع لمصر لتنهل منها الخبرة والتجربة الرائدة خصوصا في الرعاية الاجتماعية وحيث انهم يعتبرون بلادنا مثلا اعلى في هذا المجال فقد طلبت من السيدة سوزان مبارك تجربتها في بعض المشروعات الرائدة والتى اكتسبت سمعة عالمية مثل مشروع "شروق" ومدرسة الفصل الواحد والمشروعات الصحية الخاصة بالام والطفل.

■ وقد حرصت السيدة سوزان مبارك على ان تشرح لضيفتها ان كل هذه المشروعات هى جهود تطوعية واهلية بدون ان تثقل كاهل الحكومة بأى اعباء مالية بما لنا من تجارب كثيرة وعميقة ناجحة في هذا المجال.

وفي نهاية اللقاء ابدت السيدة سوزان مبارك حرص الشقيقة الكبرى مصر على تلبية وتقديم كل المساعدات والخبرة في مجال الرعاية الاجتماعية بمعناها العريض وبصفة خاصة في مجال الأمومة والطفولة والتنمية والصحة.

■ وفي الاجتماع الأخير لمجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر تمت الموافقة على اكثر من مشروع كنا في اشد الحاجة اليه، وبدأت بالفعل الخطوات العملية لتنفيذها و أول هذه المشروعات واخطرها في رأيى هو بدء الحملة الإعلامية لدعم الحملة القومية للوقاية من الحوادث وبصفة خاصة تدريس وتوعية سائقى النقل والشاحنات على الطرق الحلمة والسريعة وتتضمن هذه التوعية الاسعافات الأولية لهم. كما سوف تقدم هذه الاسعافات إلى الأسر وربات البيوت بصفة خاصة في اماكن تجمعاتهم سواء في الجمعيات او النوادى وفروع الهلال بالمحافظات. ولعل هذا المشروع يقلل من فقداننا لزهرة شبابنا في مثل هذه الحوادث بسبب تهور السائقين سواء سائقى النقل او الشباب.

■ وثانى هذه المشروعات هو انشاء قاعات في جميع مستشفيات مصر من أجل الأطفال المصابين بأمراض الدم المزمنة مثل حمى البحر الأبيض المتوسط مع العناية بهذه القاعات وجعلها مريحة لهم حيث انهم يقضون بها ساعات طويلة..

■ والمشروع الثالث هو التمريض المنزلى حيث يتم تدريب "١٠٠" ممرضة كبداية على الرعاية المنزلية للمرضى، وهذا النوع من الرعاية الصحية في رايى غير متوافر في بلادنا و نحن في اشد الحاجة اليه.

■ الاستاذة نازلى قابيل نقيبة الممرضات الف مبروك على هذا التكريم الدولى بمنحك ميدالية "فلورنس نايتنجيل" لعام ٩٧ وهى تهدى كل عامين من اللجنة الدولية للصليب الأحمر للعاملين في مجال التمريض.

■ ابناؤنا الطلبة في الثانوية العامة الحديثة تلبى معهم فقد طالت فترة الامتحانات والتنافس بدأ من خلال التفكير في التحسين من الآن..!

ولا اعلم ماذا اقول للدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم فيما ما يفعله واضعو الامتحانات من أخطاء قاتلة ليس في اللغة العربية فقط بل العدوى امتدت الى الايطالية والالمانية والانجليزية... ومحدش لحسن من حد، واقول لهؤلاء تخيل إن ابناءك هم الذين سوف يتعاملون مع هذه الامتحانات كيف يكون شعورك؟

أم مصرية

إنقاص الوزن بالتفكير الإيجابي

■ إذا كنت تبذلين المحاولات لإنقاص وزنك فيجب ان تأخذى في الاعتبار عاملا مهما جدا وهو ؛ طريقة التفكير، فالافكار تؤثر على المشاعر والسلوك وتؤثر بالتالى على حالة الجسم .. ويعتبر إدارك هذه الحقيقة عاملا مهما جدا لمعالجة مشاكل الوزن الزائد لذلك انتشرت في الولايات المتحدة مؤخرا معاهد طبية تعالج مشكلة الوزن الزائد عن طريق العقل والجسم معا .. ويقدم الخبراء الذين يعملون بها ملاحظاتهم ونتائج تجاربهم في هذا المجال وفي مقدمتها:

■ التحليل النفسى فالمعروف أن الغذاء يمكن ان يلجأ اليه الانسان كأحد وسائل التسلية التى تسرى عنه عند الاحساس بالملل فاذا ادركنا هذه الحقيقة لامكننا علاج المشكلة فقد اكتشف الباحثون ان فترة الافراط في تناول الطعام عند الرجال تكون عادة في المساء عقب عودتهم من العمل وبالرغم من تناول الغذاء في ساعة متأخرة وبكميات وفيرة إلا انهم يظلون طوال الأمسية يتفننون في تناول كل ما تقع عليه عينهم وقد يقوم البعض منهم بإعداد وجبات خفيفة لإرضاء افراد اسرته فيقبل الجميع على تناولها دون ان يكون لديهم احساس حقيقى بالجوع كما ثبت ان جهاز التليفزيون من العوامل التى تساعد على الاقبال على تناول الطعام ، فالمشاهد والجالس امامه في هدوء واسترخاء يصاب بعد فترة بحالة من الملل أو العكس فالاثارة تجعل عقله يتجه مباشرة الى التفكير في الطعام وتكون النتيجة حالة الاحساس بالتعب الذى يعانى منها عند الاستعداد للنوم اما بالنسبة للنساء فقد اظهرت الدراسات ان ربة البيت لا تستطيع منع نفسها من التفكير في الطعام كنوع من التسلية وشغل الفراغ لذلك يقترح المتخصصون على هؤلاء تحليل الأسباب التى تدفعهم الى الافراط في تناول الطعام بدلا من الطعام فيمكنهم مثلا ممارسة الرياضة أو الخروج للتمشية عند الاحساس بالملل أو قراءة كتاب أو مشاركة الأسرة في لعبة جماعية.

■ تحديد الانفعالات المسببة للافراط في الطعام فهى في معظم الأحوال انفعالات سلبية نتيجة اتباع رجيم قاس يولد الاحساس بالحرمان . ولان اى خرق لهذا النظام يجعل صاحبه يشعر بالتعاسة وتأنيب الضمير ويعتقد انه فشل في اداء مهمته فيصاب باليأس ويعود الى طبيعته الشرهة في تناول الطعام كرد فعل عكسى للفشل وفي احيان اخرى يكون الاحساس بالوحدة أو التوتر هما العاملان المسببان للافراط في تناول الطعام . وينصح المتخصصون هنا بوضع الخطط التى تساعد على تخفيف حدة التوتر في العمل والاندماج في الأنشطة الترفيهية لسد هذه السلبيات التى يكون الغذاء هو اسهل علاج لها

■ مراعاة النوعيات التى تقبلين على تناولها .فقد لاحظ الباحثون ان معظم الناس يقبلون على تناول الطعام بدون أى تقدير لمكوناته او اى تذوق حقيقى له والدليل على ذلك إذا سألنا شخصا امامنا عن اخر وجبة تناولها سوف يجد صعوبة في تذكرها..

والبديل العلمى لهذا الأسلوب هو اتباع ما يطلق عليه المتخصصون اسم " الاكل اليقظ بمعنى اعطاء اهتمام كبير للطعام الذى نتناوله وتعلم تناول الطعام الصحى ببطء للاستمتاع بمذاقه واطالة فترة تناوله بما يعطى احساسا بالاستمتاع بمذاقه والشبع واعادة اكتشاف مهارة التذوق التى افتقدناها بسبب سرعة ايقاع الحياة المعاصرة.

■ تشجيع النفس .. فالخطوة الأولى لانجاح أى رجيم هى تحديد الأهداف التى تجعلك ترغبين في التخلص من الوزن الزائد . مثل الرغبة في تقبل شكلك امام المرآة أو لأسباب صحية أو حتى لمجرد عدم الاحساس بالتعب عند بذل اى مجهود . وعليك بعد ذلك تدوين هذه الملاحظات ووضعها أمامك في مكان بارز لتذكرك بالهدف الذى تعملين من أجله

■ ضرورة مراعاة تحديد اهداف واقعية خاصة بالمدة اللازمة لملاحظة الفرق في الوزن ولكن لا تغضبى إذا لم تحققى الهدف في المدة المطلوبة فالإرادة القوية تساعدك على تعويض فترات الاضطراب.

■ اهمية اختيار الأنواع الغذائية المناسبة فالمعروف ان النظام الغذائى الصحى يعتمد اساسا على البقول والخضراوات والفواكهة لذلك يجب التنوع في تقديم هذه النوعيات حتى لا يصيبك الملل من كثرة تكرارها واكثرى من منتجات الألبان حتى تعوضها عن النقص في كمية اللحوم والدواجن التى تتناولها.

■ اهمية اختيار التمرينات المناسبة لان النشاط الجسمانى يساعد على تخليص الجسم من الوزن الزائد ويجعلك تحافظين على الوزن الذى وصلت إليه لفترات طويلة

■ اغفرى لنفسك عدم التزامك بالرجيم إذا حدث ذلك وابدئى من جديد . فالتحدى الحقيقى لأى انسان يتبع رجيما هو المواظبة عليه .. وهذا لا يعنى الجمود والتشدد لأن أى إنسان معرض لمواجهة ظروف اجتماعية تجعله يضطر إلى عدم الالتزام به في بعض المناسبات فالمرونة مطلوبة لكى يكون هذا الرجيم هو اسلوب غذائك المستمر والدائم.

هبة لوزة

أخبارها

المرأة العاملة وتأثيرها على السلوك الصحي للإنسان المصرى

يعد مركز الدراسات والبحوث النفسية لجامعة القاهرة برئاسة د. فيصل عبد القادر يونس برنامجا بحثيا من السلوك الصحى للإنسان المصرى عن خلال عدة محاور تشمل العادات الصحية السليمة؟ العلاج؟ الاطباء ؟ المعتقدات الصحية وأثر الصحة النفسية والجسمية على المجتمع بصفة عامة ويركز البرنامج على شريحة المرأة العاملة في القطاعات المختلفة في الوظائف الحكومية والعاملات بصفتها من اهم العناصر التى تؤثر على السلوك الصحى في المجتمع المصرى بصفتها زوجة وأما وداعية بصحة الأسرة باكملها.. ويؤكد د. فيصل عبد القادر يونس ان اهم اسباب اختيار شريحة المرأة العاملة ان العمل يعطى ثقة عالية كما يساعدها على انتظام ايقاع حياتها ويحميها من التقلبات المزاجية مما ينعكس بشكل ايجابى على إدارة اسرتها بصورة في مختلف الجوانب الصحية والاجتماعية والاقتصادية والسلوكية.

طفل ما قبل المدرسة والتليفزيون

التليفزيون مدرسة رائعة و وسيلة تعليمية مؤثرة بحيث يستطيع طفل ما قبل سن المدرسة التعامل معها دون مساعدة الغير وهى وسيلة ومتوافرة في جميع ساعات اليوم ، فهل تلعب برامجه دورا في تنمية قدراته وتفتح مواهبه لتخلق منه طفلا مفكرا ومنتجا ومبتكرا؟!

حاولت الاجابة عن هذا السؤال الباحثة د. منال عبد الفتاح الهنيدى مدرسة التربية الفنية بكلية التربية بجامعة طنطا من خلال البحث الذى أجرته عن مدى توافر النشاط الفنى في البرامج الموجهة للطفل من سن ٤ الى ٦ سنوات في التليفزيون المصرى وعلى قنواته الرئيسية

ففى البداية اتضح ان نسبة مشاهدة التليفزيون بين الاطفال بلغت ٩٩,٦٧٪ في مصر بل وارتفعت هذه النسبة الى ١٠٠٪ في محافظات الوجه القبلى ومحافظات الحدود، كما بلغت ٩٩,٥٪ في محافظات الوجه البحرى.

ثم قامت الباحثة بمتابعة وتحليل برامج الأطفال لسن ما قبل المدرسة في التلفزيون على القنوات الرئيسية لمدة أسبوع للتعرف على مضمونها وشكلها فإذا بها تحتل نسبة تتراوح بين ٢٥٪ و ٣٠٪ بالنسبة لبرامج الأطفال

أما بالنسبة للنشاط الفنى رغم اهميته إلا انه يوجد بصورة بسيطة في البرامج الآتية:

■ القناة الأولى النادى الصغير " يعرض بعض النشاط الفنى في دور الحضانة من فك وتركيب وتلوين ، وفنون صغيرة يقدم استعراضا لبعض الانشطة الفنية من انتاج الأطفال.

■ القناة الثانية تقدم برنامج دنيا الأطفال وتهج منهجا اكاديميا في تقديمه لانشطة متنوعة من قصة ونشاط لغوى ونشاط فنى وموسيقى.

■ القناة الثالثة برنامج الوان من الفنون ويتعرض احيانا للنشاط الفنى.

وقد اتضح لنا الآتى :

■ لا يوجد برامج خاصة بطفل ما قبل سن المدرسة في فترة ما بعد الظهيرة

■ لا تتحدد الأعمار على التتر في مقدمة البرامج.

■ هناك تعارض في مواعيد البرامج المقدمة للطفل على القنوات الثلاث مما يحتم التنسيق في الخطة العامة لمواعيد البرامج.

■ يوجد تركيز على المعلومات والمعارف اكثر من الانشطة

■ القناة الثانية تتبع نظاما اكاديميا في تحضير برنامج دنيا الأطفال بحيث يشتمل على نشاط قصصى ، موسيقى وفنى وهو انسب البرامج لطفل ما قبل المدرسة.

■ هناك تعارض بين مواعيد التوقيت الفعلى لعرض برامج الأطفال ومواعيد الارسال المعلن عنها في الصحف اليومية

■ يجرى تصوير البرامج بصفة دائمة في الاستديو وهو وسط غير مألوف بالنسبة للطفل

■ إذا أخذنا بعين الاعتبار ارتفاع نسبة الأطفال المشاهدين فإننا ندرك ان الوقت والجهد والدعم المالى المقدم لبرامج الأطفال غير كاف.

■ رغم اهمية دور مذيعة البرامج إلا انها غير معدة الإعداد الكافى للتعامل مع الطفل

■ لا يوجد اهتمام بالمهارات اليدوية والفنية وإذا قدمت مهارة واحدة وهى تلوين واحيانا الفك والتركيب غير ان هناك سبع مهارات يدوية يستطيع طفل ما قبل المدرسة القيام بها .

■ البرامج لا تحقق الاتساق بين حواس الطفل السمعية والبصرية واللمسية والذوقية رغم اهمية ذلك له لا تعتمد على معدى البرامج المؤهلين او الرجوع الى متخصص رغم خطورة ذلك على الطفل

■ وجد تكرار في الصورة التى تقدم بها البرامج وهى المذيعة والأطفال في الاستديو.

ولكن ترى ما اهمية تعليم المهارات اليدوية والفنية؟!

تقول د. منال تعتبر التربية الفنية نوعا من التربية الرياضية الحركية وهى شكل من اشكال التدريب الحسى فإلى جانب اكتساب الطفل للمهارات اليدوية التى تتطلبها الحياة اليومية من فتح ، غلق دمج بناء تركيب تقطيع ، برم و كذلك تنمية قدرته على استخدام بعض الخامات وأدوات البسيطة من خلال استخدام الفرش. والاقلام و الحبوب ، والأدوات الطباعة ، الالوان المائية استخدام اصابع العجائن ، عيدان الكبريت وكذلك تنمية التذوق الجمالى وتكوين الرؤية الفنية للطفل من خلال مشاهدة المعارض والمتاحف وتهذيب احساساته البصرية واللمسية والذوقية عن طريق مشاهدة عظمة الخالق في خلقه من الكائنات الحية مثل الاشجار، والزهور والنباتات ، ومشاهدة افلام وشرائح ملونة ليكتسب بعض الخبرات الجمالية لاثراء تصوره الفنى"

■ وقد انتهت الباحثة الى اهمية تقييم خطة برامج الأطفال و المساحة الزمنية التى تتناسب مع حجم هذه الفئة، والحرص على تقديم فكرة شاملة عن المهن والأنشطة الفنية مع تشجيع الاعمال اليدوية ليحترم الطفل العمل اليدوى، كذلك يساهم الطفل في إعداد بعض فقرات البرامج لتشجيع المواهب وإعداد مقدمى هذه البرامج إعدادا اكاديميا بعمل دورات تدريبية لهم.

علية سيف النصر

أمينات المرأة بالحزب الوطني يطلبن:

مكتبة اذاعية لسهير القلماوى ومدرسة باسم راوية عطية

في لمسة وفاء من المرأة المصرية لعطاء الراحلتين الدكتورة سهير القلماوى وراوية عطية اقامت أمانة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي حفل تأبين لهما بالجلسة التى عقدتها بداية هذا الأسبوع والتى تضمنت أعمالها لقاء مع الدكتوركمال الشاذلى وزير مجلسى الشعب والشورى والأمين المساعد بالحزب الوطني وأمين التنظيم لمناقشة حجم تمثيل المرأة في المجالس المحلية من حيث الترشيح أو نتائج الانتخابات والتى مازالت لا ترضى طموح المرأة المصرية.

ورغم اشادة الدكتورة فرخندة حسن أمينة المرأة بالحزب الوطني بترشيح الحزب لنسبة لابأس بها من النساء ووضع مكون للمرأة لأول مرة في الوثيقة المصرية بالخطة الخمسية الجديدة التى اقرتها الحكومة والمعروضة على مجلس الشعب إلا أنها أوضحت أن نسبة تمثيل المرأة في هذه المجالس ببعض المحافظات لا تتناسب مع حجم القيادات النسائية بها خاصة في المحافظات الحضرية. واعترفت بأن الدور الأكبر في زيادة مشاركة المرأة يقع على المرأة المصرية والتى تمثل الآن أكثر من ثلث حجم الشارع الانتخابى لذا فان خطة الأمانة تهدف الى توصيل هذه النسبة الى ٥٠٪ من عدد الناخبين بحلول عام ٢٠٠٠ والعمل مستمر من أجل تحقيق هذا الهدف بأسلوب علمى وعملى وهى في ذلك بحاجة الى دعم وتأييد الحزب الوطني الذى تلتزم به وتسير على برنامجه وأيدتها في ذلك بعض الأمينات من مختلف المحافظات.

وقد رد الوزير بقوله ان المرأة في الانتخابات الماضية للمجالس المحلية كانت اقل من ٣٠٠ سيدة على مستوى الجمهورية ولكن هذه المرة رشحت ٧٠٠ سيدة رغم أن مخطط الحزب كان ترشيح ٣٠٠٠ سيدة. إلا أن هناك بعض المعقبات لم تمكننا من تحقيق ذلك اهمها وجود قانون خاص بالعمل الاجتماعى يحرم الجمع بين النشاط الاجتماعى والعمل السياسى في المجالس الشعبية بالتحديد وبالطبع هناك كثير من السيدات تشارك في العمل الاجتماعى ونحن نعلم ان أسماء كثيرة منعت من الترشيح لهذا السبب ونحن لا ننتقد القانون لأنه جاء لتحقيق هدف في حينه إلا ان القوانين قابلة للتغيير والتعديل.

وبشأن اعتراض بعض الأمينات على وجود اشخاص -خاصة من الرجال- لم يطبق عليهم هذا القانون، أوضح ان هناك فرقا بين عضوية الجمعيات الأهلية وعضوية الجمعيات التعاونية والاستهلاكية وماشابهها ومع ذلك فلا مانع من تدارك الاخطاء التى قد تحدث في ظل ترشيح ٣-٤٧٢ قيادات على مستوى الجمهورية.

وأكد على أن الحزب يعمل على تحقيق النسبة المستهدفة في الخطة ومضاعفة تمثيل المرأة عملا بتوصيتى الرئيس حسنى مبارك بالاهتمام بالشباب رجلا أو امرأة وزيادة نسبة النساء.

وكانت أمينة المرأة قد دعت الحضور في بداية الجلسة للوقوف دقيقة حدادا على رحيل الدكتورة سهير القلماوى والرائدة راوية عطية وقراءة الفاتحة على روحيهما الطاهرتين. وقد طالبت الأمينات بعمل مكتبة اذاعية لأحاديث الدكتورة سهير القلماوى التى تمثل قيمة علمية وأدبية ويندر وجود مثلها، كذلك اطلاق اسم الراحلة راوية عطية على أحد شوارع محافظة الجيزة التى شهدت عطاءها وتفانيها، أو اطلاق اسميهما على مدرستين .

ولم تغفل الأمينات دور العديد من الرائدات اللاتى تركن بصمات لايمكن أن تمحى من صفحات نضال المرأة المصرية مثل سيزا نبراوى ونوال عامر وزوجية بكير. فكانت بحق لمسة وفاء ليست غريبة على المرأة المصرية.

سامية عبد السلام

استخدام الرسوم المتحركة في التنمية

كتبت - ميرفت عثمان

بمركز الإبداع بمتحف أحمد شوقى اقامت جماعة السينمائيات المصريات ندوة حول استخدام الرسوم المتحركة في التنمية حضرها مخرجو الرسوم المتحركة، منهم على مهيب وشويكار خليفة وزينب زمزم.

بدأت الندوة والتى ادارها المخرج أحمد عاطف الصحفى بالاهرام ابدو بعرض افلام (خطوط فاصلة - وقوانين) للمخرجة شويكار خليفة ومدة كل فيلم دقيقة تتحدث عن صحة الأم والطفل وهي من إنتاج اليونسيف في مصر - وافلام (المنابع - دفاع بامبى -) عن حقوق الإنسان في حالة الحرب وهى من انتاج الصليب الأحمر.

وافلام من المطلفال لمخرجة زينب زمزم تتحدث عن توعية الأطفال نحو الاقتصاد في استهلاك الكهرباء وافلام مغامرات لطفل وطفلة (ميرو ومزمر) و(قلق وقلقة) للمخرجة عطية خيرى. وقد تحدث في الندوة المشاركون من المخرجين عن تجاربهم الفنية ومشوارهم وبداياتهم وأهم القضايا التى تناولتها أعمالهم.

كما تركزت المناقشات حول مشروعات التنمية بمختلف اشكالها وكيف انها تحتل جانبا كبيرا من الاهتمام والاستثمارات التى يحتاجها المجتمع ككل فالتنمية من خلال الرسوم ليست رسائل موجهة للطفل فحسب ولكنها تهم المرأة في البيت والعامل في المصنع والطالب في دراسته على أن يكون التعبير في رسائل محدودة من افلام بطريق غير مباشر.

وعن اسئلة الجمهور اجاب المخرجون المشاركون وأهم الاسئلة: هل نحن في حاجة لشخصية كرتونية مصرية مثل توم وجيرى (فار وقطة)

وعن سؤال حول اهمية دخول التكنولوجيا الحديثة والكمبيوتر وهل لا نستطيع صنع افلام بالوسيلة القديمة أو التقليدية اجاب المخرجون بأن فكر الإنسان ويده موهبته هما اساس اى عمل فنى وبالفعل الأجهزة الحديثة تضفى الجودة والكمال للعمل ولكن لا تغنى إطلاقا عن اليد البشرية والموهبة التى تستطيع العمل على ورق ابيض ولكن المهم هى الفكرة والموهبة.

واختتمت الندوة بعرض افلام الرسوم المتحركة والحديث عنها والتى تنوعت في وسائلها وفي طرق تنفيذها.

أجازة بدون توتر... كيف؟

تعتبر فترة الاجازات خاصة تلك المصاحبة للأعياد الدينية والاجتماعية، من اكثر الفترات تأثيرا في حياة الإنسان ومستقبله المهنى والاجتماعى فهى، بما تقدم من فرصة للخروج من جو العمل الروتينى وما توجد من مناخ للتآلف والتحاب والمشاركة داخل المنزل وبما تتيح من الفرص للتزاور والسفر بين أقطاب الأسر المتباعدة، تقدم للإنسان فرصة للترويح والخروج من دائرة التكرار والملل والضغوط التى يفرضها العمل اليومى بالإضافة لإتاحة الفرصة للاتصال التعويضى المشبع بالأهل والأصدقاء القدامى، وما يترتب على ذلك من تخفيف لحدة التوتر، لكن نفس الفترة، مع مآثرها، قد توجد العديد من أسباب الصراع والتوتر بين أفراد الأسرة فتنتقص من فرحتنا بها، مبتعدة بها عن الهدف المراد منها مما ينعكس سلبا على حالتنا النفسية وربما مستقبلنا العملى. فما هى الأسباب التى تحيد بفترات الاجازات عن دورها الحقيقى وتجعلها مبعثا للتوتر، وكيف يمكن التغلب على هذه الأسباب؟ تقول سينشوا أنمو مستشارة الزواج الأمريكية ان معظم الخلافات الأسرية التى تسببها الاجازات تنتج اساسا عن اختلاف المفهوم المجرد للاجازة لدى الزوجين مع تجاهل فكرة تناوله وبحثه خلال فترة الإعداد للزواج وذلك باعتباره من أقل الموضوعات أهمية مما يحوله لقنبلة موقوتة شديدة الانفجار مع تعرض الزوجين لأول تجربة عملية تبدأ مع أول إجازة زوجية مشتركة، وتضيف ان عدم الاتفاق على مفهوم محدد للإجازة هو أحد أسباب الخلاف بين الزوجين فقد يجدها أحد الزوجين فرصة لانجاز العديد من الأعمال المنزلية المتأخرة أو لقضاء الوقت في التكاسل ومشاهدة الأفلام الجديدة، بينما يراها الطرف الآخر فرصة ذهبية لزيارة الأصدقاء والأقارب والتعرف على الجديد في أخبار الأسرة والتماس المزيد من التقارب مع التقاليد العائلية المتوارثة والتى لا تتاح لنا عادة ممارستها، وهنا تأتى قيمة المناقشة لتدارك الخلاف وتجنبه، وتؤكد أن من المفيد للزوجين عند تعذر الاتفاق على مفهوم ولحد مناقشة أسباب الإجازة، سواء كانت الاجازة لمناسبة دينية أو عامة، فهذا كفيل بتحديد غرضها بصورة أكبر وتقريب أوجه الاتفاق. بينما يرى د.دافيد باكنجام الأخصائى النفسى أن المشكلة الحقيقية حول الاجازات تنبع من داخل شخوص الزوجين أنفسهما فقد يسعى أحدهما للسيطرة وفرض رغبته على الطرف الآخر سواء كان ذلك قبل أو بعد مناقشة مفهوم الإجازة وهو ما يحدث كثيرا بعد سنوات الزواج الأولى فقد يحاول أحد الزوجين مثلا اجتذاب الأسرة عامة، والأبناء خاصة لقضاء فترة الاجازة في مسقط رأسه حيث ينعم بتقاليده العائلية الخاصة المتوارثة ويؤثر بها بشكل أكبر في الأبناء، وهو ما ينتهى عادة بانهيار جدار الثقة بين الزوجين ويوجد مناخا من التنافس والصراع بين عائلات الأمهات، كما يحول دون حدوث مناقشة موضوعية أو بلوغ اتفاق معقول يرضى كل الأطراف حال حدوثه ولا سيما بعد تدخل الابناء كأطراف جدد في حلبة الصراع بمفاهيم جديدة ورغبات أكثر طرافة واستقلالية عن مفهوم ومتعة الإجازات. وتشير أن كارون استاذة التطور النفسى بجامعة جريتوتش أن إجازات الأعياد الدينية هى الأكثر خطورة على الاطلاق حيث تصبح الزيارات الأسرية ضرورة ملحة ويصبح التفضيل بين الأسر على أسس غير واضحة أمرا واردا بين الزوجين خاصة حديثى الزواج منهم والحل كما تقدمه د.أن يبدأ بالمناقشة والأعداد ووضع خريطة زمنية مع أول كل عام تحدد مواعيد الأجازات بدقة والزيارات العائلية المطلوبة من كلا الطرفين ثم توزيعها على أيام الإجازات بحيث تتيح للزوجين الانفراد من حين لآخر للترفيه، ومن فترة لأخرى لزيارة الأهل والاقارب بالتوازى دون اخلال بأى من الواجبات الأسرية المطلوبة أو بدعوة الأطراف المختلفة لزيارتهم ليتم بذلك تجنب أى تراكمات نفسية أو مثيرات اجتماعية بين جميع الأطراف على أن يلتزم الزوجان بجدول الزيارات والرحلات الذى تم الاتفاق عليه مع تجنب الاستسلام لأى ضغط خارجى من الأسرة أو الأصدقاء يكون من شأنه تعديل خطط الترفيه المتفق عليها، وبدء المشاكل من جديد.

سوسن الجندي

هكذا من الأصل

غذاؤك هل يحدد نوع أطفالك...؟

ظاهرة جديدة بدأت في انجلترا في الآونة الأخيرة أصبحت نوعاً من الموضة بين السيدات المقبلات على الحمل وهي ان تسأل السيدة طبيبها عن نوعية الأطعمة التي يجب ان تتناولها قبل الحمل وفي أثنائه وذلك لاختيار النوع المفضل للوليد القادم سواء كان ذكرا او انثى.

ومن الغريب أن كثيرا من الدراسات قد اجريت في هذا المجال واثبتت بالتجربة على عينات البحث المختلفة ان بعض الأطعمة قد تؤثر في نوعية الجنين، وهذا ماتناوله العالمان الانجليزيان «جون ستود» في كتابه "التقدم في علم امراض النساء والولادة" تناولا فيه أحدث الأبحاث والدراسات العلمية الجديدة كذلك الدكتور رودني ليدارو استشاري أمراض النساء والتوليد وزميل الجامعة الملكية البريطانية بمدينة «كنت» والذي قدم دراسة مستفيضة حول هذا الموضوع. يقول د.جون ستود: لقد أجريت الأبحاث والدراسات العديدة التي تتحكم في اختيار نوع الجنين وكانت النتيجة مذهلة فقد اثبتت بالفعل ان الاطعمة التي تحتوي بكثرة على عنصري الصوديوم والبوتاسيوم، ويقل فيها الكالسيوم والمغنسيوم تأتي غالبا بأجنة ذكور تصل نسبتها إلى ٨٠٪ وهذا يعني ان الكالسيوم والمغنسيوم يتم تناوله فقط بالقدر الكافي لاحتياجات الحمل ولكن لايزيد بكثرة على هذا المعدل. ولكن يراعى شيئ مهم وهو ان هذه الاطعمة لاتناسب المرأة المريضة بارتفاع ضغط الدم وذلك لزيادة نسبة الأملاح بها.

وعلى الجانب الآخر نجد ان الأطعمة التي تناسب الإناث ايضا لاتناسب أي سيدة تعاني من استعداد لتكوين حصيات الكليتين أو تعاني منها فعلا. وفيما يلي الخطوط الرئيسية كما أسماها العلماء «غذاء الولد وغذاء البنت».

غذاء الذكور

يقول د.رودني ليدولرد انه لابد من اتباع التعليمات الأولية التالية:

- يجب الإكثار من تناول الأطعمة المملحة كالسلمون المدخن وتناول المياه المعدنية والتقليل من منتجات الألبان بأنواعها (كميات محدودة).
- ممنوع تناول المأكولات البحرية (القواقع والأصداف أو الحيوانات الصدفية أو أم الخلول).
- ممنوع تناول المكسرات بأنواعها (اللوز والبندق).

أما الأطعمة التي ينصح بالإكثار من تناولها في حالة الرغبة في إنجاب الذكور فمنها:

- اولا الخضراوات وتشمل الطماطم والخرشوف والمشروم «عيش الغراب» والكرفس والبنجر والكرات.
- ثانيا الفواكه منها التين والبلح والكريز والتوت والبطيخ والموز والبرتقال.
- ثالثا: البقول: وهي الفول المدمس والفول السوداني والبازلاء الجافة واللوبيا الجافة والعدس واخيرا الخروب والزبيب والقراصيا.

غذاء الإناث

وعن التعليمات الأولية لغذاء الإناث يقول:

- ممنوع تناول الأطعمة المملحة او استخدام الملح في الطعام.
- الإكثار من اللبن الحليب وجميع منتجات الألبان مثل (الزبدة والقشدة والجبن بأنواعه).
- تقليل كميات الدهون والألياف.
- الابتعاد عن المشروبات الفوارة وجميع أنواع المياه الغازية.

وعن قائمة طعام الإناث فيقول:

- اولا: الخضراوات وهي الكرنب والقنبيط والجزر والبصل والفلفل الأخضر والخس والجرجير والفجل والخيار والقثاء والبسلة الخضراء واللفت.
- ثانيا: الفواكه وتشمل: التفاح وفاكهة الكيوي والكمثرى بالإضافة الى تناول المكسرات بجميع انواعها.

بداية تكوين الجنين

وعن بداية تكوين الجنين وحول تحديد نوع الجنين يقول د.ابراهيم ابو سنة رئيس وحدة رعاية الجنين واستاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب عين شمس: من الناحية العلمية يبدأ تكوين الجنين من الخلية الواحدة التي تتكون من التزاوج بين الزوجين فيتكاثر عدد كبير من الخلايا فتصبح نطفة ثم علقة حين تعلق بجدار الرحم وتتكاثر حتى تصبح مضغة مخلقة وغير مخلقة اي خلايا متميزة هي الطبقات الجرثومية الثلاث التي منها يتكون جسم الإنسان وخلايا غير متميزة وهذا ما تؤكده الآية الكريمة:

«الله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الأرحام وماتزداد وكل شيء عنده بمقدار» سورة الرعد (٨). لذلك فتطبيقنا هو ان الله وحده هو الأعلم بما سوف تحمل كل انثى في رحمها من اجنة كاملة الخلقة او غير كاملة ويعلم عددها واحداً بعد ولحد ذكراً أم انثى لذلك فإن عملية التنبؤ بالغيبيات ستظل من الغيبيات الخمس التي لايعلمها ولايقرها إلا الله جل شأنه.

علم الأجنة والأشعة التليفزيونية

ويضيف د. إبراهيم أبوسنة انه في مجال التعرف على نوع الجنين فقد اثبت علم الأجنة ان خصية الجنين تتكون من خلايا تقع أسفل الكليتين حتى الأشهر الأخيرة من حياة الجنين في بطن أمه ثم تتخذ طريقها إلى أسفل حتى تصل إلى وضعها الطبيعي عند الولادة.

وكذلك المبيض في أنثى الجنين فإنه يتكون من خلايا في الظهر تحت الكلية تماما ثم ينزل في مكانه بجوار الرحم وهذا ما يتطابق مع خلق الله تعالى على ان الله اخذ ذرية بني آدم من ظهورهم. وبالرغم من أن علم الأجنة يعتبر ضمن العلوم الحديثة فإنه لم يصل إلى حقائق عن نوع أو تكوين الجنين وتصوير أشكاله المختلفة إلا بعد أن اكتشف المجاهر والأشعة التليفزيونية حيث عرف التشريح المقارن معرفة تامة واستطاع ان يتعرف على نوع الجنين وخاصة في الشهور الأولى من الحمل.

الأب هو المسؤل عن النوع

وعن نوع الجنين ولمن يخضع يقول د.ماهر عمران أستاذ أمراض النساء والتوليد بكلية طب عين شمس: ان التركيب الجيني والوراثي للطفل يعد مزيجا من التركيب الجيني للأم والأب. ومن المعروف أن نواة كل خلية من خلايا الجسم البشري تحتوي على الجينات التي تحمل الصفات الوراثية للطفل ممثلة في ثلاثة وعشرين زوجاً من «الكروموزومات» منها اثنان وعشرون زوجا تحمل جميع الصفات الوراثية الجسدية مثل لون العينين والبشرة والطول والقصر والملامح. أما الزوج الثالث والعشرون فهو ذلك المختص بتحديد نوع هذا الشخص سواء كان ذكراً أم انثى وهو يتكون من اثنين من الجاميتات في صورة (إكس إكس) لو كانت انثى أو في صورة (واي إكس) لوكان ذكراً.

ويشارك الأب والأم بواحد من هذا الزوج من الجاميتات فتشارك الأم دائما بالجاميت (إكس) الذي ليس لديها غيره بينما يشارك الأب بأحد النوعين إما (واي) فيكون الناتج (إكس واي) ويكون المولود ذكر أو يشارك بالنوع (إكس) فيكون المولود (إكس إكس) أى انثى.

وعلى ذلك فإن تحديد نوع الجنين هو في المقام الأول والأخير من اختصاص الأب وليس للأم دخل على الإطلاق في تحديد نوع الجنين.

وفي النهاية فإن هذه الدراسات والأبحاث ماهي إلا اجتهادات علمية وطبية لعلماء الغرب ولربما كان لعلماء الشرق اراء أخرى.

منى عبد القادر

صيف هادئ بلا مشاكل

صحيح أن الحرارة تقترن بالعطلات وبالخروج للنزهة والتمتع بالهواء الطلق ومياه البحر وحمامات السباحة، لكن الصحيح أيضا ان نفس هذه المتعة المتعددة الأوجه تنطوي على أضرار كبيرة يمكن أن تلحق بكل ملامح جمالك من حيث بشرة الوجه والجسم والشعر والأظافر وغيرها. ويبدو أن موجة الحرارة التي تسود العالم تجعل خبراء التجميل في هذا الوقت من العام يعملون على انقاذ ما يمكن انقاذه حتى لا يصبح جمالك عرضة للأخطار الناتجة عن هذه الحرارة.

وأولى هذه النصائح تتمثل في الطعام الذي يدخل جسمك، فمن المفروض أن يحتوي طعامك خلال أشهر الصيف على الكثير من الخضروات والفاكهة فهي -كما يقول الخبراء- سلاحك ضد الشيخوخة. أما إذا اخترت الدهنيات والأملاح فسوف تقومين بتدمير جمالك بنفسك. وينصحك الخبراء بالابتعاد بقدر الامكان عن شرب المياه الغازية التي تحتوي على السكريات واستبدالها بالعصائر الطبيعية الطازجة. وهكذا يأتي الطعام الصحي في مقدمة النصائح أما النصائح العامة فتقدمها خبيرة التجميل هويدا نصار لصيف هادىء بلا مشاكل.

المفروض مع حرارة الجو أن تحافظي على برودة بشرة وجهك وذلك من خلال هذه الخطوات أولاها عدم التعرض للشمس لفترات طويلة وتكفي ساعة واحدة في الصباح وساعة أخرى قبل الغروب لإضفاء اللون البرونزي على بشرتك، وإذا كنت تصرين على التعرض للشمس فلابد من وضع الكريم العازل على جلدك بغزارة قبل التعرض للشمس الحارقة. وهنا لابد من التوجيه إلى نقطة مهمة وهي شرب المياه بكثرة فنحن كمصريات نغفل شرب المياه مع اهميته للبشرة ونضارتها. واعلمي أن الشمس تقوم بتجفيف الجلد ولذا لابد من الاهتمام بوضع الكريمات المرطبة على الجسم والبشرة والوجه على ان يكون أساس هذه الكريمات من الماء وليس الزيوت.

- اعملي على اضفاء النعومة على الشفاه الجافة بدعكها بقليل من الفازلين ثم إزالته بقطعة من القماش الناعم النظيف.
- إذا كانت انفك دهنية فاعملي على إزالة الدهون الزائدة بلوسيون يحتوي على مادة قابضة.
- الحيوية لجسمك يمكن أن تحصلي عليها من الحمام البارد وليس الساخن لأن المياه الساخنة اضراراً بالغة على البشرة وهي تعجل بالشيخوخة.
- العطور عامل مهم في إحساسك بالانتعاش، ولذا عليك بالابتعاد عن الانواع الثقيلة منها واستخدام العطور الرقيقة.

وإذا كنت تريدين الحفاظ على مظهر يديك فعليك بمعرفة الآتي: من المعروف أن الحرارة وخصوصا في الصيف تؤدي إلى نمو أظافرك بصورة أسرع، لكنها قد تجعلها أكثر عرضة للتقصف. ولمحاربة هذه الظاهرة:

- مرة كل أسبوع استخدمي مقوي الأظافر لكي تحاربي التقصف.
- استخدمي طلاء أظافر من النوع الجيد الذي يضفي الجمال على أظافرك حيث لا تظهر التشققات المعتادة بشكل واضح.
- لا تنسي نعومة يديك أيضا، فانتظمي في وضع كريمات اليد التي من شأنها تقوية أظافرك وضمان الشكل الطبيعي للجلد المحيط بأظافرك.

العناية الصيفية بالشعر:

من الضروري أن تعرفي أن شعرك يتعرض لآثار مدمرة من جراء الجو الحار، وأن تعرفي أيضا كيف تحاربين هذه الآثار.. فمع الصيف و[illegible] الجو يميل شعرك للاتساخ بصورة أسرع من غيره من الفصول، والحل هنا هو ضرورة غسله مرات أكثر. وعليك باستخدام انواع من الشامبو التي لا تؤدي إلى جفاف الشعر وترطيبه بعد ذلك بوضع المرطبات المناسبة لنوع شعرك. وتذكري أن مياه حمامات السباحة هي العدو الأول لشعرك فدافعي عن بريقه بوضع الزيوت الطبيعية قبل الغوص في حمام السباحة واغسليه عدة مرات بعد ذلك.

ولذا انتقلنا إلى المكياج فتقول هويدا نصار أن الحرارة هي أول عدو للمكياج ويكفي أنها تؤدي إلى إذابته وتشوه جمالك. ولذلك:

- احرصي في الصيف على تجنب الأساس الثقيل واتجهي إلى الانواع الخفيفة حتى لا يبدو وجهك دهنيا.
- في الجو الحار احرصي على عدم وضع الأساس بأصابعك لأن الزيوت الموجودة في أصابعك قد تجعل ماكياجك يبدو وكأن به تقليمات. استخدمي أسفنجة ماكياج مبللة خفيفا لوضع كريم الأساس على بشرتك في كل مرة على أن تكون هذه الاسفنجة نظيفة تماما وخالية من الشوائب.
- مع ازدياد الحرارة واكتسابك لونا داكنا لن يناسبك لون الأساس الذي اعتدت استخدامه، قومي بإضافة نقطة من كريم الأساس البرونزي لتحصلي على لون طبيعي.
- استخدمي بودرة فوق الأساس لكي تحافظي على استقراره فوق وجهك، واحتفظي بهذه البودرة معك طوال النهار تستخدمينها من أن لآخر على أن تكون البودرة غير لامعة.
- في بعض الأحيان يصيب الجلد بعض الالتهابات وهناك ماسك يمكن عمله بسهولة بنقع الفاصوليا البيضاء، وسلقها في الماء ثم تخلط في الخلاط لتصبح مثل الكريم وتوضع في الثلاجة وتستخدم كماسك للوجه لترطيبه وإزالة أي التهابات.
- وبالنسبة لألوان المكياج هذا العام فهي من الأبيض والأسود بمعنى الابتعاد عن الألوان الفاقعة والاتجاه إلى الألوان الطبيعية جدا مع تحديد العين بالآي لاينر. والصيف يتطلب البساطة وعدم وضع الطبقات في بشرة وجهك.

عبير غانم

تقرير الأمم المتحدة عن حالة سكان العالم:

الفقر وراء مشاكل الصحة الانجابية

مازال انتشار الفقر على نطاق واسع يمثل التحدي الرئيسي الذي تواجهه الجهود الانمائية. ويكون الفقر مصحوبا في أحيان كثيرة بالبطالة وسوء التغذية والأمية وعدم الوعي الصحي السليم بالتالي تدني مركز المرأة والأسرة صحيا واجتماعيا. ولذا اصبحت مواجهة الفقر من اشد التحديات التي يجب التصدي لمعالجة جذورها من خلال تحسين مستوى المعيشة للطبقات المتدنية اجتماعيا وصحيا بما في ذلك خدمات الصحة الانجابية ونظرا لأهميتها على حياة الافراد فقد كانت المحور الذي اختارته الأمم المتحدة ليكون هدف تقريرها السنوي عن حالة سكان العالم لعام ١٩٩٧ والذي قام بإعداده صندوق الأمم المتحدة للسكان. وتم إعلان التقرير في القاهرة خلال مؤتمر صحفي حضره نخبه من المسئولين في مقدمتهم د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان. وكي في أو مرثي ممثل صندوق الأمم المتحدة للسكان بالقاهرة ومدية الجويلي نائب المدير التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة في الدول العربية ود. مشيرة الشافعي رئيس قطاع السكان بوزارة الصحة والسكان. واستعرض وزير الصحة الجهود المصرية في توفير الرعاية الصحية في مجال الصحة الانجابية من خلال القضاء على تبعيات الفقر الذي يعد اساس المشكلة نظرا لعدم الامكانيات في توفير العلاج وعدم الوعي الصحي بالمشاكل المتعلقة بالصحة الانجابية ولذا حرصنا على عمل مشروعات تهدف للوصول للطبقات المتدنية اجتماعيا في الريف والعشوائيات. كما اوضحت مدية الجويلي اهمية التصدي لمشكلات عدم توفير خدمات ومعلومات كافية عن الرعاية الصحية السليمة للسيدات خاصة بعد رصد التقرير ملايين اللاتي يموتن في انحاء العالم نتيجة نقص هذه الخدمات سواء بمضاعفات الحمل أوالاجهاض أو مشاكل الزواج المبكر. ودعت الحكومات لتكثيف جهودها لمواجهة هذا الخطر الذي يهدد حياة الأفراد من خلال التعاون مع الجهات الاهلية والدولية واحترام المواثيق الدولية التي تعنى بحقوق الانسان والعمل للحد من الفقر اصل هذه المشكلة.



سندريلا وسنوهوايت.. قراءة أخرى!

ان رقدة سنوهوايت في صندوقها الزجاجي، وانتظار سندريلا للأمير حتى يبحث هو عنها، وتلك المرأة التي تمسكها الملكة لتلقي عليها بأسئلة متعلقة بالجمال -إن هذه الأمور مجتمعة تحمل من وجهة نظر البعض دلالات أعمق بكثير من تلك التي تبدو للوهلة الأولى على السطح. وقد نتساءل وما قيمة ذلك الا ان المعنيين بتحليل طبيعة القيم التي تحملها تلك الأعمال يرون أن قيمتها تكمن في أن تلك الروايات لا تشكل وجدان الاف الأطفال فحسب ولكنها تشكل أيضا وجدان الاف النساء. فمن خلالها يتكون لدى المرأة رؤية محددة للذات، رؤية لما هو متوقع ومستحب منها القيام به، والسلوك الذي من شأنه أن يفضي في النهاية إلى مكافأة المجتمع لها. وما طبيعة هذه المكافأة ترى Tess Cosslett في دراسة لها في هذا الشأن أنه لما كانت جوهر الأفكار التي تقوم عليها هذه الروايات يعاد انتاجها في صور مختلفة عشرات المرات فإن تأثيرها المتزايد يصبح امرا لا يمكن اغفاله.

إن رقدة سنوهوايت في صندوقها الزجاجي، وانتظار سندريلا للأمير حتى يبحث هو عنها، وذهاب سندريلا إلى الحفل الراقص عن طريق السحر وليس عن طريق جهدها الشخصي لهي أمثلة من وجهة نظر الكاتبة على فكرة أن المرأة كيان سلبي ينتظر ان يقع عليه اختيار الرجل او أن تنتشله معجزة. كما أن سلبية شخصية البطلة في القصتين فيما ترى الكاتبة لا تأتي على نحو متعارض فقط مع ايجابية شخصية البطل الذكر ولكنها تأتي في تناقض أيضا مع الشخصية الحيوية للمرأة الشريرة.. او لزوجة الأب. فكأن الفعالية الانثوية الوحيدة الوارد حدوثها او المعترف بها هي تلك المقرونة بالشر او المرادفة له. وهكذا تعمد هذه الأعمال وبصورة متعددة الى الايحاء بأن السلبية الأنثوية امر مرادف للخير وان الحيوية الأنثوية امر غالبا ما يقترن بالشر. والفتاتان اى سندريلا وسنوهوايت يظهران في مشاهد وهما يؤديان اعمالا منزلية ورغم كراهية الأولى لهذه الأعمال الا أنها تبرهن عن كونها فتاة جيدة ومطيعة عن طريق اذعانها لتأدية مثل هذا الدور. اما الجمال فهو القيمة العليا للمرأة وهو الموضوع الذي يحتدم من حوله الصراع. فهناك سباق حول الجمال بين زوجة الأب وسنوهوايت وبين سندريلا واخواتها "القبيحات". ويقدم الجمال هنا خاصة اذا ما اقترن بالقبول التام لأداء الأدوار المرسومة من جانب المجتمع باعتباره الأمر الذي من شأنه ان يقود الى قلب الأمير الشاب الثري. فالجمال المقترن بالسلبية يقود الى الزواج المقترن بالثراء، وهذه هي المكافأة. فالأخير هو القيمة العليا التي يجب التطلع اليها.

وعن كيف تطورت هذه القصص وهل كانت قديما على نفس النحو الذي نعرفها بها الآن، يرى البعض ان تلك القصص كانت جزءا من الثقافة الشفهية وانها كانت تحديداً فن الفقراء الذي من خلاله عبروا عن انفسهم. ولم تكن هذه القصص في بادئ الأمر موجهة خصيصا للأطفال وانما كانت تحمل تطلعات الفقراء نحو عالم تسوده العدالة. الا أنه مع بداية تدوين هذه القصص في القرن السابع عشر ادخلت تعديلات جوهرية عليها لتكون اكثر مواءمة لأذواق جمهورها الجديد في الأوساط الأرستقراطية وفي دوائر الطبقة الوسطى. وقد اختلفت صورة المرأة قديما في تلك القصص عن صورتها الحالية الى درجة بعثت ببعض المهتمين إلى القول بأن سندريلا في صورتها الراهنة هي اهانة للمرأة. وهكذا ادخلت تدريجيا قيم الثقافة الأبوية على تلك القصص واستمرت هذه العملية خلال هذا القرن من خلال والت ديزني والقصص التي اختيرت لأغراض الكرتون.

وتشير الكاتبة الى أن هناك محاولات قد تمت بالفعل لإعادة كتابة هذه القصص على نحو مختلف. فقد اختفى في بعض تلك المحاولات على سبيل المثال ذلك النزاع حول الجمال، كما تطورت شخصية البطلة اثناء الصعاب الكثيرة التي واجهتها وقد أتاح لها ذلك فرصة لإعادة اكتشاف النفس والتعرف على مواطن قوتها كإنسانة. وفي حالات اخرى كان الهدف الذي سعت إليه البطلة هو الوصول إلى الحرية وليس بالضرورة الى الزواج الذي يحقق الثراء.

ولكن الطريف أن بعض هذه التعديلات التي ادخلت على القصص حين طرحت على الأطفال لم تحقق احيانا المتوقع منها. ففي احدى هذه القصص المعدلة والتي ظهرت فيها الفتاة على انها هي الطرف الذي يقوم بإنقاذ الأمير وهي التي سترفض الزواج منه حين تستشعر بعض الملاحظات الجارحة لها حول مظهرها-لوحظ أن هذا الأمر بدا غير مفهوم للأطفال فلم يتعاطفوا كثيرا مع فكرة رفضها لعرض الزواج كما أن تغيير الأدوار بين الطرفين بدا لهم أمرا مضحكا وغريبا بعض الشيء. وهو أمر ترى الكاتبة ان تغيير التوجهات فيه هو مسألة ليس بمقدور القصص وحدها ان تحدثه.

وأخيرا بمقدور سنوهوايت أن تواصل رقدتها في صندوقها الزجاجي، وأن تواصل سندريلا انتظار الأمير.. ويمقدور الاثنتين أيضا أن يقدما على اختيارات مختلفة فتنهض سنوهوايت من رقدتها وتتمرد سندريلا على المجتمع والأميرا

د.إيناس طه

لماذا تتأخر بعض قضايا الأحوال الشخصية

لا شك ان مشروع قانون تيسير الإجراءات القضائية والذي هو مطروح الآن على مجلس الشعب لمناقشته يعد من أهم القوانين التي تمس حياتنا.. وإذا كان الطلاق ابغض الحلال عند الله إلا انه قد يكون هو الحل لاستحالة استمرار الحياة الزوجية...

ولكن لماذا تتأخر بعض دعاوى الطلاق؟ بهذا السؤال بدأت حديثي مع المستشار مراد اباظة رئيس محكمة القاهرة الكلية للأحوال الشخصية الذي اجاب قائلا: إن الاسباب الرئيسية في تأخر اصدار الاحكام في بعض دعاوى الطلاق ترجع اساسا إلى إن الإرث يدخل في نطاق قضايا الأحوال الشخصية، ومن أجل صحة الإرث واعطائه فعلا لمستحقيه قد تطول الاجراءات..

٦٠٪ من أسباب الطلاق الآن واهية

من خلال خبرتكم في محاكم الأحوال الشخصية ما هي الاسباب الغالبة للطلاق والتي ظهرت في مجتمعنا؟ واسبابها؟

■ صور الطلاق الجديدة التي ظهرت في مجتمعنا هي قصر عمر الحياة الزوجية. إن دعاوى الطلاق بين الشباب كثرت وصار عمر الحياة الزوجية لا يتجاوز بضعة أشهر وقد يصل إلى ١٥ يوما وترفع الزوجة ضد زوجها دعوى بطلب الطلاق والسبب الرئيسي وراء هذه الظاهرة هو أولا انسياق الآباء وراء ابنائهم وعدم تقديم النصح والارشاد بضرورة ارساء حياة زوجية على اسس قوية متينة بعيدة عن الطمع والانسياق وراء الاهواء..

■ ثانيا عدم السؤال عن العريس المتقدم بصورة واعية وسرعة اتمام الزواج.. حتى وصل الحال إلى أن ٦٠٪ من اسباب رفع دعاوى الطلاق واهية وتافهة، وعلى ذلك يجب ان تتكون هيئة للدفاع عن كيان الأسرة لتضم عددا كبيرا من الرجال والنساء أصحاب الخبرة في الحياة الأسرية والعلمية يقومون بإعطاء النصح والارشاد للأسرة الناشئة قبل اللجوء إلى القضاء... وتشكل نوع من الوقفة بدل من التسرع في التوجه إلى التقاضي والمحاكم الذي يشكل في حد ذاته حاجزا نفسيا تستحيل معه إعادة الحياة الزوجية إلى مسارها الطبيعي مرة أخرى، ويضيف أنه بصفة عامة فإن اي قانون سواء كان للأحوال الشخصية أو غيرها لا يمكن أن يرضي الجميع. وذلك لاختلاف مواقفنا ومصالحنا في كل حالة فمثلا من الممكن ان نكون في حالة بجانب الزوجة وفي قضية اخرى بجانب الزوج وذلك لاننا جميعا لدينا أبناء وبنات.

هدى المهدى

نقص وزيادة الحديد تهدد مناعة الطفل..

ربما كانت الأنيميا فيما مضى أحد دلائل سوء التغذية وفقر النظام الغذائي لعنصر الحديد، وكان وصف مركبات الحديد لتعويض نقصه في كرات الدم الحمراء هو العلاج المألوف لهذا النوع من الانيميا.

وبتطور البحث العلمي والدراسات الطبية ظهر للانيميا انواع عديدة يوجد ان لها علاقة بكثير من الامراض كما اكتشف أن لزيادة الحديد في الجسم مضارا ومضاعفات مثلها مثل نقصه.

وفي هذا المجال تقدمت الدكتورة «منى التاجي» أستاذ الطب المساعد بقصر العيني ببحث تحت عنوان "التأثير السلبي لنقص او زيادة الحديد على الجهاز المناعي في الأطفال" وذلك من خلال مؤتمر طب الأطفال الذي عقد مؤخرا تحت شعار الحالة الصحية للطفل المصري.

وتؤكد «د.منى التاجي» في دراستها ان انيميا نقص الحديد ما زالت من أكثر انواع الأنيميا انتشارا بين الأطفال خاصة في الفترة العمرية من سنة الى سنتين وكذلك عند سن البلوغ بسبب حاجة الجسم لقدر اكبر من الحديد ومع ذلك فان أنيميا نقص الحديد يمكن أن تحدث في أي مرحلة عمرية نتيجة للإصابة المزمنة بالطفيليات والديدان أو عدم امتصاص الحديد بسبب بعض الأمراض الوراثية التي من خصائصها انعدام وجود بروتينات حمل الحديد في الدم وكذلك النزيف المزمن الذي تسببه بعض الأمراض مثل البلهارسيا أو الانكلستوما.

ومن أعراض أنيميا نقص الحديد الشعور العام بالتعب والارهاق بعد أى مجهود والصداع المزمن وفقدان الشهية مع بعض العصبية والتوتر. وقد اتجهت الأبحاث العلمية الحديثة إلى دراسة أثر نقص الحديد على الجهاز المناعي للأطفال حيث ثبت بصورة مؤكدة حدوث اضطراب أو نقص مناعة في الأطفال المصابين بأنيميا نقص الحديد مما يجعلهم أكثر تعرضا من غيرهم للاصابة بجميع الامراض المعدية، والسبب الرئيسي في ذلك هو أن الحديد يدخل في تركيب كثير من الانزيمات اللازمة لنشاط الخلايا المناعية مما يجعل نقصه يؤثر تلقائيا على عمل هذه الخلايا. وارتفاع الحديد أيضا وتركيزه في جسم الطفل له اضرار خطيرة واسباب تراكمه تظهر بصورة واضحة لدى الأطفال المصابين بالأنيميا الناتجة عن تكسير كرات الدم الحمراء، والتي تتطلب نقل الدم المتكرر وهي تحتاج إلى استخدام عقاقير خاصة للتخلص من هذا الحديد المتراكم، هذا بالإضافة إلى ضرورة الانتباه إلى ان الاستخدام الخاطئ لمركبات الحديد بدون حاجة الجسم الفعلية له يؤدي الى زيادة الحديد المخزون في الجسم ويتسبب في مضاعفات خطيرة لانه يتم تخزينه في الكبد والبنكرياس وعضلة القلب والغدة الدرقية وغيرها مما يؤثر سلبيا على وظائف هذه الأعضاء ويعرض الطفل الى مخاطر كثيرة قد تصل الى الموت.

ولكن من أهم الآثار السلبية التي تنتج عن زيادة الحديد حدوث خلل في الجهاز المناعي، فزيادته أيضا تؤدي الى نمو وتكاثر جميع انواع الميكروبات وهي تساعد على تكوين الاكسوجين الحر Free radicalsa المدمر للخلايا المناعية وبما أن الدراسات قد اثبتت بصورة قاطعة أن الخلل في نسبة الحديد لدى الأطفال سواء بالنقص أو الزيادة يتسبب في زيادة تعرضهم للاصابة بالامراض المعدية فهناك عدة توجيهات يجب أن تلتفت اليها الأم وهي:

- عدم اهمال شكوى الأطفال من الصداع المزمن أو قلة النشاط والارهاق الشديد بعد المجهود وعدم التركيز في الدراسة.
- وجوب التأكد من عدم اصابة الطفل بأنيميا نقص الحديد وذلك عن طريق إجراء تحليلات الدم المناسبة (نسبة الحديد في الدم وقابلية الجسم لربط الحديد).
- الأطفال الذين يعانون من انيميا البحر المتوسط أو الذين يستلزم علاجهم تكرار نقل الدم يجب عدم التراخي في استعمال العقاقير اللازمة للتخلص من الحديد المترسب من نقل الدم عن طريق مضخات (الدسفيرال)، فما يحدث في بعض الأحيان أن أهل الطفل يسارعون به لنقل الدم ويهملون متابعة العلاج بالاستعانة بوسائل التخلص من هذا الحديد الزائد.

وبما أن موضوع تراكم الحديد في أعضاء جسم الطفل يشكل خطرا شديدا على حياته ويعتبر سببا في ارتفاع نسبة الوفيات بين أطفال أنيميا البحر المتوسط فقد أصبح هذا الموضوع يشغل عقل الباحثين من الأطباء. لذا اقدم الطبيب المصري «محمد خالد علي» مدرس طب الأطفال المساعد بجامعة بنها على اختراع مضخة (الدسفيرال) محليا لتخفيض نفقات علاج أطفال أنيميا البحر المتوسط ومنح الطبيب المصري شهادة تقدير في مسابقة الابتكارات الصناعية بالهيئة العربية للتصنيع.

مى زكريا نيل

أخبارها

■ ملك محمود مصطفي وكيل وزارة الاوقاف لشئون البر والاوقاف تسافر الي تركيا الاحد القادم لتمثيل الوزارة في اجتماعات اللجنة المصرية التركية للتعويضات التي ستعقد بانقرة في الفترة من ١ الي ٦ يونية ، و هي تعد السيدة الوحيدة في الوفد المصري الذي يضم ممثلين لوزارات التعاون الدولي، والاقتصاد، والأوقاف الي جانب الاصلاح الزراعي، والبنك المركزي. وهي ليست المرة الاولي التي تمثل فيها الوزارة في هذه الاتفاقية ، فقد سبق لها ان مثلتها في عام ٩١.

■ اسفرت النتائج التي اجريت علي المراهقين في الكويت من خلال الحملة التي استمرت اسبوعا لرعاية المراهقين الكويت صحيا ونفسيا. اسفرت عن ضرورة اشراك الشباب في الانشطة والبرامج التي توجه لهم مع التركيز علي توجيه طاقاتهم الي الطريق السليم كما طالب التوصيات بضرورة وجوب الرقابة الاسرية والحد من وسائل الاعلام المبتذلة في المنازل وسفر المراهقين الي الخارج بمفردهم ، وظاهرة التدخين ومخاطر المخدرات والاهتمام بالبرامج الغذائية للشباب وتنشيط مراكز الشباب مع التركيز علي الثقافي منها.

■ الكشري والبسبوسة المصرية قدمها الطلاب المصريين في الجناح المصري في معرض الجامعة اللبنانية الأمريكية في بيروت وحضره اكثر من ٣٠٠ مدعوا من الشخصيات الدبلوماسية والإعلامية، و تم عرض أفلام فيديو عن مصر حضارة الدنيا من انتاج الهيئة العامة للاستعلامات بالاضافة لتقديم منجات خان الخليلي وقد استقبل الطلاب الضيوف بالزي الفلاحي وهم ياسمين بدر ومازن برازي ورانيا اغا وقد شارك في افتتاح الجناح قنصل مصر في لبنان شريف اسماعيل والمستشار الإعلامي في سفارة مصر لدي لبنان محمد دياب



شوارد

أقاصيص طريفة

يروى أن أحد النقاد أخذ يهنئ «أوسكار وايلد» لأنه «ألبس فكرته أقاصيص طريفة»، فرد عليه «وايلد» بقوله: «يعتقد البعض أن الأفكار تولد عارية. ما من أحد يريد أن يفهم أني استطيع أن أفكر إلا على شكل أقاصيص. والنحات لا يبحث كيف يترجم فكرته بالرخام، بل هو يفكر بالرخام مباشرة والشاعر يفكر بالكلمات والنغم والاستعارات.. والموسيقى»

تذكرت هذه الكلمات فور انتهائي من قراءة المجموعة القصصية «حنين» للأديبة نوال مصطفى، وهي المجموعة التي يتحد فيها المضمون مع الشكل، في البناء القصصي معبرا عن الحقائق والأحاسيس النفسية الكامنة التي يصورها مفهوم الحنين

وربما كانت نظرية «النظم» عند عبد القاهر خير تفسير للعلاقات بين الألفاظ والمعاني في الأدب، حين قال: إن النظم ليس «سوى تعليق الكلم بعضها ببعض وجعل بعضها بسبب من بعض» وشرح ذلك في قوله: «ليس الغرض بنظم الكلم أن توالت ألفاظها في النطق، بل أن تناسقت دلالاتها وتلاقت معانيها على الوجه الذي اقتضاه العقل، وكيف يتصور أن يقصد به توالي الألفاظ في النطق بعد أن ثبت أنه نظم يعتبر فيه حال المنظوم بعضه مع بعض وأنه نظير الصياغة والتحبير والتفويف والنقش وكل ما يقصد به التصوير ولو كان القصد بالنظم إلى اللفظ نفسه دون أن يكون الغرض ترتيب المعاني في النفس ثم النطق بالألفاظ على حذوها لكان ينبغي ألا يختلف حال اثنين في العلم بالنظم الحسن وغير الحسن لأنهما يحسان بتوالي الألفاظ في النطق إحساسا واحدا ولا يعرف أحدهما في ذلك شيئا يجهله الآخر.

ولذلك يذهب أستاذنا د. شوقي ضيف إلى أن عبدالقاهر قد أحس في وضوح فكرة العلاقات التي يقول بها بعض أصحاب الفلسفة الجمالية وأنها مدار الجمال في النموذج الأدبي، إلا أنه عاد، ففسرها بعلم النحو.

وتأسيسا على هذا الفهم، فإن للقصة مركز ارتكاز، شأنها في ذلك شأن اللوحة التصويرية، أو بالأحرى يصبح لها موضوعان، لأحدهما أسبقية على الآخر من حيث الأهمية: أولهما ذلك الذي يطرق تفكيرنا مباشرة، والذي نسميه موضوعا «أدبيا» حيث لا نستطيع ترجمته باللغة، والمقصود بهذا الموضوع الذي تصوره القصة ويحصر في عنوانها مثل قصص: «حنين»، و«أصوات»، و«بداية»، و«أبيض وأسود»، و«فجأة»، و«قلب الكون»، وغيرها. أما الموضوع الآخر فهو الذي يأتي إلى تفكيرنا في المرتبة الثانية رغم أنه «الأساس». ونقصد به الموضوع القصصي بالمعنى الصحيح، أي الشكل الذي تجسم بفعل المادة على هيئة عمل فني قصصي. وهو ترتيب معين للكلمات. والصور، والأحداث والحوار، وكيفية معينة لوضع الأجزاء في تناسق خاص و«اتزان» يسميه «بيلاكروا»: «أرابيسك» أو تصفيف على نظام فن البناء العربي ـ أو ما يسميه «برتيلمي» كذلك «موسيقية اللوحة» أو الصورة.

« سندباد »

البلاغة العربية:

الأسلوبية هي الممثل الجديد للبلاغة القديمة

د. علي عبدالمنعم

والحق أنها قراءة أوجز ماتوصف به الجدة الواعية، والدقة البارعة، قام بها الدكتور محمد عبداللطيف، في ريث وأناة، بعين حية، وعقل متفتح، وبصيرة مستنيرة، وأصدرتها الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان في سلسلتها القيمة «أدبيات» فجاءت تنفض الغبار عن تراث جليل، وتنفخ فيه روح الحياة، وتعيده بماء تسري في شرايين الحياة المعاصرة. ذلك أن الدرس البلاغي درس مظلوم: ظلمه أهله القائمون على أمره، حين أخذوه في عجلة دون تمحيص، وصبوه في قوالب جامدة، وشوهوه حين قدموه الى تلاميذهم مزقا مبعثرة، وعناصر مبتورة، ووقفوا عند أمثلة محدودة لايتجاوزونها، تنفر أكثر مما ترغب، وتضيق بالجمال الفني أكثر مما تدعو إليه، وتحبب فيه. وأساءوا إليه ـ أيضا ـ حين اتهموه بالعلمية المفرطة، والابتعاد عن فطرته الصافية، وذوقيته الجمالية، مما صرف الناشئة عنه صرفا منكرا.

وظلمه الباحثون المحدثون ـ أو كثير منهم ـ حين انصرفوا عنه بدعوى التحجر والتجزؤ ولم يجهدوا أنفسهم بتمحيص هذه الدعوى، وبحث وثائقها، بل اكتفوا بترديدها وراء من سبقهم اليها. وأوغل بعضهم في الظلم إيغالا بشعا كأنما كل همه أن يهدم التراث البلاغي، ويتنصل من كل صلة به، ويتبرأ من كل قديم، لأن الصحيح الصالح ـ في زعمهم ـ كل ماهو جديد، والفاسد الطالح كل ماهو موروث قديم!

عرض الدكتور في بداية الكتاب لهذه المواقف، وفندها تفنيدا مقنعا، وردها الى الحق والحقيقة ردا ميسرا في غير عنت ولا إكراه، وبين ـ في جلاء ـ أن نظرة بعض الباحثين المحدثين إلى البلاغة العربية القديمة، قد انحرفت عن الجادة، وحادت عن الانصاف. واتجهت الى الجحود والنكران ـ عن قصد أو غير قصد، لأنهم حين يتجهون الى التطبيق لايجدون مفرا من استخدام أدوات البلاغة القديمة، وإن كانوا يمنحونها أسماء طارئة، توهم بالحداثة، كالانحراف والانتهاك والانزياح والتماثل، كما يدخلونها دائرة الاحصاء، ظنا منهم أن هذه الدائرة لم يعرف القدماء إليها سبيلا، وماردوا أن القدماء قد عرفوها معرفة واعية، واستفادوا منها حين وجدوا ضرورة للجوء اليها، ولكنهم لم يبحروا فيها إبحارا عميقا، ولم يعنوا بها عناية واسعة.

ويثبت الدكتور أن هذه التجزئة التي وصمت بها البلاغة القديمة ليست وصمة عار، وليست البلاغة القديمة بدعا فيها، فالاجتزاء بالشاهد ضرورة يحتمها منهج الدرس البلاغي قديما وحديثا، فليس بين الدارسين المحدثين من تعامل مع نص أدبي متكامل حتى من يقوم بدراسة تطبيقية خالصة لم يستوعب إنتاجا كاملا لأحد المبدعين، في حين أن بعض القدماء قد تناول نصوصا كاملة كالباقلاني في دراسته معلقة امرئ القيس.

إن تعالي بعض الدارسين المحدثين على البلاغة القديمة، بفرض معارفهم الحداثية على منجزاتها، والتبرؤ من أشكالها، والانقطاع عن قيمها ـ موقف يزري بأصحابه أشد الازراء، ويصمهم بالتخلف العلمي تخلفا مقيتا، ويعلي من شأن القدماء حين طالعهم الجديد في زمانهم، فلم يبهرهم بحداثته، ولم يعتبروا الصحة والصواب حكرا عليه، ولم يرفضوا القديم لقدمه، وإنما عدوا ذلك مسألة نسبية، وقالوا: إن كل قديم كان جديدا في زمنه، ولم يفرضوا أي مبدأ طارئ على نموذج سابق إلا «بمقدار مشاركته في الكشف عن خواصه وما فيه من عناصر للموافقة والمخالفة» وهذا هو الموقف العلمي المستنير، الذي كنا ننتظر من الباحثين المحدثين أن يقفوه، وأن تكون قراءتهم للبلاغة القديمة قراءة منطقية واعية، تنظر الى الظاهرة في ضوء عصرها، وتمتلئ بقدر معقول من التجاوب.

وحينئذ تستطيع أن تعيد إنتاج ماقرأته في لغة قادرة على مواكبة العصر وظواهره إبداعا ونقدا، وتعطي البلاغة القديمة حقها في ممارسة دورها من واقع الابداع السابق عليها أو المزامن لها.

بل إن هذه القراءة المنطقية المتجاوبة تكشف ـ كما يقول الكتاب ـ عن أن كثيرا من القضايا التراثية التي أثارها الدرس البلاغي القديم فيما يتصل بالملفوظ الأدبي لاتزال حية معاصرة، وكأن هؤلاء القدامى كانوا يعانون مانعانيه اليوم من تيارات ابداعية حتى بعد أن امتلأت الساحة بالتيارات الوافدة من أسلوبية وبنيوية وتفكيكية، بعدما سبقها من تيارات كلاسيكية ورومانسية وواقعية.

لقد تعامل البلاغيون القدماء من واقع مصطلحي: «الفصاحة والبلاغة» مع كثير من الظواهر الابداعية في الافراد والتركيب، الامر الذي يجعلهما صالحين للحلول في واقعنا الأدبي المعاصر، ممثلين في أدوات تحليلية قابلة للتعامل مع الخطاب الأدبي كما يقول الدكتور محمد عبدالمطلب. ولكن بعض المحدثين الذين اختطفوا المفاهيم البلاغية اختطافا لم يستطيعوا تمييز ما قدمته البلاغة القديمة سواء في علم البيان أو المعاني أو البديع، بل إنهم رفضوا كل مايتصل بالبديع دون دراسة متعمقة لأدواته، ودورها في عملية الانتاج، مع انها ركيزة أساسية في التحليل الاسلوبي الحديث. وكثير من إضافات المحدثين لاتعدو أن تكون مصطلحات يمكن أن تستوعب في المصطلح الواحد أكثر من شكل بديعي.

لقد أدرك علماء البلاغة القديمة أن لكل أداة ـ مهما صغر حجمها ـ دورها الذي لاينكر في عملية الانتاج، وتحويل الناتج الى واقع فني أدبي، ورأوا أن تدخل أي عنصر إضافي في بناء الجملة يغير الناتج، بمعنى أن التحول في بنية الكلمة يتبعه زيادة في المعنى تتفاوت من حالة لأخرى ـ كما يقول ابن جني في خصائصه. وكشفوا عن هذه المقدرة الفنية التي لا تتأتى إلا بالنظر الصحيح الواعي الى مايطرأ على الجملة من تغيير، وما يتبعه ـ ضرورة ـ من تغير في الناتج الدلالي. كما أن هذه المقدرة تتأتى بالنظر الى الأدوات، ووضع كل منها موضعه الذي لايسد فيه غيره، ولايغني غناءه.

ثم يمضي الكتاب بعد ذلك في بقية فصوله الى هدفه الاساسي، وهو الكشف عن تحولات البنى البلاغية في العلوم الثلاثة التي تشعبت اليها البلاغة القديمة: البيان، والمعاني، والبديع، ويبرز وعي القدماء، بالمفارقة الدقيقة بين البنية العميقة بمعنى الحركة الذهنية والنفسية والبنية السطحية بمعنى الانتاج الصياغي في صورته المقروءة او المكتوبة. ويرى أن هذا الوعي يؤكد انطلاق البلاغة القديمة من مفهوم تحويلي دقيق، وإن كان شيوخنا لم ينكروا مصطلح «التحويل» ولم يستطع الأحفاد أن ينتبهوا اليه، وخالوه مصطلحا وافدا، لاعلاقة له بتراثنا الجليل.

وكما عنى القدماء بالتحويل أو التحول ـ كذلك كانت لهم عناية بالتوليد، الذي يتيح للبنية التجريدية أن تنتج كما هائلا من التراكيب التنفيذية، مما يدل على امتلاكهم حسا توليديا صحيحا يتحركون فيه من المثال الى الواقع التنفيذي حركة متصلة ولايتسع المقام لتتبع ماعرضه الكاتب والكتاب من شرح وتفصيل وتأصيل لتحويلات البنى البلاغية كالاستفهام والقصر والايجاز والتشبيه والاستعارة والكناية والجناس والسجع وغيرها من بنى البيان والمعاني والبديع. ولكنا نحيل القارئ الى الكتاب نفسه الذي يكاد يكون قريبا في بابه ليدرك ـ في غير تعسف ولا استكراه ـ أن الاسلوبية هي الممثل الجديد للبلاغة القديمة، بما تمتلك من أسس نظرية، ولإجراءات تطبيقية، لاتحصر نفسها في البعد الجمالي وحده، بل تتجاوزه الى عملية الاقناع والامتاع التي ترتبط بالمتلقين!

في رسالة جامعية أخيرة

الشعر المصري في القرن السادس الهجري

سهير مشهور

في كلية اللغة العربية بأسيوط حصل الباحث فتحي باز على درجة الدكتوراه عن رسالة: «الشعر المصري في القرن السادس الهجري» أمام لجنة مؤلفة من د. محمد عبد المنعم خفاجي ود. عبد الحميد هلال، د. فتحي أبو عيسى يقول الباحث: يتساءل المرء ـ حقيقة ـ كيف لم يلفت الشعر المصري في القرن السادس الهجري أنظار الدارسين المتخصصين، ويدهش عقولهم ووجدانهم؟ على الرغم من الأهمية البالغة له، وللعصر الذي أنشىء فيه. ناهيك عن جودته وتميزه في أكثر من منحى من مناحي الأنشطة الأدبية، والحياة الثقافية بوجه عام.

ونظرا لقلة الدراسات المنهجية التي توفرت على دراسة القريض المصري منفردا في هذا القرن؟ فقد جاءت تلك الدراسة لتضيف لبنة إلى البناء التي تناول الرواد بعض أطرافه. ومع ذلك سيبقى الباب مفتوحا لمزيد من الدراسات التي تأمل في استمرارها، واستكشافها، واستقصائها لجوهر الشعر المصري، في القرن السادس الهجري، إلى أن يماط عن سباته اللثام. وتتجلى عن تفاعيله تراكمات الأعوام

يقول الباحث لستعنت بالله في تحقيق غايتي وقصدي، وهي: إثبات النهضة والازدهار. والتجديد والابتكار، لكثير من المسارات الشعرية، والتقلبات الفنية والأدبية والشعر في هذا العصر. فـ ازته تيارات سياسية، واجتماعية، وثقافية، واقتصادية، وبيئية، على منثر عقود للتوليات حتى لستظلظ واستوى على سوقه، وغدا صنو قلم ولسان، ورق نغير وسنان. ونعير قافة وبيان. ويتافس شعراؤه في التطوير والاجادة، وتباروا في الإفادة والاستفادة وتناثرت ألحانهم في ربوع الوادي ولبث قريضهم بين الحواضر والبوادي، وصدحت أشعارهم قصور الخلفاء، وصدعت فرائدهم في مجالس الوزراء والكبراء، وبثت لآلئهم المنظومة، وأشطارهم المنغومة في كل اتجاه.

ولقد جعلت بحثي في مقدمة، وثلاثة أبواب، وخاتمة.

أما الباب الأول. فيدور الحديث فيه حول التيارات العامة المؤثرة في حركة الشعر المصري في هذا القرن. ويتفرع الباب إلى خمسة فصول:

في الفصل الأول منها: تناولت التيارات السياسية العنيفة، التي اهتزت لها بلابل القوم، والتقتت مشاعرهم، وتحركت وجداناتهم، وانتفخت أباهرهم متتبعا تلك المواقف من مطلع القرن وحتى نهايته، مشيرا إلى الهجمات الصليبية، وسقوط الدولة الفاطمية، وقيام الدولة الأيوبية.

وفي الفصل الثاني تعرضت للتيارات الاجتماعية السائدة في هذا القرن، ملمحا إلى الطبقات الموجودة

وفي الفصل الثالث بسطت حديث التيارات الثقافية والفكرية والأدبية على مائدة البحث والتحليل.

وفي الفصل الرابع: سلطت الأضواء على التيارات المتغلغلة في أعماق المصريين. مبينا أثر الحروب الصليبية في إذكاء جذوتها، بينما الشعر والشعراء في تلك الأثناء يدعوان إلى التغيير، ويحثان على التغيير.

وفي الفصل الخامس: تجولت في رياض الكنانة، مقتفيا أثر الشعراء، ومتتبعا بصماتهم في ثنايا الأشطار، مركزا حديثي حول عنصرين رئيسين، هما:

أ ـ عوامل نمو الشاعرية المصرية: منطلقا بهذا الحديث إلى الأسباب المؤثرة، والعوامل الفاعلة، في نمو ملكة البيان الشاعرة، بأرض مصر العامرة.

ب ـ ازدهار الشعر المصري في هذا القرن: حيث يأتي هذا النمير امتدادا طبيعيا للتيارات والروافد السابقة، المغذية لنبتة الازدهار.

أما الباب الثاني: فيدور حديثه حول الخصائص الموضوعية للشعر المصري في هذا القرن، وقد جاء في ثلاثة فصول.

في الفصل الأول منها، تحدثت عن أهم أغراض الشعر المصري في هذا القرن، موضحا دورانه في الأفلاك الأساسية لفنون الشعر العربي.

وفي الفصل الثاني: جرت رياح الحديث رخاء بأخبار الشعراء، متعرضة لنتاجهم وآثارهم في تفاعلات القرن وأحداثه، وقد عمدت إلى عدد منهم في العصر الفاطمي، فسلطت عليهم بعض الأضواء حيث تمثلت في أشعارهم خصائص ومقومات الشعر المصري، في تلك المرحلة من مراحل الحكم العبيدي. وبالمثل، فقد عرضت لثلة مناظرة من شعراء العهد الأيوبي، تتجسد روح العصر في نتاجهم، ويصدرون في قصائدهم وأشعارهم عن منابع مصرية أصيلة.

وقد البت في تلك الاختيارات، أن أقتصر على الشعراء المصريين الأصلاء من بين ما كانت تعج به أرض الكنانة من جموع غفيرة، وأعداد جد وفيرة، من المواطنين، والطارئين، أو المقيمين على حد سواء ـ حيث تجاوزت أعدادهم حدود الاحصاء، كثرة وسعة انتشار من أسفل الوادي إلى أعلاه، وكتب: «الخريدة»، و«الطالع السعيد»، و«المغرب»، وغيرها من المصادر. تزخر بلمع وأضواء، من نتاج هؤلاء وهؤلاء، في تلك القرن الحافل الأوطاب.

حركة الأدب

جائزة د. الفنجري ومسابقة ١٩٩٨

قررت اللجنة المشكلة بموجب حجة وقف المستشار د./محمد شوقي الفنجري لصالح جائزة خدمة الدعوة والفقه الاسلامي بالنسبة لمسابقة عام ١٩٩٨:

أولا: تخصيص مبلغ ٢٠٠٠٠ جم (عشرين الف جنيه) جوائز أصلية لأحسن البحوث في أحد الموضوعات التالية:

١ ـ الزواج العرفي ـ المشكلة والحل
٢ ـ الاسلام والبيئة
٣ ـ التربية الدينية
٤ ـ العالم الاسلامي بين مصادر القوة وعوامل الضعف.

وذلك بحد أدنى قدره ٢٠٠٠ جم «ألفا جنيه» لكل جائزة أصلية

ثانيا: تخصيص مبلغ ١٥٠٠٠ جم (خمسة عشر الف جنيه) جوائز تشجيعية للبحوث الجيدة غير الفائزة بالجوائز الأصلية في أحد الموضوعات سالفة الذكر، وبحيث تتراوح قيمة كل جائزة تشجيعية مابين ٥٠٠جم (خمسمائة جنيه) و١٠٠٠ جم (الف جنيه)

ويقدم البحث بموجب ايصال في ميعاد غايته ٣١ مارس عام ١٩٩٨، الى مكتب ناظر الوقف الاستاذ المستشار/ رئيس هيئة قضايا الدولة بالدور العاشر بمجمع التحرير بالقاهرة، وذلك من عدد ٣ (ثلاث نسخ) بما لايقل عن مائة صفحة ولايتجاوز مائتين، مع ملخص له من عدد ٥ خمس نسخ بما لايقل عن عشر صفحات ولا يتجاوز عشرين صفحة.

ويشترط في البحث أن يكون معدا للمسابقة ولم يسبق نشره او تقديمه لأية جهة أخرى، وأن يكون متميزا ويتضمن اضافات واجتهادات جديدة تنفع الاسلام والمسلمين.

ويقام حفل توزيع الجوائز كالمعتاد بالنادي النهري لهيئة قضايا الدولة بشارع أبو الفدا بالزمالك يوم الخميس الأخير من شهر يونيو من كل عام.

صرح بذلك المستشار جمال اللبان رئيس هيئة قضايا الدولة.

الحب والكراهية

تأليف يوسف ميخائيل أسعد، صدر عن دار غريب ويتناول فيه المعنى العام للحب، في ضوء الثنائية التي تجمع بين الحب والكراهية. ويعد هذا الكتاب ـ كما يقول الأستاذ عبد الحميد غريب ـ من المؤلفات العامة غير الأكاديمية، فهو يتناول موضوعه من الزوايا التي تهم كافة الناس، بيد أن معالجة الموضوعات التي تعرض لها انت عميقة تتضمن الجديد.

الرأى الأدبي والفكر المستنير

صدر عدد جديد من مجلة «الرأي الأدبي» من أبرز موضوعاته الفكر المستنير يواجه العلمانية والارهاب سندبايات عصرية جدا مع نقد الدكتورة زكي مبارك والعديد من القصص والاشعار بأقلام د. محمد رجب البيومي عبدالعزيز الشناوي. د. محمد أحمد العزب، نبيل خالد، ابراهيم رضوان مجاهد، محمد السقا، المنجي سرحان، أحمد رجب يرأس تحريرها الأديب والكاتب الصحفي عماد الدين عيسى.

قصيدة

«أطفال الحجارة والعالم الجديد ...!»

شعر: د. سعد دعبس

«إلى الفدائي الطفل .. طفل ثورة الحجارة.. وهو يواجه في القدس .. غرور «نتنياهو» ودباباته..»

صوتك الرائع.. أمسى
يبدع العالم.. أزهارا.. وظلا..!
يغسل الأشياء.. بالفرحة
يكسو
صمتها الموحش ... إشراقا ونبلا..!
يبعث الكون جديدا
ألثغ الأضواء .. طفلا..!
يمنح الانسان.. إنسانا جديدا!
وفصول العام.. فصلا
خامسا
ينساب.. أزهارا.. وظلا..!
بعثنا... أنت.. صحونا.. فوجدنا
قبرنا الصامت..
أطيارا وحقلا..!
لحظة.. أنت .. أطلت
فانتفضنا.. ورأينا
غدنا الثائر.. في الأفق.. أطلا..!
ذات يوم.. رق صوت
قيل من؟
قالوا:
فدائي على الأرض أهلا...!
حملته.. عاصفات الحزن
في ليل شتائي الأسى
يصرخ حقدا..!
لم يعانق .. ليلة الميلاد... أما
لا.. ولاعانق أشواقا ووجدا
لم يشاهد غير ليل
يشبع الأنجم.. أكفانا ووأدا..!

أرضعوه الصمت.. والصحراء
ماعانق أزهارا.. ومهدا
ذات يوم..
أصبحت ريح الصبا نارا.. وإعصارا
غدا صمت الأسى
برقا.. ورعدا..!
ذات يوم.. صاح صوت
فوق زيف العالم المنهار:
«إنني .. لست عبدا..!»
لم يعد سادة هذا العصر
ربا
يعصر الأحزان للعالم.. خمرا..!
لم يعد .. حفار قبر
يبصر العالم.. أكفانا وقبرا..!
لم يعد .. سفاح ليل
يصنع التاريخ.. أغلالا وقهرا..!
من تراه.. غير العالم... حتى
صار.. للأعصار.. قيثارا وفجرا..!؟
آه .. ياصوت الفدائي... تدفق
لهيبا.. ثائر النبرة.. حرا..!
مزق الظلمة.. مزق
وانتزع .. من ليلها الوحشي.. فجرا..!
واغسل العالم.. من زيف
واعط العدم الفارغ.. فكرا
حين يبدو الكون فوضى.. ونشازا
يصبح الهدم انسجاما..!
يصبح البركان.. قيثارا وشعرا..!

رؤية نقدية

عبدالرحمن بدوي.. أستاذ الفلسفة

د. عاطف العراقي

يحتل الدكتور عبدالرحمن بدوي في تاريخ الفكر الفلسفي العربي المعاصر مكانة كبيرة إذ يعد علما، وعلما بارزا في سماء حياتنا الفكرية.

لنه ـ كما قال طه حسين عنه منذ سنوات بعيدة ـ لايكل ولايمل. ترك لنا العديد من الكتب والتي يعد أكثرها على جانب كبير من الأهمية. ويكفي أن نقول أننا قد لانجد بحثا من البحوث الفلسفية الا ونجد صاحبه قد ذكر في مراجعه. اسم كتاب أو أكثر من الكتب التي قام بتأليفها الدكتور عبدالرحمن بدوي.

لقد أسهم في مجال التأليف والترجمة والتحقيق.

ولانجد الدكتور بدوي من خلال كتاباته داعيا الى فكرة من الأفكار الظلامية الرجعية، كفكرة الغزو الثقافي والهجوم على الحضارة الأوروبية، بل سعى على العكس من ذلك تماما الى الاستفادة من كتابات المستشرقين، استفادة هائلة تماما كما فعل ذلك طه حسين وأكثر المفكرين المستنيرين من العرب المعاصرين والذين آمنوا بربهم وأمنوا بوطنهم. لقد أدرك مع معاصريه من أساتذة الفلسفة والفكر، أنه لامفر من الاستفادة من كل فكر، بحيث نبحث عن الحقيقة ونصرف النظر عن كونها عربية أو غير عربية. ونفتح النوافذ على كل الافكار حتى لانصاب بالاختناق والموت والصعود الى الهاوية وبئس المصير.

لقد أدرك بثاقب نظره انه لامفر من القراءة المستمرة، والاطلاع الجاد حتى نقوم بتحويل الأرض الخراب الى حديقة مثمرة. أدرك أن الجفاف الفكري لايمكن القضاء عليه عن طريق مستول معتلب: الجفاف، بل عن طريق السعي نحو الاستفادة من أفكار الآخرين. سواء كانوا من العرب، او كانوا من الغربيين. وهذا الاتجاه من جانبه لايقلل كثيرا من مكانته. لذ أننا لذا فهمنا الأصالة بمعنى عدم التأثر بالسابقين، فإننا نقول انه ليس فينا أصيل. والتأثر بأفكار الآخرين يعد أمرا متوقعا وظاهرة صحية، وإن كان أكثرهم لايعلمون. ومن منا لم يتأثر بالسابقين في كل زمان وكل مكان.

صحيح أننا نختلف معه من جانبنا في أمور بعضها يتعلق بالمنهج، وبعضها الآخر يتعلق ببعض الآراء التي قال بها، ولكن هذا لايقلل كثيرا من الدور الذي أداه ومازال يقوم به، ولم لا؟ والاختلاف في الرأي يعد خاصية من خصائص التفلسف والتفلسف.

وإذا ذكر الدكتور عبدالرحمن بدوي عن نفسه وفي موسوعته الفلسفية أنه يعد فيلسوفا فإننا نقول له: لكم دينكم ولنا دين. فالصحيح هو أن نقول أننا لانجد فيلسوفا في عالمنا العربي المعاصر. بل منذ ثمانية قرون أي منذ وفاة عملاق الفلسفة العربية الفيلسوف ابن رشد في ديسمبر عام ١١٩٨. فمن الطبيعي والمنطقي إذن أن يكون الدكتور بدوي غير داخل في إطار الفلاسفة، إذ لاوجود لهم ـ كما قلنا ـ في عالمنا العربي منذ ثمانية قرون.

ولكن من الضروري أن نذكر إنصافا للرجل، أنه لم يلجأ الى طريق الشهرة الزائفة، طريق عملقة الأقزام، الطريق الزائف والذي يتم عن طريق الشهرة السياسية أو الشهرة الاعلامية. وإذا تحدث الدكتور عبدالرحمن بدوي، فإن من مبررات ذلك أن حديثه قد جاء بعد حياة حافلة بالكفاح، والكفاح المستمر. وهذا يعني أنه لم يكن حديثه عن نفسه كحديث هؤلاء الذين يفسدون في الأرض، ويتحدثون في كل شيء دون أن يفهموا أي شيء، ويقولون عن أنفسهم انهم أصحاب مشروعات فكرية، وهي كلها مشروعات زائفة مضللة يرتضيها لنفسه صاحب التخلف العقلي ومن هو على درجة كبيرة من الفقر في الذكاء. نعم هي مشروعات زائفة تذكرنا بمشروعات شركات توظيف الأموال.

والقارئ لرسالته للماجستير ورسالته للدكتوراه يدرك الاهتمام البالغ من جانب الدكتور بدوي بالفكر الوجودي.

يقول د. بدوي في موسوعة الفلسفة التي قام بتأليفها: لقد أسهم في تكوين الوجودية بكتابه «الزمان الوجودي» وتمتاز وجوديته عن وجودية هيدجر وغيره من الوجوديين بالنزعة الديناميكية التي تجعل للفعل الأولوية على الفكر وتستند في استخلاصها لمعاني الوجود إلى العقل والعاطفة والارادة معا والى التجربة الحية، وهذه بدورها تعتمد على ملكة الوجدان بوصفها أقدر ملكات الادراك على فهم الوجود الحي.

كما يقول د. بدوي عن نفسه أيضا: لقد أحاط علما بكل تاريخ الفلسفة وتعمق في مذاهب الفلاسفة المختلفين والالمان منهم بخاصة، لكن أقوى تأثير في تطوره الفلسفي انما يرجع الى اثنين هما هيدجر ونيتشه.

والدكتور عبد الرحمن بدوي كما سبق أن أشرنا يعد شعلة نشاط دائم القراءة والكتابة. يقول عن نفسه في موسوعته الفلسفية: لقد كان أثناء هذا كله يوالي انتاجه في الفلسفة وفي الأدب منذ أن بدأه في سبتمبر عام ١٩٣٩ حين أصدر كتابه الأول «نيتشه» وقد بلغ عدد مؤلفاته التي أصدرها حتى الآن أكثر من مائة وعشرين كتابا. منها خمسة مجلدات باللغة الفرنسية، الى جانب مئات المقالات والأبحاث التي ألقاها في المؤتمرات العلمية الدولية باللغات العربية والفرنسية والانجليزية والألمانية والأسبانية.

قدم الدكتور عبد الرحمن بدوي الى مكتبتنا العربية العديد من المؤلفات والتحقيقات والكتب المترجمة. انها تكشف عن جهد هائل من جانبه، ويقيني أن عزوبة الرجل، أي عدم زواجه كانت سببا رئيسيا وراء ذلك، وخاصة اذا وضعنا في اعتبارنا أنه لاتوجد صلة بين المرأة من جهة ـ كـزوجة على الأقل ـ وبين الابداع والتفلسف من جهة أخرى، والويل كل الويل لمن يحاول الجمع بين المرأة والتفلسف، أن وقته ضائع عبثا. فالمسافة بينهما أبعد من المسافة بين المشرق والمغرب، بين الانس والجن، وإن كان أكثرهم لايعلمون.

قلنا أن الدكتور بدوي قدم لنا العديد من الكتب تأليفا وتحقيقا وترجمة. صحيح أننا نجد من بينها بعض الكتب المؤلفة والتي تتصف بالتسرع والنقل والاقتباس، ولكن يشفع للرجل أنه توجد بجوارها مؤلفات هامة لايمكن أن نتخطاها، ومن يحاول إهمالها، فوقته ضائع عبثا. صحيح أن بعض كتبه المحققة نجد فيها العديد من الاخطاء، والتي تكشف عن عدم وقوفه طويلا عند النص التراثي الذي يتصدى لتحقيقه. ولكن يغفر له انه قدم لنا كتبا هامة محققة لاغنى عنها، وقد أدت الى تعريفنا بتراثنا الذي نعتز به.

نظرية اللغة عند الحريري

د. محمد عبدالمنعم خفاجي

الحريري (٤٤٦ ـ ٥١٦هـ/١٠٥٤ ـ ١١٢٢م) ابو محمد القاسم بن على بن محمد عثمان البصري اللغوي النحوي الكاتب الشاعر، صاحب المقامات المشهورة، والروائع المأثورة يحتل مكانة كبيرة في الأدب العربي. وتحتل مقاماته منزلة عالية في النثر الأدبي.

وقد سار فيها على نهج بديع الزمان الهمذاني (٣٥٨ ـ ٣٩٨هـ/ ٩٦٧ ـ ١٠٠٦م) في مقاماته فجعل لها بطلا هو ابو زيد السروجي، وراوية هو الحارث بن همام واحتذاه في موضوعاتها، واسلوبها وبنائها الفني، وتعمد فيها السجع، الصياغة البديعية، وغرابة اللغة والنسج. وحلاها بالجمل المختارة، والأمثال السائرة والشعر الرقيق، وجعل للتورية والجناس والطباق والمقابلة فيها نصيبا كبيرا، وتأنق كل التأنق في اختيار جملها، ورصف أساليبها. دون أن يبالي بالغريب من الألفاظ يتصيده. وبالحواشي يستعمله، وقد نالت مقاماته شهرة كبيرة، وصارت نموذجا أدبيا رفيعا يحتذيه الشباب من الأدباء والبارعون من الكتاب والشعراء، وشرحها كثير من العلماء، وترجمت الى اللغات الأدبية المختلفة

والحريري صاحب نظرية في اللغة فهو يراها العنصر الأكبر في الأدب، والأدب عنده فن لغوي، ولا يستكمل الأدب كيانه إلا بالاعتماد على اللغة، لفظا ونسجا وأسلوبا وفلسفة لغوية مختارة

ويجيء كتابه المشهور «درة الغواص في أوهام الخواص» الذي أتى فيه بكثير من الألفاظ والأساليب اللغوية الخاطئة. مبينا ما فيها من خطأ، مستدلا بكلام البلغاء المأثور، مؤكدا بذلك نظريته في اللغة وأن الأدب ليس الا فنا لغويا، اللغة فيه كل النصيب الأوفى، فمثلا نراه يخطئ الاخبار عن «لعل» بالفعل الماضي. يقول الحريري: «ويقولون لعله ندم، ولعله قدم، فيلفظون بما يشتمل على المناقضة، وينبئ عن المعارضة، ووجه الكلام أن يقال لعله يفعل، أو لعله لايفعل، لأن معنى «لعل» التوقع لمرجو أو لمخوف، والتوقع إنما يكون لما يتجدد ويتولد، لا لما ينقضي ويتصرم، فإذا قلت «خرج» فقد أخبرت عما قضى الأمر فيه، واستحال معنى التوقع له، فلهذا لم يجز دخول «لعل» عليه

وهكذا يسير الحريري في «درة الغواص» على هذا النهج، مؤكدا فلسفته اللغوية ونظريته في اللغة، وهي في جملتها ترجع إلى ضرورة استعمال الأديب والكاتب والشاعر للغة الفصيحة لفظا وأسلوبا، والبعد باللغة عن الخطأ واللحن والشذوذ وعن مجانبة الصحة اللغوية

ويقدم لنا الأديب المحقق العالم الكبير الأستاذ عبدالحفيظ فرغلي على القرني كتاب «درة الغواص» في ثوب جديد أنيق، وبشرح متميز غير مسبوق وفي طبعة جميلة مختارة صدرت عن «دار الجيل» في بيروت في ٩٧٠ صفحة، مجلدة تجليدا فاخرا. حيث نرى درة الغواص بشرح الشهاب الخفاجي (١٠٦٩هـ ـ ١٦٨٩م) الشرح بتعليقات وشروح ابن بري، وابن ظفر، وتكملة الجواليقي. نرى كل ذلك مجموعا في سفر واحد. وفي آخره أضاف المحقق الكبير الاستاذ عبد الحفيظ كتاب «الملاحن» لابن دريد (سنة ٣٢١هـ ـ ٩٣٣م) الذي يدور في هذه الحلقة التي تبين عن أسرار جمال اللغة وبعد مراميها وفلسفتها، وإن كانت «الدرة» تشير إلى خطأ بعض الاستعمالات التي يظن صحتها، بينما يجيء كتاب ابن دريد «الملاحن» على العكس من ذلك، فيشير الى صواب بعض الاستعمالات التي يظن خطؤها

كتب في سطور

يقدمها: محمد سلماوى

عد إلى الشباب!

في رحلة أخيرة للولايات المتحدة طالعني في كل المكتبات كتاب جديد من الكتب الأكثر مبيعا Best Seller هو كتاب للطبيب رونالد كلاتز بعنوان «عد إلى الشباب مع هـ. ج. هـ» Grow Young With HGH.

وقد صدر عن واحدة من كبريات دور النشر الأمريكية وهي هاربر كولينز. ويعتمد الكتاب على نظرية علمية جديدة مؤداها أن هناك هرمونا خاصا يفرزه جسم الانسان هو المسئول عن الشباب وهذا الهرمون هو HGH وأنه بتحليل عينة من دم الشباب وحتى سن الـ ٢٥ وجد أن هذا الهرمون موجود بنسبة كبيرة، لكن مع تقدم السن يبدأ هذا الهرمون في التناقص التدريجي فتظهر التجاعيد على الوجه ويترهل الجسم ويشيب الشعر.

ولقد أجريت عدة تجارب على الحيوانات ثم على الانسان وجد فيها أنه اذا تم حقن الانسان بهذا الهرمون لتعويض مايفقده الجسم بعد سن الـ ٢٥، فإن الانسان تزول عنه التجاعيد ويكتسب جلده سمك الشباب فيختفي الترهل ويستعيد الشعر لونه القديم.

ولقد أمكن عن طريق هذه التجارب زيادة عمر بعض الحيوانات التي تمت تجربة العقار الجديد عليها عدة مرات وبعمل نفس الحساب يؤكد الدكتور كلاتز ان الانسان يمكن ان يعيش لمدة ٣٠٠ سنة ويظل شابا.

وهكذا يخلص المؤلف إلى أن الشيخوخة ليست تطورا طبيعيا للحياة الانسانية أو لحياة الحيوان وانما هي مرض يصيب الكائن الحي فيبدأ في الضعف وتصيبه الأمراض الى أن يموت. وانه بمعالجة هذا المرض ـ الذي هو الشيخوخة ـ يمكن للمرء أن يعيش أضعاف العمر الذي يعيشه الآن.

ولقد وجدت الأبحاث التي أجريت على هذا العقار أن جميع الأمراض التي تصيب كبار السن مثل ارتفاع ضغط الدم أو امراض القلب تزول تماما بعد اعادة نسبة هرمون الشباب في جسم المريض الى معدلها الطبيعي.

وقد يبدو غريبا هذا المنطق الذي يرى أن الشيخوخة هي حالة مرضية وليست تطورا طبيعيا لكن المؤلف يذكر أن الكثير من الأمراض التي يتم علاجها اليوم بكل بساطة كانت في الماضي أمراضا خطيرة تقتل من يصاب بها وكان ذلك يعتبر أمرا طبيعيا لكننا الآن نعتبره شيئا غير طبيعي ينبغي علاجه وهكذا تم زيادة معدل حياة الإنسان لسنوات طويلة تفوق معدل حياته في الماضي وقبل اكتشاف علاج هذه الأمراض.

ويطبق المؤلف نفس النظرية على الشيخوخة التي يقول إنها مادامت قد وجد لها علاج فهي في الحقيقة مرض ويقول انه بسبب هذا العلاج سيطول عمر الانسان لما بعد المائة على الأقل.

ثم يتحدث المؤلف عن الأعراض الجانبية لهذا العلاج فيقول انه في البداية وجد أن من يتعاطون الهرمون يشعرون بألم في بعض المفاصل وخاصة الرسغ ولكن مع تقليل جرعة الدواء زال الألم نهائيا ولم يعد الآن تعاطي هـ. ج. هـ. له أية أعراض جانبية واضحة.

أما مشاكل هذا العلاج فهو أولا أنه علاج مكلف للغاية ولايستطيع اتباعه إلا القادرون وإن كان الدكتور كلاتز يعتقد انه خلال سنتين على الأكثر سيكون العلاج في مقدور الجميع. وثانيا انه مازال العلاج يعتمد على الحقن حيث يقوم المريض بحقن نفسه مرتين يوميا بهذا الهرمون مرة في الصباح وأخرى في المساء لكن المؤلف يعتقد أننا في الطريق لإيجاد طريقة جديدة لإعطاء الدواء بالفم مما سيسهل العلاج ويجعله أكثر عملية.

فهل ينجح الطب أخيرا في اعادة الشباب للإنسان وزيادة عمره إلى ٣٠٠ سنة؟ لايبدو عند الدكتور كلاتز أي شك في ذلك.

أخبار ثقافية

المنظمات الأهلية العربية: على مشارف القرن الـ٢١: محددات الواقع.. وآفاق المستقبل

صدر هذا الأسبوع للباحثة الأستاذة شهيدة الباز الخبيرة في الاقتصاد السياسي للتنمية كتاب «المنظمات الأهلية العربية على مشارف القرن الحادي والعشرين - محددات الواقع وآفاق المستقبل».

وهذا الكتاب هو أول دراسة ميدانية للمنظمات الأهلية العربية تقوم على منهجية موحدة في عشرة أقطار عربية مما يسمح بالمقارنة بينها.

تتبنى الدراسة في تحليل النتائج منهج علم الاقتصاد السياسي الذي يضعه للمنظمات الأهلية في إطار تفاعلها مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والسياسات العامة للدولة في الأقطار محل البحث.

وتتناول محاور الدراسة الآليات التي تؤثر على وجود وحركة المنظمات الأهلية العربية ستة فصول يناقش الفصل الأول الإطار الفكري للدراسة ويشير إلى ضرورة تخطي المنظمات الأهلية العربية لدورها الوظيفي الخدمي والدعائي إلى دورها التنموي التعبوي بحيث تصبح أطرا لتنظيم المواطنين من أجل المشاركة الفاعلة في التنمية.

ثم تتناول بقية الفصول تحليل نتائج الدراسة فيما يتعلق بملامح وآليات البناء المؤسسي من حيث أغراض المنظمات الأهلية ومشاركة المرأة والممارسة الديمقراطية داخل المنظمات، ثم العلاقات والتفاعلات التي تشكل علاقة المنظمات الأهلية العربية بالدولة والجهات الأجنبية المانحة والفئات المستهدفة.

ثم تتناول الدراسة إشكالية التمويل في فصل خاص كما تناقش المشكلات بالاحتياجات التي تعوق انطلاق المنظمات الأهلية العربية إلى آفاق أرحب وفي الفصل السادس تتم مناقشة النتائج الخاصة بمستوى فاعلية المنظمات الأهلية في الوقت الحاضر وإمكانات تفعيلها في المستقبل مع التركيز على مشاركتها مع الدولة في صنع القرارات والسياسات التنموية وكذلك على التنسيق بين المنظمات الأهلية العربية على مستوى العرب.

وقد صدر هذا الكتاب عن لجنة المتابعة لمؤتمر التنظيمات الأهلية العربية.

شيوخ العصر الأندلسي وتقاليد العلم العربي

صدر مؤخرا عن دار الرشاد بالقاهرة الطبعة الثانية من كتاب «شيوخ العصر في الأندلس» للكاتب الراحل د. حسين مؤنس. والكتاب يحكي بأسلوب شيق وبسيط علاقة أهل الرأي من الفقهاء والعلماء بأهل السلطة من ملوك وأمراء تتخذ الحقبة الأموية في الأندلس إطارا زمنيا له ومن تقليد «مشيخة العصر» الذي كان متبعا في الأندلس منذ الفتح الأموي لها وحتى نهاية عصر الموحدين قرابة منتصف القرن الثالث عشر الميلادي نموذجا لأحد تقاليد «العلم العربي» وعلمائه وتأسيس علاقتهم بمجتمعاتهم حيث يراها المؤلف النموذج الأمثل لعلاقة أهل السلطة بأهل الرأي ولعلاقة الدين بالسياسة إلى الحد الذي يدفعه للقول بأن هذا النموذج من العلاقة نفسه كان له حافز لنجاح وتألق الدولة الأموية في الأندلس بقدر يفوق كثيرا تألقها في المشرق.

الكتاب يضم نحو خمسة عشر عنوانا لأحداث هامة، أو معارف فقهية أو نسبيات أندلسية يحكي الكاتب من خلالها قصة هذه العلاقة في نسيجها العام والمراحل الأساسية في تطورها.

أوراق

«سطور»..

في غيبة المجلات الرسمية الجادة واستمرارها.

وفي تهافت مجلات الهامش وضعف الإمكانات فيها.

وفي غيبة مناخ لا يسهم في الإبداع أو يدفع إليه.

في هذا المأزق المعاصر، تصدر مجلة (سطور).

والمجلة تؤكد منذ الأعداد الأولى، على طابعها الفكري الخالص، وتوجهها العربي المبين. فرغم أن العدد الذي صدر هذا الشهر هو العدد الخامس (مايو)، فإنها مازالت تحرص على الطابع الذي ظهرت به لأول مرة منذ عدة أشهر، وهو الذي يحدد لنا توجهات المجلة. هذا التوجه الذي تعبر عنه رئيس مجلس الإدارة في افتتاحيتها هنا بلقطة الفعل، فعل الكلمة. تقول «فاطمة نصر»: أي الكلمة الفاعلة التي تجسد فكر ونبض ووجدان أفراد مجتمعاتنا، والتي قد تساعدهم في التعرف على ذلك لهم كانت تتهالك أو تثوب أو تتحجر. الكلمة التي تسهم في تشكيل وعي لدى القراء والكتاب بوجود فكر ووجدان ونبض الآخرين مثلهم يوجد كل فرد أو مجموعة منهم في جزر متناثرة، وعن طريق الاصطدام والدهشة والمجابهة والتفاعل يمكن لسطور أن تسهم ولو بقدر ضئيله في حدود المستطاع، في إيجاد تيار وعي ثقافي يتوجه نحو بلورة رؤية آنية ومستقبلية لهم.

تنتهي كلمات رئيس مجلس الإدارة ويبقى لنا جملة القضايا التي تمتلئ بها صفحات المجلة، فمنذ العدد الأول نلاحظ حضور عدد كبير من الكتاب الكبار الذي يغلب على فكرهم - في المقام الأول - التوجه الفكري - مثل الدكتور فؤاد زكريا وإمام عبد الفتاح وأحمد شوقي ومجدي يوسف ومحمد أبوسنة ومحمد نويدار - ومازالت السلسلة طويلة بالأسماء اللامعة حسبما بشرت به الأعداد الأولى، كما نلاحظ أن المجلة تولي اهتماما كبيرا بالقضايا المعاصرة في الفكر المصري ولا تتوقف كثيرا عند الماضي إلا بقدر ما نرى فيه قضايا المستقبل، وأيضا هذا الانفتاح الكبير على الثقافات الأخرى وهو ما يظهر بشكل خاص في الأعداد التي تهتم بالفن التشكيلي كذلك فإننا نلاحظ الديمقراطية في القضايا إذا تجمع بين الرأي والرأي الآخر دون التجمد عند تابو أيديولوجي أو مذهبي.

ويمكن أن تصل المجلة إلى أقصى درجات التوفيق إذا تخلصت قليلا من اللون الأسود الذي يحتل مساحات كبيرة في صفحاتها سواء في الرسوم أو الشبكات الداخلية في السطور والأرضية، وإذا نجحت في عدم السقوط في جبهة الشللية والمصالح وهي الصفة التي تتغلب على عديد من المجلات الرسمية أو الهامشية فتضعف من تأثيرها، ونعتقد أن مجلة سطور - حتى الآن - لم تسقط في هذه الهوة التي تودي بإشراق أية مجلة وإعاقتها عن رسالتها الحقيقية.

وأكثر ما يلفت النظر في مجلة سطور - برأس تحريرها د. محمد عناني - الشكل غير التقليد سواء في الإخراج الصحفي أو في تنوع الموضوعات أو - حتى - في طبيعة الإبداع الذي ينشر، وهو ما يمنح لها ضمانا للاستمرارية.

●● تذكرت - وأنا أطالع العدد الأخير من مجلة «سطور» حوارا كان قد دار بيني وبين المفكر الكبير زكي نجيب محمود حين تساءل: - لماذا لا توجد في مصر مجلة (فكرية) واحدة؟

وفي رأيي أن (سطور) تقترب كثيرا من المجلة التي كان المفكر الكبير يبحث عنها ويتساءل حولها. وهو ما يدعونا إلى انتظار المزيد من (سطور) في الأعداد القادمة.

د. مصطفى عبدالغنى

التجدد: وليس انتهاك الثقافات:

الثقافة المصرية فى مواجهة فقدان المعنى

بقلم: أ.د. فوزى فهمى
رئيس أكاديمية الفنون

عندما جاءت الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ بهجمتها العسكرية الجغرافية كانت قد تمثلت كافة المشروعات الأوروبية السابقة عليها للهيمنة والسيطرة على مصر، سواء في كتابات «فولني» عن رحلته إلى مصر وسوريا، أو في تقارير البارون «دي توت» الذي كان قد أرسل من قبل الحكومة الفرنسية في رحلات استطلاعية لدراسة إمكانية غزو مصر، أو في تقارير «ماجاللون» الذي أقام في مصر لمدة ثلاثين عاما تاجرا وخمس سنوات قنصلا لفرنسا. أو في «المخطوط السري لغزو مصر» الذي وضعه الفيلسوف الألماني «ليبنيز» عام ١٦٧٢ باللغة اللاتينية والفرنسية وأرسله إلى الملك لويس الرابع عشر، وكشف فيه عن دراسة أحوال مصر الاقتصادية والبيئية والعسكرية وتحصيناتها الدفاعية، والذي أثبتت الوثائق أنه «هذا المخطوط» كان قد رفع إلى «بونابرت» بل إن نص المشروع قد كان لدى العالم «جاسبار مونج» أحد كبار علماء الحملة الفرنسية.

ورغم أن الوثيقة تعد خطة محكمة تعتمد على مسح معرفي للأوضاع في مصر والمنطقة المحيطة بها، ورغم أنها تعرضت أيضا لتفاصيل وعموميات الأحوال المصرية؛ فأحصت تعداد الجيش وتشكيلاته، ووصفت طبيعة الجنود الإنكشارية المتقلبة وضعف البنيان العسكري للمصريين، وتعرضت لتحليل نظام الحكم المصري الموزع على اثني عشر سنجقا أو «بك» يستأثرون بالسلطة، ويعزلون «الباشا/ الوالي» متى يريدون، ثم مع ضعف السلطان العثماني أمامهم؛ إلا أن هذه الوثيقة لم تقم وزنا للمنظومة الثقافية المصرية عند رصدها للمنافذ والمعوقات في السيطرة على مصر، بل اعتبرت مصر بلدا طيعا، ورأت أن غزو مصر كان دوما سهل المنال دون مشقة منذ قمبيز والإسكندر وقيصر وأجستوس والعرب.

ولاشك أن هذا الرأي يعد نموذجا لخطاب المغالطات إذ يهمش التفاعلات التي حدثت بين الثوابت في المنظومة الثقافية المصرية الوراثية وبين الابتكارات التي حملها الغزاة، ويبسط الأمور ويطرح فكرة التحلل، ويفترض كما لو أن مصر الحقيقية قد انتهت وانقضت بتاريخها الطويل عبر آلاف السنين فور نجاح جحافل الغزو والاحتلال، ولا يعير التفاتا لتفاعلات تشكل المنظومة الثقافية المصرية في مواجهة التغيرات والانقطاعات التي أنتجت تبادلات بين عناصر الاستمرار ومنحنى التحولات.

أشار المخطوط إلى أن مصر لم تر عدوا واحدا منذ أكثر من قرن ونصف؛ لذا حوى خطاب «بونابرت» تصورا «لفهم» المصريين في محاولة «الاستيلاء» مكرسا توظيف أحد عناصر الاستمرار في المنظومة الثقافية المصرية باستثمار الرأسمال الرمزي الديني الذي يمثل أهم القيم المستمرة في الثقافة المصرية على طول تاريخها، ويعد رمزا للهوية الوطنية في مواجهة الغزاة.

اتسم خطاب «بونابرت» بدءا من منشوره الأول إلى المصريين بالعديد من مفردات المصانعة للممتلكات الروحية، باعتبارها السلطة التي تملك التدخل في نظام الحياة العامة، وتحدد نشاطاته وآليات اشتغاله. وقد تراكمت لغة خطاب المصانعة في ذات الاتجاه، فشملت كافة المنشورات التي أصدرها، كغطاء لمنظومته الإكراهية التي يمارسها، باعتبارها موجهة فقط ضد المماليك وكنوع من الإقصاء لواجهات المصريين له ودفعهم للاستجابة للوجود الفرنسي، من خلال الادعاء باستيعاب منظومة اتصال المصريين بالكون والعالم، وبالحضور في الواقع الاجتماعي العام بالمنشورات التي تطمئن المصريين بأنه لا يعطل نظامهم المعرفي ولا يهدم طاقم معتقداتهم مستعينا بالمطبعة التي أحضرها كأداة من أدوات سيطرته.

لكن هذا الرهان التكتيكي اللفظي رغم تراكمه وتكراره لم يصمد أمام المنظومة الثقافية المصرية، ولم يستطع اختراقها، فنرى «الجبرتي» يفند المنشور ويكشف زيفه وخداعه وغشه من خلال لعبة الحقيقي والزائف والاختلاف والانفصال؛ إذ يبدأ المنشور: «بسم الله الرحمن الرحيم: لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له في ملكه» فيعلق الجبرتي قائلا: «في ذكر هذه الجمل الثلاث إشارة إلى أنهم موافقون للملل الثلاث ومخالفون لهم بل لجميع الملل، موافقون للمسلمين في ذكر التسمية ونفي الولد والشريك ومخالفون لهم في عدم الإتيان بالشهادتين وجحد الرسالة ورفض الأقوال والأفعال الشرعية المعلومة من الدين بالضرورة، وموافقون للنصارى في غالب أقوالهم وأفعالهم ومخالفون لهم في القول بالتثليث وجحد الرسالة أيضا ورفض ديانتهم وقتل القسوس وهدم الكنائس» ويستمر المنشور مستطردا: «فأمارب العالمين القادر على كل شيء» فيشرح الجبرتي مفسرا: «ومن قدرته الباهرة وآياته الظاهرة جلب هؤلاء الشياطين إلى مواقع الملوك والسلاطين، ورجوع الكرة عليهم وقطع دابرهم ونواصيهم» ثم يمارس المنشور استخدام الغطاء وينادي: «أيها المصريون قد قيل لكم إنني ما نزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم» فذلك كذب صريح فلا تصدقوا، وقولوا للمفترين إنني ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين» فيعري الجبرتي المنطوق اللفظي بقوله: «ما أحقهم بهذا الوصف» «المفترين»، ومصداق ذلك «هذه أول كذبة ابتدرها وفرية ابتكرها، ثم ترقى إلى ما هو أعظم من ذلك، رماه الله في المهالك» وتعلو نبرة المنشور في المصانعة حين يذكر: «إنني أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى» فيعلق «الجبرتي»: «لا شك أن هذا خبل في العقل وغلو في الجهل، أي عبادة فضلا عن كثرتها مع كفر غطى على فؤاده وحجبه عن الوصول إلى رشاده» ثم يضيف المنشور: «واحترم نبيه» فيقول الجبرتي: «إنه معطوف على ما قبله عطف الكذب على الكتب لأنه لو احترمه وآمن به صدقه واحترم أمته» ويستكمل المنشور المصانعة «والقرآن العظيم» فيعلق الجبرتي: «هذا كذب أيضا فإن احترام القرآن تعظيمه، وتعظيمه بالتصديق بما فيه، وهو من آيات النبي الدالة على صدقه وأنه نبي آخر الزمان وأن أمته أشرف الأمم وهؤلاء لجميع ذلك نافون، وفيما عدوه كاذبون» ثم يقول المنشور: «فإن كانت الأرض المصرية التزاما للمماليك فليرونا الحجة التي كتبها الله لهم» فيعلق الجبرتي: «هذا من الجهل والكفر بمكان، فإن الله لا يملك الناس شيئا بحجة يكتبها لهم» ثم يقول المنشور: «أيها المشايخ والقضاة والأئمة والشوربجية وأعيان البلد: قولوا لأمتكم: إن الفرنساوية هم أيضا مسلمون مخلصون» فيعلق الجبرتي: «إن إسلامهم نصب.. فهؤلاء القوم خالفوا النصارى والمسلمين ولم يتمسكوا من الأديان بدين، فتراهم دهرية معطلون، وللمعاد والحشر منكرون وللنبوة والرسالة جاحدون» لم يستطع إذن خطاب «بونابرت» بواجهته البراقة أن يقمع أو يهدئ التوترات الحقيقية للمنظومة الثقافية المصرية أو يخدعها، فسقط تصور الفهم الذي تغلف بالمصانعة، ولقد أدرك هو نفسه أن رهانه التكتيكي لم ينطل على أحد عندما قال: «لقد كان المشايخ يعرفون جيدا أنني لست مسلما، وأنهم لن يتوصلوا إلى جعلي مسلما، ولكن الحكمة السياسية وحدها هي التي تجعلني أحابيهم وأتملقهم وأساندهم» وانكشف رهان «بونابرت» الحقيقي عندما صرح لقيادته: «إننا نضرب للعالم أول مثال على مشرع فاتح. قبلنا كان الغالبون يتبنون دائما شرائع المغلوبين فلنحرز عليهم انتصار العقل، الأصعب من انتصار السلاح، ولنظهر لهم أننا أرقى من الأمم الأخرى، بقدر ما إن بونابرت أرقى من جنكيز» إن رهان «بونابرت» المستور، والمرتكز على تصور دوني للآخر، قد تجلى في محاولة تدمير المنظومة الثقافية المصرية بمجموعة من الممارسات التي تستهدف تصفية المركزية الثقافية واجتثاث الجذور، وإنكار قيم ومبررات حياة المصريين، وإحداث القطيعة الكاملة في شتى المجالات، وقلب هذه المنظومة في مستوياتها المعرفية والاجتماعية والقومية، فهدم «بونابرت» أبواب الحارات والدروب وكثيرا من المساجد والآثار، وهدم التراكيب المبنية على القبور، فحطم بذلك آليات التواصل والتبادل والتمفصل وأساليبها الناظمة لعلاقات الفرد بالمجموع، وعلاقة المجتمع المصري بالعالم والتاريخ والكون، وحاول بذلك خلخلة المنظومة الثقافية وتماسكها، والتي ترتبط فيها مجموعة التقاليد والأساليب والنظام الاجتماعي والحياة الروحية ارتباطا عضويا. ثم أمر الأهالي والعلماء أن يحملوا على صدورهم شارة الجمهورية الفرنسية، سعيا لتفتيت الهوية المصرية وتقويضها واقتلاع ذاتيتها، ثم استخدم «الإبهار» ليوظفه في خلق تأثيرات تستهدف الاختراق، بتصدير اليأس للناس، وتعميق النكوص أمام التحديات، وذلك بعرض منجزات العلوم المادية للحضارة الأوروبية وتقنياتها، كإطلاق المناطيد في الميدان العام، والفرجة على العتاد من آلات ومستحضرات، ومخترعات في علوم الهندسة والفيزياء والكيمياء والطب إلى آخر ما حدثنا عنه «الجبرتي» من تراكيب غريبة. تدفع «لغياب الإنجاز» إلى أزمة مؤرقة وضاغطة، تطوق الحصار لتنشر عقم وعبث المواجهة وتشتت المقاومة. وإمعانا في تفكيك عرا التلاحم بين دول المسلمين، ادعى الدفاع عن العروبة، بإعادة ملكوت العرب وإحياء زمن الفاطميين. ثم كان العنف بالاعتداء على المقدسات وإراقة الدماء حين أصدر أمره بأن: يهدم الجامع الكبير ليلا إذا أمكن، وترفع الحواجز والأبواب التي كانت تسد الشوارع. ودخل جنوده الجامع الأزهر: «وهم راكبون الخيول، وتفرقوا بصحنه ومقصوراته وعاثوا بالأروقة والحارات. وشتتوا الكتب والمصاحف وعلى الأرض طرحوها وبأرجلهم ونعالهم داسوها، وأحدثوا فيها، وتغوطوا وبالوا وتمخطوا وشربوا الشراب وكسروا أوانيه وألقوها بصحنه ونواحيه. وكل من صادفوه به عروه ومن ثيابه أخرجوه» وبذلك اكتملت دائرة تدمير المنظومة الثقافية بكل عناصرها من المعتقدات والعادات والأعراف وشبكة الرموز، بالاعتداء الصارخ على كل تجليات المقدس لدى المصريين، وانتهاك كل ما هو مشحون بالتقديس عندئذ واجهت المنظومة الثقافية المصرية ولحدة من أهم معارك نضالها، حين كان لا بد أن يقاتل الجميع، العلماء والمشايخ والتجار وأرباب الحرف والطوائف في معركة «فقدان المعنى» لمواجهة محو المنظومة الثقافية، والتي تعني - تحديدا - مفهوم القيم المعيارية للمجتمع المصري في نوعية علاقاته، ونظام وجوده واتصالاته في مستوياتها ومجالاتها المختلفة، حيث لا تصبح حركة الواقع تجسيدا لهذه المنظومة، إلا من حيث مصداقية علاقتها بهذه القيم المعيارية، وأيضا من حيث ما يكون الواقع مشحونا بخصوصية دلالات منظومته الثقافية، باعتبارها المرجعية لنشاطاته وممارساته. فكانت ثورتا القاهرة الأولى والثانية، وكانت سلسلة النضال المصري المستمر، مما أربك تصورات «بونابرت» ومعاونيه في مواجهة المصريين، وزلزل ضغط الاستيلاء حيث سقطت كل حيلهم الواحدة تلو الأخرى، ابتداء من «المصانعة» بادعاء الإسلام، و«الإبهار» بعرض منجزات العلوم ثم «اقتلاع الهوية» بانتهاك النظام المعرفي والاجتماعي، بالإضافة إلى «العنف والاعتداء على المقدسات وإراقة الدماء» وتهاوت كذلك كل التقارير والتصورات التي لم تعر التفاتا لقوة شبكة مجموعة القيم والولاءات في منظومة الموروث الثقافي المصري، والتي بنضالها أنهت الاحتلال.

ورغم أن المنظومة الثقافية المصرية قد واجهت تهديدا مباشرا لوجودها، فدافعت عن انتهاكها، إلا أن ذلك لا يعني أن تاريخها هو تاريخ الإعادة والتكرار، وليس تاريخ التجاوز، بل إن حيويتها جعلتها تستجيب لمواجهة اختلاف السياق التاريخي، ففي معركتها ضد الحملة الفرنسية، لم تغفل عن طرح التساؤلات للبحث عن نقاط ارتكاز في امتلاك أدوات المعارف الجديدة، التي تسمح لها بتعزيز الممكنات لتجددها، وهو الامتحان الكاشف لحيوية أي منظومة ثقافية في مجتمع ما، وأيضا يظهر درجة قدرتها على الصمود في مواجهة أزماتها، حين تخضع ذاتها للاستجواب حول شروط وحدود مصداقيتها تجاه واقعها وراهنها، فتزيح المفهومات التي تطمس قيمها، وتستجيب بالمواءمة والفهم لمستجدات حياتها، لتنجو من متاهة الاستقالة في مواجهة الواقع. إما تجاهلا برفض الى، وإما افتتانا بتقليد أعمى، أو إقالة الواقع حين تحجبه أو تنفيه ذات أداة قراءته ومعاينته، أو تنتج فهما مصطنعا له، لذا فالمنظومة الثقافية هي التي تجدد مجتمعها عندما تتجدد فيها أدوات إدراكها وفهمها للعالم وطرق التعامل معه.

لقد كان الأزهر بعلمائه وطلابه طليعة نضال المصريين ضد الغزو والاحتلال الفرنسي، رفضا لهذا الغزو وهيمنته وسيطرته ومحاولته التهام ثقافة المجتمع المصري، رغم ما يملكه الغازي من منجزات علمية بارزة، خبرها المصريون في سلسلة معاركهم معه. فقد أثارت هذه المنجزات العلمية - حقا - دهشتهم بما تشكله من فتوحات جديدة في معارف العلوم، وذلك عندما تعرفوا عليها داخل المركز العلمي، الذي أقامه الفرنسيون فوق تل العقارب بالناصرية. لكن بمجرد انتهاء الاحتلال وخروج الفرنسيين، نصطدم «بالمفارقة» التي تقودنا إلى المدلول العميق لمعنى «التجدد» في المنظومة الثقافية المصرية، وقانون اتجاهه وحركته، والذي واجه المعرفة بالإكراه «المفروض» باعتبارها مشروع احتواء وترويض واغتصاب، قابلها بالممانعة والمناهضة، وتكشف المنظومة الثقافية بعد الاحتلال، عن خيارات مسالك انفتاحها للحصول على المعارف بتعيين حدود الاتصال والانفصال والمفروض إكراها والمطلوب خيارا.

إن هذه الفتوحات العلمية الجديدة وضعت المنظومة الثقافية المصرية أمام رهان التجدد. رهان الطموح لامتلاك الإنجاز الغائب، فكانت المفارقة، إذ من ذات المكان الذي واجه وقاوم اغتصاب الفرنسيين عنفا وسيطرة واحتلالا، طالب الشيخ «محمد العروسي» أن تدرس بالأزهر علوم الطب والكيمياء والطبيعة، وعارضه «كلوت بك» الذي تحكمه تصوراته الأوروبية عن الفصل بين العلم والدين، وذلك باعتبار الأزهر معهدا دينيا فقط، دون أن يدرك طبيعة المنظومة الثقافية المصرية التي لم تعرف الفصل أو الصراع بين العلوم النقلية والعلوم العقلية، حتى على مستوى التعليم المؤسسي أو التعليم غير المؤسسي، ثم بعد ذلك دوت الصيحة المشهورة لشيخ الأزهر الجليل «حسن العطار» بأن: «بلادنا لابد أن تتغير أحوالها وتتجدد بها من المعارف ما ليس فيها».

تجاوزت المنظومة الثقافية المصرية إذن تجربتها المؤلمة، لتخضع لضرورة تجددها بالحصول على المعارف الجديدة، والتي تستلزم «الاتصال» وامتلاك «زمام اللغات» وطاقة القدرة على «التعايش» مع منتجي هذه المعارف والإنجازات، ثم «التلقي» عنهم اختيارا، وتبدت مسالك الانفتاح في استقدام العلماء، وإرسال البعثات ولفرنسا ذاتها. لكن دون استلاب ودون ادعاء بالعصمة، ومطاردة الظل ومقاومة التجدد، وكانت تلك إحدى العتبات التاريخية للمنظومة الثقافية المصرية، التي اعتمدت فيها على ذاتها لتستأنف مسيرتها وتواصلها في معركة «فقدان المعنى» والتي تجلى فيها صراعها المركب تجاه الغازي حربا، والمتفوق معرفة وعلما. فهي وإن دافعت ضد انتهاك نظام وجودها، قد بادرت في ذات الوقت بالانفتاح لمواصلة خصوصيتها، وإعادة صياغة علاقتها بالآخر لتؤسس طورا جديدا في صراعها ضد بعض إخفاقاتها، ولتجدد أدوات إدراكها وفهمها.

مفكر من عصرنا

محمود مختار (١٨٩١ - ١٩٣٤)



أول نحات مصري وعربي في العصر الحديث، ومؤسس مدرسة فن النحت المصرية والعربية الحديثة، وأول من أرسى - في كتاباته النقدية والنظرية القليلة - مبدأ التفاعل الإيجابي بين الإبداع الفني وبين ثقافته وبيئتها البصرية - الموروثة والمعاصرة، الرسمية والشعبية، وبين «الشكل الفني» من حيث القالب والأسلوب، وكان - ولايزال - واحدا من أبرز فناني النحت (المثالين) في القرن العشرين؛ وهو صاحب تمثال «نهضة مصر» المشهور (تجاه جامعة القاهرة بالجيزة الآن) وتماثيل زعماء الحركة الوطنية المصرية الحديثة (مصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول بالقاهرة والإسكندرية) رغم أن أجمل أعماله وأكثرها تعبيرا عن فكره النحتي الفني هي أعماله (تماثيله) الأصغر حجما والمأخوذة عن موضوعات (أو تجليات وشخصيات) مصرية عادية وصميمة.

ولد محمود مختار لأسرة بسيطة الحال من المزارعين بإحدى قرى محافظة الغربية قرب مدينة المحلة الكبرى بوسط الدلتا (قرية: طنبارة) قبل أن يرحل مع أمه إلى قرية أخرى (نشا) بعد وفاة أبيه، والتحق بالمدارس المدنية بعد أن تلقى بعض دروس اللغة والدين في بيت أسرته؛ ثم التحق بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة في أول دفعة لها لدى تأسيسها عام ١٩٠٨ (نفس العام الذي توفي فيه مصطفى كامل - وفي بعض خطابات مختار يفصح عن إعجابه الشديد به، باعتباره أول من عبر بوعي عن الوطنية والشخصية المصريتين). وفي مدرسة (كلية) الفنون الجميلة تركزت موهبته وتجلت في فن النحت، ورغم أن أساتذته فيها كانوا من الإيطاليين والفرنسيين، فإن «فطرته» المصرية «نسجت خياله وتملكت أصابعه» على حد تعبير أحد كبار نقاده (بدر الدين أبوغازي): ففي أول عمل نحتي (تمثال) يسجله له التاريخ (تمثال: عايدة، الشخصية الرئيسية في أوبرا فيردي الشهيرة، التي تدور أحداثها في مصر القديمة، ويفترض أن بطلتها من أصل أثيوبي ويحبها البطل المصري) يكشف مختار عن إدراك عميق لطبيعة الشخصية من «قصتها» ويجعلها - بتقاطيع جسدها وملامح وجهها الأفريقية أكثر قربا من السمات المصرية، وذلك بإخضاع صلابة المادة وحدة الزوايا لما اكتسبه الفن المصري القديم من ليونة وحركية عندما تأثر بالفن الإغريقي في أواخر العصر الفرعوني ثم قبيل وأثناء العصر البطلمي. وهذا هو الطابع - أو الأسلوب - الشكلي الرئيسي الذي سيغلب على أعماله في كل أطوارها بعد ذلك. وكان قد قدم هذا التمثال إلى معرض أقيم في باريس عام ١٩١٣؛ وكان قد تخرج في مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩١١، وأوفد في بعثة لاستكمال دراسته في كلية الفنون بباريس. وفي عام ١٩١٤ يصدر قرار بتعيينه «ناظرا» لمدرسة الفنون بالقاهرة، ولكنه يرفض العودة ليستكمل دراسته؛ وبعد نحو ست سنوات يقدم إلى معرض الفنانين الفرنسيين النموذج المصغر لأشهر تماثيله: «نهضة مصر» الذي دفع نقاد المعرض إلى إطلاق إسم: «سليل الفراعنة» على محمود مختار، الذي كان يكتشف في متاحف العاصمة الفرنسية (اللوفر خاصة) أن الفن المصري ليس جامدا، وأنه قد تطور عبر تاريخه الطويل قبل أن يتوقف - رسميا - ثم يتدهور في القرن الثامن الميلادي؛ ويكتشف التفاعل الذي حدث بالفعل بين مميزات النحت المصري القديم الأول (الضخامة والتوازن الساكن والثبات وتماسك الكتلة وملئها للفراغ المحيط بها دون أن تتخللها فراغات) وبين مميزات النحت الإغريقي والروماني (الحركية وليونة الخطوط والكشف عن تفاصيل ومكونات الجسد - لا مجرد تكوينه العام) ويكتشف بالتالي أن هذا التفاعل نفسه استمر في العصر القبطي (مع التأثير البيزنطي الذي غلب على انتاجه فن الرسم بينما تضاءل دور النحت) إلى أن بدأ العصر الإسلامي فعاد فن النحت الشعبي إلى الظهور متخذا تشكيلا كاريكاتيريا إلى حد بعيد.. تنعكس هذه «الاكتشافات» متجسدة في أعمال محمود مختار التالية ومتأثرا بأسلوب المدرسة الأوروبية الحديثة أواخر القرن الماضي.

يقول محمود مختار في إحدى «مقالاته» في نقد «تشكيل الجنيه المصري» الذهبي: «يخضع بروز الصورة إلى مبدأ ثابت لا يتحول: كما أن قيمة الرسم في نواحيه، أما وضوحه ورؤاه وقوة التركيب والوضع فهذه أمور لا تتم إلا باللمسة الأخيرة تقوم بها يد قوية، ولكنها اكتسبت بطول المزاولة مرونة هي غاية الفن. أما الوضع فخاضع لمبادئه ثابتة لا جدال فيها. وأما الأسلوب فيتبع الزمان والمكان، وهو مستمد من عبقرية الشعوب ولا شيء في العالم أكثر تنوعا وتحولا من هذه العبقرية» وتكشف هذه السطور عن وعيه بالفارق بين «مهارات الصنعة» التي يملكها كل فنان من أي مكان، وبين شخصية الفنان - أو أساس أصالته المستمدة - في الأسلوب - من «عبقرية شعبه» أو من مميزات ثقافته القومية، وإدراكه الشخصي لتلك المميزات. ويدلنا استعراض مجموع أعمال مختار الباقية (من تماثيل الميادين إلى مجموعة تماثيله الصغيرة في متحفه الذي أقامته وزارة الثقافة المصرية في الجزيرة بالقاهرة) على وعيه والتزامه بمبدأين: أولهما، هو اختياره للأسلوب المناسب لموضوعه من ناحية، وثانيهما استلهامه لروح الفن المصري (النحت) في تطوره الطويل من سكونيته في العصر الفرعوني الخالص إلى حركيته في العصر اليوناني - الروماني، إلى روحانيته في العصر البيزنطي، إلى خشونته وميله إلى «الكاريكاتير الشعبي» في العصور الإسلامية حتى نهايات العصر العثماني وبدايات العصر الحديث. ففي «نهضة مصر» مثلا مال إلى أسلوب العصر الأول مع حركية بسيطة عبر بها عن توثب مصر إلى النهضة وإلى استشراف المستقبل وفي تماثيل الشخصيات المعروفة (سعد زغلول أو عدلي يكن أو مصطفى كامل) مال أكثر إلى روحانية قوية تؤدي إلى تحول الشخصية إلى رمز جماعي عام (أو إلى ما يشبه الأسطورة) وفي تماثيله الصغيرة - التي شغلت أكثر وقته بعد عودته من الخارج حتى نهاية حياته القصيرة، مال إلى اختيار موضوعات شعبية (وريفية أساسا) سيطرت على معظمها «الفلاحة المصرية» في: «حاملة الجرة» و: «حاملة الجرة من الترعة» وفي: «حاملات الجرار» وفي: «الطحين» وغيرها. وفي «الخماسين» عواصف مصر الترابية المشهورة يجسدها بالمرأة الريفية ذاتها في طرحتها تعصف بها الريح وتقاومها هي في قوة، وتتقدم إلى الأمام؛ وفي هذه «المجموعة» يستلهم ليونة الخطوط وتماسك الكتلة الرهيفة التي ميزت المرحلة الإغريقية في تطور النحت المصري القديم دون أن تطمس الشخصية المميزة لهذا النحت ولا «عبقريته» الخاصة. أما تماثيله الشعبية (ابن البلد مثلا) فقد استلهم فيها فن النحت الشعبي الذي ساد في العصور الإسلامية المتأثرة بخشونته وكاريكاتيريته..

بعد هدوء عاصفة «الاستنساخ» الإنسان يعرف نفسه فى «مخه»

أ. سمير حنا صادق
أستاذ التحاليل - جامعة عين شمس

أما وقد هدأت هوجة «دوللي» المضحكة، أما وقد صمتت أصوات الحوار السطحي الساذج حول الاستنساخ، أما وقد توقفت الفتاوى حول الحلال والحرام فيما لا ناقة لنا فيه ولا بعير - ولا حتى نعجة، أما وقد انتهينا من هذا كله فقد آن الأوان نتذكر أن علينا مهمة شاقة عسيرة تكاد تكون شبه مستحيلة وهي اللحاق بركب الحضارة العالمية التكنولوجية المعاصرة.

وإذا كانت العقود الأخيرة هي عقود رقائق السيليكون والمعلومات فإن العقود المقبلة هي البيولوجيا. ويعد أن وافر للإنسان الكثير من المعلومات عما حوله فقد بدأ اهتمامه بنفسه. وتسير دراسات علوم البيولوجيا حاليا في طرق عديدة أهمها طريقان أساسيان:

الطريق الأول هو طريق الوراثة والهندسة الوراثية، وهو الطريق الذي كانت إحدى منتجاته «دوللي» وهو الطريق الذي أدى إلى ما هو أكثر أهمية من «دوللي» فلقد أدى إلى تحويل بكتريا البراز الحقيرة E.COLI إلى بكتريا مفيدة تعلمت وراثيا إنتاج الانسولين البشري الذي يتعاطاه الآن ملايين من البشر بدلا من انسولين الخنزير الذي كانوا يتعاطونه من قبل. وهو الطريق الذي أدى أيضا إلى تحويل أنواع من الماعز إلى مصانع تنتج اللبن الذي يحتوي على أجسام مضادة لأمراض الأطفال، وهو الطريق الذي نجح (أو قارب) في تغيير الخواص الوراثية لبعض الأمراض (مثل مرض التليف الحوصلي) مما يؤدي إلى الشفاء من هذه الأمراض العضال.

والطريق الثاني الذي تسير فيه أهم علوم البيولوجيا هو دراسة المخ البشري. فأهمية دراسة المخ واضحة للعيان. فإذا كان الفلاسفة القدماء يطالبون الإنسان بأن يعرف نفسه. فإن ستيفن هوكنز أهم علماء الطبيعة المعاصرين يقول في كتابه «موجز لتاريخ الزمن» (الذي ترجمه الدكتور مصطفى فهمي إبراهيم) أن عقل الإنسان يقف عاجزا وقاصرا عن تصور وتفهم بعض ظواهر علم الطبيعة والتعبير عنها. ولن استيضاح طبيعة هذا التصور يتطلب منا معرفة بالخواص التي اكتسبها المخ البشري - أننا في تفهم هذه الظواهر - خلال تطوره. فليس من المنطقي أن نتصور أن المخ قد خلق وتطور لتفهم علم الطبيعة ومعرفة الحقيقة فيما يتعلق بهذا العلم، إنما المنطقي أن نتصور أن المخ قد أصبح مؤهلا خلال عمليات الانتخاب الطبيعي للحفاظ على بقاء النوع في الصراع مع البيئة ومع الأنواع الأخرى من الحيوانات.

ولقد اكتشف الطبيب هيروفيليس (٣٠٠ سنة قبل الميلاد من علماء مكتبة الإسكندرية) ما لا يعرفه بعض إخوتنا حتى الآن، وهو أن المخ وليس الكبد أو القلب هو مقر التفكير والحب والخوف والسعادة والشفاء. بل هو مقر «الذات». ولقد كان هيروفيليس طبيبا عبقريا فقد وصف في دراسته جزءا من المخ اسماه CALAMUS SCRIPTORIUS أي قلم الكتابة لمشابهته له (ولاحظ تشابه الكلمات التي يذكرنا بالأصول المشتركة للغات) ومازال طلبة الطب يدرسون هذا الجزء تحت هذا الاسم حتى الآن.

وهدأت دراسات المخ بعد ذلك إلى ما يقرب من التوقف ثم عادت في عصور النهضة. ولقد حاول بعض الأطباء والمفكرين تفسير بعض البروزات على سطح الجمجمة بأنها تعبير عن مناطق خاصة في المخ ترتبط فعلا بوظائف معينة. وكانت أهم هذه الاكتشافات منطقة اكتشفها الجراح بروكا فسميت باسمه توجد عادة في النصف الأيسر من المخ وتتولى جانبا كبيرا مما يتعلق باللغة. واكتشف في المنطقة الخلفية من المخ مساحة تتعلق بالنظر، واكتشف شريطان متلاصقان ممتدان عرضيا في المخ يتولى أحدهما الحركات الإرادية والآخر يتلقى الإحساسات المختلفة ويكل منهما مناطق خاصة بالأطراف المختلفة، واكتشف أيضا فوق هذا كله أن النصف الأيسر من المخ يتحكم في النصف الأيمن من الجسم والعكس بالعكس.

ونشأ الثناء ويعد هذه الدراسات علمان جديدان على يد الطبيب سيجموند فرويد وعلى أيدي يونج وأدلر وغيرهما، هما علم النفس PSYCHOLOG وعلم الأمراض النفسية PSYCHIATRY وأضاف عالم الفسيولوجيا الروسي بافلوف جديدة لهذين العلمين فيما أسماه الانعكاس الشرطي CONDITIONED REFLEX. وتكونت من مجموع هذه الدراسات ما يطلق عليه فيلسوف العلم الشهير توماس كون اسم النموذج الإرشادي PARADIGGM لعلمين لكل منهما لغته الخاصة من عقل باطن، وإحباط وكبت، وتحليل نفسي.. الخ وتعبيرات غامضة مثل الإنا، والأنا العليا.. الخ.

ولقد انتقلت دراسات المخ إلى منطقة جديدة بعد إدخال العديد من الوسائل التجريبية العملية عليها وتتم هذه الدراسات بوسائل عديدة لعل أبسطها التشريح الذي مازال يكشف لنا كل يوم مراكز جديدة كان من آخرها مركز «اللذة» الذي يتحكم في ملذات الإنسان من أكل وشرب وجنس.. الخ. ومنها أيضا دراسة علاقات السلوكيات المختلفة بالصفة التشريحية، ومنها أيضا إجراء جراحات على حيوانات التجارب ومنها دراسة تأثير بعض أنواع الجراحات اللازمة لعلاج الأمراض (مثل الصرع والأورام) على السلوكيات. ومنها دراسات الأشعة المقطعية والرنين المغنطيسي، منها دراسة رسم التيارات الكهربائية الناتجة عن النشاطات المختلفة للمخ.

...

القشرة في الإنسان حوالي ثلثي المخ وهي مقر المعرفة والتحليل النقدي والتجريد والذاكرة والأفكار والوحي وتفهم الموسيقى.

والقشرة المخية هي المميز الأساسي للإنسان: فتطور الجنس البشري من الهومو هابيليس إلى الهومو اريكتس إلى الهومو سابينس نياندرتالس إلى الهومو سابينس قد ...

بعيدا عن السياسة

اعجب مما تقدمه وسائل الاعلام العربية المسموعة والمشاهدة من ثقافة للطفل رغم تعدد وتقدم اساليبها.

ومن يتابع برامج الأطفال في التليفزيونات الأوروبية يصاب بالإحباط امام ماتقدمه من برامج مسابقات ومعلومات وتسلية والعاب للأطفال والكبار.

بينما نحن في العالم العربي بكل اسف نقدم اغاني اللهو والغيرة والحب للصغار.

لقد تابعت على مدى أكثر من اسبوع البث المباشر من مسرح التليفزيون صباح كل جمعة كحفل الأطفال وفوجئت بتقديم عدد من المطربين الساعين إلى الشهرة اغانيهم للأطفال الجالسين يتابعون في ذهول مايقدم لهم من اغان والحان راقصة وذلك بعد ان قدم حفل الأطفال الاسبوعي احدث الرقصات العالمية للصغار!!.

واتساءل ومعي الكثيرون من أولياء الأمور الذين تربوا على برامج الأطفال المميزة التي كان يقدمها القدير محمد محمود شعبان بابا شارو في الاذاعة. اليوم في عصر التليفزيون بامكانياته المتعددة تقدم لأطفال عصر الكمبيوتر والانترنيت اغاني الحب والهجران!!.

وعلى الجانب الآخر اتساءل عن الندوات والمؤتمرات التي عقدت من أجل الطفولة اين نتائجها على الشاشة الصغيرة.. لقد تابعت منذ سنوات ما انتجه جهاز تليفزيون الخليج من تعريب لبرنامج الأطفال الأمريكي «افتح يا سمسم» والذى توقف للأسف بعد أن كان يضم العديد من المعلومات والألعاب للأطفال بصورة جذابة ..

أدعو المسئولين عن مستقبل الطفولة في الوطن العربي لتبني انتاج برامج تليفزيونية وإذاعية مميزة للأطفال مثل اهتمامنا بانتاج فيلم عن الحضارة الذى لم ينتج للآن رغم الموافقة على انتاجه منذ سنوات.

عربي

الفائزون في مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير في ليبيا

على الرغم من أن المسافة بين القاهرة وطرابلس لا تستغرق سوى ثلاث ساعات بالطائرة إلا أن الحظر الجوى المفروض على ليبيا أطال المسافة الى ١٢ ساعة بالجو و٣٦ ساعة بالبر. فقد استقل الفائزون في مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير التي تنظمها صفحة بانوراما عربية بالتعاون مع اللجنة الشعبية العامة للاعلام الطائرة من مطار القاهرة إلي تونس العاصمة ومنها بطائرة أخري الي جزيرة جربا وهي منتجع سياحي يطل على البحر المتوسط ويبعد عن طرابلس ٣٥٠ كيلو مترا، كان علينا أن نقطعها بالسيارة ورغم مشقة السفر إلا ان حسن استقبال الاشقاء في ليبيا للفائزين أضفى على الرحلة جوا من السرور والسعادة ففي كل مكان نزلنا به نسمع من ينادى «محساري» أي مصريين فنجيب نعم فيدور الحديث عن مصر قلب العروبة والاسلام ودورها التاريخي والحضاري ومن عشق الليبيين لمصر وشعبها أن أطلقوا على إحدى مدنهم الشهيرة «مصراته» تكريما لعالم مصرى كان يلقي دروسا دينية في هذا المكان منذ ما يزيد على المائة عام وهى تعني «أن المصرى «اته». وكان على رأس مستقبلي وفد الأهرام الأساتذة محمد شبيعات وفرج حركات وخليفة الزايدي من إدارة الاعلام الخارجي بالشقيقة ليبيا. والذين بذلوا مجهودا خارقا لنجاح الرحلة.

وتعتبر ليبيا بلد الحضارات القديمة ففي أرضها تتناثر المدن الأثرية والمباني الاسلامية الفينيقية والرومانية والاغريقية وغيرها من الاثار وتتمتع ليبيا بشواطئ رملية ناصعة وبسفوح جبالها الخضراء وواحاتها الجميلة وصحرائها المترامية الأطراف ومن اهم المناطق الأثرية التي زارها الفائزون متحف «السرايا الحمراء» في طرابلس وهي اكبر المدن في ليبيا حولتها ثورة الفاتح من سبتمبر إلى مدينة عصرية جميلة حيث الشوارع الواسعة والمباني التي طليت جدرانها باللون الأبيض ونوافذها باللون الأخضر والحدائق والساحات العامة واشهرها ميدان «الساحة الخضراء» ويضم متحف السرايا العشرات من التماثيل ترجع إلي العصور الفينيقية واليونانية والرومانية، قد خصص الطابق الأخير بالمتحف لعرض مجموعة من الصور النادرة لشيخ الشهداء عمر المختار ورفاقه منها صورة لعمر المختار أثناء خروجه من المحكمة العسكرية الايطالية التي قضت باعدامه ١٩٣١ وقد وضعت نظارته الشهيرة في ركن خاص بالمتحف، وفي هذا الطابق ركن خاص لمجموعة رائعة من الهدايا والجوائز التي حصل عليها الأخ العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية.

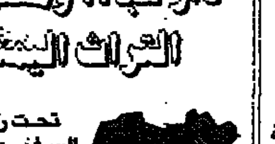
والزائر لليبيا لا يمكنه أن يغفل زيارة «أويا» وهو الاسم الفينيقي لطرابلس القديمة لما تملكهمن ثراء تاريخي طبع بصمته على معالمها المعمارية، وترك جزءا على الأرض ليكون شاهدا على عصر مضى.

والداخل إلى «أويا» من ناحية البحر لا يمكن أن يغيب عن نظره قوس «ماركوس أوريليوس» الشامخ تخليدا لأحد أباطرة الرومان الذين حكموا المدينة قديما وإذا تركنا المدخل وتوغلنا في المدينة ونظرنا إليها من أعلى نجد أن هناك بقايا سور قديم حسبما ذكر مرشدنا رضا الحرك الذي قال إن المدينة كان لها سور ذو خمسة أبواب أهمها باب البحر وهذه الأبواب كان الحاكم العثماني يغلقها بحلول المساء، بجانب هذه المعالم هناك العديد من المعالم الأخرى تشكل كل منها تحفة معمارية فريدة وعلى رأسها «حوش القره مانلي» الذى كان يستخدمه الحاكم العثماني كمنزل للحريم ويتميز بطرازه المعماري الاسلامي وتم تحويل غرفه الى متحف حي يصف الحياة الاجتماعية والاقتصادية لليبيا في مختلف العصور، وغيره من المعالم الاسلامية الأخرى مثل «جامع قرجي» والعديد من المباني القديمة من عصر الاحتلال وقد تم تحويلها مع الحفاظ على طرازها الى مكتبات تخدم سكان طرابلس القديمة.

في ظل هذه الأجواء لم يشعر الفائزون في مسابقة الأهرام حسبما قال أحدهم بأنه غادر القاهرة القديمة بأزقتها وشوارعها وحواريها وكثافة الحركة فيها وحالة الرواج التي تشهدها الأسواق بالرغم من الحظر الجوى

طرابلس: محمد مصطفى
محمد الأنور


متحف طرابلس



الفائزون يشاهدون نموذجا مصغرا لمجمع طرابلس الطبي

مهرجان الإخاء والوفاء بين مصر والكويت ينطلق في المنصورة

على ضفاف النيل في دلتا مصر بدأت أمس أعمال مهرجان الوفاء والإخاء بين مصر والكويت الذى ينظمه المركز الاعلامي الكويتي بالقاهرة في مدينة المنصورة كبرى محافظات الدلتا وذلك في إطار انشطة المركز لتدعيم أواصر العلاقات الأخوية بين الشعبين المصرى والكويتي. وقد افتتح المهرجان اللواء فخرالدين خالد محافظ الدقهلية والسيد فيصل عبدالرزاق الخالد سفير دولة الكويت بالقاهرة.

وصرح السيد صقر البعيجان مدير المركز الاعلامي بأن المهرجان الذى سيستمر ٣ أيام سيتضمن عددا من الفقرات الاعلامية والثقافية والفنية وعددا من الندوات والأمسيات الشعرية وحفلات غنائية يحييها الفنانون الكويتيون وفرقة المنصورة للفنون الشعبية وإقامة معرض للكتاب والصور الفوتوغرافية التي تتناول واقع الكويت في الماضي والحاضر.

ويشمل المهرجان معرضا للفن التشكيلي للفنان الكويتي فريد العلي بعنوان تشكيلات في لفظ الجلالة وندوة حول العلاقات المصرية الكويتية.

وقال صقر البعيجان انه سيتم خلال المهرجان التوقيع على اتفاقية للتآخي بين محافظتي الدقهلية والجهراء الكويتية كما سيتم وضع حجر الأساس لمجمع اسلامي يقيمه بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة والذى يرأسه المستشار عبدالرحمن الهادي. وفي إطار الاعداد للمهرجان قام السيد صقر البعيجان بزيارة لمدينة المنصورة رافقه خلالها السيد حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة حيث التقيا مع اللواء فخر الدين خالد وقيادات المحافظة والمهندس مصطفى السعدني مدير عام الثقافة بالمحافظة.

وأكد الجانبان أهمية المهرجان وأشاد اللواء فخرالدين خالد بالعلاقات الأخوية الطيبة التي تربط القاهرة والكويت في جميع المجالات، وأوضح أن تنظيم المهرجان بالمنصورة سوف يتيح الفرصة لأبناء الدقهلية للتعرف على ملامح النهضة الشاملة التي تشهدها الكويت والجهود التي بذلت لإعمار الكويت عقب تحريرها من الغزو العراقي واصدر محافظ الدقهلية توجيهات بتوفير جميع الاحتياجات التي تضمن نجاح المهرجان وخروجه بالصورة التي تجسد طبيعة العلاقات المتنامية بين مصر والكويت

ويشارك في المهرجان لفيف من كبار الشخصيات في البلدين في مقدمتهم سفير الكويت بالقاهرة ومحافظ الجهراء والدكتور على لطفى رئيس وزراء مصر الأسبق ورئيس جمعية الصداقة المصرية الكويتية ونخبة من الشخصيات العامة ورجال الصحافة والفن.

فيصل الخالد — صقر البعيجان

صلاح النقيب

بانوراما يمنية بمصر في احتفالات عيد الوحدة

بانوراما يمنية بالصورة والكلمة واللحن والحلى والصناعات التقليدية تابعها المدعوون لاحتفالات العيد السابع للوحدة اليمنية التي اقامها السفير أحمد محمد لقمان سفير اليمن بالقاهرة وأسرة السفارة مساء السبت الماضي وحضرها الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية وكبار المسئولين المصريين والوزراء والشعراء العرب والأجانب والاعلاميين وقد تم خلال الاحتفال عرض فيلم عن انجازات الوحدة اليمنية وذلك قبل قطع تورتة الاحتفال.

عبد المجيد وبجواره سفراء الدول العربية في احتفال اليمن

دار سبأ.. ومشغولات التراث اليمني

تحت رعاية السفيرين اليمنى أحمد لقمان واللبناني هشام دمشقية تم افتتاح دار سبأ للفنون لسماء رجاء «من اليمن» وزينة حمادة «من لبنان».

تضم الدار مشغولات فضية مستوحاة من التراث اليمنى ولوحات فن تشكيلي.

حضر الافتتاح عديد من رجال الإعلام والفنانين والمسئولين.

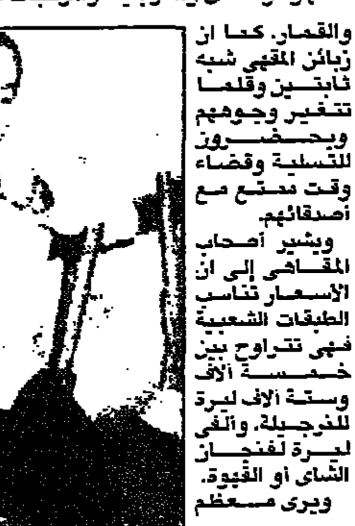

السفير أحمد لقمان والدكتور سعود زبيدى وسماء رجاء

مقاهي لبنان القديمة... تجتذب الرواد

المقاهي القديمة في لبنان مازالت تجتذب العديد من فئات المجتمع المختلفة من الأساتذة إلى الطلاب... ومن الموظفين الى التجار.. صوت زهر الطاولة ينافس رائحة النرجيلة.. وفناجين الشاي والقهوة تدور على الجميع.

ورغم التطورات الاجتماعية التي شهدها لبنان خلال السنوات الأخيرة.. مازالت المقاهي القديمة تحتفظ بطابعها التقليدي.. ولاتسمح بدخول السيدات إليها.. وتنظر بعين الريبة إلى كل زائر غريب.

ويقول أحد أصحاب تلك المقاهي ان الخدمات تتنوع في المقاهي بين القهوة والشاي والنرجيلة والمرطبات بعيدا عن المشروبات الروحية والقمار. كما ان زبائن المقهى شبه ثابتين وقلما تتغير وجوههم ويحضرون للتسلية وقضاء وقت ممتع مع أصدقائهم.



ويشير أصحاب المقاهي إلى ان الأسعار تناسب الطبقات الشعبية فهي تتراوح بين خمسة آلاف وستة آلاف ليرة للنرجيلة، وألفي ليرة لفنجان الشاي أو القهوة.

ويرى معظم الرواد أن المقاهي القديمة أكثر راحة من الكافتيريات الجديدة التي يغلب عليها الطابع الرسمي. ومعظم الرواد يمضون في المقهى ما يقارب خمس ساعات يوميا.. يشاهدون التليفزيون ويتحدثون مع الأصدقاء ويلعبون الطاولة والكوتشينة ويتناقشون في كل شيء .. من الشعر إلى السياسة.. فمقاهي لبنان الشعبية هي تعبير حي عن حال المجتمع الذى تنتمي اليه.

طارق عزب

فؤاد مغربل من المدينة المنورة إلى الاسكندرية

لأول مرة يعرض الفنان التشكيلي السعودي فؤاد مغربل في الاسكندرية في قاعتها الكبرى الأتيلية بالأزاريطة ووسط حشد ازدحمت به القاعة من وجوه الاسكندرية ومسئوليها وأساتذة كلية الفنون ومتذوقي الثغر السكندرى الذين تربت عيونهم على رؤية الفن الجميل ولم تتوث هذه الرؤية حيث تعودت على كل ما هو جميل فعاشت الاسكندرية هذا الساحل على البحر المتوسط وقدم اليها عبر حوض البحر العديد من الفنانين الذين استوطنوا وعاشوا على شاطئ الاسكندرية وحققوا دورا وإسهاما لازدهار الفن في هذا الثغر الجميل الذى تعود أهله هذا النوع من الحياة الجميلة وتذوق الفن

وجاءهم شقيق فنان قادم من السعودية يحمل رؤية لها خصوصيتها وأداء أجاده أسلوبا وإبداعا حققه عبر أعماله في فن التصوير ويعرض تلك اللوحات ولأول مرة ضيفا على الاسكندرية ونيابة عن المستشار اسماعيل الجوسقي الذي التقى بالفنان ومعه د. عبد المنعم عمارة افتتح نائب المحافظ وبحضور السفير حسن الخطيب قنصل السعودية بالاسكندرية المعرض الأول للفنان السعودى فؤاد طه مغربل ممثلا وسفيرا للفن التشكيلي السعودى لدى الثغر السكندرى

وحضر الافتتاح المعمارى د. محمد سعيد فارسى أمين جدة السابق وأعضاء هيئة تدريس كلية الفنون الجميلة وجماهيرها المتذوقة في احتفالية دافئة وتقديرا للفنان الشقيق السعودى

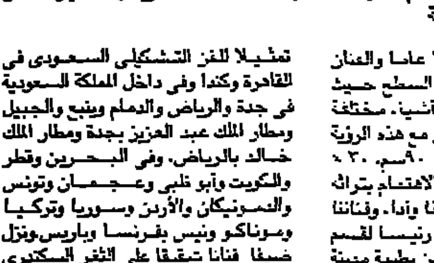
قدم الفنان تعبيرا والتقى بأبناء الاسكندرية تأكيدا لهوية عربية تحقق وجودها حبا وانتماء عربيا من خلال ٣٠ عملا للفنان فؤاد مغربل حيث تعامل الفنان وخلال لوحاته مع العديد من الخامات باستيل وجواش والوان مائية وزيتية ومنذ أكثر من ٢٠ عاما والفنان يعمل ويحاول تحريك السطح حيث يستطيع المشاهد أن يرى أشياء مختلفة عن الرؤية الأولى ويتعايش مع هذه الرؤية من خلال أحجام ١٠٠ × ٩٠سم، ٣٠ × ٢٠ وتمثل أصالة الفنان والاعتزاز بتراثه والتعبير عن بيئته صدقا وأداء، وفناننا صاحب هذه الرؤية يعمل رئيسا لقسم التربية الفنية بكلية المعلمين بطيبة مدينة الرسول - المدينة المنورة ورئيسا للجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

وقد شارك في معارض كثيرة بالقاهرة ومنها معرضه والفنان الكبير صلاح طاهر في قاعة الدبلوماسيين وكذا معرض خاص (١٩٩٦) في قاعة كلية الفنون التطبيقية

كما أقام عدة معارض في أمريكا وفي المدينة المنورة وجدة وفي معارض جماعية تمثيلا للفن التشكيلي السعودى في القاهرة وكندا وفي داخل المملكة السعودية في جدة والرياض والدمام وينبع والجبيل ومطار الملك عبد العزيز بجدة ومطار الملك خالد بالرياض، وفي البحرين وقطر والكويت وأبو ظبي وعجمان وتونس والدومنيكان والأردن وسوريا وتركيا وموناكو ونيس بفرنسا وباريس ونزل ضيفا فنانا شقيقا على الثغر السكندرى ولقي اهتماما من كل اوساط المدينة كما وجدت أعماله لقاءات وزيارات من محبي الفنون وأساتذة وطلاب كلية الفنون الجميلة وكلية التربية النوعية فكانت تظاهرة عربية تمتد ما بين المدينة المنورة والاسكندرية دعما لصلات وتأكيدا لروابط تحققت من خلال أعمال وأصالة الفنان السعودى فؤاد مغربل.


الفنان فؤاد مغربل يقدم معرضه لنائب محافظ الاسكندرية والسفير حسن الخطيب قنصل السعودية




فؤاد مغربل

محمد سليمة

سيدة أعمال تونسية تلعب الجودو.... وتعزف على العود!

ضمن وفد يضم ٥٠ شخصا كانت هي السيدة الوحيدة وجاءت الى مصر مع وفد تجارى تونسي مكون من مسئولين ورجال أعمال يمثلون قطاعات التجارة والصناعة والاستثمار.

وقد شاركوا بفاعلية مع نظرائهم المصريين في يوم اعلامي تم تنظيمه السبت الماضي بالقاهرة حول حوافز الاستثمار في تونس والفرص المتاحة لدفع مشاريع الشراكة مع مصر...

ونادية ماجول - ٤٠ عاما - تنتمي الى عائلة من كبرى العائلات التونسية المشهورة بالتجارة... ورغم أنها حاصلة على بكالوريوس طب لكنها لم تمارس المهنة كما كانت تتمنى .. واتجهت الى التجارة على خطى والدها رجل الأعمال المشهور الذى أسس - على حد قولها - أكبر مصنع لمعجون الطماطم «الصلصة» في تونس.

وتقول نادية ضاحكة: نحن من جربا .. والجربيون تجار شطار .. التجارة تجرى في دمهم.. ويتاجرون في كل شيء - وأنا كذلك .. وأمارس مهنتي كسيدة أعمال منذ ٦ سنوات في قطاع المواد الزراعية والصناعية والقطن بالاضافة إلى الاثاث والديكور واشغل منصب نائب رئيس اتحاد الصناعة والتجارة لقطاع الأثاث العتيقة كما أن لدى توكيلات لشركات عالمية عديدة.. وقد شاركت في المعرض الأخير لسوق القاهرة الدولية.

وهوايات نادية متعددة .. حيث تعلمت الجودو وأيضا الموسيقى وتعزف على العود وتجيد الخياطة والتطريز وتسعى الى تأهيل نفسها باستمرار بقدرات جديدة وتهوى جمع التحف والانتيكات وتشجع بنات جنسها على اقتحام مجال الأعمال والتجارة.

ولأن زوجها طبيب مشهور وعمله يستغرق وقتا طويلا فإنها تحرص على الا تشغلها أعمالها التجارية طوال الوقت ايضا . لذلك تفضل أن تقضي كل أوقات فراغها... مع ابنتها (١٠ سنوات) وابنها (٥ .٣ سنة).

وتعرب سيدة الأعمال التونسية عن حبها واعجابها الشديد بمصر التي لم تزرها من قبل إلا مرتين فقط.. وتقول: أن مصر زاخرة بخيرات وامكانات كبيرة... ولدينا حماس كبير في تونس لإنشاء مشروعات مشتركة بين البلدين بحجم ٩ مليارات دولار.

وياليت الشعب المصرى يعرف الكثير عن الشعب التونسي عن طريق تكثيف الجرعة الإعلامية في التليفزيون والاذاعة والصحف لتقريب المسافات البعيدة بين البلدين الشقيقين.

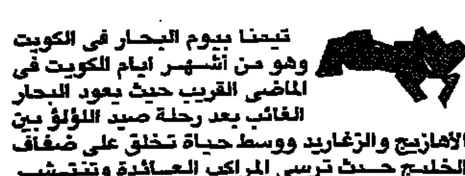
ورغم أن هذه هي زيارتي الثانية لمصر فإنني قد تعلقت بها وأصبحت من أحب الدول العربية لقلبي مع الجزائر التي تعلمت فيها ودرست الطب.

وبعد لقاءات متعددة مع رجال الأعمال المصريين خلال زيارة الوفد التونسي التي استمرت ٥ أيام غادرت نادية ماجول القاهرة وهي تحمل في حقيبتها اكثر من مشروع مشترك تحلم بتنفيذه في أقرب وقت.


نادية ماجول

مغازى شعير

«يوم البحار».. قرية تراثية بالكويت



تيمنا بيوم البحار في الكويت وهو من أشهر أيام الكويت في الماضي القريب حيث يعود البحار الغائب بعد رحلة صيد اللؤلؤ بين الأهازيج والزغاريد ووسط حياة تخلق على ضفاف الخليج حيث ترسى المراكب العائدة وتنتشر بجوارها ألعاب الأطفال وبيع الحلوى وأسواق للخضر والفاكهة تيمنا بهذا الاسم اقامت وزارة الاعلام بالكويت قرية كويتية متكاملة المصالح اسمتها يوم البحار واختارت لها موقعا متميزا على شاطئ الخليج قرب مجلس الامة الكويتي.

يقول جمال مشارى العودة مدير المشروع. إن صاحب الفكرة الشيخ ناصر محمد الاحمر وزير الاعلام الاسبق قام بتأسيس يوم البحار عام ١٩٨٥ على صورة خيام وبعد أن دمر عام ١٩٩٠ بسبب الغزو العراقي اعيد تأسيسه من جديد عام ١٩٩١ حيث طور وتمت توسعته. ويشتمل على كل مايعبر عن استقبال الكويت للبحار يوم العودة بعد جمع اللؤلؤ..

وفي تجسيد للقرية الكويتية القديمة اشتمل يوم البحار على متحف يضم الطابع البحرى والبرى كما يجسد مياه البدو وقد حظى البحر بكم كبير داخل المتحف الذى يضم اشهر انواع الاسماك الكويتية (محنطة) وهي القرس والجرجور والزبيدي والهامور.. كما يضم الطيور الربيعية النادرة المكحلة العين.

كذلك تعرض بالمتحف بيوت الشعر والهوادج وجميعها يعبر عن البيئة البدوية.

وحتى لايؤثر عالم الحرف القديمة اقيمت سوق الحرفيين التي تضم ٣٦ محلا تتضمن كافة الحرف القديمة ولكي تضمن وزارة الاعلام استمرارية كبار السن في احياء حرفهم ونقل فنونها إلى الاجيال القادمة رصدت لهم حوافز مادية شهرية كي يظلوا في احياء هذه الحرف في هذا المكان الذى اصبح مزارا هاما للسياح والمدارس والزائرين.

كما يضم يوم البحار الأبواب الخشبية والسجاد والبشوت والسرو وأدوات الصيد (المسلات) وأوعية شرب الماء الفخارية القديمة (بورمة) وأسرة الأطفال في الماضي وهي من الخوص والخشب.

كما يضم يوم البحار سوق (القرصنة) ويشمل المواد الغذائية والخضراوات والفواكه وبها (الزبيل) وهو مصنوع من الخوص لحفظ السمك بعد صيده.

ويضيف مدير يوم البحار أن المشروع مقام على مساحة عشرة آلاف متر مربع ويضم عددا من المحال والبيوت تصل إلى ١٧٦ بيتا ومحلا جميعها بني من الخشب العاكس المكسي بالحشيش ثم بالطين ويشير إلى استخدام طوب البحر في البناء لانه يمنع الحرارة ويضيف أن يوم البحار اصبح مزارا هاما للسياح والسفارات وطلبة وطالبات المدارس كما اصبح المكان المفضل لاقامة احتفالات الجرجيعان في رمضان التي يحضر إليها (ابو طبيلة) وهو المسحراتي واسمه بوحسوم وهو آخر مسحراتي باق في الكويت ويشير مدير يوم البحار إلى أن تكامل المشروع واحتواءه على المأكولات والمشروبات والمطاعم ومحال الحلوى والعطور جعل هناك اقبالا على اقامة الحفلات التي جعلت الحضور يصل إلى عشرة الاف زائر يوميا ويذكر أن الانظار قد اتجهت نحو يوم البحار حيث يتم تصوير الأفلام والمسرحيات به كما تقام الاسواق الخيرية من قبل الجمعيات النسائية.

بقي أن نعرف أن هذا المشروع وغيره من المشاريع المقامة على شاطيء الخليج قد دخل في نظام الخصخصة وسوف يتم بيعه إلى القطاع الخاص الذى سيتولى ادارته.

وفي لقاء مع جمال علي وهو صاحب أكبر مجموعة من المقتنيات القديمة في الكويت رأينا جميع الأدوات الموسيقية القديمة وهي الجرامافون والسمي (الباتخته) والمنقال وهو الذى يجمع فيه اللؤلؤ والحصالة التي يطلقون عليها بلاعة البيزة علاوة على التحف القديمة والعملات وجوازات السفر القديمة وأدوات العروس القديمة.

ويبقى سؤال هل سيكون الدخول لهذا المكان الشعبي التراثي القديم مجانا كما هو عليه الآن بعد الخصخصة أم انه سيتم تحديد رسوم كبيرة وربما تكون سببا في احجام البعض عن زيارته؟


غواص كويتي

تهاني البرتقالي

الحلى المغربية.. تعكس شخصية صاحبها

«من تشبه بقوم فهو منهم» هذه المقولة لم تغب عن اذهان المغاربة حيث رفضوا الاندماج في مجتمع أى محتل أو تلبس مقومات شخصيته وعاداته.

فالزى والحلى المغربية تعكس شخصية الإنسان المغربي وترمز الى استمرار تاريخه، ولكل قطعة في الزى المغربي اسم وأسلوب في الاستعمال ومكان ومكانة ومناسبة وطريقة في النسيج والخياطة. فالصوف- مثلا- في هذه المنطقة غيره في المنطقة الأخرى خياطة ولونا.

الجلابة لباس مغربي مخيط واسع إلى حد ما به غطاء الرأس وكمان واسعان في بعض المناطق وخاصة البوادي وضيقان في مناطق أخرى وخاصة المدن. يرتديه الرجال عند خروجهم لأعمالهم أو للسوق أو الصلاة، وتختلف جلابة النساء.

عن الرجال بطريقة تطريزها الذى تخلو منه جلابة الرجل وبألوانها بل كانت النساء في الغالب لا يتأنقن كثيرا في الجلابة باعتبار انها ترتديها فوق لباسها للخروج فقط وتنزعها بمجرد وصولها الى مكان الحفل ليظهر قفطانها وفوقيتها.

اما اليوم فقد تستغني بأناقة الجلابة وفخامتها عن الاهتمام بالقفطان وفي هذه الحالة لا تنزعها في الحفل، وقد أصبح للجلابة بعد هذا التطوير صيت عالمي وشهرة ذائعة واهتمام في مختلف محافل الموضة.

ومن الجميل أن الفتاة المغربية لم تعط جل اهتمامها للأناقة والموضة والتركيز على الحلى. لكنها أحبت أن تكون ست بيت، فاهتمت أيضا بالمطبخ وأعماله والأنواع العديدة من الأكل والحلوى.

لقد أصبح من المقرر اليوم أن المطابخ في العالم ثلاثة- هي أم المطابخ- المطبخ الفرنسي والمطبخ الصيني والمطبخ المغربي، وللمطبخ المغربي حكاية طويلة عميقة الجذور. ألف الناس كتبا في تاريخه وفي مكوناته وفي طرق اعداده.

واذا كان الكسكسي يتردد على الألسنة كثيرا كأكلة شعبية لدول المغرب العربي فإن الذى لا يعرف أن طريقة كسكسي المغرب تختلف اختلافا جذريا عن طرق بقية دول الشمال الافريقي بل كل منطقة في المغرب لها طرائق في اعداده مختلفة عن المنطقة الأخرى فكسكسي بالحموكسكسي بالدجاج وكسكسي بالزبيب وكسكسي بالسمك..

أما الحريرة- فاتحة الشهية في رمضان- وإن كانت معروفة لأهل بغداد قديما ولا تعرف اليوم طريقتهم فيها، فإنها في المغرب وعبر تاريخه من أشهى المأكولات في رمضان وغيره، وهي أيضا تتنوع بتنوع حواضر المغرب وبواديه. والبسطيلة ذلك القرص الذهبي زينة الافراح والولائم.

كما يتم المغاربة اللحم والدجاج وغيرهما في الحفلات والولائم وموائد الضيوف بطرق مختلفة ومذاق مختلف. فاللحم لحم غنم والمذاق من طبق الى أخر مذاق ثان، فمنه لحم على البخار الى لحم بالقراصيا الى لحم محمر، وتختلف طريقة اعداد لحم الخضار باختلاف نوع الخضار نفسه. اما الدجاج فكذلك تباينت طرق اعداده واختلف مذاقه ولكل منطقة طريقتها ولكل مدينة ما تباهى به وتتذكر.

شريف جوهر

تأملات عابد

يقين المؤمنين

المؤمنون حقا هم الذين يستعظمون شأن ربهم سبحانه وتعالى اذا اطرب ذكره اسماعهم اضاءت قلوبهم وبالقرآن يزدادون تصديقا به جل جلاله وعليه يتوكلون. ايمانهم من ثلاث شعب: قول باللسان ورسوخ في القلب وتصديق بالعمل. وهم الذين آمنوا بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر وبالقدر.

هم القوم ارتقت ارواحهم وسمت عقولهم الى اعلى درجات اليقين، فصفت عقيدتهم من كل شك وريبة.

كما تجملوا بالصلاة في خشوع فكانت راحة لانفسهم وبالانفاق على اوجه الخير في سخاء فكانوا كما قال عنهم سبحانه وتعالى: (الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون اولئك هم المؤمنون حقا).

واليقين هو ازاحة للشك وبه بلغ عباد الله الصالحين مراتب عليا ومقامات رفيعة عند الله تعالى لانهم وقفوا على حقائق التوحيد لله سبحانه وتعالى دون ادنى ارتياب مصدقين بالغيبيات وملتزمين بالعبادات يرون التوكل على الله في امور الحياة مع الاخذ بالاسباب اسمى الغايات كما يرون في حسن الاخلاق وجمالها جوهر السلوكيات.

يسيرون على طريق المعرفة (بعلم اليقين) وهو ما كان بالنظر والاستدلال دون اضطراب او شبهة وينالون من عطاء الله (عين اليقين) وهو ما كان عن طريق الكشوف والنوال والمشاهدة ولهم حظ عظيم في (حق اليقين) - وهو خالصه وأوضحه.

...

آمنون لا يفزعون ولا يجزعون يرددون دائما قول ربهم سبحانه وتعالى (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا).

هؤلاء الفئة من عباد الله لهم مع كتاب الله وآياته إيمان متميز وتدبر عميق فهم عندما يتلون قوله تعالى: (إن تنصروا الله ينصركم..) يرون في هذا القول الكريم دستورا خاصا ينالون به عزهم وينتصرون به في حياتهم ويعمهم الامن و الرخاء طالما تمسكوا بكتاب الله وسنة نبيه ولديهم اقتناع راسخ بانهم لو اخذوا بكل اسباب العلم والقوة المجردة من طاعة الله ونصرته فلن يصلوا الى شيء لان من سنن العزة و القوة للمسلم مرتبطة بصلاح حاله مع ربه كما يقول سبحانه وتعالى: (والله العزة ولرسوله وللمؤمنين).

وعلى المستوى الاسلامي العام فلن يكون للمسلمين فلاح ونجاح طالما انهم مختلفون ومنقسمون ولم يتذكروا تحذير ربهم سبحانه وتعالى القائل: (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم)

☐ (لقد قال المؤمنون عن اليقين: اليقين في اربعة:

☐ وجود الله سبحانه وتعالى والقرآن الكريم والاسلام خاتم الرسالات الالهية والموت.

☐ اليقين نور يقذفه الله في قلب العبد حتى يشاهد به امور آخرته وهو ايضا نور يستضيء به في احواله فيصل الى درجات المتقين.

☐ من ظن حرم اليقين، ومن تكلم فيما لا يعنيه حرم من الصدق، ومن شغل جوارحه بغير الايمان حرم الورع.

☐ العبد لا يستحق اليقين حتى يكون الله مقصده.

استنساخ البشر

.. متى يكون مقبولا؟

ان علوم الوراثة من العلوم المستقبلية والتي يبذل العالم فيها جهودا كبيرة والدين الاسلامي لا يتعارض مع العلم لان العلم يكشف لنا اسرار الكون والطبيعة - كما ان العالم الذى يجرى الابحاث يرى الله تعالى وراء أبحاثه العلمية.

وموضوع استنساخ البشر من اهم الموضوعات التى تناولها العلماء والاطباء المتخصصون وغيرهم وقد طرحت صفحة الفكر الدينى بعض التساؤلات حول هذه القضية لمعرفة حقيقة هذه القضية.

توضح الدكتورة اكرام عبد السلام استاذ طب الاطفال والوراثة جامعة القاهرة:

ان الاستنساخ هو ايجاد كائن حى جديد من كائن حى آخر دون اتخاذ خليتين ذكرية أو انثوية.

د. اكرام عبد السلام — د. احمد شوقى ابراهيم

تحقيق: فتحى أبو العلا

وأن المسألة اليوم ليست مجرد استنساخ كائن حى فهذا أمر أصبح عاديا في معامل امريكا وأوربا منذ سنوات.

وفى الامكان الان انتاج عشرات الحيوانات من ضفادع أو فئران متماثلة تماما مثل النسخ الكربونية وذلك بعزل الخلايا المنقسمة في بويضة ملقحة وهو ما كان يحدث بصورة طبيعية أحيانا في شكل توائم متماثلة وأضافت الدكتورة اكرام عبد السلام أن التجارب ابتدأت في الضفادع وامكن استنساخ عدد كبير من جنين واحد للضفدعة وذلك بفضل خلية من الجنين بعد انقسامه الى خليتين أو أربع وتركها تتكاثر ثم تنفصل الخلية بعد تكاثر الجنين ويمساعدتها على النمو الى جنين آخر وهكذا، ثم انتقلت الفكرة للاستفادة من هذه التجربة في تكاثر الحيوانات والسلالات النادرة منها مثل الابقار التى تدر كمية كبيرة من اللبن أو التى توفر كمية كبيرة من اللحوم ونجحت التجارب في الاستنساخ في الحيوانات وعادت على الانسان بالنفع والخير الكثير ثم ابتدأ العلماء في انتاج حيوانات نادرة جدا يمكن ان تنتج بعض الامصال والهرمونات بطريقة ...

نويل لولا أن قامت المظاهرات واللجان الاخلاقية وثار الرأى العام فى أمريكا بمناهضة ورفض هذه الافكار وتوقفت التجارب رسميا ولكن لم تتوقف فى بعض المعامل.

ولكن السؤال متى يكون الاستنساخ مفيدا ؟!

ترى الدكتورة اكرام عبد السلام: اذا كان الاستنساخ يؤدى الى انتاج بعض الاعضاء التى تساعد فى بعض عمليات نقل الاعضاء فان هذا يعد انقاذا للحياة ومن المعروف انه حديثا أمكن استنساخ كمية كبيرة من جلد الانسان من مجرد جزء صغير حوالى (واحد سم) وهذه العملية تفيد جدا في حالات الحروق الشديدة والتى يحتاج المريض فيها الى مساحات كبيرة لتغطية ما تم فقده من الجلد.

والحالة الثانية التى تحقق الافادة للانسان هى اذا امكن تطبيق هذه التجارب لانتاج اعضاء أخرى مثل الكبد والكلى والتى يحتاج المريض الى ...

... بويضة بحيوان منوى وإنما أخذت كخلية من ثدى نعجة بالغة وزرعت فى بويضة نعجة أخرى بعد استيلاب مكوناتها الوراثية والذكر هنا قد تم الاستغناء عنه.

اجنة الاستنساخ

ولقد ثار الجدل حول امكانية استنساخ اجنة من الانسان. فلقد قام عالمان بعمل تجارب فى امريكا وكانا قاب قوسين من الحصول على جائزة ...

- وأن ذلك يؤدى الى اختلاط الانساب.
- وما يترتب على ذلك من نتائج وعواقب اجتماعية ودينية.
- وكما يؤدى ذلك الى الاكثار من جنس معين على حساب الجنس الآخر.
- وما يترتب على ذلك من اختلال التوازن الطبيعى بين الذكور والاناث.
- كما يمكن كنوع من الاستغلال استنساخ عدد كبير من الاجنة وحفظها ...

نقل الاعضاء بين المؤيدين والمعارضين

نزع أعضاء مرضى الغيبوبة الدماغية جريمة قتل عمد

حول التبرع بالاعضاء ومعنى الموت الحقيقى ودلالته تناولت صفحة «الفكر الدينى» الاسبوع الماضى العديد من اراء المختصين والمهتمين بالقضية، فكان من بينهم المؤيد والمعارض اعتمادا على ضرورة التحديد الدقيق للفرق بين موتى الغيبوبة الدماغية والموت المؤكد .. واليوم نواصل عرض أراء بعض الأطباء وبعض علماء الدين

الدكتور عادل حسن طالب بقانون حاسم له ضوابط قانونية تتماشى مع الشريعة الإسلامية وترضى الله عز وجل

والمشكلة التى تظهر اليوم هى تحديد موت المخ لكن المؤكد أن كل الأعضاء فى الجسم تخدم المخ لذلك لا يمكن نقل المخ من شخص لآخر فخلاياه لا تتجدد مثل الاعضاء الأخرى.

د. ابو الوفا عبد الاخر — د. عبد الفتاح إدريس

الموت الحقيقى

وهناك فرق بين الغيبوبة وموت جذع المخ فمريض الغيبوبة حى وقلبه ينبض [illegible] موت الجذع فمعناه الموت الحقيقى وعدم وجود تنفس تلقائى لمدة ثلاث دقائق متتالية مما يؤكد انعدام الحياة واحدث معيار لتقرير الوفاة انها توقف وظائف المخ او تلفها بموتها بشكل نهائى ولا رجعة فيه حيث تتوقف الدورتان الدموية والتنفسية عن العمل بشكل كامل. لذلك لا مانع من نقل الاعضاء لانقاذ الآخرين وقد حسم القضية شرعا فضيلة شيخ الازهر الذى أعلن تبرعه باعضائه بعد موته وان كان هناك بعض المتشددين من الاطباء او المتطرفين الذين يقفون ضد صدور القانون فهذا لايعنى أن كل الاطباء يمانعون وناقش نادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة هذه القضية وقال الدكتور عبدالفتاح ندا والدكتور بدر الدين غازى مقرر اللجنة الطبية بالنادى ان الموت يتحقق بتوقف جميع الوظائف الحيوية للجسم وتوقف وظائف جذع المخ لا يعد مسوغا طبيا لتحقق الموت ونقل الاعضاء قبل التحقق من الموت ينطوى على جريمة اعتداء على جسد حى وان نقل الاعضاء من جسد الميت الذى تحقق موته تتسع للاجتهادات الفقهية والطبية في ضوء المنفعة التى ترجى والأضرار التى تخشى وان الواجب الشرعى والاخلاقى يحتم على الطبيب بذل قصارى جهده علميا لانقاذ حياة المريض لا ان يستأصل اعضاءه كما أن اى تشريع لابد فيه من مراعاة المناخ الاجتماعى السائد فى المجتمع المصرى لذلك نهيب بالدولة وقف هذا التشريع المقترح ...

الكاملة لبحث كل رأى ومعارضة فالحملة التى تقوم بها بعض الصحف كأسلوب ضغط مرفوضة وانما نؤيد المؤتمرات التى تناقش القضية بموضوعية ولاعطاء الفرصة لجميع الاراء المؤيدة والمعارضة للوصول الى مالا يغضب الله ولا يمس الشريعة الاسلامية

ويتفق الباحث الاسلامى الدكتور ابو الوفا عبدالاخر مع الرأى السابق مؤكدا ان هذه القضية من اخطر القضايا الطبية المعاصرة وما كان لاحد ان يجرؤ على الخوض فيها لولا ظاهرة التمرد على الثوابت والمرجعيات والمقدسات الذى هو من افرازات الفكر الالحادى والثقافات المادية وسلوكيات الاستخفاف بالقيم فنرى حركة نشيطة في الاوساط الطبية لاقرار الغيبوبة العميقة او مايسمى بموت المخ كعلامة معتمدة في تشخيص موت الانسان دون اعتبار لما يكون من نشاط حيوى ببعض اجزاء الجسد بصورة ما كضربات القلب وحركة البنكرياس والكبد وغيرها.. ذلك لان هذا الامر يعتبر شرطا اساسيا في الحصول على الاجزاء البشرية المطلوبة

تحقيق: ميرفت عبدالتواب

تحديد الموت الحقيقى مهمة رجل الدين وضمير الطبيب

الجسد ملك لله

وطالب الدكتور ابو الوفا عبدالاخر بالتوجيه الدينى الصادق الدقيق لاعلام المسلم بانه لايملك حق التصرف في جسده ولكنه يملك حق العمل به وانه إن ظن فى استقطاع جزء من جسده والتبرع من ايثارا وخيرا فإنه مأمور بان يرعى قوله تعالى ...

...

لأن هذا مخالف لحديث المصطفى على ذلك ما يتطلب بل يتطلب الحكم بان الاعضاء مالا لا ...

... الخليقة وحتى اليوم لكن لا يجب ان ننسى ان تحديد الموت لمن يوصى بالتبرع باعضائه يعتمد على أمانة الطبيب حتى لاتفتح الباب لتجارة الاعضاء لضعاف النفوس فهناك من تبيع ضمائرهم الكثير والخوف من ذلك وعلى رجال الدين فقط تحديد موقف نهائى من قضية التبرع احلال أم حرام سواء لمرضى جذع المخ أو الموتى فعليا لا اكلينيكيا فالمؤكد ان نقل أى عضو من ميت فهو تالف بمعنى ان التبرع سيكون من حى ومرضى الغيبوبة الدماغية أحياء فكيف نحلل نزع أعضائهم وهم على قيد الحياة؟

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

جامعة الأزهر .. ومؤتمران ناجحان

من حق الاستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر ونوابه وكل العاملين معه أن يعتزوا بالنجاح الكبير الذى حققه المؤتمران العالميان اللذان عقدا تحت مظلة الجامعة فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ مايو الحالى.

لقد كان المؤتمر الأول الذى نظمته الجامعة بالتعاون مع رابطة الجامعات الإسلامية عن الدراسات الاسلامية عند غير العرب.. وأهمية هذا المؤتمر الذى بذلت فيه مقررته الدكتورة عفاف السيد زيدان عميدة كلية الدراسات الإنسانية جهدا كبيرا تلتى. كما قال الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف في حفل الافتتاح - من أهمية وجود حوار مستمر بين المسلمين وعلماء الغرب، ومايترتب على هذا الحوار من ضرورة الاهتمام بمختلف الدراسات والكتابات التى تتناول الإسلام بأقلام غير عربية. وقد ناقش المؤتمر خلال فترة انعقاده التى استمرت ثلاثة أيام نحو ثمانين بحثا تناولت تقويم ونقد ما يكتب عن الإسلام فى الشرق والغرب، الامر الذى جعل هذا المؤتمر - كما قال بحق أمينه العام الدكتور جعفر عبدالسلام نائب رئيس جامعة الأزهر - نموذجا للحوار العلمى بين المسلمين وغيرهم..

ومن العوامل الرئيسية التى حققت نجاح هذا المؤتمر حسن اختيار المحاور التى دارت حولها أبحاث ومناقشات المؤتمر ومنها: إسهامات المشرق الإسلامى في الحضارة الإسلامية، وموقف الغرب من قضايا ...

...

فى الدولة الإسلامية ترتكز على الشورى، وهى فريضة مثلها مثل الصلاة والزكاة وقال الدكتور جعفر عبدالسلام أمين عام المؤتمر إن الديمقراطية تعانى اليوم من أزمة بعد أن فشلت تطبيقاتها فى الغرب فى التعبير عن الإرادة الحقيقية للناس. أما الدكتور طه أبو كريشة نائب رئيس جامعة الأزهر فقال إننا نظلم الشورى حين نقارنها بالديمقراطية، لأننا لم نطبقها على النحو الذى جاء به الدين الحنيف.

وكما قلنا عن المؤتمر الأول من حسن اختيار محاوره والمتحدثين فيه، نقول أيضا الشيء نفسه عن مؤتمر الشورى والديمقراطية.■

الوجوه والنظائر فى القرآن

الوجوه والنظائر.. اسم لاحد علوم التفسير ويهتم بدراسة نوع من الالفاظ متعددة الوجوه اى التى لها اكثر من معنى، ويعد اختلاف دلالة السياق هو السبب الرئيسى فى تعدد تفاسير ومعانى اللفظ الواحد. وحول الوجوه والنظائر فى القرآن الكريم نوقشت رسالة جامعية خلال الايام القليلة الماضية نالت بها الباحثة سلوى محمد سليم العيلة بقسم اللغة العربية بجامعة عين شمس درجة الماجستير بتقدير ممتاز، وتكونت لجنة المناقشة من الدكتورة عائشة عبد الرحمن «بنت الشاطئ» استاذة الدراسات الاسلامية بكلية الشريعة بجامعة القرويين بالمغرب ولطفى عبد البديع الاستاذ بقسم اللغة العربية بآداب عين شمس وعفت الشرقاوى استاذ الدراسات الاسلامية بالقسم. وتلقى هذه الدراسة الضوء على علم «الوجوه والنظائر» وتعنى بدراسة المعانى المختلفة للالفاظ وكيف يمكن للمفسر ان يستدل على المعنى المقصود فى كل موضوع. واوضحت الدراسة ان القرآن الكريم قد اضاف معانى جديدة للالفاظ، العربية واستخدم اللغة بطريقة جديدة. ومن الفاظ الوجوه القرآنية التى تناولتها الدراسة الفاظ مثل «الرجاء والخوف» وقد وردت هذه الالفاظ فى القرآن بمعان مختلفة ففسر المفسرون الرجاء احيانا بمعنى «التمنى» واحيانا بمعنى الخوف فى مثل قول الله تعالى: «الذين لايرجون لقاءنا» اما معنى التمنى فمثل قوله تعالى: «اللاتى لايرجون نكاحا» وتتوصل الدراسة الى نتيجة مهمة فى هذا الصدد هى القول بان السبب الرئيسى فى اختلاف التفسير للفظ الواحد هو اختلاف دلالة السياق. والمقصود بالسياق هو الموضوع الذى ورد فيه الآية واللفظ. فالنكاح امر مرغوب، وعندما يوجه الرجاء إليه يمكن ان يفهم بمعنى التمنى والارادة. فالآية تسقط الامر بالحجاب عن النساء العجائز اللاتى لايرجون اى لايرغبن فى النكاح او ينتظرنه لتقدم العمر بهن، وذلك كمال «غير اولى الاربة من الرجال» الذين لا رغبة لهم فى النساء ولا حاجة بهم إليه لتقدمهم فى العمر ايضا فجاز ان تضع النساء حجابهن امامهم. اما الذين لايرجون لقاء الله فالموضوع الذى وردت فيه الآية يصف الكفار الذين استكبروا على قبول الدعوة الى الاسلام، ويصف ماسيحيق بهم من اذلال واهانة بعد لقاء اليوم الآخر ولما كان القرآن قد وصفهم بالاستكبار فقد فهم المفسرون لفظ الرجاء فى الآية على معنى «لايخافون لقاء الله»



مسجد ومستوصف الفردوس ببورسعيد الذى افتتحه المحافظ اللواء مصطفى صادق فى الاسبوع الماضى والذى أقيم بالجهود الذاتية

أئمة ودعاة

لائمة الاسلام الراسخين فى العلم وأهل الورع والتقوى من السلف الصالح مثل الحسن البصرى وسفيان الثورى ومالك بن دينار وطاووس، أسلوب فى الدعوة ونشر العلم يختلف من عصر الى عصر ويقوم على المنهج الاسلامى الصحيح.

وحول هذا المعنى صدرت دراسة جديدة تحت عنوان (من مواقف العلماء) للشيخ احمد رضوان شيخ مسجد الامام الحسين رضى الله تعالى عنه بالقاهرة.

أسألوا الفقيه

بعد فسخ الخطبة.. الشبكة والهدايا لمن؟

■ أسئلتكم هذه قارئاتنا وقرائنا الكرام أجاب عنها المستشار عبد المنعم إسحاق نائب رئيس قضايا الدولة وفقا لأحكام الشريعة والقانون.

...

عبدالمنعم إسحاق

...

طلاق بلا رجعة كيف؟

■ اتفقنا انا وزوجى على الطلاق بعد ان استحالت العشرة الزوجية واستحكم النفور بيننا واصبح الطلاق هو الملجأ الوحيد لانهاء هذه العلاقة، ولكنى اخشى ...

...

■ بعد عقد القران حدث خلاف ...

ندوة بجامعة الازهر:

الاقتصاد الإسلامى أوسع من تحريم الربا

اكدت ندوة عن الاقتصاد الإسلامى بين المعوقات والطموحات بجامعة الازهر ان الاقتصاد الاسلامى لا يقتصر على تحريم الربا واقامة البنوك الاسلامية وانما هو منهج متميز في تنظيم النشاط الاقتصادى، لسد حاجات المجتمع والفرد التزاما بالاحكام الشرعية و اوضحت ان الاقتصاد الاسلامى يشهد اهتماما عالميا بحيث تقوم بتدريسه عدد من الجامعات الاوروبية والامريكية و اكد الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر ان الاسلام حين بين الحلال والحرام لم يضع اطرا تفصيلية لحركة الحياة وانشطتها المتنوعة

...

أ.د احمد عمر هاشم — د. محمد عبدالحليم

متابعة: محمد يونس

...

إعلانات مبوبة

طلب عمل

*البيانية سيرفس ٤٠٢١٥٠٥ بالضمانات عاملات النظافة والمربيات وراعيات المسنين والطباخات

وظائف خالية

* مطلوب أفراد أمن للعمل بالدقي والتحرير المقابلة ٣ شارع مصدق الدقي
* مطلوب للعمل بمدينة نصر صيدلي فترة مسائية تليفون ٢٧١٦٩١٧ /٢٧٢٠٩٣٥
* بائعين للعمل بمحلات نوفوتيل بالمطار لغة - خبرة المقابلة ٣أيام/ ٤ - ٨م
* أطباء مقيمين وتمريض وموظفي استقبال لمستشفى خاص م. نصر ٢٧٤٤٩٤٠ - ٢٧٤٤٩٤١
* للتعيين الفوري فنيو تبريد خبره إتصل لتحديد موعد المقابلة ت/٣٦١٩٢٩٠
* تعلن مجموعة الرشاد للانشاءات والتجاره عن حاجتها الى الوظائف الاتيه:
● محاسبين خبرة ٣سنوات
● محاسب خبرة ٧سنوات
● مهندسين خبرة ٥ ـ ٨ سنوات
الاتصال ت ٢٧٣٦٤٣٤ يومى السبت والاحد

شركة تجارية كبرى
لتوريد وتسويق المواد الغذائية تطلب مدير مالى / مدير تجارى - سائقين - مندوبين مبيعات وتسويق جزازين خبرة / ٤٠٣٣٤٤٨

* بنات سنجر - بنك - تطريز يد وخرز وصنايعية سنجر حريمي (برنسيس برايدال) المنطقة الحرة م. نصر ت٢٧٠٧٠٥٦
* مهندسون مدني وجيولوجيون للاشراف على تنفيذ المنشات والجسات المقابلة بمكتب الدكتور مجدى قرقر ٤٢١ شارع رمسيس بالقرب من ميدان العباسية السبت والاثنين والاربعاء ٧ ـ ١٠ مساء

مصنع شباشب بلاستيك ونعال بلاستيك للاحذية
يطلب مهندسين وفنيين صيانة ميكانيكا وكهرباء لديهم خبرة بماكينات الحقن وعمال انتاج وموظفة استقبال للمكتب يفضل لغة اجنبية ومندوبين بيع مستلزمات احذية لديهم خبرة التقدم بالبيانات وصورة فوتوغرافية على العنوان ٤١ ش السباق الدور الاول ٢٤٥٢١٩٠ خلال اسبوع من تاريخه

مباكو للادوية

تطلب مندوبى دعاية
القاهرة الكبرى - قنا
صيدلة - طب بيطرى - علوم بيولوجى المقابلة: ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٦/٢: ٦/٤/١٩٩٧ ش الجهاد - ميدان عبد الرسول شارع الطيران - مدينة نصر ت/ ٤٠٣٩٨١٣

* شركة تطلب سكرتارية كمبيوتر ومحاسبة ٣سنوات ت/ ٢٩١٤٦٨٤

* شركة كبرى تطلب مهندسى مبيعات ماكينات لحام خبره لا تقل عن ٣سنوات مرتبات وعمولات حسب الخبره ترسل الطلبات الى ص ب١٧٣٨ القاهرة حتى ٩٧/٦/١٥
*محامى ومحاسبة حديثى التخرج من قاطنى الهرم / ت ٥٨٧٦٧٦١
* سكرتيرة حسنة المظهر سائق ساعى لشركة استيراد توريدات م. نصر /ت ٢٧٥١٧٢١
*مهندسين ومهندسات إتصالات وكمبيوتر محاسبين ومحاسبات خبرة كوادر فنية لانظمة وشبكات الكيبول والاستديوهات وسكرتيرات لادارة مشروعات هيرشعان /ت ٤٠١١٣٩٩ و ٤٠٢٣٤٥١ السبت
*مطلوب مشرفات امن فوق سن ٣٠ يفضل قاطنى المعادى والمناطق القريبة المقابلة شركة ريمكس ٧٠ عمارات ابو الفتوح الهرم ٥٨٣٣٠٨٠

Wanted Full time Graphic Designer Experienced inPhotoshop. Free Hand Quark and Corel Drew English is a must Tel 3422264

شركة كبرى تطلب:
1- An American Style Entertainment Company Is Looking For Highly Qualified Customer Service Representatives.
Candidates Ayiling Must Posses The Following Qualifications:
Film & Music Knowledge
Sales Knowledge
English Language
Customer Service Experience
Computer Literacy Is a Must
٢ - ملتقى موتوسيكلات برخصة سارية تقدم الطلبات ، صور المستندات وصور شخصية من الساعة ١١ صباحا يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٣١ على العنوان الدقى ٧٩أ طريق النصر الدور ٧ شقة ٧٣ بجوار طيبة مول

مطلوب للسعودية

مستشفيات حكومية بالرياض اطباء استشاريون اخصائيون مقيمون وصيدلانيات ترسل صورة المؤهلات والخبرات الى / شركة الشاهين لالحاق العمالة المصرية بالخارج ترخيص ٣٩٨ العنوان ٤٩ عمارات رابعة الاستثمارى شارع النزهة القاهرة ٥٤ : ١٨٧٢٥ موافقة قوى عاملة رقم ٩٧/٣٠

وظائف خالية

مطلوب لشركة كبرى
*مندوبين ومندوبات لتسويق ادوات كتابيه بمرتب وعمولة ت/٥٧٨٥٩٧٠

■افراد أمن ومشرفين■ للعمل فورا بالقاهرة وخارجها /ت ٢٤٧٤٥٠٨

شركة ريديمكس

تطلب افراد امن مؤهلين المقابلة ٤٩ شارع شهاب المهندسين

للبيع او للايجار

* مكاتب بعباس العقاد وشقه بالروضة الخضراء واسابيع بمريب الغردقه ٢٧٢٢٩٤٦
*للبيع اوللايجار مفروش للاجانب شقة ١٦٥ موقع رائع بانوراما تليفون تكييف /ت ٣٦٠٧٠٧١
* للبيع او للايجار شاليهات على البحر بالعريش للعلوى تشطيب سوبر لوكس ثلاثة نوم وحمامان والأرضى على للحارة والسلم بينهما خارجى مساحة ٢٠٠م٢ مبانى ١١٠م٢ اسبوع للمعاينة تليفون ٠٦٨٣٣٠٦٢٠ العريش.

دورات تدريبية

* تبريد وتكييف عملى ونظرى امام سنترال باب اللوق تليفون ٣٥٥٩٥٠٥

مطلوب

* شراء اراضي بمدينة نصر وم. الجديدة بمواقع متميزة بدون وسطاء ت ٤١٨٤٨٤٥
*مطلوب صيدلية شغالة للايجار او التنازل بالقاهرة /ت ٤٣١٥٨٥٢
*مطلوب شقة تنازل ٣ وصالة دور منخفض قرب العباسية / ت ٢٩٨٣٣٣٤
* شقة بالقانون الجديد ٢٥٠م م. نصر م. الجديدة ٥سنوات ٤١٤٥١٤٤ / ٤١٨٨٢٢٩
* شقة تمليك واخرى ايجار قانون جديد م. نصر م. الجديدة ولدينا ٢٧٢٨٣٢٩
* لشركة مكتب مفروش البلد والمهندسين ودقي وزمالك وم الجديدة وم نصر ٥٧٥٥٤٤٧

معرض بشارع رئيسى
دور ارضى ٢٠٠م٢ شارع رئيسى بارض الجولف م. نصر ٢٩٠٩٦١٠ و٢٩٠٩٦٠٥

* محل ٥٠م تمليك ايجار المهندسين العجوزة الدقي وسط البلد ت ٣٩٥٦٦٨٣
* تطلب التنازل عن تليفون سيارة ت ٢٨٣٣١٦٣ و٢٠٣٣٠٨٠.
* وليد للعقارات مطلوب ولدينا اراضي بالمقطم بالهضبة العليا والوسطى ٥٠٦٠١٤٦
*مطلوب ارض زراعية بالحزام الاخضر لمدينة ٦ اكتوبر للتعاقد فورا /٣٠٣٣٩٦٧
*مطلوب شقة تنازل فى مصر الجديدة حوالى ١٢٠م دور ارضى تليفون ٤١٩٣٠٩٩ / ٣٦٦٤٧٥٠
* مطلوب تعلية م. الجديدة مدينة نصر المهندسين الزيتون الصحفيين الهرم ت/ ٥٦٢٤٠٢٦

* مطلوب بصقر قريش م. نصر الحى العاشر شقق تحت الانشاء / ٤٠٣٧٧٧٥

للايجار

* ٣نوم ورسبشن تيفولى هليوبوليس بالتكييف والتليفون مدة طويلة ت: ٤١٨٨٢٢٩ / ٤١٤٥١٤٤
* مخزن ٧٠ ـ ١٠٠م ٤ابواب م. نصر الأولى ٢٣٦٤٣٣١ السبت/ ٢٦٣٢٤٤٠ مساء
* شقتان ٢وصالة سكن للاجانب صيفا بالكماليات ومكتب م. نصر ٤٠١٨٨١٣ / ٢٦٣٤٩١٣
* مخزن بمدينة نصر ١١٠ ارضى شارع ٢٠م ٥٠٠ج ت ٢٧٢٣٦٠٧
* بالمهندسين دوبلكس نصف مفروش ومكتب بالكماليات ت: ٣٠٤٤٦٢٥
* صيدلية ٤٠ م امام مستشفى الشروق بالصحفيين ت٣٠٢٠٩٧٠ - ٣٤٤٧١٢٩
* محل ١٠٠م٢ مجهز كافتيريا ومطعم موقع متميز بالهرم ت ٥١٨٠٥٩٩
* مخزن مسلح للايجار بحدائق حلوان مساحة ٥٠م المخابرة ت ٣٦٩٩٥٣٧
* شقة بمصر الجديدة للايجار بالقانون الجديد ت: ٢٩٠٥٧١٤
* مصنع بحارة اليهود الموسكى ٣٥م يصلح لاى نشاط ت ٢٥٩٣٩٥٩
*للايجار او التمليك جراج بجاردن سيتى ت/ ٢٩٣٦١١٣ / ٣٥٤١١٤٨
* فيلا دورين مفروشة بالتليفون موقع متميز بالأحياء المائية بالغردقة ت٣٦١٠٧٢٩
* صيدلية للايجار بدار السلام وبالمعادى تليفون ٣١٨٦٨٩٠ - ٣٥٣٤٩١٢ لمدة اسبوع
* شقة ١١٥م سوبر لوكس بمدينه عمر بن الخطاب جسر السويس ايجار قانون جديد الاتصال من ٩ص حتى ٩م ٢٧٨٣٢٢٢
* شاليه بقرية المنتزه بالساحل الشمالى مؤثث بجميع الكماليات ت ٣٦٠١٧٠٨
* محل ٤٠م٢ بالجدك على امتداد رمسيس الرئيسى امام المعرض ت ٤٠١٥١٦٢
* محل ٩ م٢ شارع الحجاز تليفون ٢٨٣٩٢٧٧ المخابرة طول اليوم

قرية الدبلوماسيين
سيدى عبدالرحمن
شاليه حجرتين وكافة المنافع وحمامين ت ٣٣٥٥٨٣٥ - ٣٦٠٦٣٤٣ القاهرة

للايجار

مسطح إدارى ٥٠٠م٢ للشركات مستويين بمدخل خاص ٢خط تليفون الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٠٨٩١٦ / ٤٠٣٦١٤٨

ماكينات طباعة

خضر جروب
هيد لبرج ٧٠ × ١٠٠ ٤ لون ثلاثون مليون كبسة ١١٠٠٠٠ D.M رصيف اسكندرية شامل التركيب بالموقع محمد خضر ٠٢/٥٩٢١٣٠٩

تنجيد

* متخصصون باعمال التنجيد الأيطالى بانواعها وتغيير الجلد الشيماء ٥٨٦٥٩١٤ و ٣٣٠٧١٧٧

مواد بناء

* بضاعة حاضرة لوادر كاتربلر خطوط طوب مستوردة ٠٢/٢٠٥٤٦٦١ - ٤٨/٢٢٨٣٨٣.

محاصيل زراعية

* شتلات دوز جراند نان انسجة لزراعة شهر ٧و ٨ وشتلات زيتون عقلة اصناف ت٣٤٨٣٣٧١

شقق مفروشة

* ٢ نوم ورسبشن بالكماليات والتليفون لمدة طويلة تليفون ٣٤٧٦٦٤٨
* ٢ نوم ورسبشن بالتكييف والتليفون والكماليات بالحجاز بمصر الجديدة ت ٣٣٧٣٠٣١/ ٣٣٥٩٣٨٠

للبيع أو البدل

* شقة للبيع او للبدل بالمعموره ترى البحر ٣٠٣٥٢٤٨ و ٣٠٣٣٩٢٣
* شقة ١٦٠م٢ س لوكس بالدبلوماسيين بالمقطم او البدل بسيارة ٥٠٦٣٥٣٤ . ٥١١٣١٢٨

اراضى للبناء

*مطلوب قطعة ارض بمدينة نصر للبناء مقابل شقق ومحلات /ت ٢٧٥١٢١٧
* بسعر مغرى قطعتين أرض بالعبور ٦٠٦م٢ ، ٧٥٠م٢ عمارات واخرى ٨٣٢م٢ فيلات ٢٤٠٨٧٣٨ - ٢٤٧٤٤٤١
* ٣٥٠م٢ متميزه بالحى الخامس ٦اكتوبر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون / ٢٧٢٦٣٩٦
* بمدينة ٦اكتوبر ٣٦٠م٢ المجاورة الاولى نهائى ٣٥٠للمتر ٣٦٢١١١٥ / ٣٦٢١١١٦
* قطعة ارض بالشروق موقع متميز جدا ت ٢٧٢٧٨٤٢ والمحمول ٠١٢ / ٢١٤٢٧١٤
*٦١٠م بالتجمع الخامس فيلات ناصية بحرية غربية /ت ٣٧٥٩٨٦٧ الوسطاء يمتنعون
* مطلوب قطعتين ارض بالغردقة فورا للاتصال ت/ ٠١٢٢١٠٧٦٦١/ ٤٠٢٤٠٧٠
* بالشروق ٨١٨م٢ ناصية ش التجاهين حديقة بحرية بدون وسطاء ٤١٤٨٣٣٢/ ٠١٢٢١٣٨٢٨٦

* ارض ٤٣٠م٢ تقاطع طريق المطار وجسر السويس ناصية على الميدان تقسيم التجاريين مسجلة ت ٤٥٣٦٧٤١ - ٤٥٣٦٧٤٢

* ارض بالشروق ٤٠٠م٢ برخصة مبانى نهائى ٢٦٥ج ٥٩٠٠٤٠١و ٥٩٣٠٠٩٩و ٥٨٨١١٥٥
* بمقدم ١٥٠٠ج استلم ارض بالعريش ترى للبحر مشروع معتمد ت ٢٤١١٠٩٣
*على فيصل الرئيسى ٨٨٧م ٥٥٠٠ جنيه للمتر /ت ٣٨٤٢٥٦٩ و ٣٨٥٠٨٧٨
*ارض فضاء للبناء مسجلة ٥١٤م٢ بحى سراى القبة /ت ٣٤١٨٣٣٣ / ٠١١٣٥٢٣٠١
* بمدينة ٦ اكتوبر ارض ٣١٥م٢ غربية واجهة ١٥ متر بالحى الرابع مرخصة فيلا قواعد عادية للتنازل نهائي ٣٥٠ج للمتر /ت ٢٤٦٦١٦٩
*ارض على الطريق الدائرى بمؤسسة الزكاة بمدينة السلام بناحية البركة قطعتين ٢٥٠م٢ و ٣٣٠م٢ / ٢٥٢٨٢٥٣ / ٢٥٦٤٢١٨
*للبيع بالسويس بموقع متميز وسط الكثافة السكانية مساحات مختلفة من ٢٠٠٠ متر حتى ١٣ الف متر يمكن تقسيمها تصلح لاغراض الصناعة والاسكان للاستعلام : ٢٩١٩٦٧٣ / ٤١٧٤٣٣٥

* عقار ٦٤٠م برخصة هدم وارض فضاء ٦١٠م بارقى منطقة بمصر الجديدة بتسهيلات على ٥ سنوات الاتصال السبت من ٩ - ٤ ت: ٤٥٤٣١٩٢ ف: ٢٥٦٠٥٣٣

* بالمعادى السرايات ١٣٤٣م٢ ٣ ـ نواصى لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٤١٥٠٤٢١
* ارض فضاء ٦٠٠م بالمجاورة ٤٢ فيلات بالعاشر من رمضان ومحل الوردة البيضاء ٢١م ١٣ش عبد الرازق السنهورى من عباس العقاد مدينة نصر لاعلى سعر ت ٣٦١١٢٧٥٥
*بمدينة نصر ٧٥٠م متميزة جدا ٣٦٣٣١٦٦ و ٣٦٣٠٨٤٧ ناجى مرعى المحامى
* قطعتين ارض بالعاشر من رمضان مساحة ٦٠٠م بالحى ٢٨ و ٢٨٨م بالحى ٣٣ المخابرة ت ٥٨٦٢٥٤١
* ٦٠٠ م٢ بمنطقة الفيلات التجمع الأول المتميز بالقاهرة الجديدة ٢٠٥٣٦٤٩/ ٣٨٤٧٥٨٦
* ٦ أكتوبر المنطقة الصناعية الثالثة أرض مستودع ٦٠٠م٢ فرصة لوكلاء تجار الأسمنت والحديد للتمتع بالإعفاء الضريبى ويمكن تغيير النشاط لمن يريد ت ٥٧٠٧٨٦٧ يوميا من ٩ـ٥ ماعدا الجمعة
*بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان تسهيلات للدفع والمعاينة مجانا اسعار تبدا من ٢٥ج للمتر /ت ٢٤٢٠١٩١ - ٢٤٨٩٧٢٧
* مطلوب ارض بالتجمع مخصصه أو غيره اليوم من ٢ الى ٧ ت ٢٦٧٨٠٠٤

* بدار السلام ناصية ٣٠٠م موقع ممتاز للتنازل تليفون ٥٩٨٠٤٦٩
* فرصة أرض ٣٠٠م ناصية مدينة الصفا جسر السويس ت/ ٤٥٣٠٥٦٦

للتمليك

*للاستثمار تمليك بسعر مغرى برخصة دورين ٥٠٠م تشطيب سوبر لوكس كهرباء ٣ فاز يصلح لمستشفى ومصنع ومركز تعليمى للكمبيوتر وخلافة حدائق المعادى /ت ٤١٩٠٩٦٨
* بالسويسرى أ حجرتين وصالة ارضى للمشروعات عالحديقة بالعفش وبدون ٢٧٥٢٩٦٩/ ٢٧٥٣٩٩٩
* ٣٦٠م٢ صافى سوبر لوكس ٤نوم ٣حمام موقع متميز م. نصر ٣٧١٩٣٠٣/
* شقة ٦٢م٢ مميزة بالتجمع الخامس الدور الثالث استلام فورى/ ٤٠١٧٦٥٦
* لهواة التميز رووف ٤٨٠م السادسة س. لوكس ١٢٠٠ للمتر ٣٧٤٨٩٩١ / ٣٧٤٩١٦٠
* محل ٥٢م٢ مساكن شيراتون مصر الجديدة لاعلى سعر ت ٥٠٦٢٧٥١
* ٢٠٠م بمصطفى النحاس منصر سوبر لوكس الخميس والجمعة أسبوعيات ٢٧١٧٠٠٧
●فرصة العمر●
لعظيم شقة بجوار نادى الصيد مساحتها ٢١١م ت ٣٦١٥٨٦٧ / ٣٣٧٤٠٠١
*للهجرة محل تمليك بالهرم للبيع /ت ٥٨٦٩٠١٠
*شقة بالعجمى الهانوفيل على رمال البحر مباشرة بالتليفون /ت ٤٠٢٩٠٧٠
* ٤ نوم وسبيشن كبير جميعها تطل عالنيل ابراج عثمان اغاخان ٤١٨٧٣٩٨
* شقة ٢٠٠م تطل على حدائق وزارة الزراعة بفيصل ت٢٨٥١٤٨٥/ ٠١٢٢١٤٧٤٩١
* شقة بالاسكندرية على البحر بمنطقة سان استيفانو ١٦٠م٢ ت ٣٢٥١٢٢٧ القاهرة

* للتمليك أرضي وميزانين ودور اول بمدخل مستقل بعمارة جديدة بشارع لبنان بالمهندسين بمساحة ١٣٣٠م٢ في موقع ممتاز يصلح لاغراض تجارية متميزة مثل بنك او مقر شركة تجارية للاستفسار ت٣٤٧٤٠٧٨

* شقة للبيع بموقع متميز بمصر والسودان حدائق القبة ت/ ٢٨٢٠٧٧٠
* شقة بالمقطم ٤٠٠م واخرى ٢٠٠م وفيلا بعمارة ٧٥٠م تشطيب سوبر لوكس ت ٠٢/٥٠٦١٣١١ - ٠٢/٥٠٦٣٦٦٦
* ١٥٠ بالاولى ٣ ورسبشن و١٩٠ بالسادسة و٣ صالة بالزهراء استلام ١٩٩٨م/ ٢٧٥١٢٣٦
* ١٣٥ بـ ١٢٥,٠٠٠ م نصر ومطلوب تمليك اراضى مفروش - ق جديد ولدينا/ ٢٧٤٢٥١٤
* فايد عمارات ضباط زهراء فايد صف أول سوبر ٠٣٥٤٥٦٤٢٣ و٠١٢٢١٥٣٣٧٩
* شقة تمليك مسجلة دور اول بيانكى البيطاش شاطئ الفردوس الخاص مقدم ٨٠٠٠٠ تسهيلات ٥٠٠٠٠ ولاخرى نفس العنوان الدور الثانى مقدم ١٢٠٠٠٠ تسهيلات ٦٠٠٠٠ للاستعلام القاهرة ٣٨٥٤٧١٧ الاسكندرية ٠٣/٤٣٢٠٩٨٧

* شقة ومحل تمليك بالدقى ٤ سيارة مرسيدس وبيجو بتسهيلات ت٣٦٠٨٢٩٩

* شقة تمليك سوبر لوكس فى موقع متميز امام نادى الشمس مصر الجديدة وشقة تصلح مكاتب للايجار المخابرة تليفون ٢٤٦٤٣٤١
*بالمعمورة ثلاثة غرف وصالة ١٣٠م بالثانى بالعفش وبدون ٢٥٧٦٣٤٩
* شقة للتمليك ١٣٥م بالنزهة الجديدة سوبر لوكس ت ٢٧١٢٨٠٨ مساء
* بالسبتية الرئيسى شقة ٤ غرف الدور ٢ لكافة الأغراض بحصة بالأرض ٧٦٦٧٥٠

* ادفع ٨٥٠٠٠ واستلم فورا شقة ٢٠٠ م فاخرة بالتليفون بالعقاد وروف ١٥٠ م بدون اسانسير وتسهيلات ٢٧٤٢١٠٤

محل ٢٥م٢ وسط البلد

نهائى مليون وستمائة ادفع النصف

والباقى عالسنة / ت ٥٩٢٤١٧٩

* شقة بصقر قريش المطار بالعفش لاعلى سعر ت /٣٦٧٧٢١٧
* بوسط م مايو بحريه ٤ لوكس حمامين بـ ٥٧٠٠٠ج/٥٥٠٠٢٩٣
* شقة عالمحارة ٣ غرف ورسيبشن ومطبخ و٢ حمام بين الهرم وفيصل ٣٨٣٦٢١١
* شقة ٣ نوم ورسيبشن مساحة ١٦٠م صافى شيراتون هليوبوليس تليفون ت ٢٤١٠٥٥٠
* شقة بالعبور صلاح سالم أمام دار المدرعات ١٦٨٠٠٠ ت (٠٣) ٥٤٥٣٨٩٧
* للتمليك شقة ٨٥م بالمهندسين بالتليفون للسكن لمكتب ٩٠٠٠٠ج ٣٣٦٣٢٢٣ - ٣٣٦١٣٧٩
* مزرعة ٢٠ فدان مستصلحة بالكامل بمنحل وحظيرة مواشى ببرقاش ت ٣٤٨٠١٣٧
*شقق ١٤٠م ومحلات شارع عمومى ارض اللواء المهندسين تسهيلات ٣٠٢٠٧٤٣
* شقة بجوار حديقة الطفل ١٣٣م وروف لاعلى سعر ت ٣٩١٨٦٥٩/ ٨٣٧٧٣٧٤
* شقة بالمهندسين ١٦٥م٢ وشقة ٣٠٠م٢ بجوار كوبرى الجامعة على النيل وبالمعادى ١٨٠ متر بالتليفون وجراج الدور الاول ٣٣٥٧٤٨٤و ٠١٢٢١٥٤٦٦٩
* شقة ١٣٥م واجهة دور خامس موقع متميز بشيراتون هليوبوليس ت ٢٦٧٤٠٨٦
* ١٤٠م + روف ٢ نوم ٣ ريسبشن سوبر لوكس بمصر الجديدة ت ٢٤٦٤٢٧١
* شقة ١٠٥م بالفردوس بجوار مدينة الانتاج الاعلامى لاعلى سعر ت٢٤٤٦٠٥٤
* شقتان مصر الجديدة ومدينة نصر ١٩٠م٢ ١٣٠م٢ الوسطاء يمتنعون ٢٤١٤٦٧٩
* صيدلية ترخيص جديد خلف قسم حدائق القبة ٤٠م للاستعلام ٤٥٥١٩٥٨

للتمليك

* مخزن ١٢٨م بالعاشر رمضان ومحل ٣٣م بالتعاون بالهرم ت٣٤٨٠٣٣٢
* شقة ٢٠٠م٢ م. نصر مستويين ٣ حمام تطل على حديقة كبيرة ٣٠٢٧٨٤٣
* ٤ وريسبشن ١٤٠م٢ مساكن م للتعمير مصطفى النحاس م. نصر ٢٧٠٤٣٦٩,٣٤٤١١٩٢
* شقة ١٠٠م تشطيب لوكس الدور ٢ بمدينة العبور ت٢٧٤٣٢١٢
* محل ش عباس العقاد بالديكور والتكييف وآخر ش الطيران ت٢٧١١٨٥٨
* للتمليك شقة ١٦٠م٢ تشطيب سوبر لوكس تطل على نادى التوفيقية ١٣ ش عمر طوسون العجوزة الدور الخامس باسانسير ٣٩٠٤٩١٤

الفرسان للاستثمار العقارى
* برج سكنى بالقرب من كوفرتينا جسر السويس وشقق بمدينة نصر بالقرب من عباس العقاد وشقة بالهرم «اسبانش» ٤٨٢١٢٣٠و ٢٧٥٢٨٣٥

شقة ١٣٠م بحرية بالميرغني س لوكس استلام فورى /ت ٤١٥٠٤٥٥

* للايجار والتمليك شقة ٢١٠م لوكس عالمفتاح على المريوطية بالهرم ت/٣٨٣٤٨٠٠
* بالعجوزة مساحات ارضى بعقار ولجهة خلف فندق شهر زاد ٨٠. ٢٢٠، ٣٠٠م٢ لجميع الأغراض ت: ٢٨٥٤٢٥٥
* شقة ١١٣م٢ ٢ نوم و٢ حمام بالصحفيين تليفون ٣٠٤٣٤٤٧ الجمعة والسبت
* شاليه بقرية القناة الساحل الشمالى غرفتين بالتليفون واتصال ت٤٠٢٥٣٥٧ القاهرة
* شقة ١١٧م بانوراما عمارات صقر قريش شيراتون المطار للبيع للبدل باخرى بشارع الهرم ت٢٩٧٤٨٥٥

* مكتب ١١٠م٢ بالفرش او بدون باول شارع رمسيس الاتصال من السبت ٧٧٠٧٢١ و٧٧١٥٤٧ و٠١٢٢١٤١٧٤١

* ٦٠٦م٢ سكنى و٥٧٦م٢ تجارى بجوار مدينة الإعلام بالفردوس ٦ اكتوبر ومخزن ٢٠٠ متر بالاريزونا ٣١٤٠٦٨٩ و٣٤٦٩٢٩٥
*شقتان ١٦٠م ٢٠٠م بالعجمى ابو يوسف عالبحر ٠١٢٢١٦٦٠٠٨ و ٠٣٤٣٠٦٤٨٥
*شقة ١٧٠م م. نصر بالحى الثامن دور ٧سوبر لوكس بحرى /ت ٤٠٨٥١١١
*للجادين شقة ١٨٥م لوكس م. نصر بسعر مغرى ومطلوب /ت ٤٠١٨٥٣٥
*شالية مفروش غرفه ورسبشن بالعجمى هانوفيل قرية شهر زاد /ت ٣٦٦٩١٥٠

* فيلا س لوكس بعمارة ٣٣٠م شهاب مهندسين ت٣٤٦٧٥٥٠

*شقة ٩٠م بصقر قريش م. نصر نهائى ٤٠٠٠٠ تسليم فورى /ت ٢٥٨٦٩٠٢
*٣ورسبشن م. نصر بالفتح بالتقسيط سوبر لوكس اول بلكونة ٢٦٣٣٢٤٩ و ٢٩٠٠٧١٧
*محل ٦١م٢ بعزبة النخل اول الشيخ منصور لاعلى سعر /ت ٤٤٠٤٦٧٨
* شقة ٨٧ م٢ الدور ٧ بدون تشطيب المريوطية - الهرم ت٢٠٢٨٢٩٠
* ٣غرف وصالة بالعفش عين شمس الغربية ش عرب الطوايلة ٣٣٢٥٠٩٧

عمارة وشقق ومحلات عالمفتاح بالعداد كهرباء وغاز ع شمس الرئيسى /ت ٢٥٠٢٢٢٥

* للبيع بالزمالك شقة ٣٣٠م تشطيب راقى العفش وبدون ت ٠١٢ ٢١٠٤٦٨٥
* ٣قة ٣وصالة بسعر مغرى بزهراء ح حلوان م الضباط ٨٥متر ٢٠٢٠٤٩٤
* بالمهندسين ١٣٥م ١٦٠ الف ١٧٥م ٢٦٠ الف سوبر لوكس ٣٠٢٢٣٤٩
* شقق تمليك بالتشطيب وبدون ١٠٠م امام قرية روجينا السقالة بالغردقة ومحلات للايجار تليفون ٠٩٣/٣٢٤٤٧٢
* ٥٤٠م٢ شارع جمال عبد الناصر منطقة الحرفيين ناصية منطقة صناعية كهرباء ٣ فاز رخصة مصنع ٣٦٦١٥٨٨
* للتمليك شقة ٢٧٥م٢ شارع بجله متفرع من شهاب المهندسين ٥ نوم ٢ حمام كامل ٢ تواليت رسبشن كبير حصة بالجراج الاتصال بعد الثالثة ٥١٨١٧٤٩ الوسطاء يمتنعون

شقق بالعجمى البيطاش شهر العسل مساحة ٩٠م٢ قريبة من البحر عالشارع العمومى ٤٢١٨٦٣٣ / ٤٢١٨٦٣٥ اسكندرية

* صيدلية كبرى ٧٥م٢ بموقع استثمارى ناصية ميدان وشارع رئيسى بالقاهرة لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت٥٥٣٨٣٢
* شقة بالصفا والمروة بالمريوطية ١٠٤م٢ تشطيب لوكس بالتليفون ٣٤٧٧٩١٠/ ٣٥٢٣٣٣٦ / ٠١١

شقة بكوبرى القبة
١٢٠م سوبر لوكس بالتكييفات والموبيليا والتليفون والاجهزة الكهربائية الاتصال ت٤٥٣٥٨١٣

* شقة غرفتين وصالة تصلح لجميع الاغراض بموقع متميز بروكسى ت ٢٦١٧٨٥٥

* شقة صغيرة متميزة بالجيزة أم المصريين عيادة معمل مكتب ٥٧٢٠١٨٠
* ١١٠م٢ ٢ نوم ورسبشن سوبر لوكس طومانباى الزيتون ٢٤٦٩١٧٧ - ٩٥,٠٠٠
* شقة بالمعمورة الشاطيء ٣ حجرات وصالة على شارع النصر. ت٥٧٠٧٨٦٧ يوميا من ٩. ٥ ماعدا الجمعة
* ٣ وصالة اول بلكونة من مصطفى حافظ جسر السويس ٢٩٥٧٧٧٧

بمصر الجديدة والهرم ٥ غرف ج الكماليات لاسرة ٥٨٥٤٤٦٧ . ٢٥٧٨٦٧٥ . ٠٣/٥٧٠٢٦٠١

للتمليك

* شقة بالتوفيق ٣ غرف نوم ورسيبشن على ش.الطيران مباشرة ت٣٦٠٤٤٨٧
* محل ٣٨م٢ القبة عمارات مجلس الدفاع ٣٥٠٠٠ج ت/٥٨٨٩٤٩٨

* محلات ومخازن ومكتب بشارع عشمس الرئيسى مسجلة بالتسهيلات ٣٦١٤٣٥٥ / ٢٥١٣٦٧١

* شقة مجهزة مكتب بالقصر العينى وتصلح لجميع الاغراض ومطلوب مكتب مفروش بالمهندسين - العجوزة ت/ ٢٠٢٠٢٩٩ و٤٣٠٤٩٢١

* شقق ١٨٥م٢ نصف تشطيب بعمارة فاخرة بالنزهة الجديدة/ ١٤٥٠٠٠ج ٢٦٣١١١٥

* شاليه برمانة ثانى صف من ٢ الى ١١ مساء ٠٥٠/٤٧٤٠٥٠
* ٢١٠م٢ ٣ نوم معيشة ٢ حمام مطبخ سوبر لوكس اول بلكونة بعد الأرضى الدقى المطلوب ٤٢٠٠٠٠ ت٢٧٤١٩٥١

شقة ٢٥٠م على النيل /ت ٢٩٠٤٨٤٤

دروس خصوصية

* english Conversation For Adults
الحلقة بالانجليزية للكبار ت ٢٤٠٨٥٦٦

معدات

*موتور بحرى كلفن انجليزى بالعامود والرفاص ٥٣٥ حصان زيروس نهائى ٣٠٠ الف ٠٣/٥٨٠١٩١٣/ ٠١٢/٢١٣٠٤٢٥

فساتين زفاف

*اتيلية سارة بالمنصورة لتاجير فساتين الزفاف والخطوبة والسواريه /ت ٣٥٧٢٣٢ المنصورة
* بمحلات فرح تشكيلة كبيره لفساتين الزفاف المستورده حديثا للايجار ت ٢٧١٠١٣١

للتصييف

*فيلا بالساحل الشمالى دورين منفصلين قريبة من البحر بالكماليات /ت ٨٣٨٧٣٤
* شاليه كامل بمارينا المنطقة التاسعة للايجار يونيو ونصف يوليو ت٢٧٠٣٠٦٦
* شقة حجرتين نوم ورسبشن سوبر لوكس بميامى للعائلات ت: ٢٩٦٣٣٥٠
* بماريبلا شاليه علوى ٣نوم ٢حمام موقع متميز على البحر / ٣٦٠٤٦١٨
* شالية فاخر بقرية المنتزه بالساحل الشمالى اثاث جديد / ٣٦٨٩٩٣٨ - ٣٧٤٩٧٥١
* للتصييف او للبيع شقة بمرسى مطروح ش اسكندرية ترى البحر ت/ ٢٧٤٣٣٩٧
* فيلا بمراقيا واخرى بمارينا عالبحر اسعار خاصة بشهر يونيو / ٣٦١٩٤٨٦
* بمارينا شقة ٣مستويات ٣نوم و٢ حمام ورسبشن ترى البحر والبحيرة / ٢٧٠٧١١٩
* عالبحر بالمعموره وطابيه س بشر ومراقيا شقة بالتليفون والكماليات والجراج / ٢٧٥٤٣٦٦
* شالية بقرية المنتزه بالساحل الشمالى على حمام سباحه والبحر ت ٣٦٢٥٠٦٣
*شالية وشقة بمارينا شهر يونية ٣٤١٤٩٣٨/ ٣٤٨٧٠٣١/ ٠١٢٢١١١١٦٦٩
*بالمعمورة ٣ نوم بحرية سوبر لوكس جميع الكماليات امام الملاهى ت/ ٢٩٠١٥١٩
* شاليهات فاخرة بالعريش صف اول بجميع الكماليات الحجز ت/ ٢٦٠٥٩٢٩ القاهرة
* بمارينا شاليه موقع ممتاز سعر مناسب قريب من البحيرة ٢٦١١٢٩٣٣
* شاليه على حمام السباحة بقرية المنتزة بالساحل الشمالى ٢ نوم حديقة وتراس ٣٦٠٥٣٦٤/ ٣٤٨٦٢٤٣
* غرفتين وصاله بسيدى بشر امتار للبحر بخالد الدور الرابع ت ٢٠٤٩١٦٧
* بمارينا شقة ٣ نوم وريشبسن وحمامين امام البيسين اغسطس وسبتمبر ٣٤٨٨٨٣٩
* شاليه بمراقيا غرفتين نوم وصالة لحجز لسبوع/ شهر ت ٣٥٤١٢١٣
* شقة على البحر شاطىء الياسمين بالعجمى الهانوفيل تليفون ٢٤٤٠٣٧١
* شهر يونيو كامل - مارينا العلمين موقع متميز المنطقة التاسعة ت ٢٧٥٤١٨٥
* شقة بمراقيا لأسرة موقع ممتاز سعر مناسب تليفون ٥٥٤٣٩٠٠
*فيلا بقرية الدبلوماسيين بسيدى عبدالرحمن جميع الكماليات بايجار مناسب ٣٤٧١٩٧١/
■شاليه بمارينا العلمين■
غرفة نوم ومعيشه ٧٧٦٠٠٥
*بمارينا شاليه بالكماليات بالمنطقة الخامسة على حمام السباحة /ت ٤٣٠٨٤٩٧
*٢شاليه باللوتس على البحر مباشرة /ت ٣٥٢٣٤٥٣ طوال اليوم
* للايجار شاليه بمارينا ٤نوم يرى البحر والبحيره حمام سباحه ٢٤٣٦١٥٦
*مارينا شاليه على البحر يونيو ت٣٠٤٩٨٣٣
* للبيع فيلا فاخره بقرية الدبلوماسيين سيدى عبدالرحمن أربع غرف نوم بالصف الثانى ٣٦٠٣١٦٢ و ٣٦٠٣١٦٣

* غرفتان وريسبشن جديدة بالكماليات منطقة راقية قرب البحر بميامى ت ٣٨٥٣٣٠٦
* شقة ثلاثة غرف ممتازة بالمعمورة وأخرى بسيدى كرير ترى البحر تليفون ٢٤٨٨٩٠٠ القاهرة

قبنورى سيرفيس
قطاع العقارات
ادفع ٣٠٠ جنيه . ٥٠٠ جنيه والباقى على اقساط وتمتع بتجميل مصيف لمدة ١٠ ايام بالعجمى وجميع شواطىء الاسكندرية ت ٥٦٨٥٢٥٠ - ٥٦٨٥٩٣٦ - ٥٦٨٥٠٧٧
من ٩ ص - ٩م
احتفظ بهذه الارقام فى نوتة تليفوناتك فوراً

للبيع

■كاميرا فيديو سونى E■ ٨٠٥ هاى ٨ جديدة / ت ٢٤٥١٦٣٣
■مصنع طوب اسمنتى■ جديد ١٦٠٠٠ طوبة /ت ٤١٩١٥٠١
*تكرنادر رودفيلر ١١ شهر واو الخارج بالشهادات الاسكندرية ٤٩٣٤٩١٧
■شالية ١١٥م٢ بمارينا■ المنطقة التاسعة للاتصال /ت ٣٧٣١١٢٨
*للبيع شقة موقع متميز دور كامل بالمهندسين (شارع عمومى) ت ٣٦١٣٨٩٥

* مروحة ٤ ريشة معدن ١٦ بوصة مستوردة خصم خاص للجملة ٣٩٣٣١٠٢

* ارض مدفن ٤٠م بالرخصة ٦اكتوبر نهائى ٨٥٠م قطعة مميزه / ٤٠١٦٥٠٤
* فيلا دور ولحد بالساحل الشمالى وشاليه بالعين السخنة اميجو ٣ / ٢١١٢٧٣٨ ٠١٢

Compaq Pentuim 120 Notebook Colour Printer Cannon Pj 70 Call Reda 062 - 221139

*ارض مدفن ٤٠م بالرخصة ٦ اكتوبر نهائي ٢٩٠٠ قطعة مميزة /ت ٤٠١٦٥٠٤

* شقة فاخرة على النيل بجاردن سيتى بمساحة ١٥٠متر ت/ ٣٥٦٤١٨٨

*فيلا بعمارة ٤٥٠م٢ و ٧٥٠م٢ محلات واداري م. الجديدة و ٢٥٠م النادى الاهلى /ت ٢٩٠٨٤٧٢
* بسبب الهجرة عفش عروسة بحالة ممتازة استعمال سنة ٣٣٤٤٧١٢
* قطعة ٨فدان بجمعية احمد عرابى خط٣ مصر اسماعيلية الصحراوى/ ٤٨٢٠٠٢٨

للبيع للجادين فيلا دورين السابع والثامن مساحة ٣٢٠م٢ بشارع قمبيز نادى الصيد المهندسين ت ٣٣٠٥٣٢٤

* بيع مزرعة عشرون فدان بالفيوم ت٢٩٠٢٠٥٦
* معرض دور أول ١٨٠ش شفيق غالى مساحة ٢٥٠م٢ يمكن تجزئتها ت/ ٣٨٥٨٥١١/ ٣٨٥٣٩٩٠
* شقة ١٤٥م مج٥ العاشر من رمضان موكيت بلاكارات ت ٠١٥/٣٦٤٣٣٥/ ٦٥٠٠٠ج

مصنع كامل المرافق
مرخص بمنطقة صناعية خلف المطار مسطح كبير يصلح لجميع الاغراض قابل للتعلية ٢٩٠٩٦٠٥ و ٢٩٠٩٦١٠و ٤١٩٢٥١٣

* شقة بفيصل ٢٣٥م٢ ت ٣٨٥٨٥١١ و٣٨٥٣٩٩٠
* ورشة خراطة كبرى بالجدك لبواعى السفر ٤٧٠٠١١٢/
* محل دورين بشارع السودان المهندسين ت ٣٠٢٨٨٤٥
* شقة بمصر الجديدة واخرى بالدقى ٢٣٠م تشطيب سوبر لوكس أرضيات رخام حمامات مستوردة ت ٠٢/٥٠٦٤٢٥٢ - ت ٠٢/٥٠٦٣٦٦٦
* شقة ثلاث غرف ٤ تراس بالمنطقة التاسعة بمارينا العلمين ت / ٣٨٥٨٥١١ ٣٨٥٣٩٩٠
* مدفن بمدينة ٦ اكتوبر جاهز للاستلام ت ٣٦٠٠٢٨٨
* للبيع منزل بابوقير الصيف الغربى ١٠٠م٢ أربع طوابق الدور الثالث خالى به تليفون أرض حكر تليفون ٥٩١٨٥٦٠و ٤١٨٣١٤٦ القاهرة

*بحدائق راموا مدينة نصر محل ٦٠متر ارتفاع ٥ متر على طريق النصر بجوار كاريت سيتى تليفون ٣٦٠١٠٧١ محمول ٠١٢٢١١٠٤٩٩

■البيانو الماني■
بحالة ممتازة وشقة بالزمالك ٢٤٦٥٢٧٦
*شقة فاخرة عالنيل بكورنيش المعادى ١٥٠م٢ بالجراج بالثالث /ت ٤٠٨٦٤٥٢ و ٠١٢٢١٣١٤٩٧
* مخزن ١٢٠ م٢ بروض الفرج ودايهاتسو شرامنت ٨٦ ج الكماليات فابريقة ٥٧٤٦٤٣٣
* ٩٠٠ م٢ ارض مبانى موقع متميز ٣ نواصى ش عبد العظيم الغربى بوسط مدينة مغاغة الوسطاء يمتنعون ٥٧٢٤٨٧١

* قطعة ارض بالمقطم المساحة ٦٤١م بتسهيلات فى الدفع ت ٣٣٦٥٧٤٧ يوميا ٩- ٥

* لعدم التفرغ س ماركت مجهز ٢٨م بالنزهه الجديدة لجميع الإغراض ٣٩٠٠٣٧٧
* شقة تمليك بشاطىء النخيل العجمى بالتليفون المخابرة ٠٢/٣٣٧٩٨٩٩ و ٠٣/٤٣٤٥٥٣٠
* شقتان مساحة ١٤٠ تشطيب سوبر لوكس تصلح لجميع الإغراض ٣٨٤١٣٣٣
* شقة للبيع على الكورنيش بميامى ثانى ناصية لاعلى سعر ت ٣٢٠٣٣٩١ و٣٢٠١٨٣١ ٠١٢/٢١٠٣٣٧٣
* شقة فاخرة وكافتيريا امام مسرح م. نصر ومحل ش الطيران الجميع للتمليك وغرفة نوم وسفره ١٤ كرسي ومكتبة وطقم أرابسك فاخر ومكنسه ناشيونال ١٤٠٠او وكاسيت سيارة بايونير وماكينة بسطرمة بالصناديق ومتنوعات ٣٦٢٤١٠٣
* أرض ومصنع بجمالون ٥٠٨ م٢ لجميع الاغراض ٣٤٥٠٣٠٣
* شقتان ارضي بحديقة كبيرة بارقى موقع بالمعمورة شارع الزهراء. ت ٨٤٦٨٢٢ او ٨٤٧٧٥٧ الاسكندرية

* شقة ثلاث غرف وصالة بالمعمورة الشاطىء على شارع النصر ت٠٢/٤٨٢١١٩٥ و٠٣٥٤٧٨٥٠٨

* شقة بالظاهر غرفتين وصالة للاستعلام بعد الواحدة ظهرا ٥٩٣٦٤٠٠
* ارض ٣٠٠ م٢ ناصيتين بين اللاث طوابق والمريوطية فيصل ت٣٨٢٨٣٨٤
* شقة بصقر قريش محطة البرج المعادى لاعلى سعر ٥٧١٨٧٥٤
* ارض فضاء ١٠٠م٢ ناصية بروض الفرج لاعلى سعر ٤٧١٩٢٩٣
* محل ٩٠ متر بالمريوطية امام فلفلة ٣٨٦٢٧٩٨
* محل مساحة ١٥٠م٢ يصلح لجميع الاغراض التجارية م بشارع الجيش ٥٩٢٣٣٦٩

للبيع

* ماكينة تصوير خرائط رائعة زيروكس ١٥٠٠٠ نهائى ت ٣٣٣٨٩٩/ ٠٦٤/٢٢١٦٤٨
* للبيع حفار متسوبيشى ١٢٠ على كتينة بحالة الزيرو ت ٠٥٥/٥٨١٨٩٦
* كلاب دبرمان شهرين سلالة الكلب BOY المستورد من انجلترا ت٢٤٣٥٠٢١
* شقة ١٦٠ م٢ بها ٣ غرف نوم ٦ ش جزيرة العرب المهندسين المخابرة مع البواب
* مدفن ٦٠ م بجوار الوفاء والامل مدينة نصر جديد مسجل ٣٣٧٨٤٧٢
* بمطروح ارض عالبحر مسجلة لمشروع بفايد مزرعة متكاملة عالبحيرة ٤١٨٣٣٢٠
* للجادين فرصة فيلا بعمارة ش ٩ سرايات المعادى ٢ نوم وسيبشن ٢ حمام بالتكييفات ونهائى ٣٠٥٠٠٠ ج ٣٥٠٦١٧١ و٧٨٢٨٦٧

* ٤ شقق بحرى بعمارة جديدة تحت التشطيب بارقى منطقة بمصر الجديدة مساحة الشقة ٢٥٠م٢ ٣ نوم و٤ ريسبشن و٣ حمام ت٤٥٥٣٤٤٨ اليوم وغدا فقط

* للبيع شقتان شقة شارع السودان المهندسين وشقة ٦ اكتوبر ت ٣٠٤٤١٣٦
* شقق مساحات ١١٠ م ٩٢م امام الحديقة اليابانية مباشرة ٣٥١٢٣٣٤ و٣٥٢٢٢٨٥
* شقة بمدينة السادات ٤٦م٢ دور أرضي تصلح مكتب وسكن ت ٣٦٩١٠٦٩

بيع بالجدك
محل تجارى بوسط الزمالك بيع ساندوتشات مساحة ٢٠م٢ بالديكورات والرخصة وجميع المستلزمات ت ٣٤١٠١٩٢ و٣٤٠٦٤٦٧ من ١٠ ص ـ ٤ م

* للبيع ٢٠ فدان مستصلحة ك ٨٤ مصر اسكندرية الصحراوى متميزه شجر فاكهة مثمرة ٢ مصدر مياه ت٢٧٥٢٧٤٣
* قطعة ارض ٣٢٤م٢ بـ ٦ اكتوبر العجمى لاعلى سعر ت ٠٥٠/٨٦٢١١٠
* مبنى ٦٥٠ متر ثلاث طوابق أربع شقق الصالة تصلح لجميع الاغراض بمحول كهربائى ومخازن ت ٣٣٣٦٥٤

أمام القصر العينى
وبجوار معهد التعاون
بدروم + أرضى + ميزانين ١٥٠٠م٢ تصلح لجميع الاغراض التجارية والادارية للاستفسار والمعاينة - ٢٥ ش الشيخ على يوسف - المنيرة ت/ ٥١٧٠٥١١ ـ ٥١٧٠٥٣٣ من الساعة ٩ - ٣م من الجمعة الى الخميس

* شقتين بالدور ٤ و٥ بسلم داخل مساحتهما ١٧٠م٢ بالموسكى ت ٤٣١٠٨٥٠
* قطعة أرض ٣٢٠٠ متر اول طريق نصر الاسماعيلية خلف مرسيدس كاملة المرافق ت٤٧٧٠٥٤٠
* تريكو باساب ٦٠٠٠ لم تستعمل كومبيوتر لجور جلكار ت٣٦٠٩١٢٧
* شقة ٢٢٠م مستويان بمدينة نصر تليفون٢٩١٧١٨٠

عمارة أرضى وميزانين (٦) أدوار
على مساحة ٦٠٠م٢ خالية بالكامل (عيادات - مكاتب - شقق سكنية بمساحات مختلفة) أمام القصر العينى بجوار معهد التعاون للأستفسار والمعاينة ٢٥ش الشيخ على يوسف - المنيرة ت/ ٥١٧٠٥١١ ـ ٥١٧٠٥٣٣ من الساعة ٩ ـ ٣ من الجمعة الى الخميس

* شقة ٣حجرات وصالة بجوار فندق سياج بيراميدز ٣٨٧٨٨٢٢
* شقة ١٤٠م٢ مدينة نصر خلفية ١٤٠ ألف نهائي/ ٢٧٠٥٩٧٤ ـ ٢٧١٩٣٢٤
*٣٨٠٠٠ج شقة بيبانكى عالبحر و٣٥٠ج ارض هـ وسطى بالمقطم ٢٦٢٠٦٨٦
* ارض صناعية كاملة المرافق بالعاشر من رمضان مساحة ١٣٠٠م٢ مستحضرات تجميل موقع متميز ت ٣٦١٣٣٣٦/ ٠١٥/٣٦٤٧٧٣

* محل ١٤٥ ميزانين بارقى موقع بالمهندسين ت ٣٣٦٥٧٤٧ من ٩- ٦

* للبيع باول احمد بدوى بشبرا دورين به شقة ٣حجرات خالية ت ٤٥٥٠١٧١ من ١٠ - ٢ظهرا ٥ايام
■ مصنع ملابس جاهزة ■
مرخص دورين مساحة ٣٥٠م بحدائق حلوان ت ٣٣٥٢٠٠٦
* منزل دور واحد ٦٧م٢ للسكن وجميع الاغراض التجارية بحارة برج على باب الشعرية ٥٠٠٠٠ج ٢٨٣٢٩٢١
* معرض ٩٠م٢ لارتفاع ٥م شارع رئيسى على ميدان ٢٤٤٥٣٦٦
* ٢٢٥م٢ بموقع متميز بخليج السويس مباشرة ت ٣٣٠٦٦٦/ ٣٣٦٦٦٦ / ٠٦٢ - ٢٢٩٩٧٠
* تسريحة وبرواز مذهب نادرين وخلافه ٣٥٤٣١٧٧ - ١٢ظ : ٦م يوميا
* شقة بالمعمورة غرفتين وصالة ١٠٠م٢ بالفرش الاتصال برقم ٣٤٨٩٨٥٠

* فيلا على طريق سقارة السياحى مع عنبر مواشى يصلح لجميع الاغراض مسلحته ١٤٠٠م٢ ت ٣٨٤١٢٣٣

للتمليك أو للايجار

* مطعم بالمهندسين ومعرض دورين ومحل بماريبلا ت ٣٦٠٤٦٨٨

للبدل

*شقة ١٠٠م بمشروع مبارك بالعاشر بمثيلتها قرب القاهرة تليفون ٢٤٧٤٤٤٢
*شاليه بقرية الفيروز مطروح بسيارة مرسيدس حديثة ت ٠١٢٢١٢٥٨٥٣/ ٣٧٠١٨٨١
* أرض بفايد كبريت على البحر مساحة ٣٥٠م بسيارة موديل حديث شيروكى مرسيدس ت ٠١٢٢١٢٥٨٥٣/ ٣٧٠١٨٨١

فرص

* لعظيم برفان تحفة فنية من النحاس المفرغ يدويا /ت ٨١٣٧٨٥ الاسكندرية
* شاليه بقرية اندلسية مطروح ٥٤م٢ يرى البحر جاهز للتسليم ٢٤٥٥٧٢٥
* فيلا ممتازة ترى البحر ١٩٠م٢ قرية اللوتس الساحل الشمالى ك٩٠ دورين ناصية ٢٤٥٥٧٢٥ - ٢٤٠٤٢٧٦
* للبيع شقة بانوراما تطل على نادى السباق م.الجديدة ٢٧٠م ٤نوم ٣حمام سوبر لوكس ٢٤٧٤٤٤١ - ٢٤٠٨٧٣٨
*محل بروكسى بالتليفون تغيير العقد رسالة لمبات هيلوجين ٥٠ وات صينى سيارة ١٢٨ مو ٨٧ /ت ٣٦٦٤٤١٥

* محل بميدان ش ٩ بالمعادى يصلح لجميع الأغراض مرخص كافيتريا ت ٣٥٣٤٤٤٢

* بزهراء الحلمية ١١٠٠٠٠ و ٢١٠٠٠٠ وبالفتح والجولف ١٣٠٠٠٠ بتسهيلات ومطلوب ت٢٤٥٦٨٦٠
* مجموعة من الفساتين سهرة، خطوبة، اسبور، وارد الخارج للاستعلام ٣٤٧٩٧٤٢ اليوم فقط
* تستثمر محل بموقع هام شارع ٩ بالمعادى ومحلان ميزان ٣٧٥٠٥٩٧ ،٣٧٨٣٦٦٥
* بالساحل الشمالى بقرية مايوركا فيلا ٣٠٠م مبانى و٣٠٠م حديقة ت ٠٢/٥٠٦١٣١١ - ٠٢/٥٠٦٣٦٦٦
* فرصة بزهراء حلوان شقق تمليك جميع المساحات بتسهيلات إمكانية التقسيط ت ٢١٢٥٨٥٣/ ٠١٢ - ٣٦٩٣٠٢٢
* اسرة تبيع ارض بالشروق ٤٤٠م٢ منطقة الفيلات وشقة ٢ وصالة س لوكس بجوار كوبرى الملك فيصل ومكتب ٢ وصالة بالاثاث والديكور والتكييف ش الهرم الرئيسى مجمع نصر الدين الدور ١٣ - ٥٧٢٧٠٨٥/ ٣٢٩٥٧٧٥/ ٠١٢٢١٢٧٩٩٨

فرصة فى المهندسين

عقار ٤ ادوار خالى رخصة عام ١٩٥٧ مساحة الارض ٤٤٠ م٢ ت ٣٠٤١٢٢٨

* لعظيم شقة م الجديدة الاندلس ٢٦٠م٢ مسجلة وارض بجمعية عرابى ٣٥٦١١٣٥٨
* محل ٤٠م٢ وسط البلد لجميع الاغراض ومشتل للتنازل بالروضة ٣٥٦٠٠٠١
* سيارة ريتمو حمراء ممتازة ومدفن جديد بطريق مصر الفيوم ت ٣٥٢١٢٢٧
* محل تجارى بشارع رئيسى بالديكور والتليفون والتكييف لجواهرجى تليفون ٤٩١٢٦٩٠
*شقة ١١٠م اول الهرم على الشارع الرئيسى امام كازينو الليل نهائى ٦٨ الف /ت ٣٩٠٧٨٤٠ و ٣٩٥٠٩١٩
*بالعريش عالبحر اراضى وحجز شقق باسعار مغرية يوميا /ت ٣٤٤٢٥١ - ٠٦٨
*أرض مبانى ١٠٠٠م بجوار لجا تصلح لجميع المشاريع /ت ٣٤٣٠٥٤ المنصورة
*ستوديو تصوير بجميع مشتملاته بموقع متميز بالعاشر /ت ٠١٥/٣٦١٧٠٣ من ٦ - ١٠م
*شقتين بمدينة ٦ اكتوبر احداهما سكنى لوكس والاخرى ادارى /ت ٢٥٦٤٢١٨/٢٥٢٨٢٥٣

معرض بشارع رئيسى
دور ارضى ٢٠٠م٢ شارع رئيسى بارض الجولف مدينة نصر ت٢٩٠٩٦١٠ و٢٩٠٩٦٠٥

* ماكينة جلى رخام ايطالى - قطع رخام ترصيص عجل استعمال الخارج ت ٢٧١٧٥٧٥
* فيلا شقتين منفصلتين بقرية زمردة على البحر وقطعة ارض براس سدر برخصة مبانى ت٤٠٢٢٠٣٦

تعلن جمعية الانفتاح لبناء المساكن
عن بدء الحجز بمشروعها السكنى بمدينة حلوان بالشارع الغربى مع شارع الشريف بمساحات مختلفة باسعار بمتناول الجميع للحجز والاستعلام /ت ٢٤٥٧٧٨٧ ، ٢٤٩٢٧٨٥ يوميا

* قطع اراضى بمدينة العبور مساحات تبدأ من ١٠٠٠م. منطقة فيلات متميزة
* للتمليك بشرم الشيخ فيلا مستقلة صف اول على البحر بحمام سباحة تسليم ٩٧/١٠ . بتسهيلات على ١٠ سنوات
* للتمليك فيلا نموذج السوسن صف أول على البحيرة منطقة ٢٥ فينسيا . مارينا الاتصال السبت من ٩ . ٤ ت: ٤٥٤٣١٩٢ ف: ٢٥٦٠٥٣٣

للتنازل

* مخبز افرنجى مجهز بالرخصة موقع ممتاز ٥٨٨٦٢٣٦ للتنازل
*للتنازل ٤ وصالة ايجار قديم بالفجالة /ت ٤٥٢٩٥٦٣ اليوم وغدا لأعلى سعر
* للتنازل محل بالزمالك شارع رئيسى مساحة ٤٠م٢ ت ٣٤١٣٦٣٨
* شقة ٥٥م٢ م. العبور أرضى مرتفع جميع الأغراض نهائى ١٧.٥٠٠ ت ٤٥٥٧٨٩٥
* للتنازل محل كشرى بالتجهيزات ارض الجمعية امبابة تليفون ٤٣٣٦٦٣٢
* محل بالمهندسين مساحته ٣٠ م٢ للاستعلام ٥٩٢٤٣٣٢

*بسعر مغرى لعدد ٦ افراد اسبوع سنوى دائم فى الموسم الممتاز بقرية جولدن فايف الغردقة بنظام اقتسام الوقت /ت ٢٧٥٥٨٥٨
*مقهى بالموسكى مساحة ٣٦ متر /ت ٥٩٠٧٦١٩ ناصية حارة اليهود
*شقة صغيرة دور اول لجميع الاغراض لوكس بفيصل الرئيسى ٣١١٢١٢١
*شقة ١٥٠ متر بوسط البلد تصلح لجميع الاغراض للاستعلام ٣٥٤٥٨٠٣

إعلانات مبوبة

كمبيوتر

*بلنتيوم ١٦٦ و١٦ رام به٢٩٨٥ دورات إنترنت بـ ٣٥ وإكسل وورد بـ٧٠ /ت ٤١٨٣٩٦٢

* بيع وشراء وإستبدال ودورات جميع انواع اجهزة الكمبيوتر / ٥٧٢٧٠٤٦ـ٢٨٥١٦٨٩

اقمار صناعية

* ادفع ١٢٥ جنيه واستلم دش وتوجد اجهزة منزلية بالتقسيط ت ٢٧٢٨٧١٨

اعمال الومنيوم

* العشرى للالوميتال شبابيك وتندات ايطالية ومطابخ وستائر بالتقسيط ت ٣٢٨٧١٢٨/ ٣٢٨٠٣٣٠

مستلزمات طبية

* قطن طبي مستورد باسعار متميزة والنقل مجانا القاهرة ت ٣٠٤٨٩٧١، ٣٤٤٧٧٦٢ المحلة ت ٢٢٦٧٥٩، ٠٤٠/٢٣٦٩٣٩ مطلوب وكلاء

اجهزة طبية

*ليدنا فيديو برنتر ٨٩٠ والورق الخاص به باسعار مغرية /ت ٠٥٥/٣٣٦٦٢٨٢

* حضانات أطفال ورسم مخ بالترمات كشافات ليزر عيون مونتر سيارة اسعاف بودج مو ٢٥٩٨٤٢٣ـ٧٨

تريكو

* ماكينات يونيفرسال مجدده وارد ايطاليا بحالة ممتازة ٣٩٥١٦٥٤ ت وفاكس ٣٩٣٧٢٠٩

مولدات

* تتوفر مولدات كهربائية جديدة قدرات من ٨٠ إلى ١٥٠كيلو فولت باسعار منافسة ومناسبة بضاعة حاضرة ت ٤٠١٠٦٠٢ / ٣٦٣١٦٧١ / ٣٦٣٨٣١٧

* وحدات تبريد وموتير ثلاجات استيراد جميع الانواع والاحجام كالجديد ٥٠١٠١٣٣

تكييفات

* مكيفات ميراكو باقل سعر خدمة ما بعد البيع بضمانات وتسهيلات ت/ ٥٧٢٧٠٤٦ـ ٢٨٥١٦٨٩

* نيو ايجيبت ت/ ٤٥٣٢٤١٣ تركيب وصيانة جميع اجهزة التكييف باور يونيون إير بالتقسيط

ماكينات طباعة

*عدد ٢ ماكينة طبع اوفست شيف امريكي ٦٥×٤٥سم
عدد ٢ ماكينة طبع تيبو ٥٢×٣٦سم مسطح
للمخابرة ٣١٢٢٠٢٠ يوميا من ٦ : ١٠م

مدارس

*مدارس التفوق الخاصة بعين شمس تعلن بدء التسجيل والتحويل للمرحلة الابتدائية والاعدادية والحضانة /ت ٢٩٧٦٢٠٠

عيادات

* عيادات للايجار بمركز طبي شغال بالمنيل بنظام المشاركة بالوقت ت ٣٦٣٣٩٠٠

حفلات

■ بشرى لكل عروسين ■ الزفه أو الفيديو هديه مجانيه يقدمها مكتب هابي نايتس للحفلات ومطلوب سكرتيرة ٢٤٦٠٢٦١ و٣٦٣١٦٦٩

عقارات

* عقار خالي بالسيدة زينب ٨٩م٢ اربعة ادوار ومحل لوكس ت ٣٦٥٤١٤٦

عددوالات

* إستعمال الخارج مكابس مخارط عابية إنتاجية فرايز مقاشط شاقيب مناشير كمبروسورات مقصات سارات ماكينات لحام وحفر شرارة وخلافه ت ٢٩١٥٤٥٠ـ٢٩١٥٧٣٥

ملابس جاهزة

* مصنع بالعاشر مستعد لتصنيع ملابس جاهزة وتيشرت وازياء مدارس / ٢٧٤٤٨٠٢

بلياردو

* طاولات بلياردو بول بحالة ممتازة واسعار خيالية (٠٥٠)٤٧٧٦٥٢ أ/محمود

مزايدات

المتنون العرب
بيع بالمزاد العلني

يباع بالمزاد العلني وبحق الجدك (إيجار) بمحكمة المحلة الكبرى الإبتدائية د/١١ التجارية السبت ١٩٩٧/٦/٧ الساعة ١٠ صباحا المخزن الخاص بالمفلسين حسين وممدوح عبد الخالق (حسين وممدوح سابقا) بشارع عبدالحي خليل بإمتداد شكري القوتلي بالمحلة الكبرى وكميات كبيرة من الاقمشة والاصواف والقطيفة انواع واصناف مختلفة موجودة به ومرهونة لصالح البنك الاهلي المصري فرع المحلة الكبرى وذلك طبقا للمثابت بكراسة الشروط بمكتب وكيل الدائنين والخبير المثمن محمد عبد المحامي بالنقض بطنطا ١٤ ش الجيش ت ٣١٠٨٣٠ طنطا

مزايدات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة طما - محافظة سوهاج

تعلن عن اجراء مزايدة علنية لبيع وتمليك عدد ٨ محلات تجارية بشارع جسر صليبة ام دومه بطما وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٧م بديوان الوحدة موعدا الاجراء المزايدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالوحدة نظير سداد عشرة جنيهات يضاف اليها خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يدفع المتزايد تامين ابتدائي قدره ٢٠٠٠ الفان جنيه لدخول المزايدة يكمل الي ٣٠٪ عند الرسو وتخضع هذه المزايدة لشروط واحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وبشأن المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاته ٩٧/١٠٨٠

المجلس الاعلى للآثار
قطاع المتاحف

إدارة المخازن والمشتريات
مبنى المتحف المصري - ميدان التحرير - القاهرة

يعلن قطاع المتاحف عن طرح المزايدات الآتية:

١ - ممارسة رقم (١) لسنة ٩٧/٩٦ عملية استغلال كافتيريا حديقة متحف الفن الاسلامي تامين دخول المزايدة اربعة الاف جنيها سعر الكراسة خمسون جنيها جلسة السبت الموافق ٩٧/٦/٢٨

٢ - مزايدة علنية رقم (٧) لسنة ٩٦ /٩٧ عملية استغلال المحل المطل على حديقة المتحف المصري في نشاط تغيير العملة بين البنوك وشركات الصرافة. تامين دخول المزايدة عشرة الاف جنيها سعر الكراسة مائة جنيها جلسة الاثنين الموافق ٩٧/٦/٣٠

٣ - مزايدة علنية رقم (٨) لسنة ٩٧/٩٦ عملية استغلال مقر لتغيير العملة بين البنوك وشركات الصرافة بمركز الزوار بالاقصر بالبر الشرقي. تامين دخول المزايدة ثلاث الاف جنيها سعر الكراسة خمسون جنيها جلسة الثلاثاء الموافق ٩٧/٧/١

٤ - مزايدة علنية رقم ٩ لسنة ٩٦/ ٩٧ عملية استغلال بيت الهدايا بمركز الزوار بالاقصر بالبر الشرقي. تامين دخول المزايدة ستة الاف جنيها سعر الكراسة مائة جنيها جلسة الاربعاء الموافق ٩٧/٧/٢

تسحب كراسات الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية والادارية نظير سداد المبلغ الموضح قرين كل مزايدة حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف.

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة الشروط او التي ترد بعد الميعاد المحدد.

ويخضع هذا الاعلان لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية وقرار الهيئة رقم (١) لسنة ١٩٨٦م

مصنع قادر

الادارة العامة للتسويق
اول شارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة امام فندق سونستا
ت ٤٠٢٤٣١٩ - ٤٠٢٤٣٢٤ - ٤٠٢٤٣٢٥ - ٤٠٢٤٤٣٣

يعلن المصنع عن بيع الآتي :

١ - اصناف جديدة مستغنى عنها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٦/١٦ الساعة ١١ صباحا (متنوعات بلاستيك - خشبية - كاوتش - بويات.. الخ) قيمة الكراسة ٢٥ جنيه.

٢ - ماكينات مستغنى عنها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٦/١٧/ ١٩٩٧ الساعة ١١ صباحا (مخارط - ماكينات لحام - ماكينات تصوير مستندات - مقص كهرباء.. الخ) قيمة الكراسة ٢٥ جنيه.

٣ - بيان الشروط العامة :
- العروض بنظام الاظرف المغلقة
- التامين الابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه (فقط / خمسمائة جنيها لاغير)
- يزاد بنسبة ١٠ ٪ من قيمة الاصناف الراسية.
- مطلوب تقديم بطاقة ضريبية حديثة
- استلام كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتسويق.
- المعاينة والاطلاع يوميا بمقر المصنع من الساعة ١٠ الى الساعة ٢ ظهرا عدا الجمعة والسبت والعطلات الرسمية.

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٧/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء مزاد بيع الاصناف التي بطل استعمالها والراكده والخرده والكهنه من مخازن المجلس والمخازن التابعة لها . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٦٥٠ مليم نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان لهذا الاعلان

المتنون العرب
بيع بالمزاد العلني

يباع بالمزاد العلني وبحق الجدك (إيجار) بمحكمة المحلة الكبرى الإبتدائية د/١١ التجارية السبت ١٩٩٧/٦/٢١ الساعة ١٠ صباحا المحل التجاري للمفلس حسين عبدالخالق حسين (حسين وممدوح سابقا) بشارع ٢٣ يوليو قسم أول المحلة الكبرى بملك فريد الأعصر وبكافة محتوياته وطبقا للثابت بكراسة الشروط بمكتب وكيل الدائنين والخبير المثمن محمد عبد المحامي بالنقض بطنطا ١٤ ش الجيش ت ٣١٠٨٣٠ طنطا والدفع نقدا

ممارسات

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية
ادارة الصيانة عمارة رقم (٨)
الدور السادس
بالحرم الجامعي بعين حلوان

تعلن الجامعة عن طرح ممارسة بين مقاولي القطاعين العام والخاص والمتخصصين والمشتغلين باعمال صيانة وترميم المباني بكليات وادارات الجامعة لعام ٩٨/٩٧ (اعمال اعتيادية - صحية - كهربائية اعمال صغيرة) في حدود مبلغ ٨٠٠٠٠٠ الف جنيها (فقط ثمانمائة الف جنيه) فقد تحدد لها يوم الأحد الموافق ٩٧/٧/٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة بعين حلوان موعدا لجلسة الممارسة وعلى كل مقاول تقديم عرضة على ان يكون هذا العرض بسعر اجمالي ٨٠٠٠٠ الف جنيه(ثمانون الف جنيها) عن جملة الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية والاعمال الصغيرة بعلاوة بالزيادة او النقص عن اسعار قائمة الجامعة لعام ٩٨/٩٧

ويمكن للراغبين سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيه(فقط مائة وخمسون جنيه) من مقر الادارة بعمارة ٨ بعين حلوان ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي يوازي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية وكذا صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارية - شهادة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء - سابقة الاعمال - ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بالتامين الابتدائي لواى من المستندات المطلوبة عاليه ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان وشروط الممارسة .

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم في مناقصة عامة عن عملية انشاء سور حديقة الاطفال بموقف مصر القديم بشبين الكوم جلسة ١٩٩٧/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة وعشرون جنيه بخلاف التمغات والتامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار الاشتراك في الاتحاد المصري للتشييد والبناء قبل شراء الكراسة. وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا

بسم الله الرحمن الرحيم
الازهر
مشيخة علماء منطقة الدقهلية الازهرية

المشتريات

تعلن منطقة المنصورة الازهرية التعليمية عن مناقصة عامة لتوريد (مطبعة اوفست واجهزة تكييف واجهزة كمبيوتر، وعدد ٢ طبعة لبزر، وجهاز صوت ساوند، وكراسي فندقية وكراسي جلد كروم منجد، وجهاز فيديو بريجكتور، ومقص ورق).

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر منطقة المنصورة الازهرية ادارة التوريدات بجوار معهد المنصورة الديني وذلك على طلب مدموغ باسم السيد صاحب الفضيلة/ مدير عام المنطقة بعد سداد قيمة الكراسة وقدرها (١٠٠ مائة جنيه) تسدد ببنك القاهرة فرع المنصورة حساب رقم (٢/٢١٨٢٩).

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٩٧/٦/٢٩ موعدا لفض المظاريف بالعنوان الموضح بعاليه، ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء يسدد نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او بحوالة بريدية او خطاب ضمان معتمد من احد البنوك المعتمدة باسم منطقة المنصورة الازهرية وغير مقترن بشرط والا يقل مدة سريانه عن ثلاثة شهور من تاريخ لانتهاء سريان العطاء، ولن يلتفت الى العطاء الا بعد سداد التامين الابتدائي على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد في السجل التجاري بعد الاطلاع على الاصل وسابقة الاعمال ان وجدت على أن يزاد التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين قطاعي الاعمال العام والخاص المصنفين بالمستوى (الخامس) وما فوقه عن عملية توريد وتركيب الخاصة باعمال المصاعد الآتية:

عدد ٤ مصاعد بمستشفى النصر العام

عدد ١ مصاعد بمستشفى المصنع البحري

عدد ١ مصاعد بمستشفى بورفؤاد العام الجناح الجديد

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٦/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وجداول الفئات من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدره (٢٠٠) جنيه ويضاف مبلغ خمسة عشر جنيها لمن يطلبها بالبريد.

ويشترط ان يرافق العطاء تامين مؤقت بواقع ٢٪ من اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية. كذا ارفاق بطاقة العضوية والتصنيف وشهادة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء طبقا لما ينص عليه القانون ١٠٤ لسنة ١٩٩٢.

رونالدو يساوي ٧١.٥ مليون دولار

جدد مهاجم كرة القدم البرازيلي الدولي رونالدو (٢٠ عاما) عقده مع ناديه الأسباني برشلونة موسمين إضافيين من العام ٢٠٠٤ الي العام ٢٠٠٦.
أعلن ذلك رئيس النادي الأسباني خوسيه لويس نونيز.
وأوضح نونيز أن انتقال رونالدو، التي سجل ٣٤ هدفا في الموسم الحالي، الي أي ناد آخر قبل نهاية عقده يعني منح ناديه تعويضا بقيمة ١٠ مليارات بيزيتا (نحو ٧١.٥ مليون دولار) بدلا من ٤.٥ مليارات بيزيتا.
وكانت الصحف الأسبانية قد توقعت رفع الراتب السنوي لرونالدو من ١.٧ مليون دولار الي ٣.٢ ملايين دولار.

«موتيكس» تعويذة المونديال على طابع بريد

ستطرح مراكز البريد الفرنسية في الأسواق اعتبارا من ٣ مارس المقبل طابعا بريديا مميزا علي شكل كرة قبل ١٠٠ يوم من إنطلاق مسابقة كأس العالم التي تستضيفها فرنسا من ١٠ يونيو الي ١٢ يوليو ١٩٩٨.
وستظهر علي الطابع البريدي التعويذة فوتيكس التي تمثل ديكا يحمل كرة.
وهو الطابع البريدي الثاني عشر الذي سيصدره الفرنسيون في مناسبة المونديال.
وسينظم الفرنسيون في مقر مصلحة بريد باريس خلال يونيو ويوليو ١٩٩٨ معرضا لطوابع البريد الخاصة بكرة القدم تحت رعاية رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج.

أوكبوبورى بخمسة ملايين دولار!

مهاجم منتخب نيجيريا جوناتان اوكبوبورى اكد مع نهاية الموسم الحالى فى المانيا انه سيترك فريق هانزا روستوك - فريق ياسر رضوان - لا محالة وانه سيبحث في افضل العروض المقدمة له من المانيا للانضمام للفريق المناسب.
وكان اوكبوبورى قد سجل ١٨ هدفا لفريقه هذا الموسم وهو الذى انضم له فى منتصف الموسم الماضى من الدرجة الثانية فارتفع سعره الى خمسة ملايين دولار.

جولنر خليفة شتيش

لاعب التنس الالمانى الشاب مارك جولنر اوضح فى حديث لمجلة «تنس» الالمانية انه سيحاول سد الفراغ الذى سيتركه النجم المعتزل قريبا مايكل شتيش لكن المهمة ليست سهلة لان ستيش فاز بويمبلدون وبطولة العالم من قبل وهى انجازات تحتاج الى تغيير نظام حياته واحلامه وطريقة ادائه ليحققها لكنه سيحاول.

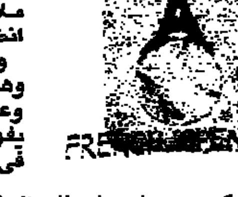
مسألة سلوكيات!

فى المانيا رددت الصحف والمجلات الرياضية ان مدرب المنتخب بيرتى فوجتس قد يستبعد نجم خط وسط فريق بايرن ميونيخ من تشكيلته الدولية بعد ان بدأ يدخن فى كل مكان علنا اضافة لاصراره على السهر الطويل ايام الاسبوع خارج منزله.

إشراف : حسن المستكاوى

سـ100ـنة رولان جاروس

المنافسة مفتوحة بين الرجال والسيدات



من هو البطل الجديد لهذا العام؟!
المنافسة مفتوحة على مصراعيها فى فئتى الرجال والسيدات فى بطولة فرنسا المفتوحة للتنس إحدى البطولات الاربع الكبرى التى بدأت على ملاعب رولان جاروس فى باريس وتحتفل بذكرى مرور مائة سنة على انطلاقها.
وغالبا ما قدمت البطولة الفرنسية بطلا جديدا خصوصا فى فئة الرجال وهذا ما حصل عام ١٩٩٠ عندما توج الاكوادورى اندرى جوميز بطلا، وعام ١٩٩٣ عندما احرز الاسبانى سيرجى بروجيرا اللقب، والعام الماضى بفوز الروسى يفجينى كافلنيكوف، ويرجح النقاد ان تستمر هذه الظاهرة فى البطولة الحالية.

فالامريكى بيت سامبراس المصنف اول لم يتمكن من تحقيق اى فوز على الملاعب الترابية هذا الموسم وخرج بخفى حنين من دورة مونت كارلو الفرنسية وبطولة ايطاليا، ولم يكمل مباراته ضد الاسترالى مارك فيليبوسيس فى الدور الاول من كأس العالم للفرق الاسبوع الماضى فى دوسلدورف (المانيا) لشعوره بأوجاع فى ساقه.
وعانى كافلنيكوف حامل اللقب من إصابات ولا يبدو فى وضع يؤهله للدفاع عن لقبه بنجاح.
وفشل النمساوى توماس موستر فى فرض سيطرته المعهودة على الدورات التى تقام على الملاعب الترابية بدليل عدم احرازه اى لقب منذ مطلع العام الحالى حتى انه خرج من الادوار الاولى فى بعضها.
وافتقد الكرواتى جوران ايفانيسيفيتش والهولندى ريتشارد كرايتشيك بطل ويمبلدون الى الاستقرار فى النتائج، والحال تنطبق ايضا على الامريكى مايكل تشانج الذى احرز اللقب عام ١٩٨٩ وخسر نهائى ١٩٩٥.
ويبدو التشيلى مارتشيلو ريوس (٢١ عاما) احد المرشحين لاحراز اللقب، فهو توج بطلا لدورة مونت كارلو بفوزه على الاسبانى اليكس كوريتخا فى النهائى بثلاث مجموعات نظيفة، قبل ان يتأثر منه الاخير فى نهائى بطولة ايطاليا.

الكتيبة الاسبانية

وتشارك فى البطولة كتيبة اسبانية قوامها ١٨ لاعبا بقيادة كوريتخا بطل دورة ايستوريل البرتغالية والذى احرز بطولة ايطاليا قبل اسبوعين.
وكان ثلاثة لاعبين اسبان قد بلغوا الدور ربع النهائى من بطولة استراليا المفتوحة فى يناير الماضى وتأهل واحد منهم هو كارلوس مويا الى المباراة النهائية وخسرها أمام الامريكى بيت سامبراس.
ويحتل خمسة اسبان المراكز الـ ١٥ الاولى فى تصنيف اللاعبين المحترفين. ويغيب عن البطولة الالمانيان بوريس بيكر وميكايل شتيخ والامريكيان اندريه اجاسى وتود مارتن.

السيدات

يبدو الصراع على أشده خلافا لما كان عليه فى الاعوام الماضية وذلك مرده الى عدم اكتمال لياقة السويسرية مارتينا هينجيس والالمانية شتيفى جراف والامريكية مونيكا سيليش المصنفات اولى وثانية وثالثة على التوالى.
وكانت هينجيس سقطت عن حصانها الشهر الماضى وخضعت لعملية جراحية طفيفة فى ركبتها، أما جراف فعادت الى الملاعب قبل اسبوعين بعد غياب دام نحو ثلاثة اشهر لإصابة فى ركبتها ايضا، اما سيليش فتعانى من اصابة فى كتفها.
ولم تخسر هينجيس اى من المباريات الـ ٣٦ التى خاضتها هذا العام واحرزت بطولة استراليا المفتوحة وباتت اصغر لاعبة تحتل المركز الاول فى تصنيف اللاعبات المحترفات فى ٣١ مارس الماضى.
وتسعى جراف الى احراز لقبها الثانى والعشرين فى البطولات الاربع الكبرى والسادس لها فى البطولة الفرنسية لكن مهمتها ليست سهلة.
وفى حال لو قدر لجراف وهينجيس بلوغ المباراة النهائية، فسيكون ذلك اول لقاء بين اللاعبتين منذ نهائى الماسترز فى نيويورك فى نوفمبر الماضى عندما فازت جراف بثلاث مجموعات مقابل مجموعتين فى مباراة ماراثونية.
ولم تقدم الاسبانيتان ارانتشا سانشيز ومارتينيز عروضا جيدة ويستبعد ان تبلغا ادوارا متقدمة.
وتبدو الفرنسية مارى بيرس التى خسرت المباراة النهائية عام ١٩٩٤ فى قمة لياقتها البدنية وهى التى احرزت بطولة ايطاليا قبل اسبوعين وبلغت المباراة النهائية لدورة برلين.
يذكر ان آخر فرنسية احرزت اللقب فى رولان جاروس فى فرانسواز دور وكان ذلك عام ١٩٦٧.
ومن ابرز المرشحات الأخريات التشيكية يانا نوفوتنا والامريكية مارى جو فرنانديز.



ولنا ملاحظة

أسبوع الأزمات «الدسم»!

□□ في كل ازمة رياضية، وما أكثرها، مطلوب منك ان تكون مع فريق ضد الآخر.
وقد سئلت في هذا الاسبوع الدسم، ما رأيك وما موقفك، في قرعة كاس العالم للناشئين، والاتحاد، ونهائى كاس مصر، واللعب، بالدوليين، والزمالك وموقفه ؟!
ولان الموضوعات التى اختلفنا عليها وحولها كثيرة فإننى اكتفى بتلك التعليقات القصيرة :
□□ قرعة كاس العالم : افضل ما فيها أنها بدأت في موعدها، والباقى كله كان شيئا دون المستوى.!
واذا كان رئيس النادى الأهلى قد تساءل عن طاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى وعدم اشتراكهما فى سحب القرعة، فإننى أسأل عن محمود الخطيب أعظم لاعب انجبته الملاعب المصرية فى ربع القرن الأخير.
كيف لم توجه إليه الدعوة أصلا لحضور الحفل ؟!
هل بسبب خلافه مع الاتحاد، ان كان فإننى كنت أتمنى ان يكون الاتحاد المصرى لكرة القدم اكبر من ذلك ثم، لاتعجبنى لهجة « التشفى » فى حفل القرعة هذا بلدنا وبطولتنا، وعلينا جميعا أن نعمل من أجل نجاحها، هذا ما افهمه فى الرياضة، وفى كل ما يتعلق بصورة مصر، سواء كانت هذه الصورة مرتبطة باكبر مشروع حضارى واقتصادى او كانت مرتبطة بمباراة « كورة » :
●● قرار الاتحاد بشأن نهائى الكاس : مادام الاسماعيلى وافق علي اللعب بالدوليين فلا مانع، ولكن اذا كان قرار الاتحاد فى هذا الشأن بسبب طلب من الأهلى أو تهديده بالانسحاب، فإنه مرفوض وغير مقبول !
●● موقف الزمالك : « هوه ماله » ؟! هذا ماسمعته من كل الناس، حتى الزملكاوية، لقد لعب الأهلى بطولة كاس مصر كلها بدون الدوليين، بدون عشرة، ولعب في كل دور ومرحله - تماما مثل الزمالك - بدونهم، فلماذا يعترض الزمالك وهو ليس طرفا في المباراة النهائية ؟! هل الاعتراض فقط لاحتمال أن يفوز الأهلى بالبطولة، وفى هذه الحالة لن يسكت الزمالك ؟! وماذا اذا فاز الاسماعيلى .. هل يسكت الزمالك !!

●●●

□□ الوسط الرياضى المصرى فى حالة تسيب وضيق، وغضب، وصفحات الرياضة، كانها صفحات حوادث، وقبل أن نفكر فى الميداليات والبطولات، دعونا نفكر كيف تعود الأخلاق والروح الرياضية والانضباط إلى ملاعبنا ؟!
أضرب مثلا بسيطا : اتحاد الكرة السعودى عاقب صالح النعيمة مدير الكرة بالهلال لانه فقط اعترض على حكم مباراة فريقه مع النصر عمر المهنا.
والنعيمة نجم النجوم، لكن رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم لايسمح أبداً بأى تجاوز.
ولذلك أدعوكم لمتابعة مباريات الدورى هناك، وشوفوا النظام واللعب والكرة الحقيقية !!

بعد حصوله على كأس أوروبا:

هل يستقبل بوبى روبسون مدرب برشلونة؟

رغم ان الكثيرين كانوا يشككون في امكانية فوز نادى برشلونة الاسبانى بكأس أوروبا للاندية ابطال الكئوس، إلا ان الفريق فعلها بفضل ضربة الجزاء القاتلة التى احرزها نجم العالم البرازيلى رونالدو فى مرمى فريق باريس سان جيرمان الفرنسى.
كان اسعد الناس بحصول برشلونة على الكاس هو المدرب الانجليزى بوبى روبسون لان هناك علامات استفهام كانت تحيطه قبل هذا اللقاء الحاسم.
فكل الظروف كانت تعمل ضده، جمهور برشلونة، بعض صحف اسبانيا، ورئيس النادى نفسه جوسيب نونيز، ساهم هو الآخر فى زيادة الحمل والضغوط على هذا المدرب الكفء.
والمشكلة هى ان روبسون وافق على تدريب هذا الفريق مفضلا إياه على نادى بورتو البرتغالى الذى حقق معه نتائج مبهرة، وحيث تعاقد روبسون مع برشلونة فى بداية الموسم اعرب عن سعادته وقال ان اى مدرب يحلم بان يدرب هذا الفريق ذا السمعة والتاريخ فى عالم كرة القدم، ورغم اننى كنت احلم بان انهى حياتى التدريبية فى انجلترا، إلا ان تغيير اتجاه الحلم تجاه استثنائى لفريق بالشىء المحزن بقدر ما هو مفرح خاصة اذا كان الاتجاه ناحية برشلونة ذى السمعة والتاريخ.
لكن برشلونة وجمهوره لا يرضى سوى بالانتصار، وليس اى انتصار، وكما يقول جيم مونرو الناقد الرياضى فى صحيفة «الصنداى تايمز» الانجليزية : هذا الفريق له حسابات اخرى غير الحسابات الانجليزية، فالفوز فى دول اوروبا وعلى رأسها اسبانيا يعنى الفوز ببطولة الدورى، هذه البطولة هى الاهم، ورغم ان الفوز بكاس اوروبا للاندية ابطال الكئوس كان مسالة حيوية بالنسبة لبرشلونة لان اضافة هذه الكاس هذا الموسم كان يعنى التعادل فى عدد مرات الفوز بهذه الكاس مع العدو اللدود لبرشلونة وهو ريال مدريد.
وهذه هى المشكلة الحقيقية، فعندما اطاح برشلونة فى العام الماضى بالنجم يوهان كرويف من تكوين فريق برشلونة كان المتعب هو خسارة الدورى وكان التعاقد مع بوبى روبسون مدرب الفريق الوطنى الانجليزى سابقا، وحاول روبسون المستحيل مع برشلونة، وحقق نتائج مبهرة، إلا انه لم يحقق الحلم، ويفوز ببطولة الدورى الحيوية جدا بالنسبة لبرشلونة وجمهوره.
ولم يكن غريبا ان تظهر الشائعات هنا وهناك وتاكدت هذه الشائعات عندما صرح جوسيبيه رئيس النادى مؤكدا ان النادى اتفق مع فان جال مدرب فريق اياكس الهولندى ليأتى الى برشلونة ليحدث ثورة تدريبية كما فعل مع فريق اياكس الهولندى وغير تماما من طرق ادائه وصعد به الى مصاف الاوائل فى اوروبا.
كان رد فعل روبسون سلبيا الى حد كبير، لم يظهر اى اعتراض، واعرب عن اهتمامه باستمراره مع برشلونة مكملا مدة العقد التى تنتهى فى الموسم القادم.
وازاء هذا الموقف لم يكن امام جوسيب رئيس النادى، إلا ان يصرح مرة اخرى بان النادى متمسك بروبسون، فلقد حقق نتائج لا غبار عليها، ويكفى انه وصل ببرشلونة الى نهائى كاس اسبانيا وكاس اوروبا، وفاز بالثانية وفى انتظار تحقيق الاولى.
واضاف جوسيب : ورغم ذلك فان وصول فان جال مهم جدا بالنسبة لنا، وعليه ان يعترف بان روبسون هو الرجل الاول.

لندن - مكتب «الاهرام»

جراف تتخطى حاجز الـ٢٠ مليون دولار من الأرباح

باتت الالمانية شتيفي جراف اللاعبة الثانية في تاريخ التنس التي تتخطى أرباحها حاجز الـ ٢٠ مليون دولار بعد الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا.
وفي حال فوزها ببطولة رولان جاروس الحالية، جراف ٦٢٣ ألف دولار لترفع أرباحها الي ٢٠ مليونا و ٦١٥ و ٦٠٠ دولار، وهو رقم قياسي جديد. والرقم الحالي لنافراتيلوفا هو ٢٠ مليونا و ٣٤٤ ألفا و ٦١ دولارا.
وهنا ترتيب اللاعبات صاحبات الدخل الأعلي :
١ - الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا ٢٠,٣٣٤,٠٥١ مليون دولار
٢ - الألمانية شتيفي جراف ٢٠,٠٠٥,٦٠٠
٣ - الاسبانية أرانتشا سانشيز ١١,٨٤٥,١٥١
٤ - الامريكية مونيكا سيليش ٩,١٥١,٩٧٥
٥ - الامريكية كريس ايفرت ٨,٨٩٦,١٩٥

مارك فيش :

مانشيستر يونايتد خسر كثيرا!

نجم فريق جنوب افريقيا الكروى مارك فيش صرح اثناء زيارته الاخيرة لانجلترا بمناسبة لقاء جنوب افريقيا مع انجلترا وديا فى كرة القدم استعدادا لتصفيات الفريقين فى كأس العالم (انجلترا فى المجموعة الثانية وجنوب افريقيا فى المجموعة الافريقية الثالثة): بأن مانشيستر يونايتد خسر كثيرا عندما رفض مدربه اليكس فيرجسون ضمه للفريق فى الموسم الماضى.
واضاف مارك فيش : حزنت فى البداية، ولكن بعد ذلك ادركت أننى كنت مخطئا، فقد وقعت لنادى لازيو الايطالى، وهناك تألقت وأثبت جدارتى بالمكان الذى لعبت فيه.
واعتقد الآن أن مانشيستر يونايتد نادم على عدم التوقيع معى.
وأكد فيش أن جنوب افريقيا فريق واعد جدا، وقد اكد جدارته على مستوى القارة الافريقية بفوزه ببطولة كأس الامم الافريقية الاخيرة، ونأمل أن نفوز بإحدى مباراتينا الباقيتين فى تصفيات مجموعتنا لنتأهل لنهائيات كأس العالم فى فرنسا ٩٨، وهناك سنثبت ان جنوب افريقيا قادمة فى كرة القدم!

٢٢٩ كم/ الساعة سرعة ضربة الإرسال للاعب تنس استرالى

حطم لاعب التنس الاسترالى مارك فيليبوسيس الرقم القياسى العالمي فى الارسال عندما سدد الكرة بسرعة بلغت ٢٢٩كم فى الساعة خلال مباراته ضد الاسبانى البرت كوستا فى الدور النهائى من كأس العالم للفرق يوم الاحد الماضى فى دوسلدورف (المانيا).
والرقم القياسى السابق مسجل باسم فيليبوسيس ايضا ومقداره ٢٢٨.٥ كم فى الساعة سجله فى مارس الماضى.

بونييك نجم بولندا يرشح نفسه للبرلمان

ينوى لاعب كرة القدم البولندى السابق زبيجنيو بونيك (٤١ عاما) ترشيح نفسه للانتخابات التشريعية الخريف المقبل عن حزب الاتحاد من اجل الحرية (وسط معارض).
وصرحت نائبة رئيس الحزب اليزابيتا روزيليفيتش «اتخذ بونييك قراره فعلا وهو قابل رئيس الحزب مرات عدة ولدى الاثنين شغف بالرياضة ويملكان افكارا مشتركة حول الاقتصاد».
ويعتمد حزب الاتحاد من اجل الحرية على شعبية بونييك المقيم فى ايطاليا والتى قد تمنحه الاصوات اللازمة فى الانتخابات المقررة فى سبتمبر المقبل.

الإتحاد الآسيوي يوقف لاعبين ايرانيين سنة

أوقف الإتحاد الأسيوي لكرة القدم لاعبين ايرانيين دوليين هما نعيم صدافي وفرشاد فلاحي من نادي بيروزي لمدة ١٢ شهرا لتناولهما منشطات من مادة ناندرولون.
وذكر أمين عام الإتحاد الأسيوي بيتر فيلابان أن عقوبة الوقف ستسري اعتبارا من اليوم وسيغرم ناديهما ٣ الاف دولار.
وقال «سيقوم الاتحاد الأسيوي بكل ما في وسعه لإزالة هذه الآفة خصوصا بعد الحالات التي ظهرت في الاشهر الأخيرة».
واضاف «اكرر تحذيري الي جميع الإتحادات المحلية وادعوها الي القيام بدور اكبر في مكافحة المنشطات لانها تشكل تهديدا للكرتين الأسيوية والعالمية ايضا».
وأوضح «نريد أن يكون عالم الكرة خاليا من المنشطات والشغب والرشوة، وسنعاقب بشدة أي لاعب أو ناد أو اتحاد يخالف القوانين».
وكان صدافي وفلاحي ضمن صفوف بيروزي الذي خاض مسابقة كأس أبطال الأندية الأسيوية في كوالالمبور من ٧ الي ٩ مارس الماضي وكانت من نصيب يوهانغ اتومز الكوري الجنوبي.

طلبات إيلجنر!

بودو ايلجنر حارس مرمى فريق ريال مدريد الاسبانى اعلن انه سيعود للعب فى بلاده المانيا بعد نهاية الموسم القادم وانه سيحتاج للانضمام لفريق كبير لديه طموحات محلية وقارية يعقد لمدة ثلاث سنوات سيعتزل بعدها. وقال ايلجنر ان اللعب لفريق متواضع بعد ريال مدريد امر صعب نفسيا للغاية.

مصيبتان فى ٢٤ ساعة!

واجه الهولندى ارون فينتر لاعب وسط انتر ميلان الايطالى مصيبتين فى اقل من ٢٤ ساعة فبعد أن اهدر ركلة الجزاء الترجيحية امام شالكه الالمانى في اياب الدور النهائى لكأس الاتحاد الاوروبى لم يجد صباح اليوم التالى سيارته الفيرارى «اف - ٣٥٥» البالغ ثمنها ٢٥٠ مليون ليرة ايطالى نحو ١٥٠ الف دولار فى حديقة منزله.
وابلغ المسكين الشرطة على الفور بعملية السرقة، وصارت الكأس التى طالما حلم بها والسيارة التى لم يهنأ بقيادتها بعيدتين عن متناول يده.

روجييرو يبقى مع بايرن

سيبقى المهاجم الايطالى روجييرو ريتزيتللى (٢٩ عاما) فى بايرن ميونيخ الالمانى الذي تعاقد معه الموسم الماضى. وكان نادى روما الذى دافع اللاعب عن الوانه فى السابق يسعى الي اعادته لكن بايرن وقف فى وجه عودته.

لجنة مونديال ٢٠٠٢ فى اليابان .. قطاع خاص !

تكنولوجيا الشاشات التليفزيونية تزيد متعة مشاهدة المباريات فى استاد يوكوهاما

من الخطأ القول إن اليابان قد بدأت الاستعدادات لاستضافة كأس العالم عام ٢٠٠٢ مع كوريا الجنوبية .. ومن التجنى ان نقول ايضا إن الاستعدادات تسير هناك على قدم وساق .. والسبب فى ذلك هو ان اليابانيين أنهوا تقريبا استعداداتهم لتنظيم البطولة .. ولم يتبق امامهم بالضبط الا تشطيبات بسيطة فى استاد ولحد ، وحل بعض المشكلات الإدارية الناجمة عن التنظيم الثنائى للبطولة !
بداية . فاليابانيون يعتبرون ان الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» ظلمهم بعدم منحهم حق التنظيم بمفردهم ، وفى لقاء مع توشياكى كوياما نائب السكرتير العام للجنة التحضيرية للمونديال وصف قرار الفيفا بانه قرار غير عادل ومخالف للقانون مؤكدا ان سبب هذا القرار هو الصراع بين جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى ولينارت جوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبى ، وأشار الى ان اصواتا كثيرة طالبت بالانسحاب من التنظيم بعد هذا القرار ، ولكن فى النهاية رأت اليابان ان الفرصة امامهم جيدة لاستضافة المونديال وعليهم أن يستغلوها بأى صورة لتكون نافذة تطل بها على العالم ، ولهذا السبب لم تسحب طوكيو طلب ترشيحها ووافقت على الاشتراك مع كوريا الجنوبية فى التنظيم الثنائى رغم ما سيجره ذلك من مشكلات !
ومن بين هذه المشكلات توزيع المجموعات وجدول المباريات على الدولتين والفوارق فى اللغة والعادات والتقاليد ووسائل الانتقال من مكان الى آخر ، بالإضافة الى الفجوة الصارخة الموجودة بين اللجنة التحضيرية اليابانية واللجنة التحضيرية الكورية ، فاللجنة اليابانية لجنة «قطاع خاص» اعضاؤها من شركات خاصة وكبرى تعمل فى مجال الدعاية والإعلان وإنتاج السيارات ومعها وكالة أنباء كيودو واحد البنوك ! فى حين ان اللجنة التى شكلتها كوريا فى ديسمبر الماضى لا تضم بين اعضائها - على حد وصف كوياما - الا موظفين حكوميين لا علاقة لهم بكرة القدم ، لذلك فإنه شخصيا يشعر بوجود فارق كبير بين الطرفين !
وفيما يتعلق بمشكلة توزيع المجموعات والمباريات على مدن الدولتين أوضح توشياكى كوياما انه قد تم الاتفاق مبدئيا على إقامة مباراة افتتاح المونديال فى كوريا وكذلك مباراة المركزين الثالث والرابع ، وإقامة المباراة النهائية فى اليابان ، اما المباريات الاخرى فسوف يتولى الفيفا مهمة توزيع المجموعات على البلدين بالتساوى بحيث يوجد ١٦ فريقا فى كل دولة منهما ، اى انه اذا اقتضت الظروف ان يلتقى فريقا اليابان وكوريا فى اى دور بالبطولة فإن ذلك سيكون محددا وفقا لجدول سيحدد فيما بعد !
واشار كوياما الى انه لم يتحدد الى الآن عدد الفرق التى ستمثل آسيا فى البطولة لظروف مشاركة بلدين منظمين للمرة الاولى فى التاريخ .. « والخوف ان يزيد الفيفا عدد الفرق الآسيوية فى هذا المونديال العجيب على حساب افريقيا »!
ويؤكد المسئول اليابانى ان بلاده عرضت منذ البداية استخدام احدث ما وصلت اليه من تكنولوجيا فى هذا المونديال مثل الشاشات التليفزيونية لعرض المباريات على الهواء فى الشوارع والميادين ، ولكن الجديد سيكون فى شاشات عملاقة عرضها ٨٠ مترا وارتفاعها ٣٨ مترا توضع فى كل الاستادات لعرض المباريات التى تقام فى نفس الوقت بملاعب اخرى حتى يستطيع المشاهدون فى الملعب متابعة أكثر من مباراة فى وقت واحد !
ويقول كوياما : لدينا الكثير من الافكار المتصلة «بالمالتى ميديا» Multi Media والتى لن تقل تكلفتها عن حوالى مليار دولار امريكى ، ولكن المشكلة فى اننا نشك فى ان تستطيع كوريا السير معنا فى نفس الاتجاه ، لان الشركات اليابانية لديها هذه الإمكانيات بالفعل ، ولكن يجب على الجانب الكورى ان ينفذها معنا .
ولم تكن هذه الشاشات هى التكنولوجيا الوحيدة التى اعدتها اليابان للمونديال ، بل إن زيارة لأى من الاستادات الخمسة عشر التى ستستضيف مباريات البطولة «فى اليابان وحدها» تكفى لكى تصدق ما يقال من ان مونديال ٢٠٠٢ سيكون بحق مونديال بداية القرن الحادى والعشرين ، ومن بين التفاصيل الكثيرة المتعلقة بهذه النقطة ، شاهدنا فى استاد يوكوهاما العملاق قرب طوكيو - والمخصص للمباراة النهائية - المسئولين وقد اعدوا مكان تسليم الكأس وكيفية صعود لاعبى الفريقين الى المقصورة واماكن جلوس المصورين ..
وفى هذا الاستاد ستتوافر للمرة الاولى ميزة وجود ما يسمى بالكاميرا المتنقلة التى خصصوا لها ممرا اسفل مدرجات الاستاد لكى تتحرك فى جميع جوانب الملعب مع حركة الكرة واللاعبين للمساعدة فى تقديم افضل تغطية تليفزيونية للمباراة !
.. والمثير ايضا اننا رأينا فى جوانب الاستاد ماكينات ضخمة اشبه بالمولدات الكهربية ، وبسؤال المهندسين المختصين تبين انها معدات حديثة مهمتها تحويل «فضلات» الجماهير داخل دورات المياه بالاستاد فى يوم المباراة الى طاقة كهربية لمنشآت الاستاد كله !!
.. وهذه اجزاء بسيطة مما أعده اليابانيون للمونديال !!

طوكيو : هانى على



الجماهير تشارك بنفسها فى توليد الكهرباء !!

